



**Vorlesungsverzeichnis FSU Jena**  
**Philosophische Fakultät**  
**SoSe 2024**

FRIEDRICH-SCHILLER-  
**UNIVERSITÄT**  
**JENA**

## Inhaltsverzeichnis

|  |            |
|--|------------|
| <b>Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote</b>                            | <b>22</b>  |
| <b>Institut für Philosophie</b>  | <b>32</b>  |
| Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen   | 32         |
| <b>Vorlesungen</b>   | <b>32</b>  |
| <b>Hauptseminare</b>   | <b>36</b>  |
| <b>Proseminare</b>   | <b>60</b>  |
| <b>Lektürekurse</b>  | <b>78</b>  |
| <b>Kolloquien</b>  | <b>80</b>  |
| <b>Übungen</b>   | <b>82</b>  |
| Weitere Veranstaltungsangebote   | 85         |
| <b>Tutorien</b>  | <b>86</b>  |
| <b>Institut für Altertumswissenschaften</b>  | <b>88</b>  |
| Alte Geschichte  | 88         |
| Klassische Archäologie   | 94         |
| Latinistik   | 101        |
| Gräzistik  | 109        |
| Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit                                    | 117        |
| <b>Historisches Institut</b>   | <b>120</b> |
| Geschichtsdidaktik   | 120        |
| <b>Vorlesung</b>   | <b>120</b> |
| <b>Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)</b>                               | <b>121</b> |
| <b>Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)</b>           | <b>122</b> |
| <b>Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)</b> | <b>123</b> |
| <b>Ergänzende Seminare und Übungen</b>   | <b>125</b> |
| <b>Kolloquium</b>  | <b>125</b> |
| Basismodule  | 125        |
| <b>Alte Geschichte (Hist 210)</b>  | <b>126</b> |
| <b>Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)</b>  | <b>128</b> |
| <b>Frühe Neuzeit (Hist 230)</b>  | <b>130</b> |
| <b>Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)</b>                                  | <b>133</b> |
| Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)  | 137        |
| <b>Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)</b>                               | <b>137</b> |
| Alte Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 311/312)  | 137        |

|  |            |
|--|------------|
| Mittelalterliche Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 313)                          | 139        |
| Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314)  | 140        |
| Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320a)                 | 141        |
| Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320b)                | 146        |
| <b>Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)</b>                  | <b>153</b> |
| Osteuropäische Geschichte  | 153        |
| Westeuropäische Geschichte   | 155        |
| Nordamerikanische Geschichte   | 156        |
| Europäische Geschichte   | 158        |
| <b>Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)</b> | <b>169</b> |
| B.A.-Vertiefungsmodule   | 179        |
| <b>Alte Geschichte (Hist 411)</b>  | <b>179</b> |
| <b>Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)</b>                                      | <b>180</b> |
| <b>Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)</b>                                    | <b>182</b> |
| <b>Frühe Neuzeit (Hist 414)</b>  | <b>183</b> |
| <b>Neuere Geschichte (Hist 415)</b>  | <b>184</b> |
| <b>Neueste Geschichte/Zeitgeschichte (Hist 416)</b>                                | <b>185</b> |
| <b>Geschlechtergeschichte (Hist 417)</b>   | <b>186</b> |
| <b>Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)</b>                          | <b>188</b> |
| <b>Osteuropäische Geschichte (Hist 431)</b>  | <b>189</b> |
| <b>Westeuropäische Geschichte (Hist 432)</b>                                       | <b>190</b> |
| <b>Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)</b>                                     | <b>191</b> |
| Vorlesungen  | 191        |
| Hauptseminare  | 196        |
| Übungen  | 204        |
| Oberseminare / Kolloquien  | 216        |
| ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge  | 221        |
| <b>Hist 121 - Alte Geschichte</b>  | <b>221</b> |
| <b>Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte</b>                                      | <b>222</b> |
| <b>Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte</b>                                      | <b>223</b> |
| <b>Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</b>                          | <b>223</b> |
| <b>Hist 125 - Osteuropäische Geschichte</b>  | <b>225</b> |
| <b>Hist 126 - Westeuropäische Geschichte</b>                                       | <b>225</b> |
| <b>Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte</b>                                     | <b>225</b> |
| ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte                                   | 226        |
| B.A.-Praktikum Hist 150  | 227        |
| Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)                        | 227        |
| <b>Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte</b>                               | <b>227</b> |
| <b>Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.</b>                               | <b>229</b> |
| <b>Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte</b>                       | <b>231</b> |
| <b>Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.</b>                                   | <b>235</b> |
| <b>Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte</b>          | <b>240</b> |
| <b>Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte</b>                                   | <b>240</b> |
| <b>Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit</b>                                       | <b>245</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung</b>  | <b>246</b> |
| <b>Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts</b>                                       | <b>247</b> |
| <b>Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts</b>                                 | <b>250</b> |
| <b>Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte</b>                             | <b>253</b> |
| <b>Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens</b>   | <b>254</b> |
| <b>HiSO 861/ 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte</b>                                     | <b>254</b> |
| <b>Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte</b>  | <b>255</b> |
| <b>Hist 880/x (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte</b>                | <b>255</b> |
| <b>Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte</b>  | <b>255</b> |
| <b>MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen</b>                                     | <b>259</b> |
| <b>MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen</b>  | <b>260</b> |
| <b>MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare</b>                                 | <b>261</b> |
| <b>MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare</b>  | <b>262</b> |
| <b>MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien</b>                          | <b>262</b> |
| <b>GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.</b>        | <b>262</b> |
| <b>GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts</b>                  | <b>262</b> |
| <b>Jüdg 850 - Jüdische Geschichte und Kultur</b>   | <b>264</b> |
| <b>M.A. Neuere Geschichte</b>  | <b>264</b> |
| <b>Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte</b>   | <b>264</b> |
| <b>Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte</b>   | <b>267</b> |
| <b>Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte</b>   | <b>273</b> |
| Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung   | 273        |
| Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte   | 274        |
| Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts  | 278        |
| Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit  | 281        |
| Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte   | 282        |
| Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte   | 283        |
| Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte  | 283        |
| Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts  | 284        |
| <b>Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte</b>  | <b>288</b> |
| <b>M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts</b>  | <b>291</b> |
| <b>GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul</b>   | <b>291</b> |
| <b>Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.</b>   | <b>291</b> |
| <b>Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.</b>   | <b>293</b> |
| <b>Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.</b>                                       | <b>298</b> |
| <b>GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts</b>                  | <b>302</b> |
| <b>Jüdg 850 - Jüdische Geschichte und Kultur</b>   | <b>305</b> |
| <b>M.A. Nordamerikastudien</b>   | <b>306</b> |
| <b>MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien</b>                          | <b>306</b> |
| <b>Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien</b>                 | <b>306</b> |
| Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich)                    | 307        |
| <b>POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien</b>                            | <b>307</b> |
| <b>Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II</b> | <b>307</b> |
| <b>M.A. Mittelalterstudien</b>   | <b>307</b> |
| <b>MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen</b>                                      | <b>307</b> |

|   |            |
|---|------------|
| MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen   | 308        |
| MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare  | 309        |
| MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I - Vorlesungen der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer                                       | 310        |
| MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II - Oberseminare und Kolloquien der am MA Mittelalterstudien beteiligten Schwerpunktfächer           | 313        |
| MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis - 6-wöchiges Praktikum o. mind. 3-tägige Exkursion mit zugehöriger LV (Schwerpunktfächer)             | 315        |
| MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien - Seminar/Hauptseminar (2/3 SWS) der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer | 315        |
| MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmodul Mittelalterstudien - Übungen (der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer)                   | 321        |
| Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte   | 324        |
| Exkursionen   | 325        |
| <b>Institut für Germanistische Literaturwissenschaft</b>  | <b>326</b> |
| ÄDL - Ältere deutsche Literatur   | 326        |
| ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule)  | 326        |
| Sonstige Veranstaltungen  | 327        |
| ÄDL I.2 (B-GLW-04-2)  | 327        |
| ÄDL II (B-GLW-05)   | 330        |
| ÄDL III (B-GLW-10-1 und 2)  | 331        |
| ÄDL LKK-Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)   | 333        |
| ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium)   | 334        |
| ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule)   | 335        |
| ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)  | 337        |
| ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium)  | 338        |
| Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule   | 339        |
| Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01)  | 339        |
| Praxissemester (LA-Deu-Prax)  | 341        |
| Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)   | 343        |
| Grammatik, Orthographie und Schule (LA-GSW-01)  | 345        |
| Gesprächslinguistik und Schule  | 346        |
| Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR)   | 346        |
| Veranstaltungen ohne Modulzuordnung   | 347        |
| NDL - Neuere deutsche Literatur   | 348        |
| NDL II - Methodisches Modul (B-GLW-02)  | 348        |
| NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2)  | 353        |
| NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2)   | 356        |
| NDL VI.1/2 - Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2)   | 359        |
| M-GLW-NDL1/2/3/4 - Mastermodule NDL   | 367        |
| MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung   | 374        |
| M-GLW-DK1/2 - Literatur um 1800   | 376        |
| M-DKEK-COL - Klassik-Kolloquium   | 380        |
| MA-LKK-03/M-DKEK-FIN - Examensmodule Master   | 380        |
| Staatsexamen KLAUSUR (V-Deu-sPG/sPR)  | 381        |



|   |            |
|---|------------|
| <b>Staatsexamen MÜNDLICH (V-Deu-mPG/mPR)</b>  | <b>383</b> |
| <b>ASQ und SONSTIGE Veranstaltungen NDL</b>   | <b>388</b> |
| VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen  | 391        |
| <b>Institut für Germanistische Sprachwissenschaft</b>   | <b>397</b> |
| Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft) | 397        |
| Allgemeine Schlüsselqualifikation   | 399        |
| <b>ASQGRheK - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation</b>                                     | <b>399</b> |
| Germanistische Bachelor-Studiengänge  | 400        |
| <b>Wahlpflichtmodule</b>  | <b>400</b> |
| B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion  | 400        |
| B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie  | 400        |
| B-GSW-09 - Modul Theoretische und Praktische Phonologie   | 401        |
| B-GSW-08 - Linguistische Stilistik  | 401        |
| B-GSW-109 - Textanalyse   | 402        |
| B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion   | 402        |
| ASQ SpreKu - Grundlagen der Sprechkunst   | 402        |
| B-GSW-05B - Sprachgeschichte  | 402        |
| B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft  | 403        |
| B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft   | 403        |
| B-GSW-110 - Sprachgeschichte  | 404        |
| B-GSW-07 - Dialektologie  | 404        |
| B-GSW-111 - Dialektologie   | 404        |
| <b>Pflichtmodule</b>  | <b>404</b> |
| B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)                                | 404        |
| B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)  | 406        |
| B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft                       | 408        |
| B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)               | 409        |
| B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)              | 409        |
| B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)  | 410        |
| B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft                       | 412        |
| B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)   | 413        |
| Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell  | 414        |
| <b>M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen</b>  | <b>414</b> |
| <b>B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie</b>                                       | <b>415</b> |
| <b>M-GSW-106 - Sprachwandel II</b>  | <b>416</b> |
| <b>M-GSW-105 - Sprachwandel I</b>   | <b>417</b> |
| <b>B-GSW-09 - Theoretische und Praktische Phonologie</b>  | <b>417</b> |
| <b>M-GSW-109 - Sprachgebrauch I</b>   | <b>418</b> |
| <b>M-GSW-110 - Sprachgebrauch II</b>  | <b>419</b> |
| <b>M-GSW-04 - Grammatische Kategorien</b>   | <b>419</b> |
| <b>M-GSW-104 - Grammatiktheorie II</b>  | <b>420</b> |
| <b>B-GSW-111 - Dialektologie</b>  | <b>420</b> |
| <b>B-GSW-110 - Sprachgeschichte</b>   | <b>422</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft</b> | <b>422</b> |
| <b>M-GSW-102 - Sprachtheorie</b>   | <b>425</b> |
| <b>M-GSW-101 - Komparative Linguistik</b>  | <b>425</b> |
| <b>M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie</b>                            | <b>425</b> |
| <b>M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie</b>                                     | <b>426</b> |
| <b>M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse</b>                 | <b>426</b> |
| <b>LA-GSW-101 - Grammatik, Orthografie und Schule</b>                            | <b>427</b> |
| <b>B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft</b> | <b>428</b> |
| <b>B-GSW-05B - Sprachgeschichte</b>  | <b>430</b> |
| <b>B-GSW-07 - Dialektologie</b>  | <b>431</b> |
| <b>M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I</b>                  | <b>432</b> |
| <b>M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II</b>                 | <b>433</b> |
| <b>LA-GSW-02 - Orthographie und Schule</b>                                       | <b>434</b> |
| <b>LA-GSW-01 - Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)</b>                  | <b>434</b> |
| <b>LA-GSW-01 - Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)</b>                  | <b>434</b> |
| <b>B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik</b>  | <b>435</b> |
| <b>LA-GSW-03 - Textlinguistik und Schule</b>                                     | <b>435</b> |
| <b>LA-GSW-104 - Gesprächslinguistik und Schule</b>                               | <b>436</b> |
| <b>M-GSW-108 - Sprachliche Variation II</b>                                      | <b>436</b> |
| <b>M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik</b>                                     | <b>437</b> |
| <b>M-GSW-103 - Grammatiktheorie I</b>  | <b>438</b> |
| <b>LA-GSW-103 - Textlinguistik und Schule</b>                                    | <b>438</b> |
| <b>M-GSW-107 - Sprachliche Variation I</b>                                       | <b>439</b> |
| <b>M-GSW-111 - Empirische Methoden</b>   | <b>440</b> |
| <b>Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch</b>               | <b>440</b> |
| <b>Grammatik</b>   | <b>441</b> |
| <b>M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium</b>              | <b>441</b> |
| <b>M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium</b>               | <b>442</b> |
| <b>B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie</b>                        | <b>442</b> |
| <b>Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09</b>                   | <b>442</b> |
| <b>Master Germanistische Sprachwissenschaft</b>                                  | <b>443</b> |
| <b>M-GSW-102 - Sprachtheorie</b>   | <b>443</b> |
| <b>M-GSW-104 - Grammatiktheorie II</b>   | <b>444</b> |
| <b>M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen</b>                             | <b>444</b> |
| <b>M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II</b>                 | <b>445</b> |
| <b>M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie</b>                                     | <b>446</b> |
| <b>M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie</b>                            | <b>446</b> |
| <b>M-GSW-101 - Komparative Linguistik</b>  | <b>446</b> |
| <b>M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse</b>                 | <b>446</b> |
| <b>M-GSW-106 - Sprachwandel II</b>   | <b>447</b> |
| <b>M-GSW-105 - Sprachwandel I</b>  | <b>448</b> |
| <b>M-GSW-110 - Sprachgebrauch II</b>   | <b>448</b> |
| <b>M-GSW-109 - Sprachgebrauch I</b>  | <b>449</b> |
| <b>M-GSW-04 - Grammatische Kategorien</b>  | <b>450</b> |
| <b>M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I</b>                  | <b>450</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>M-GSW-103 - Grammatiktheorie I</b>  | <b>451</b> |
| <b>M-GSW-107 - Sprachliche Variation I</b>   | <b>452</b> |
| <b>M-GSW-108 - Sprachliche Variation II</b>  | <b>452</b> |
| <b>M-GSW-111 - Empirische Methoden</b>   | <b>453</b> |
| <b>M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik</b>                                       | <b>454</b> |
| <b>Bachelor Germanistische Sprachwissenschaft</b>                                  | <b>454</b> |
| <b>Pflichtmodule</b>   | <b>454</b> |
| B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft          | 455        |
| B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)                                 | 458        |
| Einführung in die Textlinguistik / B-GSW-04  | 460        |
| B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)  | 460        |
| B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)                           | 462        |
| B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)                   | 464        |
| B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)                   | 466        |
| B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft          | 468        |
| B-GSW 103 - Einführung in die Syntax (Satz)  | 471        |
| B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut) | 473        |
| B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)                                    | 474        |
| <b>Wahlpflichtmodule</b>   | <b>476</b> |
| B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I                         | 477        |
| B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion   | 477        |
| B-GSW-110 - Sprachgeschichte   | 477        |
| B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)                 | 478        |
| B-GSW-109 - Textanalyse  | 479        |
| B-GSW-08 - Linguistische Stilistik   | 479        |
| B-GSW-07 - Dialektologie   | 479        |
| B-GSW-05B - Sprachgeschichte   | 481        |
| B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)                | 483        |
| B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II                        | 484        |
| B-GSW-111 - Dialektologie  | 484        |
| B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik   | 486        |
| B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik                                  | 487        |
| B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik                                 | 487        |
| B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion  | 487        |
| B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft                            | 487        |
| B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft                             | 487        |
| <b>Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell</b>                                  | <b>487</b> |
| <b>B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)</b>                                 | <b>488</b> |
| <b>B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I</b>                  | <b>490</b> |
| <b>B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik</b>  | <b>490</b> |
| <b>B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion</b>  | <b>490</b> |
| <b>B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion</b>   | <b>490</b> |
| <b>B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)</b>            | <b>490</b> |
| <b>B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik</b>                          | <b>493</b> |
| <b>B-GSW-08 - Linguistische Stilistik</b>  | <b>493</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>B-GSW-109 - Textanalyse</b>   | <b>493</b> |
| <b>B-GSW-110 - Sprachgeschichte</b>  | <b>493</b> |
| <b>B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik</b>   | <b>495</b> |
| <b>B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II</b>                                     | <b>495</b> |
| <b>B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)</b>                             | <b>496</b> |
| <b>B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)</b>                              | <b>496</b> |
| <b>B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)</b>                                | <b>496</b> |
| <b>B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie (Laut)</b>                                    | <b>498</b> |
| <b>B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft</b>                       | <b>500</b> |
| <b>B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie (Laut)</b>                                     | <b>504</b> |
| <b>B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)</b>   | <b>505</b> |
| <b>B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)</b>  | <b>507</b> |
| <b>B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)</b>  | <b>509</b> |
| <b>B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft</b>                       | <b>512</b> |
| <b>B-GSW-05B - Sprachgeschichte</b>  | <b>515</b> |
| <b>B-GSW-111 - Dialektologie</b>   | <b>517</b> |
| <b>B-GSW-07 - Dialektologie</b>  | <b>518</b> |
| <b>B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft</b>   | <b>519</b> |
| <b>B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft</b>  | <b>519</b> |
| <b>Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)</b> | <b>519</b> |
| <b>BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik</b>   | <b>520</b> |
| <b>Wahlpflichtmodule</b>   | <b>520</b> |
| Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09  | 520        |
| B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie   | 521        |
| Sprewi-09 - Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik   | 521        |
| <b>Pflichtmodule</b>   | <b>522</b> |
| Sprewi-07 - Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete                                       | 522        |
| Sprewi-01 - Allgemeine Phonetik  | 522        |
| Sprewi-02 - Sprechbildung  | 523        |
| Sprewi-03 - Grundlagen der Sprechkunst   | 525        |
| Sprewi-04 - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation  | 526        |
| Sprewi-06 - Stimm- und Sprachstörungen   | 526        |
| <b>Weitere Angebote</b>  | <b>527</b> |
| <b>Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)</b>                   | <b>528</b> |
| <b>Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)</b>                 | <b>530</b> |
| <b>Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer)</b>         | <b>532</b> |
| <b>Institut für Anglistik/Amerikanistik</b>  | <b>537</b> |
| <b>B.A.</b>  | <b>537</b> |
| <b>01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)</b>  | <b>537</b> |
| <b>02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)</b>   | <b>538</b> |
| <b>03. History of the English Language (BA.AA.HIS)</b>   | <b>539</b> |
| <b>04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)</b>   | <b>541</b> |
| BA.AA.SW02 Phonetics   | 541        |

|  |            |
|--|------------|
| BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics  | 542        |
| BA.AA.SW07 The Structure of English  | 542        |
| BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics                                      | 543        |
| BA.AA.SW08 Language Acquisition  | 543        |
| <b>05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - 09)</b>                    | <b>543</b> |
| BA.AA.LW05 Theory  | 543        |
| BA.AA.LW08 Literature in Context   | 544        |
| BA.AA.LW06 Genres  | 544        |
| BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)                               | 545        |
| BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course  | 546        |
| BA.AA.LW07 Periods   | 546        |
| BA.AA.LW09 Media   | 547        |
| <b>06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)</b>                               | <b>547</b> |
| <b>07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)</b>                               | <b>548</b> |
| 8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I                     | 548        |
| BA.AA.KSP7 Translation German-English I  | 548        |
| 8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis   | 548        |
| BA.AA.KSP4 Grammar II  | 548        |
| BA.AA.KSP5 Aural-Oral  | 549        |
| BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch   | 550        |
| 8.1. Basismodule Sprachpraxis  | 550        |
| BA.AA.KSP1 Grammar I   | 550        |
| BA.AA.KSP3 Reading   | 551        |
| BA.AA.KSP2 Academic Writing I  | 552        |
| Lehramt "Jenaer Modell"  | 553        |
| <b>01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)</b>                                | <b>554</b> |
| <b>02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)</b>                           | <b>555</b> |
| <b>03. Phonetics (BA.AA.SW02)</b>  | <b>556</b> |
| <b>04. Fachdidaktik Englisch</b>   | <b>557</b> |
| 01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) | 557        |
| 03. Praxissemester (LA.AA.FD03)  | 558        |
| 02. Aufbaumodul Theorie und Praxis des Englischunterrichts                         | 559        |
| <b>05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)</b>                      | <b>561</b> |
| BA.AA.HIS History of the English Language  | 561        |
| <b>06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft</b>                                | <b>563</b> |
| Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02 - 09)   | 563        |
| BA.AA.LW07 Periods   | 563        |
| BA.AA.LW06 Genres  | 563        |
| BA.AA.LW09 Media   | 564        |
| BA.AA.LW08 Literature in Context   | 565        |
| BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)                               | 565        |
| BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course  | 566        |
| BA.AA.LW05 Theory  | 567        |
| Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.LW05 - 14, LA.AA.LW02 - 05)                       | 567        |
| MA.AA.LW12 Reading Course  | 567        |

|   |            |
|---|------------|
| MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre   | 568        |
| LA.AA.LW01 Culture/culture  | 568        |
| LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions                                      | 570        |
| MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives   | 570        |
| LA.AA.LW02 Text/Context   | 571        |
| MA.AA.LW06 Author/Oeuvre  | 572        |
| MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation                           | 573        |
| LA.AA.LW03 Literary History   | 573        |
| <b>07. Wahlpflichtbereich Linguistik</b>  | <b>573</b> |
| Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05 - 11, LA.AA.SW02 - 05)                        | 573        |
| MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective                        | 574        |
| MA.AA.SW07 Principles of Language Change  | 574        |
| MA.AA.SW08 English Varieties  | 574        |
| MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics  | 575        |
| LA.AA.SW03 Language Development   | 576        |
| MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics  | 577        |
| Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05 - 09)  | 577        |
| BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics   | 577        |
| BA.AA.SW07 The Structure of English   | 578        |
| BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics                                       | 578        |
| BA.AA.SW08 Language Acquisition   | 578        |
| <b>08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)</b>  | <b>579</b> |
| <b>09. Sprachpraxis</b>   | <b>579</b> |
| 8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7           | 579        |
| 8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5     | 580        |
| 8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I, BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 | 582        |
| <b>10. Vorbereitungsmodule</b>  | <b>583</b> |
| LA Regelschule  | 583        |
| Fachdidaktik  | 583        |
| Fachwissenschaft mündlich   | 585        |
| Fachwissenschaft schriftlich  | 594        |
| LA Gymnasium  | 600        |
| Fachwissenschaft mündlich   | 600        |
| Fachwissenschaft schriftlich  | 608        |
| Fachdidaktik  | 614        |
| <b>M.A. Anglistik/Amerikanistik</b>   | <b>616</b> |
| <b>3. Importmodule aus anderen Studiengängen</b>                                    | <b>617</b> |
| <b>1. Pflichtmodule Sprachpraxis</b>  | <b>617</b> |
| <b>2. Wahlpflichtmodule</b>   | <b>618</b> |
| MA.AA.AS Advanced Studies: Cooperative, Transdisciplinary, Digital                  | 619        |
| Forschungsmodule Linguistik   | 620        |
| MA.AA.SW02 Language Development   | 620        |
| Themenmodule Linguistik   | 620        |
| MA.AA.SW07 Principles of Language Change  | 621        |
| MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics  | 621        |

|  |            |
|--|------------|
| MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics   | 622        |
| MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective                   | 623        |
| MA.AA.SW08 English Varieties   | 623        |
| Themenmodule Literaturwissenschaft   | 624        |
| MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives                                      | 624        |
| MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation                      | 625        |
| MA.AA.LW12 Reading Course  | 625        |
| MA.AA.LW06 Author/Oeuvre   | 626        |
| MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre                                      | 627        |
| Forschungsmodule Literaturwissenschaft   | 627        |
| MA.AA.LW00 Culture/culture   | 627        |
| MA.AA.LW01 Text/Context  | 629        |
| MA.AA.LW02 Literary History  | 630        |
| MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions                                 | 631        |
| <b>Institut für Romanistik</b>   | <b>632</b> |
| Master Romanische Kulturen in der modernen Welt                                | 633        |
| <b>MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft</b>                               | <b>633</b> |
| <b>MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)</b>                 | <b>636</b> |
| <b>MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1(Spanisch)</b>                                   | <b>641</b> |
| <b>MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)</b>                 | <b>641</b> |
| <b>MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1</b>               | <b>654</b> |
| <b>MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2</b>               | <b>655</b> |
| <b>MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1</b>                    | <b>656</b> |
| <b>MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2</b>                    | <b>657</b> |
| <b>MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft</b>                             | <b>657</b> |
| <b>MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft</b>                                | <b>658</b> |
| <b>MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1</b>                   | <b>661</b> |
| <b>MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2</b>                   | <b>663</b> |
| <b>MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1</b>                      | <b>665</b> |
| <b>MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2</b>                      | <b>668</b> |
| <b>MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft</b>   | <b>670</b> |
| <b>MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe</b>   | <b>673</b> |
| Arabistik  | 675        |
| Indogermanistik  | 675        |
| Südslawistik   | 676        |
| Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) /Individuelle Ergänzung      | 676        |
| Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Romanistik | 677        |
| <b>MLÜ-SWÜ-R Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik</b>     | <b>678</b> |
| <b>MLÜ-LWÜ-R Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik</b>  | <b>679</b> |
| <b>MLÜ-SP1 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - kontrastiv</b> | <b>679</b> |
| <b>MLÜ-EP Entwicklungsportfolio: Reflexion</b>                                 | <b>680</b> |
| <b>MLÜ-ER Editions- und Recherchemodul</b>                                     | <b>680</b> |
| Einstufungstests   | 680        |
| Latein für Romanisten  | 681        |



|  |            |
|--|------------|
| Vorlesungen  | 682        |
| Einführungen   | 684        |
| Seminare   | 687        |
| <b>Sprachwissenschaft</b>                                  | <b>687</b> |
| <b>Literaturwissenschaft</b>                               | <b>694</b> |
| Fachdidaktik   | 700        |
| Kolloquien   | 705        |
| Übungen/FSQ  | 706        |
| Kulturstudien/Landeskunde                                  | 713        |
| Sprachpraxis Französisch                                   | 716        |
| Sprachpraxis Italienisch                                   | 722        |
| Sprachpraxis Portugiesisch                                 | 725        |
| Sprachpraxis Rumänisch                                     | 727        |
| Sprachpraxis Spanisch                                      | 729        |
| Tutorien   | 733        |
| <b>Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</b>         | <b>736</b> |
| Drittfach DaZ/DaF  | 738        |
| <b>LA.DaZ.06a</b>  | <b>738</b> |
| <b>LA.DaZ.04</b>   | <b>738</b> |
| <b>LA.DaZ.SMP</b>  | <b>741</b> |
| <b>LA.DaZ.05b</b>  | <b>742</b> |
| <b>LA.DaZ.07</b>   | <b>742</b> |
| <b>LA.DaZ.03</b>   | <b>743</b> |
| <b>LA.DaZ.06b</b>  | <b>744</b> |
| <b>LA.DaZ.02</b>   | <b>744</b> |
| <b>LA.DaZ.SFD</b>  | <b>747</b> |
| <b>LA.DaZ.05a</b>  | <b>748</b> |
| <b>LA.DaZ.01</b>   | <b>749</b> |
| <b>LA.DaZ.SSP</b>  | <b>749</b> |
| <b>freies Angebot</b>                                      | <b>749</b> |
| <b>LA.DaZ.08</b>   | <b>753</b> |
| <b>LA.DaZ.09</b>   | <b>754</b> |
| DSH-Kurse  | 756        |
| ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer | 759        |
| <b>BA.DaF.ATS (M2)</b>                                     | <b>759</b> |
| BA.DaF.ATS01   | 759        |
| BA.DaF.ATS13   | 760        |
| BA.DaF.ATS06   | 761        |
| BA.DaF.ATS08   | 762        |
| BA.DaF.ATS03   | 763        |
| <b>BA.DaF.ATS (M1)</b>                                     | <b>763</b> |
| BA.DaF.ATS08   | 764        |

|  |            |
|--|------------|
| BA.DaF.ATS03   | 765        |
| BA.DaF.ATS13   | 765        |
| BA.DaF.ATS06   | 766        |
| <b>BA.DaF.ATS (F2)</b>   | <b>766</b> |
| BA.DaF.ATS11   | 766        |
| BA.DaF.ATS13   | 767        |
| BA.DaF.ATS12   | 767        |
| BA.DaF.ATS02   | 768        |
| BA.DaF.ATS09   | 770        |
| BA.DaF.ATS07   | 771        |
| BA.DaF.ATS05   | 771        |
| <b>BA.DaF.ATS (F1)</b>   | <b>772</b> |
| BA.DaF.ATS05   | 772        |
| BA.DaF.ATS11   | 773        |
| BA.DaF.ATS13   | 774        |
| BA.DaF.ATS12   | 774        |
| BA.DaF.ATS04   | 775        |
| BA.DaF.ATS07   | 776        |
| BA.DaF.ATS09   | 776        |
| BA.DaF.ATS02   | 777        |
| Bachelor Deutsch als Fremdsprache  | 778        |
| <b>BA.DaF.M06</b>  | <b>779</b> |
| <b>freies Angebot</b>  | <b>781</b> |
| <b>BA DaF M09</b>  | <b>787</b> |
| <b>BA.DaF.M01</b>  | <b>787</b> |
| <b>BA.DaF.M02</b>  | <b>787</b> |
| <b>BA.DaF.M03</b>  | <b>790</b> |
| <b>BA.DaF.M04</b>  | <b>791</b> |
| <b>BA.DaF.M05</b>  | <b>792</b> |
| <b>BA.DaF.M07</b>  | <b>793</b> |
| <b>BA.DaF.M08</b>  | <b>794</b> |
| <b>BA.DaF.M10</b>  | <b>795</b> |
| Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) | 796        |
| <b>Freies Angebot</b>  | <b>796</b> |
| <b>Modul MA.DaF.P06</b>  | <b>806</b> |
| <b>Modul MA.DaF.K01</b>  | <b>806</b> |
| <b>Modul MA.DaF.K02</b>  | <b>806</b> |
| <b>Modul MA .DaFK03</b>  | <b>807</b> |
| <b>Modul MA.DaF.K04</b>  | <b>808</b> |
| <b>Modul MA.DaF.K05</b>  | <b>809</b> |
| <b>Modul MA.DaF.K06</b>  | <b>810</b> |
| <b>Modul MA.DaF.P01</b>  | <b>812</b> |
| <b>Modul MA.DaF.P02</b>  | <b>814</b> |
| <b>Modul MA.DaF.P03</b>  | <b>816</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Modul MA.DaF.P04</b>  | <b>818</b> |
| <b>Modul MA.DaF.P05</b>  | <b>819</b> |
| Japanische Studierende   | 820        |
| <b>BA.DaF.RJD.1</b>  | <b>820</b> |
| BA.DaF.RJD.1.02  | 820        |
| BA.DaF.RJD.1.01  | 820        |
| BA.DaF.RJD.1.07  | 820        |
| BA.DaF.RJD.1.06  | 820        |
| BA.DaF.RJD.1.08  | 820        |
| BA.DaF.RJD.1.03  | 821        |
| BA.DaF.RJD.1.05  | 821        |
| BA.DaF.RJD.1.04  | 821        |
| <b>DaF-Programm</b>  | <b>821</b> |
| <b>DaF-Anglistik-Programm</b>  | <b>821</b> |
| Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache                                       | 822        |
| <b>Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation</b>                          | <b>823</b> |
| Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation                                | 823        |
| <b>BA.IWK.P1 - Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation</b>      | <b>824</b> |
| V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation                    | 824        |
| S: Theorien interkulturellen Handelns  | 824        |
| Ü: Kommunikationstraining  | 824        |
| <b>BA.IWK.P2 - Kulturspezifisches Wissen und Handeln</b>                         | <b>825</b> |
| S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Erstsprache)    | 825        |
| S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)   | 828        |
| <b>BA.IWK.P3 - Interkulturelle Zusammenarbeit</b>                                | <b>832</b> |
| V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)                                | 832        |
| S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse  | 832        |
| Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining   | 836        |
| Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement          | 837        |
| <b>MA.IWK.P1 - Methodische Grundlagen (Angebot nur im WS)</b>                    | <b>838</b> |
| <b>MA.IWK.P2 - Kulturstudien und Kulturwissenschaft</b>                          | <b>838</b> |
| V: Kultur und Psychologie  | 838        |
| S: Kulturanthropologie (kein Angebot dieses Semester)                            | 839        |
| S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)   | 839        |
| <b>MA.IWK.P3 - Internationale Organisationskommunikation</b>                     | <b>841</b> |
| S: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SoSe)                   | 842        |
| S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung        | 842        |
| <b>MA.IWK.P4 - Interkulturelle Personalentwicklung</b>                           | <b>844</b> |
| S: Methoden interkultureller Personalentwicklung (Angebot nur im SoSe - Klausur) | 844        |
| S: Konzeptionen interkultureller Personalentwicklungsmaßnahmen (Projektarbeit)   | 845        |
| <b>MA.IWK.P5 - Praxis Interkultureller Zusammenarbeit</b>                        | <b>845</b> |
| Praxis interkultureller Organisationskommunikation (Projektarbeit)               | 845        |
| Aktuelle Diskurse der interkultureller Handlungsforschung                        | 846        |
| <b>MA.IWK.P6 - Masterarbeit</b>  | <b>846</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>MA.IWK.WP - Interdisziplinäre Studien (Auswahl)</b>                                     | <b>847</b> |
| Doktoranden  | 847        |
| Exportmodule   | 848        |
| <b>BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)</b>   | <b>848</b> |
| V: Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation                              | 848        |
| Ü: Kommunikationstraining  | 848        |
| <b>Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie</b> | <b>850</b> |
| Seminar für Altorientalistik   | 850        |
| <b>Bachelor</b>  | <b>850</b> |
| <b>Master</b>  | <b>852</b> |
| Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie   | 853        |
| Seminar für Indogermanistik  | 862        |
| <b>IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft</b>  | <b>863</b> |
| <b>IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde</b>         | <b>864</b> |
| <b>IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft</b>  | <b>864</b> |
| <b>IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft</b>  | <b>866</b> |
| <b>IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft</b>  | <b>867</b> |
| <b>IDG WP1 - Semantik und Pragmatik</b>  | <b>868</b> |
| <b>IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft</b>  | <b>869</b> |
| <b>IDG WP3 - Morphologie und Wortbildung</b>   | <b>870</b> |
| <b>IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft</b>  | <b>870</b> |
| <b>IDG WP5 - Syntax</b>  | <b>871</b> |
| <b>IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft</b>  | <b>871</b> |
| <b>IDG WP7 - Sprachwandelforschung</b>   | <b>871</b> |
| <b>IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft</b>  | <b>876</b> |
| <b>IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft</b>  | <b>877</b> |
| Seminar für Orientalistik  | 877        |
| <b>Bachelor Arabistik</b>  | <b>877</b> |
| Kolloquium für Abschlussarbeiten   | 878        |
| Syrisch-arabischer Dialekt I   | 878        |
| Arab 1.2 Arabisch II   | 878        |
| Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten  | 878        |
| Arab 1.4 Geschichte des Maghreb  | 879        |
| Arab 2.2 Moderne Lektüre I   | 880        |
| Arab 2.3 Klassische Lektüre I  | 880        |
| Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte  | 880        |
| Arab 2.3 Arabische Höflichkeit   | 880        |
| Arab 3.1 Moderne Lektüre II  | 880        |
| Arab 3.2 Klassische Lektüre II   | 880        |
| Arab 3.3 Arabisches Leben in Deutschland   | 881        |
| Tutorium zu Arabisch II  | 881        |
| Tutorium zu Arabisch III   | 881        |
| ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I                                   | 881        |
| ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)                      | 881        |

|   |            |
|---|------------|
| ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)                           | 882        |
| ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)                             | 882        |
| ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II  | 882        |
| Arab 2.5 Grundlagen der Arabistik   | 882        |
| Arab 3.4 Einführung in das islamische Recht   | 883        |
| <b>Master Arabistik</b>   | <b>883</b> |
| Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh.                                   | 884        |
| ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)                           | 884        |
| Persisch IV   | 884        |
| Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium (Hebräisch II)   | 885        |
| Einführung in das Ugaritische   | 885        |
| Arab S 4.1 Altsüdarabisch I   | 885        |
| Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch-arabischer Dialekt I)                                   | 885        |
| Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)  | 885        |
| Probleme der altsüdarabischen Epigraphik  | 885        |
| Epigraphische Studien an ausgewählten und unpublizierten aramäischen Originaltexten                   | 885        |
| The E2 Einführung in die Geschichte und Literatur des antiken Israels im Kontext des Vorderen Orients | 885        |
| Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens        | 885        |
| The E1 Einführung in die biblisch-hebräische Sprache und Literatur                                    | 885        |
| The E4 Die biblisch-hebräische Sprache und Literatur in ihrer Umwelt                                  | 886        |
| Mittelpersisch  | 886        |
| ASQ OrientSpI Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I  | 886        |
| ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II  | 886        |
| Doktorandenkolloquium   | 886        |
| Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)   | 886        |
| Arab S 4.2 Altsüdarabisch II  | 886        |
| Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch-arabischer Dialekt II)                                 | 886        |
| Kolloquium für Abschlussarbeiten  | 886        |
| Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten   | 887        |
| ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)                             | 887        |
| Arab I 4.5 Theologie und Recht  | 887        |
| Arab I 4.2 Persisch II  | 887        |
| Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)  | 887        |
| Introduction to the grammar of Dhofari Mehri (Spracherweiterungsmodul I)                              | 887        |
| Methoden und Theorien: Arabische Sprachwissenschaft   | 887        |
| ASQ OrientSpI Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)                                 | 887        |
| Arab I 4.4 Türkisch II  | 887        |
| Arab I 4.6 Literatur  | 887        |
| Arab K 4.2 Arabische Lektüre II   | 887        |
| Arab K 4.1 Arabische Lektüre I  | 887        |
| Arab K 5.1 Arabische Lektüre III  | 887        |
| Türkisch IV   | 888        |
| Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)  | 888        |
| Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)   | 888        |

|   |             |
|---|-------------|
| Arab S 4.5 Einführung in die semitische Sprachfamilie I (Äthiopisch I)      | 888         |
| Arab S 5.2 Syrisch-Arabisch III   | 888         |
| Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)                     | 888         |
| ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I)   | 888         |
| Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)  | 888         |
| Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II                    | 888         |
| Einführung in das Christlich-Palästinisch-Aramäische und seine Paläographie | 889         |
| Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh. II      | 889         |
| Arab I 4.1 Persisch I   | 890         |
| <b>Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften</b>                         | <b>891</b>  |
| Seminar für Volkskunde und Kulturgeschichte                                 | 891         |
| <b>Fachgebiet Kulturgeschichte</b>  | <b>891</b>  |
| <b>Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht</b>            | <b>899</b>  |
| MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)                                     | 900         |
| MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)                             | 910         |
| MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)                                   | 919         |
| MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)                         | 928         |
| MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)                               | 938         |
| MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)   | 944         |
| MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht)                   | 945         |
| MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)                                   | 952         |
| MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)                            | 958         |
| MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)                                       | 966         |
| <b>Fachgebiet Volkskunde</b>  | <b>969</b>  |
| Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft                            | 983         |
| <b>Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen</b>                              | <b>984</b>  |
| Einführung in die Architektur   | 1003        |
|   | 1004        |
| <b>Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog</b>         | <b>1004</b> |
| Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)    | 1004        |
| Aufbaumodule  | 1004        |
| Aufbaumodul Neuzeit   | 1004        |
| Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst                                 | 1008        |
| Aufbaumodul Moderne   | 1013        |
| Aufbaumodul Mittelalter   | 1019        |
| Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik                       | 1020        |
| Basismodule   | 1027        |
| Einführung Film, Photographie, Medienkunst                                  | 1028        |
| Einführung in die Bildkünste  | 1028        |
| Einführung in die Architektur   | 1030        |
| Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)                                      | 1031        |
| Praxismodul (Kernfach)  | 1033        |
| Bachelor-Kolloquium (Kernfach)  | 1035        |
| Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"                                 | 1037        |
| KU Exkurs (Exkursionsmodul)   | 1037        |

|  |             |
|--|-------------|
| Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)   | 1038        |
| Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)             | 1045        |
| Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)                                      | 1050        |
| Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)                                   | 1054        |
| Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)                                     | 1055        |
| Vorlesungen  | 1061        |
| Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)  | 1064        |
| Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)                                   | 1066        |
| <b>Institut für Slawistik und Kaukasusstudien</b>  | <b>1081</b> |
| Bereich Slawistik  | 1081        |
| <b>Lehramt "Jenaer Modell"</b>   | <b>1081</b> |
| Sprachwissenschaft   | 1082        |
| Literaturwissenschaft  | 1086        |
| Sprachpraxis Russisch  | 1090        |
| Fachdidaktik Russisch  | 1096        |
| <b>Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Slawistik</b>             | <b>1098</b> |
| MLÜ-LWÜ-S - Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik                          | 1099        |
| MLÜ-GTÜ-S Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Slawistik -<br>- - 8 | 1102        |
| MLÜ-SWÜ-S Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik                               | 1104        |
| <b>M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen</b>   | <b>1105</b> |
| M. A. - Schwerpunkt Ost  | 1105        |
| Sprachpraxis zweite slawische Sprache  | 1105        |
| Sprachwissenschaft   | 1109        |
| MSLAW 4.1  | 1111        |
| MSLAW 4.2  | 1112        |
| MSLAW 3.1  | 1114        |
| Sprachpraxis Russisch  | 1114        |
| Literaturwissenschaft  | 1117        |
| MSLAW 1  | 1117        |
| MSLAW 2.1  | 1120        |
| MSLAW 2.2  | 1122        |
| Ergänzungsbereich Südslawistik   | 1123        |
| MSLAW 6  | 1123        |
| Sprachpraxis Ukrainisch  | 1124        |
| M. A. - Schwerpunkt Süd  | 1124        |
| Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch  | 1124        |
| Ergänzungsbereich Russistik  | 1126        |
| Sprachpraxis Bulgarisch  | 1128        |
| Sprachpraxis zweite slawische Sprache  | 1129        |
| Südslawistik   | 1131        |
| MSLAW 6  | 1132        |
| Wahlpflichtbereich   | 1132        |



|  |             |
|--|-------------|
| Interkulturelle Kommunikationswissenschaft         | 1132        |
| Volkskunde/Kulturgeschichte                        | 1132        |
| M. A. - Kulturstudien Osteuropas                   | 1133        |
| Sprachpraxis Russisch                              | 1133        |
| Sprachpraxis Tschechisch                           | 1136        |
| Sprachpraxis Polnisch                              | 1137        |
| Literaturwissenschaft                              | 1138        |
| MSLAW 1  | 1139        |
| MSLAW 2.1  | 1139        |
| Sprachwissenschaft                                 | 1140        |
| MSLAW 4.1  | 1141        |
| MSLAW 4.2  | 1143        |
| Wahlpflichtbereich                                 | 1145        |
| Interkulturelle Kommunikationswissenschaft         | 1145        |
| Kaukasusstudien                                    | 1146        |
| <b>B.A. Slawistik</b>                              | <b>1146</b> |
| B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik                    | 1146        |
| Sprachpraxis Tschechisch                           | 1147        |
| Sprachpraxis Ukrainisch                            | 1149        |
| Sprachpraxis Russisch                              | 1149        |
| Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch                    | 1152        |
| Ergänzungsbereich Südslawistik                     | 1154        |
| Sprachpraxis Bulgarisch                            | 1156        |
| Sprachpraxis Polnisch                              | 1158        |
| Schwerpunktbereich Russistik                       | 1160        |
| Literaturwissenschaft                              | 1160        |
| Sprachwissenschaft                                 | 1162        |
| B.A. - Schwerpunkt Südslawistik                    | 1166        |
| Sprachpraxis Bulgarisch                            | 1167        |
| Sprachpraxis zweite slawische Sprache (= Russisch) | 1169        |
| Ergänzungsbereich Russistik                        | 1172        |
| Schwerpunktbereich Südslawistik                    | 1173        |
| BSLAW 8  | 1173        |
| BSLAW 6  | 1175        |
| Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch                    | 1175        |
| BSLAW 13.8   | 1175        |
| BSLAW 13.3   | 1177        |
| BSLAW 13.4   | 1177        |
| B.A. - Schwerpunkt Westslawistik                   | 1178        |
| Schwerpunktbereich Westslawistik                   | 1178        |
| Sprachwissenschaft                                 | 1178        |
| Literaturwissenschaft                              | 1181        |
| Sprachpraxis Polnisch                              | 1182        |
| Bereich Kaukasiologie                              | 1184        |
| <b>Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien</b>        | <b>1185</b> |

|  |             |
|--|-------------|
| <b>M.A. Kaukasusstudien</b>                                  | <b>1185</b> |
| <b>B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien</b>                   | <b>1188</b> |
| <b>Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien</b> | <b>1189</b> |
| <b>Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien</b>    | <b>1190</b> |
| Bachelor   | 1190        |
| <b>Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie</b>               | <b>1190</b> |
| BSOE 2.2   | 1190        |
| BSOE 2.1   | 1191        |
| BSOE 3   | 1192        |
| <b>Südslawistik</b>  | <b>1193</b> |
| Bulgarisch   | 1194        |
| Serbisch/ Kroatisch  | 1197        |
| <b>Geschichte</b>  | <b>1200</b> |
| Basismodul Geschichte (HiSO 240)                             | 1200        |
| Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331)                            | 1202        |
| <b>Rumänistik</b>  | <b>1203</b> |
| Rumänisch  | 1206        |
| <b>Politikwissenschaft</b>                                   | <b>1208</b> |
| <b>Religionswissenschaft</b>                                 | <b>1211</b> |
| <b>Sprachen</b>  | <b>1212</b> |
| Albanisch  | 1212        |
| Bulgarisch   | 1213        |
| Griechisch (modern)  | 1216        |
| Rumänisch  | 1217        |
| Serbisch/ Kroatisch  | 1219        |
| Türkisch   | 1222        |
| Ungarisch  | 1222        |
| Master   | 1222        |
| <b>MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb</b>                              | <b>1222</b> |
| <b>Südosteuropa/ Albanien</b>                                | <b>1224</b> |
| <b>Südslawistik</b>  | <b>1225</b> |
| <b>Geschichte</b>  | <b>1227</b> |
| <b>Rumänistik</b>  | <b>1228</b> |
| <b>Politikwissenschaft</b>                                   | <b>1229</b> |
| <b>Religionswissenschaft</b>                                 | <b>1231</b> |
| <b>Sprachen</b>  | <b>1231</b> |
| Albanisch (MSOE-Alb3)  | 1232        |
| Bulgarisch   | 1233        |
| Griechisch (modern)  | 1234        |
| Rumänisch  | 1235        |
| Serbisch/ Kroatisch  | 1236        |
| Türkisch   | 1238        |
| Ungarisch  | 1238        |
| <b>M.A. Interdisziplinäre Polenstudien</b>                   | <b>1239</b> |

---

|   |             |
|---|-------------|
| Schwerpunktbereich Slawistik  | 1239        |
| <b>MSLAW 2.1</b>  | <b>1239</b> |
| <b>MSLAW 4.2</b>  | <b>1240</b> |
| <b>MSLAW 4.1</b>  | <b>1242</b> |
| <b>MSLAW 1</b>  | <b>1245</b> |
| <b>MSLAW 2.2</b>  | <b>1245</b> |
| <b>MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland</b>                       | <b>1246</b> |
| <b>MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten</b> | <b>1246</b> |
| Kernbereich Interdisziplinäre Polenstudien                              | 1246        |
| <b>MAIPS 2 - Spracherwerb/Sprachpraxis</b>                              | <b>1246</b> |
| Schwerpunktbereich Politikwissenschaft                                  | 1248        |
| <b>IPS 900 - Forschungsmodul</b>  | <b>1248</b> |
| Schwerpunktbereich Geschichte   | 1248        |
| <b>HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte</b>   | <b>1248</b> |
| Schwerpunktbereich Soziologie   | 1249        |
| <b>IPS 900 - Forschungskolloquium</b>                                   | <b>1249</b> |
| <b>Institut für Musikwissenschaft</b>                                   | <b>1253</b> |
| M.A. Musikwissenschaft  | 1254        |
| M.A. Kulturmanagement   | 1261        |
| B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement               | 1265        |
| B.A. Musikwissenschaft  | 1266        |
| <b>Register der Veranstaltungsnummern</b>                               | <b>1276</b> |
| <b>Titelregister</b>  | <b>1288</b> |
| <b>Personenregister</b>   | <b>1320</b> |
| <b>Abkürzungen</b>  | <b>1362</b> |

## Aktuelle sowie fach- und fakultätsübergreifende Angebote

102816

### Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Uni.musdi. Krahnert, Sebastian

#### Kommentare

Ziele der Veranstaltung sind die systematische Einstudierung klassischer weltlicher und geistlicher Chormusik sowie die daran anschließende Darbietung in öffentlichen Konzerten. Grundkenntnisse musikalischer Notationsweise und Chorerfahrung sind wünschenswert, aber nicht notwendig.

#### Bemerkungen

Regelmäßige Probenteilnahme sowie die durchgängige Anwesenheit bei Generalproben und Konzerten sind Voraussetzung für das Abschließen der Übung.

#### Nachweise

Teilnahme an den zu Beginn des Veranstaltung bekanntgegebenen Konzerten

82256

### Wirtschaftskompetenz

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. rer. pol. Schwarz, Torsten

**zugeordnet zu Modul** PAFBW010, PAFBW010, FMI-MA0905, ASQ WK II

|          |                                      |                          |   |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|

#### Kommentare

Nach der Gründung sind Unternehmen keine statischen Gebilde, sondern unterliegen fortlaufenden Veränderungen. Die Vorlesung widmet sich der Frage, wie unternehmerische Entscheidungen unter verschiedenen Rahmenbedingungen getroffen werden. Themen wie: • Netzwerke und Marketing • Rechtsformen, Rechnungswesen und Steuern • Finanzierung und Forderungsmanagement • Personalwesen, Arbeitsrecht, soziale Absicherung werden entscheidungsorientiert auf verschiedene Unternehmenssituationen angewendet. Alle Referenten haben unternehmerische Erfahrungen in der Wirtschaft. Sie erwerben unternehmerische Kompetenzen, mit denen Sie Ihren Zugang zu Praktikumsplätzen verbessern und den Eintritt ins Berufsleben erleichtern. Natürlich ist die Vorlesung auch für Gründungsinteressierte eine sinnvolle Unterstützung.

226728

### Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen

**zugeordnet zu Modul** ASQ Multi, BA\_VK\_2, BA\_VK\_3, MVK4, MVK1

|          |                       |                  |                 |             |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|-------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal E024    | Schmoll, F. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |             |
|          | 30.08.2024-30.08.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024    |             |
|          | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1 |             |
|          |                       | Nachklausur      |                 |             |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 A (neu), BA\_VK 3 A, BA\_VK 4 A (alt), ASQ multiMaster MVK 4 A (neu), MVK 1 A, „Der Jude“ firmiert als klassische Figur des Feindes in einer langen Geschichte des Antijudaismus und Antisemitismus, die in dieser Vorlesung in historischer Dimension und in ihrer Aktualität thematisiert werden soll. Antisemitismus fungiert im öffentlichen Sprachgebrauch als Sammelbegriff für religiös, kulturell, sozial oder politisch legitimierte Judenfeindschaft. Er zählt zu den ältesten durch Vorurteile und mythische Erzählungen konstruierten Ressentiments, die auf Abwertung und Ausgrenzung, Diskriminierung, Verfolgung oder schließlich Vernichtung eines Kollektivs zielen. Woher rührt die Persistenz des Antisemitismus als ein beständig aktualisierbares System aus Feindbildern und Verschwörungsmythen? Warum entfaltet diese Mischung aus Weltbild und Leidenschaft, wie Jean-Paul Sartre den Antisemitismus charakterisierte, immer wieder Anziehungskraft? Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Erklärungsansätze und Theorien, sozialpsychologische und kulturelle Aspekte des Antisemitismus. Sie widmet sich Praktiken der „Veränderung“ (othering), sozialen Funktionen von Freundschaft und Feindschaft, Identität und Alterität, Fremdheit und Xenophobie, der kulturellen Konstruktion und sozialen Funktion von Vorurteilen und Differenzentwürfen von Minderheiten. Es geht um kollektive Identitätsbildungsprozesse und die Rolle von Rassismus im Antisemitismus, Verschwörungsmythen, Bilder, Codes und Stereotypen des „Jüdischen“ sowie Praktiken des Antisemitismus im Alltag (Kleidung, Körper, Milieus, Kultur). Weitere Aspekte: Antisemitismus in Wissenschaft und Universität im Allgemeinen und in der Geschichte volkskundlicher Kulturwissenschaft im Besonderen, Forschungsfelder der „jüdischen Volkskunde“ (Heimatgeschichte des Nationalsozialismus, das Ende des Landjudentums). Nicht zuletzt stehen neben dem Antisemitismus in Mehrheitsgesellschaften neue Erscheinungsformen zur Diskussion, die sich nicht nur in muslimischen Diasporagemeinschaften als ideologische und physische Angriffe auf Juden äußern.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Essay. Abgabetermin: Donnerstag, 4. Juli 2024.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Thomas Nipperdey/Reinhard Rürup: Antisemitismus, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Stuttgart 1972-1992, Bd. 1, S. 129-153. Wolfgang Benz (Hrsg.): Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Acht Bände, Berlin 2009ff.

**145207**

## Arabisches Leben in Deutschland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

41393

## Aserbaidshanische Sprache und Kultur 2 (Modul Lebensformen Kaukasiens)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Muslumzada, Sahiba  |                               |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-BA-4, Kauk-BA-4  |                               |                                 |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45              | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

### Nachweise

Klausur

145375

## ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Altäthiopisch II)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | B.A. Wiegleb, Helen   |                               |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSpII, Arab S 4.6, Arab S 4.2, Arab S 4.4  |                               |                                 |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:15 - 13:45              | Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG |

### Kommentare

Die Kenntnis orientalischer Sprachen ermöglicht es dem Nichtarabisten sich Quellen orientalischer Sprachen zu bedienen, wie z. B. Klassisches Arabisch, Syrisch-Aramäisch sowie Altäthiopisch (Ge'ez). Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt sowie der Nichtmuslime in arabischsprachigen Ländern. Das immense, größtenteils noch unübersetzte Textcorpus ist für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen von besonderem Interesse. Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden. Das Altäthiopische (Ge'ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge'ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerlässlich. Im Kurs I wird je nach Nachfrage und Möglichkeit Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I angeboten. Der Kurs umfaßt 5 LP. Im Kurs II wird entweder eine zweite Sprache (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) oder ein Folgekurs (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) angeboten. Zielgruppe: Klass. Philologen, Theologen, Philosophen, Historiker, Archäologen, Volkskundler. Teilnahmevoraus. Kurs I: keine Teilnahmevoraus. Kurs II: keine/Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

214264

## Digital-Humanities-Projektentwicklung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Beck, Clemens / Dr. phil. Sun, Ying   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DH 4  |                               |  |

|          |                                      |                  |                              |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 | Labor 19S09<br>Leutragaben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|

### Kommentare

Wie können Digitalprojekte in Gedächtniseinrichtungen und der geisteswissenschaftlichen Forschung erfolgreich geplant, finanziert und durchgeführt werden? Das Seminar vermittelt unter Einbeziehung von Praxisexperten ein grundlegendes Handwerkszeug und gibt Gelegenheit, dies an einem Projektbeispiel zu erproben. Die Seminarteilnehmer erwerben damit berufspraktische Kompetenzen, um in einer späteren Berufs- oder Forschungstätigkeit Digitalprojekte eigenständig koordinieren zu können. Hierzu gehören beispielsweise die Entwicklung von Projektideen, die Zeit- und Finanzplanung, das Projektmanagement, die Beantragung von Finanzmitteln zur Umsetzung sowie die Kommunikation und Außen-darstellung. Inhalte: • Entwicklung und Prüfung von Projektideen • Projektzeit- und Finanzplanung • Projektmanagement • Fördermöglichkeiten und Drittmittelakquise • Präsentation und Projektkommunikation Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Disziplinen. Es sind keine besonderen Voraussetzungen notwendig. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul Praxis der DH angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden. Studierende, die sich den Kurs anrechnen lassen möchten, erstellen als Endleistung ein Exposé für ein selbstgewähltes Forschungsvorhaben Forschungsprojekt (mind. 2 Seiten).

227172

## Einführung in das Christlich-Palästinisch-Aramäische und seine Paläographie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Müller-Kessler, Christa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSpl, Arab S 4.4   |                               |

|          |                                     |  |
|----------|-------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 18:15 - 19:45<br>ThULB, Gruppenraum 233 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Fr 12:15 - 13:45<br>ThULB, Gruppenraum 233 |

### Kommentare

Termine: 4./5. April; 18./19. April; 9./10. Mai; 23./24. Mai; 6./7. Juni; 20./21. Juni; 4./5. Juli.

36922

## Einführung in die Geschichte Kaukasiens

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3   |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|---|

### Nachweise

Hausarbeit



71594

## Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kauk\_MA-2, Teil II)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2, BA_VK_3, MVK1, MA.AA.AS   |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

### Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3 B und MVK 1 B. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

227493

## Generative KI für GeisteswissenschaftlerInnen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Fritsche, Katrin  |  |

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Generative Künstliche Intelligenz (kurz KI) ermöglicht die automatisierte Schaffung von Inhalten und Daten, sei es in Form von Bildern, Texten oder Musik, die originell und von menschenähnlicher Qualität sind. Dieses Seminar findet in Form eines selbstgesteuerten virtuellen Lernkurses statt und bietet eine Einführung in das Thema Generative KI, zeigt Nutzungsbeispiele und Erläuterungen zu KI-Tools und Modellen auf und wie diese für eigene Projekte genutzt werden können. Der Kurs gliedert sich in einen theoretischen Lernbaustein sowie drei praxisnahe Microlearning-Bestandteile, die den Bereichen Musik, Text und Bild in Verbindung mit generativer KI gewidmet sind. Diese Lernbausteine können alle individuell durchlaufen sowie unterschiedliche Schwerpunkte in der Bearbeitung gesetzt werden. Teilnehmende benötigen kein Vorwissen im Bereich des maschinellen Lernens oder der Programmierung, es wird aber optional mit Codebeispielen gearbeitet, die nachgenutzt werden können. Optionale Sprechstunden: Für zusätzliche Unterstützung und Klärung von Fragen stehen bei Bedarf optionale synchrone Sprechstunden zur Verfügung, in denen Fragen und/oder Probleme bei der Durchführung geklärt werden können. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul Praxis der DH angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ angerechnet werden. Für den Erhalt von 5 ECTS muss eine unbenotete Abschlussleistung erbracht werden. Voraussetzung für die Verbuchung der Leistung: Die Abschlussleistung kann in zwei Formaten eingereicht werden. • Portfolio: Vorstellung der Nutzung eines oder mehrerer der vorgestellten Tools im Kontext eines geisteswissenschaftlichen Gegenstands, z.B. einer eigenen Forschung, eines eigenen Projekts, ... . Das Portfolio selbst kann in Form von Präsentationsfolien, Kurzvideos mit Erklärungen oder einer textlichen Abhandlung, die den Einsatz der Technologie für einen bestimmten Zweck beschreibt, eingereicht werden (auch andere innovative Formate sind nach vorheriger kurzer Absprache möglich) • Exposee: Beschreibung der potenziellen Anwendung einer oder mehrerer der Technologien für einen bestimmten Zweck (z.B. eigene Forschung, Projekt, ...) sowie kritische Reflexion und Bewertung der potenziellen Durchführbarkeit dieser im gewählten Kontext. Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, ein Verständnis für generative KI zu entwickeln und praktische Fähigkeiten zu erwerben, die direkt auf geisteswissenschaftliche Forschungs- und Praxisbereiche anwendbar sind.

**41397****Georgisch II****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Reineck, Natia**zugeordnet zu Modul** Kauk-SK-2

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024 | Mi 08:30 - 10:00 | Seminarraum 101 |
|          | wöchentlich           |                  | Jenergasse 8    |
|          | 08.04.2024-05.07.2024 | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 101 |
|          | wöchentlich           |                  | Jenergasse 8    |

**Bemerkungen**

Erste Woche findet der Unterricht online statt.

**Nachweise**

Klausur

**51357****Georgisch IV****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Reineck, Natia**zugeordnet zu Modul** Kauk-SK-4, Kauk-SK-4

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024 | Di 08:30 - 10:00 | Seminarraum 101 |
|          | wöchentlich           |                  | Jenergasse 8    |
|          | 08.04.2024-05.07.2024 | Mo 14:30 - 16:00 | Seminarraum 101 |
|          | wöchentlich           |                  | Jenergasse 8    |

**Bemerkungen**

Erste Woche findet der Unterricht online statt.

**Nachweise**

Klausur

**159721****Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Ringvorlesung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

## Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habadank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram-Kanal [@careerunjena](https://www.instagram.com/careerunjena)

181246

## Methoden der Digital Humanities

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Jun.-Prof. Dr. phil. Münster, Sander                    |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DH 2  |  |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:15 - 13:45<br>Labor 19S09<br>Leutragaben 1 |

## Kommentare

Die Digital Humanities sind ein junges und trotzdem schon sehr breites Feld an der Schnittstelle zwischen den Geisteswissenschaften und der Informatik, in dem es um weit mehr geht, als die Digitalisierung geisteswissenschaftlicher Daten. So werden zum Beispiel in den Sprach-, Literatur- und Geschichtswissenschaften Methoden aus der KI und Sprachtechnologie eingesetzt, um geisteswissenschaftliche Fragestellungen anhand von Texten zu modellieren. Aber auch Methoden aus der Bildverarbeitung oder Geoinformatik finden zum Beispiel in den Geschichts-, Kunstwissenschaften verschiedene Anwendungsgebiete. Das Kolloquium ist als 'Ringseminar' konzipiert, bei dem nach einer kleinen Einführung jede Woche ein Forschungsthema aus den DH besprochen wird, sodass die Teilnehmer einen Überblick über die DH als Forschungsfeld bekommen und dabei natürlich auch erfahren, mit welchen praktischen Ansätzen und methodischen Zugängen Informatiker und Geisteswissenschaftler in den DH arbeiten und vor allem: zusammenarbeiten. Das Kolloquium hat keine Voraussetzungen und richtet sich explizit sowohl an Informatiker, als auch an Geisteswissenschaftler verschiedener Disziplinen. Das forschungsorientierte Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktoranden, welche • Die Bandbreite der DH kennenlernen wollen • ihre Digital Humanities Forschungs- und Arbeitsfelder vorstellen und dazu Feedback erhalten möchten • eine Vorstellung zu praktischen Anwendungsfeldern erhalten wollen • Ideen für Projekt- und Graduiierungsarbeiten entwickeln möchten • mit anderen Digital Humanists in Austausch treten möchten. Das Kolloquium wird von den Digital Humanities Professoren betreut - neben Beiträgen der Kolloquiumsteilnehmer sind Gastvorträge von Domänenexperten vorgesehen. Fakultativ sind zusätzlich sind zwei Sitzungen mit Hilfestellungen zur praktischen Ausarbeitung von Forschungsexposés vorgesehen. Ein Beleg erfolgt in Form eines Vortrags. Das Seminar kann im Rahmen des Zertifikats Digital Humanities im Modul DH 2 Methoden der Digital Humanities angerechnet werden. Das Seminar kann als Modul der ASQ (5 ECTS-Punkte) angerechnet werden.

## Bemerkungen

<https://uni-jena.de.zoom.us/j/63883182616> Meeting-ID: 638 8318 2616 Kenncode: 1

**41218****Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>           |                               |

|          |                       |                  |                    |  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR 214 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR 214 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |  |

**Kommentare**

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss ([ewa.krauss@uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de)) zu melden.

**Bemerkungen**

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

**Nachweise**

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

**Empfohlene Literatur**

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

**41219****Polnisch Sprachkurs 2****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>          |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218

## Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |  |
|------------------------------|---|--------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                          | 4 Semesterwochenstunden (SWS)            |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                          |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                          |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2  |                          |  |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>         |                          |  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1       | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

### Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

**51360****Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana**zugeordnet zu Modul** Kauk-MA-2, Kauk-MA-2

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

**Nachweise**

Die Studierenden der Kaukasusstudien müssen beide Teile des Moduls belegen um 10 LP zu bekommen. Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP).

## Institut für Philosophie

### Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

#### Vorlesungen

94887

#### Aischylos, Orestie

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                 |                               |
|------------------------------|---|------------------|-----------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  |                 | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                  |                 |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |                  |                 |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 840, Graec 840, Graec 800, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, Graec 300, Graec 310, Graec 810, Graec 200 |                  |                 |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 12:00 - 14:00 | Hörsaal 145     |                               |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1 |                               |

##### Kommentare

Aischylos ist der älteste der drei großen attischen Tragiker. Er bietet eine ganze Reihe besonders interessanter Besonderheiten. So findet sich unter den von ihm erhaltenen Tragödien nicht nur mit der ›Orestie‹ die einzige erhaltene Inhaltstrilogie überhaupt. Mit den ›Persern‹ ist er auch Autor der einzigen erhaltenen unter den sehr wenigen bezeugten Tragödien mit ›historischem‹ statt ›mythischem‹ Sujet. In diesem Semester sollen die drei Tragödien behandelt werden, die die ›Orestie‹ bilden: der ›Agamemnon‹, der die siegreiche Rückkehr der Titelgestalt aus dem Trojanischen Krieg und seine Ermordung durch seine Gattin Klytaimestra, aber auch seine Taten behandeln, die zumindest mitursächlich für seinen Tod sind; die ›Choephoren‹, in denen Orest auf massiven Druck Apollons hin seine eigene Mutter umbringt, um die Ermordung seines Vaters zu rächen; die ›Eumeniden‹, in denen Orest, von den Erinyen in den Wahnsinn getrieben, zunächst in Delphi von Apollon entsühnt wird, sich dann aber noch dem Richterspruch des von Athene gestifteten Areopags stellen muss, der ihn mit dem denkbar knappsten Stimmenverhältnis freispricht. Die komplexe Handlungsstruktur der drei 458 v. Chr. an einem Tag uraufgeführten Stücke, die deshalb auch zahlreiche Beziehungen untereinander aufweisen, macht es nötig, sich in einem Semester auf diese Inhaltstrilogie zu beschränken. In den ersten Sitzungen der Vorlesung wird eine Einführung in die antiken (Aristoteles, Horaz) und neuzeitlichen (Schiller, Hegel) Tragiktheorien gegeben, die die moderne Sicht der Tragödie und des Tragischen nachhaltig geprägt haben und weithin bis heute prägen.

##### Bemerkungen

Voraussetzung für die Teilnahme: Alle Interessierten sind willkommen, besondere Voraussetzungen für die Teilnahme gibt es nicht. Die Vorlesung wird so gestaltet werden, daß auch Hörer ohne Griechischkenntnisse mit Gewinn folgen können. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i.d.R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

##### Empfohlene Literatur

Textausgaben: Martin L. West, Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheo, Stuttgart/Leipzig 1998. Übersetzungen: Aischylos, Tragödien und Fragmente, hrsg. und übers. von Oskar Werner, München, 4. Aufl. 1988 (mit griechischem Text); Aischylos: Die Orestie (Agamemnon, Choephoren, Eumeniden), Übers. u. Anm. von Kurt Steinmann, Nachwort von Anton Bierl, Stuttgart 2016. Zur Einführung: Sabine Föllinger: Aischylos. Meister der griechischen Tragödie, München 2009, bes. 115–165. Manfred Joachim Lossau: Aischylos, Darmstadt 1988. Nach wie vor sehr wertvoll für die griechische Tragödie insgesamt Albin Lesky, Die tragische Dichtung der Hellenen, Göttingen 1972, und Joachim Latacz, Einführung in die griechische Tragödie, 2. Aufl., Göttingen 2003. Auf neuerem Stand Bernhard Zimmermann (Hg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, München 2011, 451–610.



**226865****Einführung in die Politische Philosophie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |  |
|------------------------------|--|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 140 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 140 Teilnehmer.  |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, BaPhi 2.1a, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, LR-Phi 5.2, MA-Phi 2.2 |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

<p> <p>Die Vorlesung soll eine Einführung in die Fragen, zentralen Begriffe und Argumentationsfiguren der Politischen Philosophie geben. Dazu ist zu klären, ob und wie sich der Bereich des politischen Handelns überhaupt von anderen Feldern der Praxis (etwa von moralischem und juridischem Handeln) begrifflich abgrenzen lässt, und was entsprechend den Bereich der „Politik“ kennzeichnet. Auf dieser Grundlage werden zentrale Begriffe – wie etwa der Freiheitsbegriff und der Begriff der Demokratie – sowie spezifische Verfahren der Politischen Philosophie im Rekurs auf einschlägige Texte in Blick genommen und expliziert. <p> <p>Im Fokus steht in diesem Semester die Frage: Was kennzeichnet politisches Denken und eine politische Haltung? Entsprechend werden in der Vorlesung a. verschiedene Verständnisse politischen Denkens in Theorien der politischen Philosophie vorgestellt, und b. an konkreten Beispielen aus dem aktuellen politischen Diskurs untersucht, inwiefern sich darin eine politische Perspektive ausdrückt. <p> <p><strong>Themen der Vorlesung:</strong> Demokratiemüdigkeit?, Demokratie und Freiheit (Platon und Alain Badiou), Das Politische als Praxis (Hannah Arendt), Politische Urteilskraft (Hannah Arendt), Öffentlichkeit und Aufklärung (Immanuel Kant), Die dunkle Seite der Demokratie (Achille Mbembe), Kritische Theorie (Horkheimer, Adorno), Rassismus (J. G. Fichte), Eigentum, Pragmatismus (John Dewey) ... <p class='MsoNormal' style='mso-margin-top-alt: auto; mso-margin-bottom-alt: auto; text-indent: 35.4pt; line-height: 115%;'> <p> <p>

**Bemerkungen**

Die Vorlesung beginnt in der 2. Semesterwoche: am 10. April 2024 Aufgabe in der ersten Semesterwoche: Lektüre des folgenden Artikels (klausurrelevant) „Politische Philosophie“ von Stefan Gosepath, aus: Gosepath, Stefan / Hinsch, Wilfried / Celikates, Robin (Hg.): Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie. Band 2. Berlin 2008 – Textgrundlage und Lektürefragen siehe Moodle

**Nachweise**

Klausur am 3. Juli - zur Zeit der Vorlesung, im Hörsaal 6

**Empfohlene Literatur**

-> siehe Material im Moodle

**226986****Grundprobleme der Theoretischen Philosophie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                 |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.  |                  |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy   |                  |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR-Phi 5.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2a, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, BaPhi 4.1b, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.1, MA-Phi 1.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2 |                  |                                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |

**227013****Hegels Phänomenologie des Geistes****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas  |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 2.3, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.2, LG-Phi 5.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, MA-Phi 1.4 |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:15 - 17:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

**Kommentare**

Hegel erzählt in seiner „Phänomenologie des Geistes“ (1807) eine fiktive Bildungsgeschichte, die den Geist durch eine Reihe dialektischer Schritte aus dem Stadium maximaler Selbstverkennung zur vollkommenen Selbsttransparenz führt – eine Selbsttransparenz, die dem Geist zeigt, dass ihn nichts, auch nicht seine Endlichkeit, von den Dingen an sich trennt. Auf dem Weg dorthin begegnen ihm, wenngleich oft ungenannt, Hume und Locke, Kant und Fichte, Antigone und Rameaus Neffe, Rousseau und die Französische Revolution, und vieles mehr. Die Vorlesung soll in diesen einflussreichen Klassiker der Philosophie einführen.

**226869****Husserls Hauptwerke****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |  |
|------------------------------|--|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2, BaPhi 3.1b, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LR-Phi 5.2, BaPhi 4.1b, LG-Phi 5.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, LG-Phi 5.2, LA-Phi 4.1 |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Die Vorlesung ist als eine Einführung in die Philosophie Edmund Husserls und damit auch als eine Einführung in die Phänomenologie überhaupt konzipiert. Sie wird nicht nach Themen strukturiert sein, sondern sich an zentralen Werken von Husserl in chronologischer Reihenfolge orientieren: von den Logischen Untersuchungen (1900/01), über die Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie (1913), Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins (1928), die Cartesianischen Meditationen (1931) bis hin zur Krisis der europäischen Wissenschaften (1936).

**70126****Medizinethik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.mult. Knoepffler, Nikolaus  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-AEKM-F1   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

## Empfohlene Literatur

Beauchamp, T. L./Childress, J. F. (2019): Principles of Biomedical Ethics. 8. Auflage. Oxford University Press: Oxford. Knoepffler, N. (2004): Menschenwürde in der Bioethik. Springer: Berlin. Knoepffler, N. (2012): Der Beginn der menschlichen Person. Herder: Freiburg i. Br. Knoepffler, N. (2021): Den Hippokratischen Eid neu denken. Medizinethik für die Praxis. Alber: Freiburg i. Br. (Basis der Vorlesung) Ranisch, R. et al. (Hg.) (2018): Genome Editing – Quo vadis? Ethische Fragen zur CRISPR/Cas-Technik. Königshausen & Neumann: Würzburg. Veatch, R. M./Guidry-Grimes, L. K. (2020): The Basics of Bioethics. 4. Auflage. Routledge: New York.

226973

## ONLINE: Geschichte der Philosophie (II)

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Gabriel, Gottfried / PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang                                  |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 11:45 - 13:15 |                               |

## Kommentare

Die Vorlesung gibt in Fortsetzung des ersten Teils einen Überblick über die Geschichte der Philosophie im Ausgang von der Aufklärung. Die 'Schnittstelle' zwischen Teil I und Teil II besetzt Kant, dessen 300. Geburtstag 2024 ansteht. Aus diesem Anlass werden Kant und dessen Nachwirkungen im Zentrum der Vorlesung stehen. Selbstverständlich kann die Vorlesung auch dann besucht werden, wenn man am ersten Teil nicht teilgenommen hat. Das Vorgehen orientiert sich an grundlegenden Problemen aller Teilgebiete der theoretischen und praktischen Philosophie und wird sich auch systematischer Bewertungen und Erörterungen nicht enthalten. Die Fortsetzung der Vorlesung wird mit der Darstellung von Kants praktischer Philosophie und seiner Ästhetik beginnen. Montag 11.45–13.15 Uhr Beginn am 8. April Von Jena aus über Zoom zugänglich. Link: <https://zoom.us/j/92003357262?pwd=YkJKM28wRFNDa1c0YWduY0tpY2UyZz09>

228009

## Paul Ricoeur: Von der Philosophie des Willens zur Bibelhermeneutik. Eine Einführung in sein Denken

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.  |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Tétaz, Jean-Marc   |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4 |                  |                               |
| 1-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 18:00 - 20:00 |                               |

## Kommentare

Paul Ricoeur (1913-2005) gilt als einer der wichtigsten Vertreter der Hermeneutik. Im Zentrum eines Werkes steht die Frage nach dem Text. Im Unterschied zu den Klassikern der philosophischen Hermeneutik (Gadamer, Heidegger) hat er in den Methoden der Texthermeneutik den Schlüssel zur Hermeneutik des Subjektes gefunden. Die Vorlesung wird zuerst den Weg schildern, den Ricoeur von einer phänomenologischen Philosophie des Willens zur Hermeneutik geführt hat. Sie wird dann, ausgehend von der bis jetzt weitgehend unbekannteren Sprachphilosophie Ricoeurs, seine Theorie des Textes ausarbeiten. In einem dritten Schritt wird sie zeigen, wie Ricoeur sein Verständnis des Textes für die Bibelhermeneutik fruchtbar macht. Ein vierter Schritt soll der Hermeneutik des Selbst als Konsequenz der Texthermeneutik und als Wiederaufnahme der klassischen Fragen der philosophischen Hermeneutik gewidmet sein. Abschließend werden die ethischen Konsequenzen dieses hermeneutischen Ansatzes diskutiert.

## Bemerkungen

Vorlesung findet online statt und beginnt am 10.4.2024! Arbeitsaufwand: 1-2 Std. Nachbereitung der Sitzung

## Nachweise

Klausur oder Essay zusätzliche Module: DA ST; The KG/ST 2; The L11

## Empfohlene Literatur

Es gibt leider keine gute, aktuelle deutschsprachige Einführung in das Werk Ricoeurs. Zur Orientierung seien empfohlen: Jens Matter, Ricoeur zur Einführung (1996); Ursula I. Meyer, Paul Ricoeur. Eine Einführung in sein Denken (2022); Paul Ricoeur, Kritik und Glaube. Ein Gespräch mit François Azouvi und Marc de Launay (2008). Weitere Informationen und bibliographische Angaben auf der Seite: <https://www.jcrs.uni-jena.de/ricoeur>

## Hauptseminare

227023

### 300 Jahre Kant: Eine kritische Einführung in zentrale Fragestellungen seiner Philosophie

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy  |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2 |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:15 - 17:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

## Kommentare

Den 300. Geburtstag Kants, der in diesem Jahr stattfindet, wollen wir zum Anlass einer intensiveren Beschäftigung mit zentralen Themen seiner Philosophie nehmen. Auf der Grundlage ausgewählter Texte sollen Begriffe und Argumentationen erarbeitet und diskutiert werden, die bis heute die philosophische Forschung, aber auch die Debatten der Öffentlichkeit prägen. Entsprechend wird es im Seminar zum Beispiel um die Begriffe 'Aufklärung' und 'Kritik', gehen, sowie um die Rede von der sogenannten 'Kopernikanischen Wende' – und im Zusammenhang der praktischen Philosophie Kants werden wir uns mit dem Freiheitsbegriff und dem praktischen Prinzip in Ethik und Recht (dem sog. kategorischen Imperativ) beschäftigen. Dabei soll aber auch der Frage nachgegangen werden, inwiefern sich in den kantischen Texten ein eurozentristisches Verständnis von Vernunft ausdrückt und ob bzw. wie sich der Anspruch seiner Theorie auf universale Geltung begründen lässt. An konkreten Textpassagen soll entsprechend diskutiert werden, inwiefern sie rassistische, sexistische und antijüdische Gedanken ausdrücken, und: welche Aspekte eine reflektierte Lektüre dieser Stellen heute berücksichtigen müsste. Das Seminar erfordert die Bereitschaft zu einer intensiven Textlektüre, wird aber auch andere Arbeitsformate anbieten (Schreibübungen; Arbeit in Arbeitsgruppen; (online) Besuch Veranstaltungen im Rahmen des Kant-Jahres ...).

## Nachweise

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige aktive Teilnahme sowie die Übernahme kleinerer Seminarbeiträge. Prüfungsleistung je nach Studiengang: Hausarbeit oder Klausur

**146726****Aischylos, Agamemnon****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.         |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 850, Graec 850, Graec 810, Graec 311, Graec 310, Lat 700, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 500, Graec 300 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>R. 3.07, FG 25 (Vorraum Papyrussammlung, IAW) |

**Kommentare**

Der «Agamemnon» ist die erste Tragödie einer von Aischylos 458 v. Chr. inszenierten und (bis auf das Satyrspiel «Proteus») vollständig erhaltenen Inhaltstrilogie. Anders als die «Hiketiden» bietet das Stück jedoch eine abgeschlossene Erzählung, die auch ohne die weiteren Stücke in sich gut verständlich ist. Allerdings bereitet es nicht nur inhaltliche Probleme – freilich hochinteressante, die im Lichte antiker und moderner Tragiktheorien diskutiert zu werden verdienen –, sondern auch eine Fülle von textkritischen Fragen. Da wir in einem Semester keineswegs die gesamte Tragödie gemeinsam lesen können, wird eine Auswahl zu treffen sein, für die ich in der ersten Sitzung einen Vorschlag unterbreiten werde. Zum Gegenstand der Tragödie vgl. die Inhaltsskizze zur «Orestie»-Vorlesung. Die drängenden inhaltlichen Fragen im «Agamemnon» liegen besonders darin, wie das Verhältnis zwischen göttlichen Vorgaben und menschlicher Verantwortung zu denken ist und inwieweit die Titelgestalt Agamemnon damit auch selbst einen eigenverantwortlichen Anteil an den Umständen hat, die schließlich zu seinem Tod, seiner Ermordung durch seine eigene Gattin Klytaimestra führen.

**Bemerkungen**

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

**Empfohlene Literatur**

Textausgabe: s. die Angabe zur «Orestie»-Vorlesung. Aus dem Netz der Friedrich-Schiller-Universität Jena kann bei de Gruyter eine Einzelausgabe des «Agamemnon» von Martin West heruntergeladen werden: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110953879/html?lang=de>. Die Ausgabe wird auch im Moodle-Bereich des Hauptseminars bereitgestellt werden. Die Oxford-Ausgaben von Denys Page oder gar Gilbert Murray sind heute eigentlich nicht mehr zu empfehlen, können aber für unsere Zwecke notfalls noch verwendet werden. Kommentar: J. D. Denniston/Denys Page: Aeschylus, Agamemnon, Oxford 1957; Aeschylus, Agamemnon, ed. with a comm. by Ed. Fraenkel, 3 Bde., Oxford 1950. Zur Einführung: Rainer Thiel: Chor und tragische Handlung im «Agamemnon» des Aischylos, Stuttgart 1993, 421–456. Vgl. auch die entsprechende Angabe zur «Orestie»-Vorlesung.

**227079****Alles Kommunikation. Niklas Luhmanns Theorie der Gesellschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Bitter, Anke   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1 |   |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin  | Fr 14:00 - 16:00<br>Vorbesprechung (ONLINE)       |
|                              | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin  | Fr 14:15 - 19:15<br>Hörsaal 113<br>Zwätzigasse 12 |
|                              | 08.06.2024-09.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So  | kA 09:15 - 18:30<br>Hörsaal 113<br>Zwätzigasse 12 |

**227033****Anarchismus****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:15 - 17:45              | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Anarchie ist ein Begriff der politischen Philosophie, der bis ins 19. Jahrhundert hinein ausschließlich negativ verwendet worden ist. Gemeint ist in der pejorativen Begriffsverwendung ein gesellschaftlicher Zustand, der sich durch Unordnung, Chaos und Gewalt charakterisieren lässt. Pierre-Joseph Proudhon gilt demgegenüber als der erste Denker, der sich selbst einen Anarchisten genannt hat. Der Anarchismus, so wie ihn Proudhon, Bakunin und andere verstehen, ist eine Position innerhalb der politischen Philosophie, die sich durch strikte Ablehnung von Herrschaft - nicht nur in politischer, sondern auch in ökonomischer Form - auszeichnet. Die Prinzipien des Anarchismus - freiwillige Vereinigung, Selbstorganisation, gegenseitige Hilfe - beruhen auf Formen menschlichen Zusammenlebens, von denen viele Anarchisten glauben, dass sie existieren, seitdem es Menschen gibt. Im Seminar sollen die Klassiker des Anarchismus - Pierre-Joseph Proudhon, Michail Bakunin, Max Stirner, Peter Kropotkin, Emma Goldman und Gustav Landauer - gelesen und diskutiert werden, wobei Fragen nach dem spezifisch anarchistischen Verständnis von Freiheit, Emanzipation, Ordnung und Demokratie im Mittelpunkt stehen.

**227036****Aristoteles: Analytiken****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Haubenreißer, Tim   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 5.1 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | <del>Do 16:15 - 17:45</del>   | Termin fällt aus !                  |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:15 - 17:45              | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Die Texte Erste Analytik (Analytica Priora) und Zweite Analytik (Analytica Posteriora) des Corpus Aristotelicum stellen einen bedeutenden Teil des sogenannten Organons dar, dem heutzutage für gewöhnlich die logischen Schriften des Aristoteles zugerechnet werden, früher aber oft weitere Texte zu sprachbezogenen Themen wie vor allem die Rhetorik und die Poetik hinzugegestellt worden sind. Als Teil des Organons gehörten die Analytiken lange zum Propädeutikum eines jeden philosophischen Studiums und haben dadurch die Gestalt der Philosophie über die Jahrhunderte entscheidend geprägt. Durch ihre schulische Bedeutung mögen sie in ihrer überlieferten Form dabei stärker als andere Texte des Corpus das Produkt einer späteren Kompilations- und Interpretationstätigkeit und eines diskursbildenden Aristotelismus sein. Jedenfalls stellen die beiden Analytiken keineswegs ein Werk aus einem Guss dar und bieten somit die Gelegenheit, unterschiedliche gedankliche Zugänge und Perspektiven zu vielfältigen Themen aus den Bereichen der Logik, der Sprachphilosophie sowie der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie nebeneinander zu verfolgen. Die Erste Analytik behandelt hauptsächlich Aristoteles' Lehre vom logischen Schließen (Syllogistik), worin die Bedingungen und Arten gültiger und ungültiger Schlüsse klassifiziert sowie verschiedene Formen von Argumenten untersucht werden. Die Zweite Analytik stellt dagegen ein Bündel mehrerer wissenschaftstheoretischer Überlegungen dar, in denen Begriffe wie Definition oder Beweis differenziert und Fragen nach den Vorbedingungen des Wissens, nach (Letzt-)Begründbarkeit und nach den Ursprüngen wissenschaftlicher Prinzipien diskutiert werden. Die Abhandlungen scheinen auf einer tieferen Ebene weniger aufeinander bezogen zu sein und weniger eine einheitliche wissenschaftliche Methode zu formulieren, als in der Geschichte häufig angenommen wurde, und stattdessen eher (meta-)wissenschaftliche Beschreibungsversuche diverser Aspekte einer idealen Form von Wissen bzw. wissenschaftlicher Tätigkeit darzustellen. In dieser Form sind die Analytiken bis heute ein wichtiges Forschungsfeld der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichtsschreibung, aber auch ein philosophischer Klassiker und wertvoller Dialogpartner für systematische Auseinandersetzungen mit den genannten Themen.

## Bemerkungen

Das Seminar findet immer montags (2 SWS) statt. Altgriechischkenntnisse sind für die Teilnahme NICHT notwendig, aber für eine Beschäftigung mit dem Text natürlich hilfreich. Desweiteren sollten bei Teilnehmenden Grundkenntnisse der Logik und Argumentationslehre und ein Interesse an den grundlegenden Fragestellungen dieser Disziplinen vorhanden sein.

## Empfohlene Literatur

Ausdrücklich abzuraten ist von der Meiner-Ausgabe der Ersten Analytik mit der Übersetzung von Zekl, die an vielen Stellen sehr eigenwillige Interpretationen einfließen lässt und ein gutes Verständnis des Textes eher verhindert! Als Grundlage für die Lektüre dienen für das erste Buch der Ersten Analytik die Übersetzung von Ebert/Nortmann (2006), für das zweite Buch der Ersten Analytik die Übersetzung von Malink/Strohbach (2015) und für die Zweite Analytik die Übersetzung von Detel (1993), die alle im Akademie-Verlag (schwarze Bände) erschienen sind und in der Regel hilfreiche, aber sehr ausführliche Kommentare hinzugeben. Diese zu erwerben, ist aufgrund der Preise nicht empfehlenswert. Die Texte werden stattdessen vor Beginn des Seminars über moodle zugänglich gemacht. Verwendbar sind an englischen Übersetzungen/Kommentaren auch: Striker (2009), Prior Analytics Book I, Barnes (1975/1993): Posterior Analytics, sowie immer noch Ross (1949/1957), Aristotle's Prior and Posterior Analytics.

# 227040 Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (I)

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Lektürekurs  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 3.3b |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:15 - 17:45              | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Arthur Schopenhauer gilt als Philosoph mit einem einzigen Hauptwerk: Die Welt als Wille und Vorstellung. Dieses Werk, mit einer verwickelten Veröffentlichungsgeschichte, erschien erstmals 1819 einbändig und dann letztendlich 1844 in der heute bekannten Form zweibändig in vier Büchern. Insgesamt werden bei Schopenhauer Themen der Erkenntnistheorie, Metaphysik, Ästhetik und Ethik abgehandelt. Das Ziel des Lektürekurses ist eine möglichst vollständige Lektüre des gesamten Buches, um die dort vorhandene Position detailliert in ihren systematischen Stärken und Schwächen, in ihren historischen Abhängigkeiten, aber immer auch in ihrer Aktualität zu diskutieren.



**227025**

## Das Handbüchlein (Encheiridion) des Epiktet - ein stoisches Brevier der Lebenskunst?

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. rer. nat. Pahnke, Jens  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 821 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45<br>Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Handbüchlein der Moral (Encheiridion) des Epiktet (ca. 50 n. Chr. bis ca. 138 n. Chr.) zählt heute zu den bekanntesten Texten der antiken Philosophie. Im Kontext der römischen Stoa entstanden wurde es vielfach rezipiert. Im Seminar wollen wir die 53 kurzen Abschnitte zusammen lesen und diese einerseits im Kontext der stoischen Philosophie, andererseits in ihren lebensweltlichen Bezügen interpretieren und diskutieren. Was hat uns dieses antike Handbüchlein heute noch zu sagen? Sehr viel! Das behauptet jedenfalls die Nova Stoa, die das Werk in einer kaum noch zu überschauenden Zahl von Lebensratgebern verwendet hat. Diese Verwendung wollen wir kritisch hinterfragen. Für die aktive Teilnahme ist ein Referat obligatorisch. Mögliche Themen werden in der ersten Sitzung vorgestellt. Kenntnisse des Altgriechischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Wir lesen den Text primär auf Deutsch, schauen uns aber die griechischen Begriffe „im Original“ an. Daher wird die Kenntnis des griechischen Alphabets empfohlen.

### Empfohlene Literatur

Für das Seminar verbindliche Textausgabe: Epiktet: Handbüchlein der Moral. Griechisch / Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Kurt Steinmann (Reclams Universal-Bibliothek). Stuttgart 1992. Einstieg zum griechischen Alphabet (mit Leseübung): <https://www.gottwein.de/GrGr/GGrSchri01.php> Kritische Ausgabe: Epictetus: The Discourses as reported by Arrian, the Manual and the Fragments. With an English Translation by W. A. Oldfather. 2 Bände. (Loeb Classical Library). Cambridge & London 1926/28 (Reprint 1995/96). Kommentar: Brandt, Ulrike: Kommentar zu Epiktets Encheiridion. Heidelberg 2015. Einführungen in die Philosophie der Stoa und Textausgaben: Hülser, Karlheinz (Hrsg.): Die Fragmente zur Dialektik der Stoiker. Neue Sammlung der Texte mit deutscher Übersetzung und Kommentaren. 4 Bände. Stuttgart 1987-1988. Long, Anthony A. & Sedley, David N. (Hrsgg.): Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare. Übersetzt von Karlheinz Hülser. Stuttgart & Weimar 2000, zum Stoizismus S. 183–522. Schriefl, Anna: Stoische Philosophie. Eine Einführung (Reclams Universal-Bibliothek). Ditzingen 2019. Weinkauf, Wolfgang: Die Philosophie der Stoa. Ausgewählte Texte. (Reclam). Ditzingen 2001. Zu Epiktet: Long, Anthony A.: Epictetus. A Stoic and Socratic guide to life. Oxford u. a. 2010. Scaltsas, Theodore & Mason, Andrew S. (Hrsgg.): The philosophy of Epictetus. Oxford u. a. 2007. Zur Nova Stoa: Becker, Laurence C.: A new Stoicism. Princeton (1998) 2017. populär: Pigliucci, Massimo: Die Weisheit der Stoiker. Ein philosophischer Leitfaden für stürmische Zeiten. München 2017. Pigliucci, Massimo & Lopez, Gregory: Gelassen bleiben mit den Stoikern. 52 Lektionen für ein gutes Leben. München 2019. Zur Einführung in die Theorie der Selbstoptimierung: Masek, Michaela: Antike Glücksethik. Wien 2023. Röcke, Anja: Soziologie der Selbstoptimierung. Berlin 2021. Sloterdijk, Peter: Du mußt dein Leben ändern. Frankfurt a. M. 2009. Zu den Referaten wird die Literatur gesondert ausgegeben.

**227076**

## Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas / aplProf Dr. Vieweg, Klaus  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, LA-Phi 4.1, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1 |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.04.2024<br>wöchentlich   | Fr 12:15 - 13:45<br>Diese VORBESPRECHUNG findet im Dienstzimmer von Prof. Schmidt statt: Zwätzengasse 9, 1. OG, Raum 108. |



### Kommentare

Diese Veranstaltung wendet sich speziell an die Studierenden des deutsch-italienischen Studienprogramms „Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie“. Weitere Teilnehmer und Teilnehmerinnen können leider nicht aufgenommen werden. Das Seminar ist als Blockseminar in Padua geplant.

### Bemerkungen

Das Seminar ist als Sommerkurs in Padua geplant. Näheres, insbesondere Termine, bitte bei den Dozenten erfragen.

**226898**

## Didaktik der Politischen Philosophie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ziegler, Mario  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG-Phi 5.3, LR-Phi 5.3  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |

### Bemerkungen

Achtung: Das Seminar umfasst nur zwei Semesterwochenstunden. Wählen Sie einen der beiden alternativen Termine.

**226983**

## Die Junghegelianer

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Weber, Christian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Die sogenannten Junghegelianer waren eine lose Gruppierung von Republikanern und Radikalen, in Teilen auch Sozialisten und Anarchisten, die wenige Jahre nach Hegels Tod 1831 für etwa 10 Jahre in verschiedenen Kreisen und Magazinen zusammenkamen, um eine politisch wirkmächtige Kritik an den damaligen Verhältnissen zu schaffen. Es einten sie dabei: Hegel als erster philosophischer Bezugspunkt, die Kritik an Religion sowie ein Verständnis darüber, dass ein geschichtlicher Umbruch notwendig sei. Im Seminar sollen einige Texte der bedeutendsten Figuren der Gruppe sowie ihrer Sympathisanten und Kritiker gelesen und zusammen diskutiert werden, darunter u.a. David Friedrich Strauß, Ludwig Feuerbach, Arnold Ruge, Moses Heß, der frühe Karl Marx und Max Stirner. Besondere Vorkenntnisse über Hegels Werk sind keine Voraussetzung für das Seminar.

**228010****Emmanuel Levinas, Totalität und Unendlichkeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Tétaz, Jean-Marc  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | The KG/ST2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, The L11, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 1-Gruppe | 02.05.2024-02.05.2024<br>Einzeltermin       | Do 14:00 - 16:00<br>Vorbesprechung und Planung       |
|          | 16.07.2024-19.07.2024<br>Blockveranstaltung | KA 10:30 - 17:30 Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Emmanuel Levinas (1906-1995) ist ein hervorragender Vertreter der jüdischen Philosophie des 20. Jahrhunderts. Von der Phänomenologie Husserls und Heideggers ausgehend, denen er früh grundlegende Arbeiten widmete, entwickelte er ab den 1960er Jahren das anspruchsvolle Programm, die Ethik als erste Philosophie zu begründen. Totalität und Endlichkeit (1961) stellt sein erstes Hauptwerk dar. Es darf als eine der grundlegenden Schriften der philosophischen Ethik in der Moderne gelten. Im Rahmen des Seminars werden wir das Werk eingehend studieren und kommentieren. Der Dozent hat selber noch bei Emmanuel Levinas studiert.

**Bemerkungen**

Arbeitsaufwand: Insgesamt 40 Stunden Vorbereitung

**Nachweise**

Seminararbeit Module: DA ST; The KG/ST 2; The L11; The M22; LA-Phi; 2.1; LA-Phi 2.2; LA-Phi 2.3; LA-Phi 2.4; D Ph

**Empfohlene Literatur**

Emmanuel Levinas, Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität, Freiburg, Alber, 2002 (Arbeitsgrundlage; Anschaffung dringend empfohlen); Werner Steigmaier, Levinas zur Einführung (32019); Wolfgang N. Krewani, Es ist nicht alles unerbittlich. Grundzüge der Philosophie Emmanuel Levinas' (2006).

**227080****Europa und die Anderen.  
Grundlagentexte postkolonialer Theorie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Bitter, Anke   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c |                               |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:00 - 16:00<br>Vorbesprechung (ONLINE)     |
|          | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:15 - 19:15 Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|          | 11.05.2024-12.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | KA 09:15 - 18:30 Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

**226899****Frege. Aufsätze.****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang   |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1 |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:15 - 11:45              | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Hinweis: Die erste Sitzung am 2. April findet über Zoom statt, alle weiteren Sitzungen in Präsenz: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69594183131> Frege erfand nicht nur die moderne Form der Aussagen- und Prädikatenlogik, sondern entwickelte auf der Grundlage der funktionalen Auffassung des Satzes bzw. Urteils eine konsequente Theorie allen Zeichengebrauchs. In der traditionellen Logik seit Aristoteles kamen ausschließlich Begriffe gleicher Stufe vor, so dass die Grundform aller Urteile „Alle S sind P“ jederzeit zu „Einige P sind S“ umgekehrt werden konnte, wobei der Subjektbegriff zum Prädikatbegriff wird und umgekehrt. Frege dagegen beginnt mit der Form  $f(a)$ , in der zwei Ausdrücke unterschiedlicher Stufe vorkommen, die ihre Rollen im Satz nicht vertauschen können. Dies entspricht dem wesentlichen Unterschied zwischen einem Gegenstand, von dem etwas ausgesagt wird, und einer Eigenschaft, die einem Gegenstand zugesprochen wird. Dieser Unterschied zwischen „Substanz“ und „Akzidens“ ist zwar ein Bestandteil der traditionellen Ontologie und Metaphysik, aber er konnte zuvor mit logischen Mitteln nicht gefasst werden. Durch seine Neuerung ermöglicht Frege erstmals die Ausbildung einer logischen Analyse der Sprache, die den Stufenunterschieden der Sprache gerecht werden kann – und er begründet so die moderne Sprachphilosophie. Genauer gesagt gibt Frege beinahe der gesamten modernen Sprachphilosophie die logische Form vor. Der paradigmatische Beispielsatz ist nun nicht mehr „alle Menschen sind sterblich“, worin zwei Begriffe verbunden werden, sondern „Sokrates ist sterblich“, worin der Gegenstand Sokrates unter den Begriff sterblich fällt. Frege entwickelte mit seiner Begriffsschrift eine logische Notation, die vollständig ohne alle Wörter auskommt – und er verfolgt damit das Ziel, das Denken von den Täuschungen zu befreien, die sich durch die oft zufälligen grammatikalischen Formen der Sprache leicht ergeben. Mit diesem formalen Instrument wollte er aber zugleich die wesentlichen Kategorien sprachlichen Ausdrucks exakt notieren, um sein wissenschaftliches Hauptziel, die Klärung der Natur der Arithmetik zu erreichen. Er deutete die Arithmetik als ein System von wahren Aussagen über eine Klasse von Gegenständen, nämlich die Zahlen. Zu diesem Zweck versuchte er zu zeigen, dass arithmetische Gleichungen eine spezifische Form von Aussagen, nämlich Identitätsaussagen, sind, die wahr oder falsch sein können. Die arithmetischen Aussagen wären dann eine spezifische Klasse von Aussagen über Gegenstände überhaupt. In drei klassischen Aufsätzen von 1891/92 stellt Frege seine Gesamtkonzeption vor. In Funktion und Begriff (1891) zeigt er auf, wie aller sprachliche und zeichenhafte Ausdruck so aufgefasst werden kann, dass er eine funktionale Struktur aufweist: Dies umfasst arithmetische Gleichungen, gewöhnliche Sätze der Alltagssprache sowie die Gebilde der Aussagen- und Prädikatenlogik. Außerdem unterscheidet Frege konsequent zwischen den Zeichen selbst und der Bedeutung der Zeichen. Er sieht sich weiterhin veranlasst, zur Analyse der Identitätsaussagen (einerseits der mathematischen Gleichungen, andererseits von Aussagen wie „der Abendstern ist derselbe Planet wie der Morgenstern“) zusätzlich noch für alle Zeichen einen Sinn des Zeichens zu fordern (als die „Gegebenheitsweise des Gegenstandes“) – diese Unterscheidung zwischen Sinn und Bedeutung, die er in seinem gleichnamigen Aufsatz von 1892 vorstellt und erklärt, wurde seine wohl folgenreichste semantische Neuerung. Die dazu verwendeten Sätze und Nebensätze, an denen Frege seine Theorie überprüft, bieten ein frühes Beispiel logischer Analyse. In seiner Logik führt Frege erstmals konsequent den Unterschied von Ausdrücken verschiedener Stufe ein: Eigennamen für Gegenstände wie „a“ weisen keine Argument- oder Leerstelle auf, im Unterschied zu Namen für Funktionen wie „ $f(a)$ “. Zusätzlich kann man Funktionsnamen zweiter Stufe bilden, mit denen Aussagen über Funktionen erster Stufe möglich sind, etwa der Begriff der Existenz, dessen formaler Ausdruck eine Argumentstelle komplexerer Art aufweist. Die irreduzible, in gewissem Sinne absolute Natur dieser Stufen erläutert Frege in einem dritten Aufsatz Begriff und Gegenstand (1892) – gegen die Tendenz der traditionellen Logik, solche Unterschiede als relativ anzusehen. Das Seminar wird sich hauptsächlich mit den drei genannten Aufsätzen befassen und eine sorgfältige Lektüre vornehmen. Dabei werden logische, semantische und ontologische Fragen in ihrer wechselseitigen Bezogenheit zu thematisieren sein. Nach Bedarf werden auch weitere Schriften Freges herangezogen. Wir werden auch Wittgensteins Kritik an Freges Ansatz vorstellen: Wenn  $f(a)$  die Grundform aller Aussagen und somit aller Sätze ist, dann liegt es nahe, den Aussagen als Bedeutung einen Funktionswert zuzuordnen – nämlich den des wahren für alle wahren Sätze und den des Falschen für alle falschen Sätze. Dadurch aber wird der Aussageinhalt weitgehend überflüssig – und schlimmer noch, wichtige logische Operationen, wie etwa die Verneinung, werden rätselhaft und unverständlich: Die Verneinung verkehrt des Sinn eines Satzes in sein Gegenteil – da ein Funktionswert aber die Form eines Gegenstandes aufweist, kann nach Freges Konzeption keine Umkehrung stattfinden (denn nur Sätze können einen Sinn haben, den man umkehren kann). Die Einheitlichkeit alles Ausdrucks liegt auch einem Statement Freges zugrunde, in dem er gegen die methodische Abgrenzung von Mathematik und Philosophie der Mathematik Stellung nimmt, wie sie von dem Neukantianer Rickert formuliert worden war: Sehr geehrter Herr College! Herzlichen Dank für Ihre Abhandlung aus dem Logos und ihre freundlichen Zeilen! Später vielleicht mehr darüber. Mit den Grenzen der Wissenschaften gegeneinander verhält es sich ähnlich, wie mit denen der Meere. Sie sind künstlich und aus praktischen Gründen angenehm. Alles Wissen steht miteinander im Zusammenhange, und eine Untersuchung abzubrechen, um nicht eine solche Grenze zu überschreiten, wäre nicht zu rechtfertigen. Ich habe keine Philosophie der Mathematik treiben wollen als eine von der Mathematik selbst getrennte Wissenschaft, sondern, was ich gethan habe, habe ich eines mathematischen Bedürfnisses wegen gethan, das sich nicht abweisen lässt. Wenn ich dabei die Grenze überschritten und in die Philosophie gerathen sein sollte, so ist das aus einer in der Sache selbst liegenden Notwendigkeit geschehen, die stärker ist, als alle künstlichen Schranken. Ob man es Mathematik oder Philosophie der Mathematik nennt, ist unwesentlich. Mit collegialem Grusse Ihr G. Frege

Frege, Aufsätze Kommentierte Semesterübersicht Die Themen wollen wir der Reihe nach behandeln, es sind aber auch Ergänzungen möglich. Hauptsächliche Textgrundlage: Funktion und Begriff (1-3), Über Sinn und Bedeutung (4-7), Über Begriff und Gegenstand (8), 9 und 10 fassen die Ergebnisse zusammen. 1 Einleitung: Frege zur Philosophie der Mathematik, von da zur Grundlegung der Arithmetik, von da zur Logik und der Erfindung der Begriffsschrift – und mit der Logik zur Frage, wie Zeichen arbeiten, also wie Sprache zu verstehen ist. Sprache = Verwendung von Zeichen mit Bedeutung. Zeichen und Bezeichnetes: Mit Anführungszeichen kann man über die Zeichen selbst sprechen. 2 Die funktionale Auffassung:  $f(a)$  Funktion und Argument. Etwas mit Leerstelle und etwas ohne Leerstelle – Gesättigtes und Ungesättigtes. Das entspricht: Begriff und Gegenstand. Die drei Grundelemente sind: (die allgemeine) Funktion, (die einzelnen) Argument und (die einzelnen) Funktionswerte. Mathematisch: Normale Funktionen ordnen einer Zahl (also dem Argument) eine andere Zahl (als Funktionswert) zu. Beispiel: Die Normalparabelfunktion ordnet jeder Zahl das Quadrat dieser Zahl zu:  $1 \rightarrow 1, 2 \rightarrow 4, 3 \rightarrow 9$ , usw. Wir können Gleichungen, die eine Leerstelle enthalten, als Funktionen auffassen, indem wir sie vervollständigen: Aus  $x=1$  erhalten wir dann die wahren und falschen Gleichungen:  $0=1, 1=1, 2=1$ , usw. Wir ordnen also zu:  $0 \rightarrow F, 1 \rightarrow W, 2 \rightarrow F$ , usw. Sprachlich können wir Begriffe ähnlich wie Gleichungen, nämlich als Wahrheitsfunktionen, auffassen: Zu „x ist Bundeshauptstadt“ erhalten wir: Berlin ist Bundeshauptstadt, Hamburg ist Bundeshauptstadt, usw. – oder: Berlin  $\rightarrow W$ , Hamburg  $\rightarrow F$ , usw. 3 Entweder gesättigt oder ungesättigt Alles hat entweder eine Leerstelle oder es hat keine Leerstelle. Also ist alles entweder Funktion (bzw. Begriff) oder es ist Gegenstand. Die logischen Zeichen, also die Junktoren und Quantoren, benötigen Sätze, die durch sie verbunden werden. Sie haben also Leerstellen und sind deshalb nach Frege als Funktionen aufzufassen. 4 Bedeutung und Sinn Die Bedeutung eines Zeichens ist der Gegenstand (oder die Funktion), für den (oder die) das Zeichen steht. Wie aber sind Sätze der Form „ $a=b$ “ wie „der Morgenstern ist der Abendstern“ zu verstehen, in denen vom selben Gegenstand die Rede ist? - Antwort: hier ist die Bedeutung beider Seiten dieselbe, aber der Sinn ist verschieden. Der Sinn ist die Gegebenheitsweise des Gegenstands. 5 Sinn und Bedeutung von ganzen Sätzen Was ist nun der Sinn und die Bedeutung eines ganzen Satzes, der durch die Sättigung eines Begriffs entsteht: Berlin ist Bundeshauptstadt? Antwort: Die Bedeutung ist der Wahrheitswert des Satzes, also „das Wahre“ – und der Sinn ist der Gedanke, dass Berlin die (oder eine) Bundeshauptstadt ist. 6 Sinn und Bedeutung von Glaubenssätzen Wie ist es aber mit Nebensätzen? Paul glaubt, dass Bonn die Bundeshauptstadt ist. Dieser Satz ist genau dann wahr, wenn Paul das wirklich glaubt, was er glaubt. Formal ausgedrückt: „Paul glaubt, dass p“ ist dann wahr, wenn Paul wirklich p glaubt – egal, ob p wahr oder falsch ist. Also müssen wir als die Bedeutung des Nebensatzes, den Gedanken, dass Bonn die Bundeshauptstadt ist, ansehen – nicht der Wahrheitswert davon. 7 Indirekte und fiktionale Rede Frege untersucht noch weitere Arten von Nebensätzen, und seine Theorie zu prüfen. Die Untersuchung der indirekten Rede führt ihn dazu, über fiktionale Aussagen nachzudenken: Fiktionale Aussagen (etwa in der Literatur) haben Sinn und drücken Gedanken aus, aber sie haben keinen Wahrheitsanspruch, und darum haben für Frege keine Bedeutung. 8 Begriff und Gegenstand Funktionen können Argumente verschiedener Art haben – es gibt auch Funktionen, die Begriffe (die selbst eine Leerstelle haben) als Argumente haben. Beispiel: Es gibt Menschen (oder: Menschen existieren) – darin wird ausgesagt, dass es mindestens ein x gibt, welches unter den Begriff Mensch  $M(x)$  fällt. Argumente müssen also nicht unbedingt gesättigt sein – ist also das Verhältnis von Begriffen und Gegenständen nur relativ? Können Gegenstände auch Begriffe sein, oder als Begriffe auftreten? Frege sagt: Nein! Gegenstand und Begriff sind wesensverschieden. Auch wenn Begriffe als Argumente auftreten,

**226975****Gottlob Frege - Logiker und Antisemit?****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen  |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.1, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:15 - 13:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

**Kommentare**

Gottlob Frege hat nicht nur Schriften zur Mathematik und Logik verfasst, durch die er heute als 'Vater der analytischen Philosophie' gilt, sondern auch ein politisches Tagebuch geführt. Dessen Lektüre zeigt, dass Frege im Laufe der politischen Entwicklungen seiner Zeit (Deutschland nach dem ersten Weltkrieg) Sympathien für die Positionen der extremen politischen Rechte ausbildete. Welches Gewicht und welche wissenschaftliche Relevanz kommt den Tagebucheintragungen in der philosophischen Beschäftigung mit Frege zu? Sind sie nicht vielleicht allein von biographischem Interesse? Entscheiden sollte man diese Fragen allerdings erst, wenn man die entsprechenden Texte sorgfältig gelesen und sich über die darauf bezogene Diskussion informiert hat. Darüber hinaus sind die Äußerungen innerhalb der zeitgenössischen politischen Diskussion sowie innerhalb des Fregeschen Werkes zu kontextualisieren. In einer solchen Beschäftigung stellen sich dann aber durchaus eine ganze Reihe philosophischer Fragen. Sie sollen im Seminar verfolgt und vertieft werden sollen. Es geht nicht um die auf die Person gerichtete Frage, ob Frege nun ein Antisemit oder gar ein 'Vordenker des Nationalsozialismus' war. Vielmehr soll der 'Fall Frege' ein Anlass sein, um sich über folgende Themen zu verständigen: Wie könnte eine angemessene Rezeption von Freges philosophischem Werk unter Kenntnis seiner politischen und dabei antijüdischen Äußerungen angelegt sein? Zeigen sie uns etwas über das politische Selbstverständnis 'der Philosophie' oder über eine von den gesellschaftlichen Umständen vorgeblich getrennte Theoriebildung? In Bezug auf Freges Logik wäre auch zu fragen: Wie müssen wir das Verhältnis von logischer Vernunft und praktischer bzw. politischer Urteilskraft fassen? Inwieweit fehlt Freges Logik ein kritisches Instrumentarium des Denkens, sofern das von ihm so genannte 'dritte Reich' keinen Begriff 'praktischer Vernunft' einschließt? (Gabriel / Kienzler). Im Seminar werden die Seiten, die immer wieder Anstoß zur Diskussion gegeben haben, intensiv gelesen und kontextualisiert. In einem weiteren Schritt wird einschlägige Forschungsliteratur zum Thema herangezogen und schließlich können wir auch Jenaer Frege-Spezialistinnen zum Gespräch ins Seminar einladen und mit ihnen diskutieren. Anlass für dieses Seminar ist eine Anfrage der GAP (Gesellschaft für Analytische Philosophie), ob ich im Rahmen eines entsprechenden Workshops einen Vortrag zum Thema halten könnte. Ich möchte zusammen mit den Seminarteilnehmer:innen die Grundzüge für meine Stellungnahme entwickeln und diskutieren. Der geplante Workshop der GAP wird am 2. August 2024 in Bonn stattfinden (eine Teilnahme an dem Workshop bzw. dem Vortrag ist online möglich).

**226848****Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (II)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

**Kommentare**

In den „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ (1820) stellt Hegel seine praktische Philosophie dar, die ausgeht von dem Prinzip, dass „das Rechtssystem das Reich der verwirklichten Freiheit [...] ist“ (GPR § 4). Wir werden uns beschäftigen mit den Abschnitten „Die Moralität“ (in dem Hegel seine Handlungstheorie entwickelt und die Kantische Ethik einer Kritik unterzieht) und „Die Sittlichkeit“ (in dem Hegel die Rolle der Familie, der bürgerlichen Gesellschaft und des Staates diskutiert). Das Seminar setzt eine Veranstaltung des letzten Semesters fort, neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind aber herzlich willkommen. Textgrundlage: G.W.F. Hegel: Grundlinien der Philosophie des Rechts, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986 (u.ö.)

**227120****Hegels Philosophie der Natur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Vieweg, Klaus  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 5.1 |                               |
| 0-Gruppe                     | 19.07.2024-21.07.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So  | ka 10:00 - 18:00              |

**Bemerkungen**

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in Siegmundsburg statt. Nähere Informationen bitte beim Dozenten erfragen.

**226788****Henri Poincaré: Wissenschaft und Hypothese****Allgemeine Angaben**

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2 |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:15 - 11:45<br>Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

**Kommentare**

Henri Poincaré (1854-1912) gehört zu den bedeutendsten Mathematikern seiner Zeit. In der Philosophie ist er für seine wissenschaftstheoretische Position bekannt, die er selbst als 'Konventionalismus' bezeichnet. Diese besagt grob, dass viele Annahmen in der Mathematik und theoretischen Physik letztendlich auf reinen Festsetzungen, sogenannten 'Konventionen', beruhen. Poincaré versucht auf diese Weise, Herausforderungen zu begegnen, die die Entwicklungen in der Mathematik und theoretischen Physik für die theoretische Philosophie Kants darstellen. Kant hat versucht zu zeigen, dass Mathematik und Naturwissenschaften (ebenso wie die Metaphysik) synthetisch apriori sind. Dabei ging er von der Richtigkeit der Euklidischen Geometrie und der Newtonschen Mechanik aus. Die Entdeckung von Nicht-Euklidischer Geometrie und alternativen Theorien der Mechanik haben im 19. Jahrhundert jedoch Zweifel an Kants Annahmen aufgeworfen. Im Seminar werden wir die ersten elf Kapitel von 'Wissenschaft und Hypothese', dem ersten philosophischen Hauptwerk Poincarés, lesen und diskutieren. Poincaré bedient sich einer sehr einfachen und klaren Sprache. Der Text enthält kaum Formeln. Der wissenschaftshistorische Hintergrund wird, soweit wie nötig, im Seminar erklärt.

**Empfohlene Literatur**

Die deutsche Übersetzung von Ferdinand und Lisbeth Lindemann aus dem Jahr 1904 kann kostenfrei bei archive.org heruntergeladen werden.

**226897****Kritische Theorie des Antisemitismus****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Fortwirkender Antisemitismus ist fortwirkende Barbarei. Diese äußert sich nicht nur als offene Gewalt, in hetzenden Reden und feindlichen Haltungen einzelner oder kollektiver Akteure, sondern verbirgt sich auch in Strukturen der sozialen Praxis sowie des Denkens. In Geschichte und Gegenwart nimmt Antisemitismus verschiedene, immer neue Gestalten an, steht jedoch immer im Widerspruch zu den Idealen sowie Versprechen einer sich aufklärenden Menschheit. Er scheint weder erklärbar zu sein, noch ist er mit bloßen Argumenten - seien diese noch so gut - zu besiegen. Im Antisemitismus offenbaren sich somit Grenzen der Aufklärung im mehrfachen Sinne. Diese Grenzen thematisieren auch Max Horkheimer und Theodor W. Adornos in 'Elemente des Antisemitismus', dem vorletzten Kapitel der Dialektik der Aufklärung (1944/47). Zugleich verweisen sie auf das Geflecht aus politischen, rassistischen, ökonomischen, nationalistischen, religiösen, psychologischen Motiven, aus denen sich der totalitäre Antisemitismus speist. Das Kapitel gilt als häufig unterschätzter Schlüsseltext - einerseits im Denken Horkheimers und Adornos bzw. der Gründergeneration der Frankfurter Schule überhaupt, andererseits der Dialektik der Aufklärung, in der die Verfasser zu erkennen versuchen, 'warum die Menschheit, anstatt in einen wahrhaften menschlichen Zustand einzutreten, in eine neue Art von Barbarei versinkt' (DA 16). Die gemeinsame Erschließung und Diskussion dieses Kapitels wird ein erster Schwerpunkt des Seminars sein. Dabei fragen wir u.a., was sich an d(ies)er kritischen Theorie des Antisemitismus lernen und ob oder wie sich der Antisemitismus philosophisch begreifen lässt. Ausgehend von diesem und auch von weiteren Texten, über deren Auswahl gemeinsam entschieden wird, sollen zudem Fragen nach dem Umgang mit Antisemitismus heute, seiner Omnipräsenz, Wandelbarkeit sowie Irrationalität diskutiert werden.

### Bemerkungen

ACHTUNG: Das erste gemeinsam Treffen findet am 9.04.2024 statt!

### Empfohlene Literatur

Horkheimer, Max/Adorno, Theodor W. (1944/47): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. In: Horkheimer, Max (1987): Gesammelte Schriften. Band 5: Dialektik der Aufklärung und Schriften 1940-1950, herausgegeben von Gunzelin Schmid Noerr. Frankfurt am Main 1989. Adorno, Theodor W. (1962): Zur Bekämpfung des Antisemitismus heute. In: Gesammelte Schriften. Band 20.1. Frankfurt am Main 1997, 360-383. Weiterführend oder vertiefend: Horkheimer, Max u.a. (1941): Resarch Project on Anti-Semitism. Idea of a Project. In: Zeitschrift für Sozialforschung/ Studies in Philosophy and Social Science 9, 124-143. Adorno, Theodor W. (1947): Remarks on The Authoritarian Personality by Adorno, Frenkel-Brunswik, Levinson, Sanford (1948), (dt. Übers.) in: Ziege, Eva-Maria (Hg.): Th. W. Adorno, Bemerkungen zu The Authoritarian Personality und weitere Texte, Berlin 1999, S. 21-70. Adorno, Theodor W. (1950): Prejudice in the Interview Material. In: Adorno, Theodor W./Frenkel-Brunswik, Else/Levinson, Daniel J./Sanford, R. Nevitt: The Authoritarian Personality. Studies in Prejudice, Bd. 1, herausgegeben von Max Horkheimer und Samuel H. Flowerman. New York, 605-653.

64778

## Kunst und Politik

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

### Bemerkungen



198544

## Mensch, Maschine - Zwischen Technokratie und Transhumanismus: Künstliche Intelligenz als Motor der menschlichen Evolution?

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Artmann, Stefan / Univ.Prof. Dr.-Ing. Beckstein, Clemens / Mitschunas, Johannes   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | FMI-IN0112, FMI-IN3802, FMI-IN3801, FMI-SQ0501, FMI-IN0026, FMI-IN3003, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2 |                  |   |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://moodle.uni-jena.de/course/view.php?id=54437">https://moodle.uni-jena.de/course/view.php?id=54437</a>  |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

226915

## Objektivität, Wahrheit und Gesellschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Dr. phil. Mamin, Cyrill   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

### Kommentare

Menschen suchen nach Wahrheit, ganz besonders in den Wissenschaften, aber auch im Alltag und in der Politik. Häufig kommt es jedoch zu einem Streit darüber, was wahr ist. Man denke etwa an die Diskussionen über den Klimawandel: Ist es nicht eine unabhängig von subjektiven Urteilen gesicherte Wahrheit, dass der Klimawandel stattfindet? In Zeiten eines postfaktischen Denkens wird der Begriff der Wahrheit häufig relativiert und nicht mehr deutlich unterschieden zwischen demjenigen, was für wahr gehalten wird und demjenigen, was tatsächlich wahr ist. Was für den einen wahr ist, muss es nicht für den anderen sein, so kann man oft hören. Andererseits kann (und soll) Wahrheit nicht davon abhängen, was einzelne Personen glauben, sondern Wahrheit soll objektiv sein. Doch was bedeutet „wahr“, bzw. „objektiv“? Urteile werden oftmals als objektiv bezeichnet, wenn sie frei von Vormeinungen und subjektiven Interessen sind und die Wirklichkeit so beschreiben, wie sie ist. Doch ist es uns Menschen überhaupt möglich, objektive Urteile zu fällen? Oder ist es nicht immer so, dass die Gesellschaft, in der wir leben, mit ihren kulturellen Normen und politischen Ideologien unsere Wahrnehmung und unsere Vorstellungen von der Welt formen? Besteht eine Spannung zwischen der gesellschaftlichen Formbestimmtheit unserer Überzeugungen und dem Anspruch auf Objektivität? Lässt sich diese auflösen? Im Seminar sollen klassische und neuere Texte zum Thema gelesen und diskutiert werden, u.a. von Friedrich Nietzsche und William James, aber auch von feministischen Theoretikerinnen wie Donna Haraway und Sandra Harding. Ziel ist es, in der Auseinandersetzung mit wichtigen Beiträgen zur Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie und Wissenschaftsphilosophie verschiedene Verständnisse von Wahrheit und Objektivität kennenzulernen und grundlegende Einsichten in das Verhältnis von Objektivität, Wahrheit und Gesellschaft zu gewinnen.



**227034****Philosophie der Mathematik. Platon, Kant, Wittgenstein****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Hinweis: Die erste Sitzung am 2. April findet über Zoom statt, alle weiteren Sitzungen in Präsenz: <https://uni-jena.de/zoom-x.de/j/68240121166> Die Mathematik gilt seit ihrer Erfindung als die wissenschaftlichste Wissenschaft - nur die Philosophie versucht sie bisweilen zu überbieten. Womit es die Mathematik aber zu tun hat, das zu klären ist eine ebenso reizvolle wie schwierige Aufgabe: Wir zeichnen Figuren, aber gemeint ist doch etwas Außerzeitliches und Ewiges - wir schreiben Ziffern, aber die Zahlen selbst scheinen etwas nicht sinnlich Wahrnehmbares und eben Ewiges zu sein. Drei Antwortversuche: Platon: Mathematik, d.h. genauer Geometrie ist der Weg vom Wahrnehmbaren zum nicht Wahrnehmbaren. Wenn wir das üben, dann bereiten wir uns auf die eigentliche Aufgabe, nämlich die Erkenntnis der Ideen vor, die gar nicht wahrnehmbar sind. Mathematik ist daher eine Vorübung zur Dialektik, oder Philosophie. Ob mathematische Gebilde wirklich 'Ideen' sind, ist bei Platon nicht eindeutig ausgesprochen. - In der Folgezeit entwickelt sich jedoch der Platonismus, der die Zahlen und geometrischen Figuren in einem Ideenhimmel ansiedelt und als ewige Gebilde deutet, die wir entdecken können, die aber an sich existieren und unabhängig von allem sind. Kant: Mathematik ist tatsächlich nicht reine Logik und nicht reines Denken, sondern in der Mathematik haben wir es mit der 'reinen Anschauung' zu tun: Die bloße Form des Räumlichen, eben das Nebeneinander und die bloße Form des Zeitlichen, eben das Nacheinander - das sind die Grundlagen von Geometrie und Arithmetik (Zahlenkunde). Mathematik ist daher grundsätzlich anschaulich, auch dort, wo Beweise geführt werden: Sie ist synthetisch a priori. Der Grund der Mathematik ist nach Kant die reine Subjektivität - einen objektiven, absoluten Ideenhimmel verwirft Kant entschlossen. Wittgenstein: Der frühe Wittgenstein (um 1918) versteht die Mathematik als von gleicher Art wie die Logik: Wir ersetzen Gleichungen durch äquivalente Gleichungen. Die einzige Anschauung, die wir benötigen, ist die Vertrautheit mit der Formelsprache, die wir dabei verwenden. Mathematische Gebilde haben keine eigene Existenz, weil sie analytische, Tautologien ähnliche Gebilde sind und keinerlei Gehalt aufweisen. Die gesamte Mathematik entwickelt nur die Regeln unseres Notationssystems - da aber Notationssysteme nicht vollständig beliebig eingerichtet werden können, spiegelt sich in den Gleichungen der Mathematik trotzdem die Struktur unserer Welt und Wirklichkeit. Der spätere Wittgenstein (seit 1936) betrachtet Mathematik als ein von Menschen mit und für andere Menschen gespieltes und eingerichtetes Sprachspiel: Die mathematische Notwendigkeit entspringt der unbarmherzig in allen Schulen der Welt eingeübten Zahlenreihe - andere Reihen wären durchaus möglich, werden aber aus letztlich pragmatischen Gründen nicht gelehrt und eingeübt. Die Mathematiker sind daher nicht Entdecker eines platonischen Himmels oder einer transzendentalen Subjektivität - sondern sie sind Erfinder von Sprachspielen, Erfinder von neuen Beweiswegen. Diese radikal menschliche Deutung der Mathematik ist der letzte Ansatz, der im Seminar behandelt werden soll. Vergleiche mit gegenwärtigen formalistischen und platonistischen Ansätzen sind ebenfalls beabsichtigt. Philosophie der Mathematik - Seminarübersicht (Wir werden versuchen, einigermaßen regelmäßig vorzugehen - aber die Themen sind ungleich schwierig und daher sind hier zunächst keine genauen Termine angegeben.) 1 Einführung: Mathematik als Paradigma von Erkenntnis überhaupt - aber wie können wir verstehen, wie es damit zugeht und woher die mathematische Erkenntnis kommt? Ist die Mathematik die Erkenntnis von etwas Höherem (Platonismus) oder beruht die Wahrheit der Mathematik letztlich darauf, dass die Welt mathematisch ist (Empirismus)? Ist die Mathematik letztlich eine freie, von allem Irdischen unabhängige Entwicklung von Begriffen (Dedekind), oder drückt sich darin doch die Form unserer Subjektivität aus (Solipsismus)? 2 Platon: Erkenntnis ohne Belehrung von außen - also muss die Erkenntnis von innen kommen, aus dem früheren Leben vielleicht? Die Geometriestunde im Menon und ihre Deutung. 3 Platon: Niemand ohne Geometrie darf hier rein! Mathematik als Erkenntnis von etwas nicht sinnlich Wahrnehmbaren, die Vorbereitung zur Schau der Ideen (nur für körperlose Seelen möglich) - die „Augen des Geistes“ und die Zwischenstation auf dem Weg zur Dialektik in der Politeia (das Liniengleichnis). - Der Platonismus (Mathematik befasst sich mit ewigen „Ideen“) als die erste und scheinbar natürlichste Form einer Philosophie der Mathematik. 4 Hume: Mathematik als Studium der Beziehungen zwischen unseren eigenen Ideen (Vorstellungen, relations of ideas) - Mathematik als Erkenntnis ohne Gegenstand: analytisch a priori. (Kompliziertere Mathematik ist eigentlich a posteriori, weil wir uns ja immer mal verrechnen können und deswegen nie absolut sicher sein können, die Wahrheit auch getroffen zu haben.) - Mathematik ist etwas, was wir selbst machen - aber wie genau? 5 Kant: Die reine Anschauung als die Quelle der Mathematik - die Geometrie befasst sich mit der Form unserer räumlichen Anschauung. Wir selbst sind die Quelle der Geometrie, aber um aus der Quelle zu schöpfen, müssen wir Linien ziehen und Konstruktionen ausführen. Die Beziehungen zwischen unseren „Ideen von Raum und Zeit“ liegen nicht einfach in uns, sondern wir müssen sie uns deutlich machen. 6 Kant: Um die Wahrheit von  $5+7=12$  zu begründen, brauchen wir Dinge, die wir zählen können - z.B. unsere Finger. Bei größeren Zahlen brauchen wir noch mehr Hilfe, etwa die Anschauung, die uns die Symbole, die die Zahlzeichen (und das Positionssystem) vermitteln können.  $5+7=12$  ist daher nicht analytisch, sondern synthetisch a priori. Mathematik ist in der Form unserer Subjektivität begründet - im „transzendentalen Ich“. Das kann ich für alle machen. 7 Frege: Wir sind beim Umgang mit Zahlen nicht von der Anschauung abhängig, denn die Anschauung könnte ja so oder auch anders ausfallen (was man an der Geometrie sehen kann) - die Arithmetik ist aber so sicher und unbezweifelbar wie die Logik. Wir können die Arithmetik vollständig aus der Logik beweisen, also Schritt für Schritt ableiten - darum ist sie, entgegen der Meinung Kants, doch analytisch a priori (und nur die Geometrie ist synthetisch a priori). Arithmetik ist somit ein Teil der Erkenntnis aus reiner Vernunft - aber ist das nicht wieder eine Form des Platonismus? 8 Früher Wittgenstein: Die Wahrheiten der Mathematik können nicht ausgesagt und behauptet werden - denn dann wäre ja immer eine Gegenbehauptung möglich und die Falschheit zumindest denkbar. Wenn wir die Regeln für die Verwendung der Zeichen bzw. Symbole kennen, dann zeigt sich unmittelbar (und nicht diskursiv vermittelt), welche Gleichungen richtig sind und welche nicht. Mathematik heißt daher: Ausdrücke durch andere Ausdrücke nach Regeln ersetzen. Dazu brauchen wir keine Anschauung - außer der Anschauung der mathematischen Symbolik und Sprache. 9 Später Wittgenstein: Die Mathematik ist letztlich ein buntes Gemisch aus Techniken - schon für den sicheren Umgang mit größeren Zahlen brauchen wir außer den Ziffern das Zehnersystem sowie ein Positionssystem (und ggf. den Einsatz von Exponenten) für die Notation der Zahlen. Die Mathematik wird daher (ähnlich wie die Sprache mit ihren Formen) von uns gemacht, erfunden, insbesondere aber immer wieder erweitert - ihre Wahrheiten sind nicht immer schon von Ewigkeit irgendwo da und müssen nur gefunden werden. Es sind nicht die Gedanken Gottes, sondern die menschlichen Rechentechniken, die in allen Schulen auf der Welt weitgehend übereinstimmend so lange unterrichtet und geübt werden, bis wir alle zu übereinstimmenden Resultaten kommen. Wer abweichend rechnet und uns nicht gut erklären kann, wozu das gut ist - wird von der Beteiligung an der Mathematik ausgeschlossen. Mathematik ist eine kollektive menschliche Praxis, die darauf beruht, dass die strenge Einübung von Regelmäßigkeiten nach Regeln fürs Zählen und Messen von Schafen und Erbsen, fürs Landvermessen und vieles andere doch unverzichtbar ist. 10 Ausblick: Wie können wir die Mathematik als kollektive menschliche Aktivität (nach Wittgenstein) mit der mathematischen Notwendigkeit vereinbaren? Gibt es weitere Vorschläge, die Natur der Mathematik zu verstehen?

**226982****Philosophie der Verkörperung****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.              |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Mamin, Cyrill  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:15 - 13:45              | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |

**Kommentare**

„Mein Bewusstsein – das ist in mir drin, wahrscheinlich im Gehirn.“ Diese Ansicht ist landläufig sowie auch in lange dominanten Strömungen der Philosophie des Geistes verbreitet. Sie zeigt sich etwa in Gedankenexperimenten wie Putnams „Gehirn im Tank“, nach welchen unsere Gehirne (hypothetisch) körperunabhängig Bewusstsein hervorbringen. Gegen solche Ansichten haben sich seit jeher Gegenstimmen gewandt, insbesondere seitens der Phänomenologie und des Pragmatismus. In der zeitgenössischen Philosophie des Geistes lassen sich diese Gegenstimmen unter der These des „verkörperten Bewusstseins“ (embodied cognition) fassen. Dieser zufolge ist Bewusstsein „intrinsisch verkörpert“, d.h. Bewusstsein setzt „den lebendigen Körper in Beziehung zu seiner Umwelt“ konstitutiv voraus (Fuchs, Schlette und Tewes 2017). Ein einfaches Beispiel hierfür ist das sogenannte Körperschema, etwa das Bewusstsein von der eigenen Körpergröße, welches sich mit dem Auf- und wieder Absetzen eines Helms verändern kann (Gallagher 2005). Doch auch in Bereichen der menschlichen Sprache und Kultur wird die Verkörperungsthese des Bewusstseins vertreten, beispielsweise wenn die menschliche Idee der Objektivität als „aus der Interaktion von Organismus und Umwelt hervorgegangen“ betrachtet wird (Jung 2017). Gemäß solchen Überlegungen sind unsere Körper auf vielfältige Weise an unserem Bewusstsein beteiligt und mentale Phänomene sind nicht rein interne Gehirnzustände, sondern umfassen den Körper. Im Seminar werden wir v.a. Texte der zeitgenössischen Philosophie des Geistes (z.B. Hurley, Gallagher, Noë, Thompson, Fuchs), diskutieren, die auf verschiedene Weisen für die Verkörperungsthese des Bewusstseins argumentieren. Je nach Interesse der Teilnehmenden können wir uns weiter mit klassischen Positionen der Phänomenologie und des Pragmatismus oder mit neuesten Anwendungen der Verkörperungsthese (z.B. in Bezug auf Moral, Sprache, Emotionen, kollektives Denken) auseinandersetzen.

**226985****Philosophisches Schreiben für die Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                |
|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                          |                               |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Warkus, Matthias   |                               |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2 |                               |                                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:15 - 15:45              | Hörsaal 113<br>Zwätzingasse 12 |

## Kommentare

**ACHTUNG:** Das Seminar beginnt erst in der zweiten Vorlesungswoche, die erste reguläre Sitzung ist also am 9.4. Anstelle der ausfallenden Sitzung gibt es einen Zusatztermin voraussichtlich am 27. Juni um 16 Uhr, mit Dr. Anna Welpinghus als Gastreferentin sowie als gemeinsame Sitzung mit dem Koselleck-Projekt »Wie umgehen mit Rassismus, Sexismus und Antisemitismus in Werken der Klassischen Deutschen Philosophie?«. Details dazu werden noch bekanntgegeben. Philosophische Texte werden an der Hochschule in der Regel für ein akademisches Publikum geschrieben und gehorchen den Regeln wissenschaftlichen Schreibens. Ein anderes Register philosophischer Textproduktion ist das Schreiben für die Öffentlichkeit im Rahmen von Wissenschaftskommunikation, Philosophievermittlung bzw. »Public Philosophy«. In diesem Seminar werden wir uns zunächst sowohl mit Texten über das philosophische Schreiben für die Öffentlichkeit als auch mit beispielhaften Produkten solchen Schreibens beschäftigen: Wer schreibt warum welche Arten von philosophischen Texten für die Öffentlichkeit? Was kann und soll damit erreicht werden? Die zweite Hälfte des Semesters soll einen Workshop-Charakter haben und den Studierenden Gelegenheit geben, eigene Texte zu schreiben und zur Diskussion zu stellen. Die genaue Semesterplanung hängt daher von der Anzahl der Teilnehmenden ab und wird in der zweiten oder dritten Seminarsitzung endgültig festgelegt. Der Seminarleiter schreibt seit vielen Jahren eine philosophische Kolumne für Spektrum.de und ist auch sonst intensiv in der Philosophievermittlung tätig. Die Veranstaltung soll v.a. auch auf seinem Wissen als Praktiker aufbauen. Es ist zudem geplant, im Laufe des Semesters eine\*n Gastreferent\*in aus dem Bereich der Public Philosophy einzuladen. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmenden des Seminars kurze beispielhafte Texte für ein Laienpublikum verfassen und bereit sind, diese im Plenum zu diskutieren. Spezifisches Vorwissen ist nicht erforderlich. Die Veranstaltung ist für Studierende völlig ohne alle philosophischen Vorkenntnisse jedoch wenig geeignet, da es darin um die Vermittlung bereits vorhandenen philosophischen Fachwissens an Laien gehen soll.

**227060**

## Platon: Politeia

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang  |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2                        |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:15 - 19:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

## Kommentare

Platons großer Dialog Politeia ('Verfassung', Staat') verbindet eine Theorie der Ethik und der menschlichen Seele mit dem Entwurf eines idealen Staatswesens. Das eine soll aus dem anderen verständlicher werden - beide sollen einander erhellen. Das Ideal ist ein Überwachungsstaat mit drei getrennten Klassen, der von Philosoph\*innen geleitet, also durch höchste Einsicht organisiert werden soll. Die Institution der Familie und sonstiger Nahverbände soll darin ebenso aufgehoben sein wie das Privateigentum und die traditionelle Aufgabentrennung zwischen Männern und Frauen. In einem Schlussmythos gibt Platon eine Art von Erklärung dafür, warum Menschen sich oft so unpassende Lebensweisen wählen - wir alle sind nach seiner Meinung für unser Schicksal selbst verantwortlich. Der Dialog enthält auch eine Charakterisierung der Philosophie in drei Gleichnissen, das Höhlengleichnis ist darunter das berühmteste. Im Seminar wollen wir Platons Gedankengang folgen und erwägen, was wir von seinen Argumenten halten. Platon, Politeia Seminarplan FSU Jena, Sommersemester 2024, Dr. Kienzler

Die römischen Ziffern bezeichnen die zehn Bücher des Textes. 1 Die Ausgangsfrage: Was ist Gerechtigkeit? Erste (unzureichende) Antwort: Die Wahrheit sagen und keine Schulden haben (dann kann man beruhigt sein). (I) 2 Politisch betrachtet: Gibt es, realistisch gesehen, nur das Recht des Stärkeren? These des Sophisten Thrasymachos: Die Rede von Gerechtigkeit ist nur ein Schwindel (vgl. die Geschichte vom Ring des Gyges) Dagegen Sokrates: Ist im wirklichen Leben der, der gerecht ist, aber nicht so scheint, gegenüber dem, der ungerecht ist, aber gerecht scheint, nicht immer im Nachteil? Ist man also nur zur Not und wegen des äußeren Anscheins gerecht (oder tut eben so)? (I) 3 Sokrates: Wir gründen gedanklich einen Staat um diese Dinge zu prüfen. Was brauchen wir alles dazu? Arbeitskräfte, Polizei und Leitung (II) 4 Sokrates: Wir gründen einen Staat um diese Dinge zu prüfen. Was brauchen wir dazu? 5 Wie sollen die Wächter\*innen, die für die innere Sicherheit sorgen, ausgebildet werden? - Leider müssen sie gelenkt und auch teilweise angelogen werden (II-III) 6 Damit es gut werden kann: Das Privateigentum ist aufzuheben, die Familie aufzulösen, Männer und Frauen müssen gleichberechtigt sein - sonst gibt es nur Streit und das verhindert die Eintracht. (II-IV) 7 Ein Vergleich: Drei Seelenteile und vier Tugenden: Verteilte Aufgabe (IV) 8 Warum die Philosoph\*innen die Herrschenden werden müssen, wenn es gut werden soll (und warum sie lügen dürfen.): Meinen können alle, Wissen, welches der einzige Weg zu gerechten und stabilen Verhältnissen ist, braucht Philosophie (VI) 9 Sonnen- und das Liniengleichnis für die Formen des Wissens: die Idee des Guten (VI) 10 Das Höhlengleichnis: der Weg der Befreiung (VII) 11 Der Ausbildungsgang der Philosoph\*innen: der Weg zur Dialektik (VII) 12 Der Kreislauf der Staatsformen: Die Einheit und ihre schrittweise Auflösung (VIII-IX) 13 Das Wesen der Dichtung als bloße Nachahmung und Fragen der Zensur (X) 14 Der Schlussmythos von der Gerechtigkeit im Jenseits und der Lebenswahl (X) 15 Fazit: Ein totalitärer Philosophentraum, eine tiefgreifende Seelentheorie, eine Übung in Analogien, ein Gemälde der Philosophie selbst?

## Empfohlene Literatur

Der Text ist in vielen Ausgaben erhältlich, die alle verwendet werden können. Klassisch ist die Übersetzung von Friedrich Schleiermacher. Eine empfehlenswerte Übersetzung und Ausgabe: Der Staat, übers. Rufener (zuerst 1950), dtv 1998 (antiquarisch erhältlich) Auch die Ausgabe von Krapinger, Politeia / Der Staat, Reclam (2017) kann empfohlen werden. Davon ist kürzlich, nämlich 2023 eine zweisprachige Ausgabe erschienen.

**227081**

## Platons Methodologie über Arete im Menon

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |             |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. HwangBo, Chung-Mi  |                               |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, BA-Phi 4.2 |                               |             |
| 0-Gruppe                     | 25.04.2024-25.04.2024  | Do 16:00 - 17:30              |             |
|                              | Einzeltermin   | Vorbesprechung (ONLINE)       |             |
|                              | 14.06.2024-14.06.2024  | Fr 14:00 - 18:00              | Hörsaal 113 |
|                              | Einzeltermin   | Zwätzengasse 12               |             |
| 0-Gruppe                     | 15.06.2024-16.06.2024  | kA 09:00 - 18:00              | Hörsaal 113 |
|                              | Blockveranstaltung + Sa und So   | Zwätzengasse 12               |             |

## Kommentare

Der Begriff der Tugend spielt in der Entwicklung der platonischen Philosophie insofern eine zentrale Rolle, als dass ihre Bestimmungsarbeit unmittelbar in die Prinzipienkenntnis führt, die der Ideenlehre zugrunde liegt. Das Wesen und die Herkunft der Tugend wird im Zusammenhang mit der Bildbarkeit, bzw. Lehrbarkeit und lernbarkeit der Tugend zum einen und das Verhältnis von ihren vielfachen Arten und der denen gemeinsamen Eigenschaft zum anderen thematisch. Der Dialog 'Menon' dient zur Vorbereitung für das Verständnis um Platons Genuine Denken der Einheit von individueller und politischer Ethik, wie sie in der 'Politeia' entfaltet ist. Die Tugend gilt als eine dem Menschen innenwohnende Eigenschaft als Gegenstand der sittlichen Vervollkommung des Individuums und zugleich ist sie die notwendige Grundlage für das gemeinschaftliche Leben der Menschen als Staatsbürger. Im Seminar wird die Konzeption der Tugend im 'Menon' und anderen Dialogen Platons in Auswahl analysiert und sie in den Zusammenhang mit der Ideenlehre gestellt. Der Fokus richtet sich u.a. auf die methodische und methodologische Entfaltung des Begriffs der Tugend. Im Moodle werden der Reader und die Seminarunterlagen aufgestellt.

**227071**

## Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy / Dr. phil. Kersting, Daniel  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1  |                               |

|          |                                     |  |                  |
|----------|-------------------------------------|--|------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich | Mi 18:15 - 20:45<br>Zwätzigengasse 9a<br>Achtung: Der 14tägige Rhythmus ist nur eine Orientierung, Änderungen/Anpassungen sind vorbehalten!! Bitte Mitte | Seminarraum E003 |
|----------|-------------------------------------|--|------------------|

## Kommentare

Das Seminar dient dazu, eigene Arbeiten bzw. Projekte im jeweiligen Stadium ihrer Bearbeitung vorzustellen und diese mit dem Auditorium intensiv und kritisch zu diskutieren. Falls Sie aktuell eine Abschlussarbeit am Arbeitsbereich Praktische Philosophie schreiben und Sie diese im Seminar gern präsentieren möchten, melden Sie sich bitte spätestens bis zum 29.3.2024 bei Daniel Kersting an: [daniel.kersting@uni-jena.de](mailto:daniel.kersting@uni-jena.de) Hinweis zur Gestaltung: Pro Präsentation stehen zwischen 60 und 80 Min. zur Verfügung, die je nach Projekt verschieden aufgeteilt und genutzt werden können (z.B. 20 Min. Präsentation; 60 Min. Diskussion des Vorgestellten / des Textes im Plenum). Sie sind in der Gestaltung Ihres Beitrages frei. Welche Form (z.B. Vortrag, Diskussion eines eigenen Textes, close reading einer Passage eines philosophischen Werkes o.ä.) Sie wählen, hängt davon ab, was im jeweiligen Stadium ihrer Arbeit gerade sinnvoll ist und Sie voranbringt. Es hat sich bewährt, der Gruppe im Vorfeld Material im Umfang von maximal ca. 10 S. zur Vorbereitung zur Verfügung zu stellen. Dies kann z.B. ein Exposé, ein Kapitel der Arbeit, ein Primär- oder Sekundärtext oder ein Thesenpapier sein. Die Materialien zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sollten allen Teilnehmer:innen idealerweise eine Woche vorher bei Moodle zur Verfügung stehen.

## Bemerkungen

Dieses Seminar besteht aus Einzelterminen an verschiedenen Mittwochabenden (s. o.) - im Wechsel mit den Vorträgen im Collegium philosophicum. Die Termine sind voraussichtlich: 17. April; 22. Mai; 5. Juni; 19. Juni; 3. Juli

**227186**

## Rassistische Stellen in den Werken Kants: identifizieren, reflektieren, kommentieren.

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy / Dr. Peaceman, Hannah   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1 |                               |

|          |                                       |                                    |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 18:00 - 19:45<br>Vorbesprechung | Seminarraum E003<br>Zwätzigengasse 9a |
|----------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|

## Kommentare

In vielen klassischen Werken der Philosophie finden sich viele Stellen und Passagen, die als rassistisch beurteilt werden. Auch in den kritischen Schriften Kants kann man auf eurozentristische und rassistische Herabwürdigungen ganzer Menschengruppen und Ethnien treffen. Diese Stellen zu identifizieren und sich mit ihnen kritisch auseinanderzusetzen, ist alles andere als trivial. Es erfordert vielmehr eine ganze Reihe an philosophisch-wissenschaftlichen Kompetenzen, wie etwa a. eine genaue Exegese der betreffenden Stelle im Kontext, b. eine sprachliche bzw. begriffsgeschichtliche Rekonstruktion, c. eine Kontextualisierung in den jeweiligen zeitgenössischen Debatten, und nicht zuletzt d. eine selbstkritische Reflexion auf die eigene Rezeptionspraxis und ihre leitende Fragestellung (War Kant ein Rassist? War der damalige Zeitgeist tatsächlich homogen? Welche Klischees prägen nicht nur die Kantischen Texte, sondern auch unsere heutigen Diskurse, unser heutiges Denken? Welche moralischen Erwartungen haben wir an die 'großen Philosophen'? Welche Fragen gelten als originär philosophisch, welche nicht?) Diese Kompetenzen sollen im Seminar vermittelt und erarbeitet werden und in der Diskussion ausgewählter Textstellen zur Anwendung gelangen. Ausgewählte Textstellen werden dazu intensiv gelesen und im Zusammenhang der Philosophie Kants ausgewertet, um sie auf ihre problematischen Inhalte hin – auch vor dem Hintergrund der jeweiligen Forschungsdiskussion – zu untersuchen und zu diskutieren. Das Seminar eröffnet mit einer Vorbereitungssitzung am Mittwoch, den 3. April von 18 Uhr bis 21 Uhr; Seminarraum Z 9; Zwätzengasse 9. Dort wird das weitere Vorgehen / weitere Termine besprochen. Das Blockseminar findet vom Donnerstag, den 2. Mai bis Samstag, den 4. Mai in Jena statt.

## Bemerkungen

dreitägiges Blockseminar vom 2. Mai bis zum 4. Mai in Jena - sowie verbindliche Vorbereitungssitzung am 3. April um 18 Uhr.

226984

## Susanne Langer: Philosophy in a new key / Philosophie auf neuem Weg

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

## Kommentare

Susanne Langer (1895-1985) war die erste Frau in den USA, die eine Professur für Philosophie inne hatte. Das Buch, das wir in diesem Seminar behandeln wollen, *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*, war ein großer Erfolg und wurde allein in den ersten Jahren mehr als 100.000 mal verkauft. Langer ist heute vor allem für Ihre Ästhetik und Philosophie der Musik bekannt. Ursprünglich hat Langer aber wichtige Beiträge zur formalen Logik und der damals noch jungen analytischen Philosophie geleistet. Sie war sowohl vom logische Empirismus des Wiener Kreises als auch die Philosophie des frühen Wittgensteins beeinflusst. In *Philosophy in a New Key* kritisiert Langer allerdings den Bedeutungsbegriff der analytischen Philosophie als zu eng. Sie argumentiert, dass nicht nur wissenschaftliche Aussagesätze eine Bedeutung haben, sondern auch Mythos, Religion und Kunst, Themenkomplexe die von der frühen analytischen Philosophie als rein subjektive Gefühlsäußerungen abgetan (Carnap) oder vom Bereich des sagbaren ausgeschlossen wurden (früher Wittgenstein). Im Seminar werden wir *Philosophy in a New Key* vollständig lesen und diskutieren.

## Empfohlene Literatur

Der Text sollte vorzugsweise im englischen Original gelesen werden. Folgende Ausgabe kann beispielsweise kostenfrei bei archive.org heruntergeladen werden: Susanne Langer (1948): *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite and Art*. New American Libraray Wer mit der Lektüre des englischen Textes Probleme hat, kann auch gerne die deutsche Übersetzung zur Hilfe nehmen. Diese kann gebraucht erworben oder in der Thulb eingesehen werden: Susanne Langer (1992): *Philosophie auf neuem Wege : das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst* / Susanne K. Langer: *Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst*. Fischer-Taschenbuch-Verl. Als Sekundärliteratur kann insbesondere folgendes Buch wärmstens empfohlen werden: Adrienne Dengerink Chaplin (2020): *The Philosophy of Susanne Langer. Embodied Meaning in Logic, Art and Feeling*. Bloomsbury Academic

**227070**

## Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 3 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Dr. phil. Mamin, Cyrill  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1  |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:15 - 20:45 | Das Seminar findet im Dienstzimmer von Prof. Demmerling statt: Zwätzengasse 9, 2. OG, Raum 01. |

**227093**

## Universalismus. Hegels philosophische Begründung von Antirassismus und Antikolonialismus

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Vieweg, Klaus  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin  | Fr 14:00 - 20:00 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |
|                              | 11.05.2024-12.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So  | ka 09:00 - 17:00 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

**227121**

## Von Lügen und Wahrhaftigkeit

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Neuber, Simone  |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 12.07.2024-14.07.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So  | ka 10:00 - 18:00 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |



**227077**

## Wer darf noch rein? - Paradoxien der Gastfreundschaft (Platon, Kant, Derrida)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Freitag, Gloria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4 |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:15 - 17:45<br>Die Vorbesprechung findet ONLINE statt! |
|          | 27.04.2024-27.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3    |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3    |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 13:45 Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1         |
|          | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00  |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 13:45 Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3    |

## Kommentare

Wer ist eigentlich (k)ein Fremder, (k)eine Fremde? Wer hat, und unter welchen Bedingungen, wo, das Recht, Gast zu sein, gar: zu bleiben? Und was bleibt, wenn die andere, der andere, das andere zur/m Fremden wird und zum Gast, von ihr oder ihm auf der Schwelle und vielleicht zurück? If it is true, as Derrida reminds us, reading Kant, that »one must never turn away a foreigner, if this can lead to his or her loss«, then it's putting it mildly to say that, everywhere in the world, in Europe just as well as the United States, democracies will have failed to act in accordance with this duty", formuliert Marc Crépon in einem kürzlich erschienenen Aufsatz über die "unconditional condition of peace." Obwohl Derrida mit Kant auch daran erinnert, dass der oder die Fremde nicht feindlich behandelt werden darf, so weist er doch dessen Konzeption einer Allgemeinen Hospitalität als unzureichend aus. Die Gastlichkeit, wie Kant sie versteht, würde sich an den anderen oder die andere lediglich als Fremde:n richten, das heißt unter der Bedingung, dass ihre oder seine Andersheit gleichsam auf der Schwelle und zurückbleibt. Eine Gastfreundschaft, wie sie von der Tradition und exemplarisch von Platon in der Apologie des Sokrates vorgeführt und von Kant in seiner Schrift Zum Ewigen Friedenvorgestellt wird, würde ausgerechnet ihre Gastlichkeit der/dem anderen vorenthalten. Die Gastfreundschaft, die dadurch wirksam wird, dass eine Grenze geöffnet oder überschritten wird, würde, so lautet die kritische Analyse Derridas weiter, sich ihrerseits, das heißt selbst begrenzen – sie wäre zu gastlich ihrem Gegenteil zugewandt („this hospitality is too hospitable to it's opposite“) und eröffnete so gerade, was sie auszuschließen vorgibt, nämlich die Möglichkeit, den anderen, die andere als Feind zu behandeln. Was, oder besser, wer ist eigentlich ein Fremder, eine Fremde? In Relation worauf bestimmt sich deren oder dessen Fremdheit? Wie lassen sich Fremdheit und Andersheit voneinander unterscheiden? Welche Paradoxien und Aporien der Gastlichkeit deckt Derrida in den Texten der Tradition auf, und was – oder wer – gibt sich, folgen wir Derrida, kraft dieser Widersprüche zu denken? Folgen wir in diesem Semester also ein wenig Derrida, und lesen wir, in einer Weise, so offen und gast(freundschaft)lich wie möglich, ebenso seine Überlegungen zu einer »unbedingten Gastfreundschaft« wie Auszüge der Texte (Platon, Kant), aus denen diese sich, kraft einer dekonstruktiv-kritischen Lektüre, entwickelt. Derridas Seminar über Hospitalité, das er 1995-96 an École de hautes études en sciences in Paris gehalten hat, ist inzwischen in einem ersten von zwei Bänden in englischer Übersetzung erschienen. Sie wird in Moodle zur Verfügung gestellt. Wir werden diesen Band in Auszügen zusammen lesen und besprechen. Weil es noch keine Übersetzung ins Deutsche gibt, gehört zu den Voraussetzungen des Seminars die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte. Das ist durchaus herausfordernd, und doch bitte ich alle Interessierte, sich davon nicht abschrecken zu lassen. Sobald man sich einmal auf den »Beat« des Textes eingestimmt hat, wird dieser, meiner Erfahrung nach, auch zugänglich, ohne dass man – und das fällt selbst in der deutschen Übersetzung schwer – tatsächlich Satz für Satz, Wort für Wort verstehen muss. Zur Unterstützung kann die Übersetzung zweier Sitzungen, die im Passagenverlag unter dem Titel Über die Gastfreundschafterschienen sind, mit herangezogen werden. Die Anschaffung einer Ausgabe von Kants Text Zum ewigen Frieden und Platons Apologie des Sokrates wird – gerne auch in der kostengünstigen Reclam-Ausgabe – empfohlen.

## Empfohlene Literatur

Jacques Derrida: Hospitality. Volume I. Aus dem Französischen von E.S. Burt. Chicago 2023. Jacques Derrida: Über die Gastfreundschaft. Mit einer Einladung von Anne Dufourmantelle. Aus dem Französischen von Markus Sedlaczek. Wien 2001 Immanuel Kant: Zum Ewigen Frieden. Stuttgart 2022. Platon: Apologie des Sokrates/ Kriton. Stuttgart 1986. Marc Crépon: The Unconditional Condition of Peace. In: Derrida Today 16.1 (2023). S. 20–35. Zur Einführung in das Thema: Klaus Englert: Jacques Derrida und die Idee der Zufluchtsstätte. Df vom 14.09.2016. Zusammenfassung und Manuskript zur Sendung unter <https://www.deutschlandfunkkultur.de/villes-refuges-jacques-derrida-und-die-idee-der-100.html> Nikita Dhawan: Aufklärung vor Europäern retten. Essay zur Flüchtlingspolitik. taz vom 05.05.2015. Online unter: <https://taz.de/Essay-zu-Fluechtlingspolitik!/5009731/>

227026

## Zur Theorie der Geisteswissenschaften

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hühn, Helmut   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:15 - 17:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

### Kommentare

Wann und unter welchen epistemischen Voraussetzungen wird der Begriff der 'Geisteswissenschaften' geprägt? Welche Gruppe von Wissenschaften ist gemeint, welche Praxen verbinden diese Wissenschaften miteinander? Welcher Gegenstandsbereich wird ihnen zugeschrieben und welche Methoden? In welchem Verhältnis stehen Geistes- und Naturwissenschaften? Was können Geisteswissenschaften heute leisten für die gesellschaftlichen Verständigungsprozesse der Gegenwart? Im Horizont dieser Fragen führt das Seminar ein in die Problemgeschichte der Theorie der Geisteswissenschaften. Wilhelm Dilthey hat sie als Wissenschaften gefaßt, 'welche die geschichtlich-gesellschaftliche Wirklichkeit zu ihrem Gegenstand haben' (Einleitung in die Geisteswissenschaften (1883)). Auf der Basis intensiver Lektüren diskutieren wir zentrale Texte und Textauszüge von Wilhelm Windelband und Wilhelm Dilthey bis zu Jacques Derrida und Axel Honneth.

### Empfohlene Literatur

Wolfgang Frühwald, Hans Robert Jauß, Reinhart Koselleck, Jürgen Mittelstraß, Burkhard Steinwachs: Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift. Frankfurt am Main 1991. Carl Friedrich Gethmann, Dieter Langewiesche, Jürgen Mittelstraß, Dieter Simon, Günter Stock: Manifest Geisteswissenschaft. Berlin 2005. Athena Panteos, Tim Rojek (Hrsg.): Texte zur Theorie der Geisteswissenschaften. Stuttgart 2016 (=Reclam). Rüdiger Campe: Humanities nach den Geisteswissenschaften. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 97 (2023), 23–32. Steffen Martus, Carlos Spoerhase: Geistesarbeit. Eine Praxeologie der Geisteswissenschaften. Berlin 2023.

226978

## Zur Theorie der Idylle

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                |
|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hühn, Helmut   |                               |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3 |                               |                                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Hörsaal 113<br>Zwätzingasse 12 |

### Kommentare

Die Idylle ist eine künstlerische Gattung, die nicht nur für die Dichtungs- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts große Bedeutung besitzt. Das Seminar untersucht die kritisch-reflexiven Potentiale der Idyllenform im Zeitraum von 1750 bis 1850 im Blick auf die Genese der Moderne. In das Zentrum der problemgeschichtlichen Rekonstruktion rücken Ausführungen von Friedrich Schiller und Jean Paul. Fordert Schiller 1795 von der Idylle in geschichtsphilosophischer Perspektive die Darstellung eines utopischen, Natur und Kultur versöhnenden Zustands der Vollendung (ihre Aufgabe ist es, „den Menschen, der nun einmal nicht mehr nach Arkadien zurück kann, bis nach Elysium“ zu führen), so stimmt Jean Paul 1813 den Gegenstand der Gattung auf „die epische Darstellung des Vollglücks in der Beschränkung“ herab.

### Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Deutsche Idyllentheorien im 18. Jahrhundert: mit einer Einführung und Erläuterungen hrsg. von Helmut J. Schneider. Tübingen 1988. Sabine Schneider/Marie Drath (Hrsg.): Prekäre Idyllen in der Erzählliteratur des deutschsprachigen Realismus. Stuttgart 2017.

## Proseminare

227023

### 300 Jahre Kant: Eine kritische Einführung in zentrale Fragestellungen seiner Philosophie

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy  |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, BaPhi 3.1b, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2 |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:15 - 17:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

#### Kommentare

Den 300. Geburtstag Kants, der in diesem Jahr stattfindet, wollen wir zum Anlass einer intensiveren Beschäftigung mit zentralen Themen seiner Philosophie nehmen. Auf der Grundlage ausgewählter Texte sollen Begriffe und Argumentationen erarbeitet und diskutiert werden, die bis heute die philosophische Forschung, aber auch die Debatten der Öffentlichkeit prägen. Entsprechend wird es im Seminar zum Beispiel um die Begriffe 'Aufklärung' und 'Kritik', gehen, sowie um die Rede von der sogenannten 'Kopernikanischen Wende' - und im Zusammenhang der praktischen Philosophie Kants werden wir uns mit dem Freiheitsbegriff und dem praktischen Prinzip in Ethik und Recht (dem sog. Kategorischen Imperativ) beschäftigen. Dabei soll aber auch der Frage nachgegangen werden, inwiefern sich in den Kantischen Texten ein eurozentristisches Verständnis von Vernunft ausdrückt und ob bzw. wie sich der Anspruch seiner Theorie auf universale Geltung begründen lässt. An konkreten Textpassagen soll entsprechend diskutiert werden, inwiefern sie rassistische, sexistische und antijüdische Gedanken ausdrücken, und: welche Aspekte eine reflektierte Lektüre dieser Stellen heute berücksichtigen müsste. Das Seminar erfordert die Bereitschaft zu einer intensiven Textlektüre, wird aber auch andere Arbeitsformate anbieten (Schreibübungen; Arbeit in Arbeitsgruppen; (online) Besuch Veranstaltungen im Rahmen des Kant-Jahres ...).

#### Nachweise

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige aktive Teilnahme sowie die Übernahme kleinerer Seminarbeiträge. Prüfungsleistung je nach Studiengang: Hausarbeit oder Klausur

227033

### Anarchismus

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Anarchie ist ein Begriff der politischen Philosophie, der bis ins 19. Jahrhundert hinein ausschließlich negativ verwendet worden ist. Gemeint ist in der pejorativen Begriffsverwendung ein gesellschaftlicher Zustand, der sich durch Unordnung, Chaos und Gewalt charakterisieren lässt. Pierre-Joseph Proudhon gilt demgegenüber als der erste Denker, der sich selbst einen Anarchisten genannt hat. Der Anarchismus, so wie ihn Proudhon, Bakunin und andere verstehen, ist eine Position innerhalb der politischen Philosophie, die sich durch strikte Ablehnung von Herrschaft - nicht nur in politischer, sondern auch in ökonomischer Form - auszeichnet. Die Prinzipien des Anarchismus - freiwillige Vereinigung, Selbstorganisation, gegenseitige Hilfe - beruhen auf Formen menschlichen Zusammenlebens, von denen viele Anarchisten glauben, dass sie existieren, seitdem es Menschen gibt. Im Seminar sollen die Klassiker des Anarchismus - Pierre-Joseph Proudhon, Michail Bakunin, Max Stirner, Peter Kropotkin, Emma Goldman und Gustav Landauer - gelesen und diskutiert werden, wobei Fragen nach dem spezifisch anarchistischen Verständnis von Freiheit, Emanzipation, Ordnung und Demokratie im Mittelpunkt stehen.

**227036****Aristoteles: Analytiken****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Haubenreißer, Tim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 5.1 |                               |

|          |   |                           |                                     |
|----------|---|---------------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | <del>04.04.2024-04.07.2024</del><br>wöchentlich | <del>Do 16:15-17:45</del> | Termin fällt aus !                  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich            | Mo 16:15 - 17:45          | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Die Texte Erste Analytik (Analytica Priora) und Zweite Analytik (Analytica Posteriora) des Corpus Aristotelicum stellen einen bedeutenden Teil des sogenannten Organons dar, dem heutzutage für gewöhnlich die logischen Schriften des Aristoteles zugerechnet werden, früher aber oft weitere Texte zu sprachbezogenen Themen wie vor allem die Rhetorik und die Poetik hinzugefügt worden sind. Als Teil des Organons gehörten die Analytiken lange zum Propädeutikum eines jeden philosophischen Studiums und haben dadurch die Gestalt der Philosophie über die Jahrhunderte entscheidend geprägt. Durch ihre schulische Bedeutung mögen sie in ihrer überlieferten Form dabei stärker als andere Texte des Corpus das Produkt einer späteren Kompilations- und Interpretationstätigkeit und eines diskursbildenden Aristotelismus sein. Jedenfalls stellen die beiden Analytiken keineswegs ein Werk aus einem Guss dar und bieten somit die Gelegenheit, unterschiedliche gedankliche Zugänge und Perspektiven zu vielfältigen Themen aus den Bereichen der Logik, der Sprachphilosophie sowie der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie nebeneinander zu verfolgen. Die Erste Analytik behandelt hauptsächlich Aristoteles' Lehre vom logischen Schließen (Syllogistik), worin die Bedingungen und Arten gültiger und ungültiger Schlüsse klassifiziert sowie verschiedene Formen von Argumenten untersucht werden. Die Zweite Analytik stellt dagegen ein Bündel mehrerer wissenschaftstheoretischer Überlegungen dar, in denen Begriffe wie Definition oder Beweis differenziert und Fragen nach den Vorbedingungen des Wissens, nach (Letzt-)Begründbarkeit und nach den Ursprüngen wissenschaftlicher Prinzipien diskutiert werden. Die Abhandlungen scheinen auf einer tieferen Ebene weniger aufeinander bezogen zu sein und weniger eine einheitliche wissenschaftliche Methode zu formulieren, als in der Geschichte häufig angenommen wurde, und stattdessen eher (meta-)wissenschaftliche Beschreibungsversuche diverser Aspekte einer idealen Form von Wissen bzw. wissenschaftlicher Tätigkeit darzustellen. In dieser Form sind die Analytiken bis heute ein wichtiges Forschungsfeld der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichtsschreibung, aber auch ein philosophischer Klassiker und wertvoller Dialogpartner für systematische Auseinandersetzungen mit den genannten Themen.

**Bemerkungen**

Das Seminar findet immer montags (2 SWS) statt. Altgriechischkenntnisse sind für die Teilnahme NICHT notwendig, aber für eine Beschäftigung mit dem Text natürlich hilfreich. Desweiteren sollten bei Teilnehmenden Grundkenntnisse der Logik und Argumentationslehre und ein Interesse an den grundlegenden Fragestellungen dieser Disziplinen vorhanden sein.

**Empfohlene Literatur**

Ausdrücklich abzuraten ist von der Meiner-Ausgabe der Ersten Analytik mit der Übersetzung von Zekl, die an vielen Stellen sehr eigenwillige Interpretationen einfließen lässt und ein gutes Verständnis des Textes eher verhindert! Als Grundlage für die Lektüre dienen für das erste Buch der Ersten Analytik die Übersetzung von Ebert/Nortmann (2006), für das zweite Buch der Ersten Analytik die Übersetzung von Malink/Strohbach (2015) und für die Zweite Analytik die Übersetzung von Detel (1993), die alle im Akademie-Verlag (schwarze Bände) erschienen sind und in der Regel hilfreiche, aber sehr ausführliche Kommentare hinzugeben. Diese zu erwerben, ist aufgrund der Preise nicht empfehlenswert. Die Texte werden stattdessen vor Beginn des Seminars über moodle zugänglich gemacht. Verwendbar sind an englischen Übersetzungen/Kommentaren auch: Striker (2009), Prior Analytiks Book I, Barnes (1975/1993): Posterior Analytics, sowie immer noch Ross (1949/1957), Aristotle's Prior and Posterior Analytics.

**227025**

## Das Handbüchlein (Encheiridion) des Epiktet - ein stoisches Brevier der Lebenskunst?

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. rer. nat. Pahnke, Jens  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, Lat 821 |                               |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45              | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Handbüchlein der Moral (Encheiridion) des Epiktet (ca. 50 n. Chr. bis ca. 138 n. Chr.) zählt heute zu den bekanntesten Texten der antiken Philosophie. Im Kontext der römischen Stoa entstanden wurde es vielfach rezipiert. Im Seminar wollen wir die 53 kurzen Abschnitte zusammen lesen und diese einerseits im Kontext der stoischen Philosophie, andererseits in ihren lebensweltlichen Bezügen interpretieren und diskutieren. Was hat uns dieses antike Handbüchlein heute noch zu sagen? Sehr viel! Das behauptet jedenfalls die Nova Stoa, die das Werk in einer kaum noch zu überschauenden Zahl von Lebensratgebern verwendet hat. Diese Verwendung wollen wir kritisch hinterfragen. Für die aktive Teilnahme ist ein Referat obligatorisch. Mögliche Themen werden in der ersten Sitzung vorgestellt. Kenntnisse des Altgriechischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Wir lesen den Text primär auf Deutsch, schauen uns aber die griechischen Begriffe „im Original“ an. Daher wird die Kenntnis des griechischen Alphabets empfohlen.

### Empfohlene Literatur

Für das Seminar verbindliche Textausgabe: Epiktet: Handbüchlein der Moral. Griechisch / Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Kurt Steinmann (Reclams Universal-Bibliothek). Stuttgart 1992. Einstieg zum griechischen Alphabet (mit Leseübung): <https://www.gottwein.de/GrGr/GGrSchri01.php> Kritische Ausgabe: Epictetus: The Discourses as reported by Arrian, the Manual and the Fragments. With an English Translation by W. A. Oldfather. 2 Bände. (Loeb Classical Library). Cambridge & London 1926/28 (Reprint 1995/96). Kommentar: Brandt, Ulrike: Kommentar zu Epiktets Encheiridion. Heidelberg 2015. Einführungen in die Philosophie der Stoa und Textausgaben: Hülser, Karlheinz (Hrsg.): Die Fragmente zur Dialektik der Stoiker. Neue Sammlung der Texte mit deutscher Übersetzung und Kommentaren. 4 Bände. Stuttgart 1987-1988. Long, Anthony A. & Sedley, David N. (Hrsgg.): Die hellenistischen Philosophen. Texte und Kommentare. Übersetzt von Karlheinz Hülser. Stuttgart & Weimar 2000, zum Stoizismus S. 183–522. Schriefl, Anna: Stoische Philosophie. Eine Einführung (Reclams Universal-Bibliothek). Ditzingen 2019. Weinkauff, Wolfgang: Die Philosophie der Stoa. Ausgewählte Texte. (Reclam). Ditzingen 2001. Zu Epiktet: Long, Anthony A.: Epictetus. A Stoic and Socratic guide to life. Oxford u. a. 2010. Scaltsas, Theodore & Mason, Andrew S. (Hrsgg.): The philosophy of Epictetus. Oxford u. a. 2007. Zur Nova Stoa: Becker, Laurence C.: A new Stoicism. Princeton (1998) 2017. populär: Pigliucci, Massimo: Die Weisheit der Stoiker. Ein philosophischer Leitfaden für stürmische Zeiten. München 2017. Pigliucci, Massimo & Lopez, Gregory: Gelassen bleiben mit den Stoikern. 52 Lektionen für ein gutes Leben. München 2019. Zur Einführung in die Theorie der Selbstoptimierung: Masek, Michaela: Antike Glücksethik. Wien 2023. Röcke, Anja: Soziologie der Selbstoptimierung. Berlin 2021. Sloterdijk, Peter: Du mußt dein Leben ändern. Frankfurt a. M. 2009. Zu den Referaten wird die Literatur gesondert ausgegeben.

**226879**

## Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ziegler, Mario  |                               |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 1.1  |                               |                               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:15 - 11:45              | Hörsaal 113<br>Zwätzigasse 12 |

**226980****Einführung in die arabisch-islamische Philosophie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Balci, Samet   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Kursbeschreibung In diesem Proseminar werden wir uns mit der arabischen Philosophie auseinandersetzen. Dabei werden wir anhand zentraler Autoren, ihrer Texte und ihrer Theorien sowohl die praktische als auch die theoretische Philosophie der arabischen Welt von der Entstehungsgeschichte bis in die Frühe Neuzeit kennenlernen.

**Empfohlene Literatur**

Literatur wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**227004****Einführung in die Bildtheorie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Pfaff, Natalie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.3  |                               |

|          |                                      |                  |                                       |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|

**226914****Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b                                    |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Edmund Husserls Werke“. Die Veranstaltungen sind aufeinander abgestimmt, können aber dennoch auch einzeln besucht werden. Zweck des Seminars ist die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Textpassagen aus den Werken Husserls, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Im Seminar werden Textauszüge aus folgenden Werken besprochen: Logischen Untersuchungen (1900/01), Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie (1913), Cartesianischen Meditationen (1931) und der Krisis der europäischen Wissenschaften (1936).

## 226917 Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Zingelmann, Thomas  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.3, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2  |                  |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:15 - 11:45 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Edmund Husserls Werke“. Die Veranstaltungen sind aufeinander abgestimmt, können aber dennoch auch einzeln besucht werden. Zweck des Seminars ist die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Textpassagen aus den Werken Husserls, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Im Seminar werden Textauszüge aus folgenden Werken besprochen: Logischen Untersuchungen (1900/01), Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie (1913), Cartesianischen Meditationen (1931) und der Krisis der europäischen Wissenschaften (1936).

## 226981 Einführung in die Politische Philosophie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2                                    |                  |                                |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:15 - 13:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

### Kommentare

Das Proseminar ist als Begleitveranstaltung zur VL 'Einführung in die Politische Philosophie' (Prof. A. M. Esser) konzipiert: Gemeinsame Arbeitsgrundlage werden ausgewählte Texte der Politischen Philosophie sein, die Gegenstand auch der VL sind (z.B. von Aristoteles, Kant, Arendt u.a.).

### Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) zum PS beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit.

### Nachweise

Semesterbegleitende Beiträge (werden zu Beginn der Veranstaltungszeit gemeinsam besprochen) sowie Klausur oder Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Quellen und weiterführender Literatur wird zu Beginn der Vorlesungszeit im Moodle-Raum zum PS zur Verfügung gestellt.

## 227804 Epikur: Philosophisches System und Ethik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Haubenreißer, Tim  |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3  |  |                               |



|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 164<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Epikurs Schule, der Garten (kepos), stellt z.B. neben der Stoa und dem Peripatos (Aristoteliker), eine der bedeutendsten sogenannten dogmatischen philosophischen Strömungen der Antike dar. Diese zeichnen sich durch das Aufstellen von Lehrsätzen (dógmata) aus, die an ein die gesamte Natur umfassendes und strukturiertes System gebunden werden. Die ethisch-praktische Maxime des Lebens gemäß der Natur (kata physin zen, secundum naturam vivere), deren Ziel für alle Schulen in irgendeiner Form von Glück (eudaimonia, ataraxía, areté) besteht, erfordert in ihrer höchsten Form eine Gesamterkenntnis der Natur und der Realität. Da dies gleichsam nicht von allen Menschen geleistet werden kann, ist man bestrebt, bestimmte Lehrsätze, Sentenzen und Grundeinsichten zusammenzufassen und als 'Philosophie für alle' zu verbreiten. Diese definieren als Thesen häufig auch die philosophischen Diskussionen der Schulen untereinander, die sich in hellenistischer Zeit (etwa 3. bis 1. Jh. v. Chr.) institutionalisieren. Das epikureische System beruht auf einer strikt auf die Sinneswahrnehmung aufbauenden, in ihren Ergebnissen teilweise auch naiv anmutenden Erkenntnismethodik. Die daraus abgeleitete Grundeinsicht über die Natur ist atomistisch: Es wird gelehrt, dass alle Dinge aus unendlich vielen kleinsten, unzerstörbaren Körpern bestehen, die sich in ständiger Bewegung befinden, sich zu größeren Komplexen vereinen und wieder trennen, dass somit alles vergänglich, dass die Seele sterblich, dass der Kosmos uneinzigartig ist. Diese Physik bildet dann das Fundament einer Ethik, die für antike Verhältnisse recht unkonventionell ist und vor allem auf die Elimination von Schmerz und Angst zielt: So lassen etwa die Vergänglichkeit von Körper und Seele die Angst vor Tod und Jenseits unbegründet zurück und die Begrenztheit des erfahrbaren Glücks lässt den Erwerb von Ruhm, Luxusgütern oder Reichtum und damit die Furcht vor dem Verlust dieser Dinge letztlich nutzlos erscheinen. Interessant sind vor einem zeitgenössischen Hintergrund vor allem die, wenn nicht atheistischen, so doch stark antireligiösen, antielitären und antipolitischen Tendenzen der epikureischen Philosophie, die im Gegensatz dazu die Freiheit des Individuums und das gute Leben betont.

### Bemerkungen

Das Seminar findet immer freitags (2 SWS) statt. Altgriechischkenntnisse sind für die Teilnahme NICHT notwendig, aber für eine Beschäftigung mit den Texten natürlich hilfreich.

### Empfohlene Literatur

Im Seminar sollen vor allem Epikurs Brief an Menoikeus sowie Teile des Briefs an Herodot und der Maßgeblichen Sätze (Kyriai Doxai, Ratae Sententiae) gelesen werden, möglicherweise ergänzt durch einige Ausschnitte aus dem 25. Buch von Über die Natur, das Fragen nach der Freiheit des individuellen Handelns und Denkens diskutiert und worin eine klar antideterministische Position eingenommen wird. Die Texte werden vor Beginn der Veranstaltung auf moodle zur Verfügung gestellt. Literaturhinweise folgen.

## 226287 Ethics of forgiveness and reconciliation from three French-Jewish perspectives: Jankélévitch, Lévinas, Derrida

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ferrari, Francesco   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.3, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, The B9, The L8, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, The L8.1, The KG/ST1, The B8, The B9.1 |   |
| 1-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Fr 10:00 - 12:00<br>Veranstaltung findet digitalin Zoom-Konferenzen statt |

## Kommentare

Is there a peculiar Jewish ethics of forgiveness and reconciliation – and how does it fit within an ethical-philosophical discourse? Is forgiving equivalent to excusing, justifying, or forgetting? Is there an alternative between conditional and unconditional forgiveness? To which extent is repentance of the perpetrator necessary for reconciliatory processes? What are the consequences of extending forgiveness into a legal-political sphere, as paradigmatically attested by the Truth and Reconciliation Commissions inaugurated in the 1990s? Three French Jewish philosophers such as Vladimir Jankélévitch, Emmanuel Lévinas, and Jacques Derrida engage – from different and yet complementary perspectives – with key questions of ethics of forgiveness and reconciliation.

## Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 2 SWS

## Nachweise

PS-Hausarbeit Module: Theologiestudierende: DB ST; The B8; The B9; The B9.1; The KG/ST 1; The L8; The L8.1; Philosophiestudierende: Ba Phi. 3.2; BA Phi. 4.2; LA Phi. 3.2; LA Phi. 3.3; LA Phi. 4.1; LA Phi. 4.2; MA Phi. 1.1; MA Phi. 1.4; MA Phi. 2.1; MA Phi. 2.2

## Empfohlene Literatur

Introduction, in: Sarah Hammerschlag (ed.): Modern French Jewish thought: Writings on Religion and Politics. Waltham (Massachusetts) 2018, p. IX-XXVII; Vladimir Jankélévitch: Forgiveness. Chicago 2005 (passim); Emmanuel Lévinas: Toward the Other, in: Id.: Nine Talmudic Readings. Bloomington 1990, p. 12-29; Jacques Derrida: Avowing – the Impossible, in: Sarah Hammerschlag (ed.): Modern French Jewish thought: Writings on Religion and Politics. Waltham (Massachusetts) 2018, p. 214-244

# 227080

## Europa und die Anderen. Grundlagentexte postkolonialer Theorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Bitter, Anke   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c |                               |

|          |   |                  |                                |
|----------|---|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:00 - 16:00 | Vorbesprechung (ONLINE)        |
|          | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:15 - 19:15 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|          | 11.05.2024-12.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 09:15 - 18:30 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

# 226899

## Frege. Aufsätze.

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.2, BA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.3, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Hinweis: Die erste Sitzung am 2. April findet über Zoom statt, alle weiteren Sitzungen in Präsenz: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69594183131> Frege erfand nicht nur die moderne Form der Aussagen- und Prädikatenlogik, sondern entwickelte auf der Grundlage der funktionalen Auffassung des Satzes bzw. Urteils eine konsequente Theorie allen Zeichengebrauchs. In der traditionellen Logik seit Aristoteles kamen ausschließlich Begriffe gleicher Stufe vor, so dass die Grundform aller Urteile „Alle S sind P“ jederzeit zu „Einige P sind S“ umgekehrt werden konnte, wobei der Subjektbegriff zum Prädikatbegriff wird und umgekehrt. Frege dagegen beginnt mit der Form  $f(a)$ , in der zwei Ausdrücke unterschiedlicher Stufe vorkommen, die ihre Rollen im Satz nicht vertauschen können. Dies entspricht dem wesentlichen Unterschied zwischen einem Gegenstand, von dem etwas ausgesagt wird, und einer Eigenschaft, die einem Gegenstand zugesprochen wird. Dieser Unterschied zwischen „Substanz“ und „Akzidens“ ist zwar ein Bestandteil der traditionellen Ontologie und Metaphysik, aber er konnte zuvor mit logischen Mitteln nicht gefasst werden. Durch seine Neuerung ermöglicht Frege erstmals die Ausbildung einer logischen Analyse der Sprache, die den Stufenunterschieden der Sprache gerecht werden kann – und er begründet so die moderne Sprachphilosophie. Genauer gesagt gibt Frege beinahe der gesamten modernen Sprachphilosophie die logische Form vor. Der paradigmatische Beispielsatz ist nun nicht mehr „alle Menschen sind sterblich“, worin zwei Begriffe verbunden werden, sondern „Sokrates ist sterblich“, worin der Gegenstand Sokrates unter den Begriff sterblich fällt. Frege entwickelte mit seiner Begriffsschrift eine logische Notation, die vollständig ohne alle Wörter auskommt – und er verfolgt damit das Ziel, das Denken von den Täuschungen zu befreien, die sich durch die oft zufälligen grammatikalischen Formen der Sprache leicht ergeben. Mit diesem formalen Instrument wollte er aber zugleich die wesentlichen Kategorien sprachlichen Ausdrucks exakt notieren, um sein wissenschaftliches Hauptziel, die Klärung der Natur der Arithmetik zu erreichen. Er deutete die Arithmetik als ein System von wahren Aussagen über eine Klasse von Gegenständen, nämlich die Zahlen. Zu diesem Zweck versuchte er zu zeigen, dass arithmetische Gleichungen eine spezifische Form von Aussagen, nämlich Identitätsaussagen, sind, die wahr oder falsch sein können. Die arithmetischen Aussagen wären dann eine spezifische Klasse von Aussagen über Gegenstände überhaupt. In drei klassischen Aufsätzen von 1891/92 stellt Frege seine Gesamtkonzeption vor. In Funktion und Begriff (1891) zeigt er auf, wie aller sprachliche und zeichenhafte Ausdruck so aufgefasst werden kann, dass er eine funktionale Struktur aufweist: Dies umfasst arithmetische Gleichungen, gewöhnliche Sätze der Alltagssprache sowie die Gebilde der Aussagen- und Prädikatenlogik. Außerdem unterscheidet Frege konsequent zwischen den Zeichen selbst und der Bedeutung der Zeichen. Er sieht sich weiterhin veranlasst, zur Analyse der Identitätsaussagen (einerseits der mathematischen Gleichungen, andererseits von Aussagen wie „der Abendstern ist derselbe Planet wie der Morgenstern“) zusätzlich noch für alle Zeichen einen Sinn des Zeichens zu fordern (als die „Gegebenheitsweise des Gegenstandes“) – diese Unterscheidung zwischen Sinn und Bedeutung, die er in seinem gleichnamigen Aufsatz von 1892 vorstellt und erklärt, wurde seine wohl folgenreichste semantische Neuerung. Die dazu verwendeten Sätze und Nebensätze, an denen Frege seine Theorie überprüft, bieten ein frühes Beispiel logischer Analyse. In seiner Logik führt Frege erstmals konsequent den Unterschied von Ausdrücken verschiedener Stufe ein: Eigennamen für Gegenstände wie „a“ weisen keine Argument- oder Leerstelle auf, im Unterschied zu Namen für Funktionen wie „ $f(a)$ “. Zusätzlich kann man Funktionsnamen zweiter Stufe bilden, mit denen Aussagen über Funktionen erster Stufe möglich sind, etwa der Begriff der Existenz, dessen formaler Ausdruck eine Argumentstelle komplexerer Art aufweist. Die irreduzible, in gewissem Sinne absolute Natur dieser Stufen erläutert Frege in einem dritten Aufsatz Begriff und Gegenstand (1892) – gegen die Tendenz der traditionellen Logik, solche Unterschiede als relativ anzusehen. Das Seminar wird sich hauptsächlich mit den drei genannten Aufsätzen befassen und eine sorgfältige Lektüre vornehmen. Dabei werden logische, semantische und ontologische Fragen in ihrer wechselseitigen Bezogenheit zu thematisieren sein. Nach Bedarf werden auch weitere Schriften Freges herangezogen. Wir werden auch Wittgensteins Kritik an Freges Ansatz vorstellen: Wenn  $f(a)$  die Grundform aller Aussagen und somit aller Sätze ist, dann liegt es nahe, den Aussagen als Bedeutung einen Funktionswert zuzuordnen – nämlich den des wahren für alle wahren Sätze und den des Falschen für alle falschen Sätze. Dadurch aber wird der Aussageinhalt weitgehend überflüssig – und schlimmer noch, wichtige logische Operationen, wie etwa die Verneinung, werden rätselhaft und unverständlich: Die Verneinung verkehrt des Sinn eines Satzes in sein Gegenteil – da ein Funktionswert aber die Form eines Gegenstandes aufweist, kann nach Freges Konzeption keine Umkehrung stattfinden (denn nur Sätze können einen Sinn haben, den man umkehren kann). Die Einheitlichkeit alles Ausdrucks liegt auch einem Statement Freges zugrunde, in dem er gegen die methodische Abgrenzung von Mathematik und Philosophie der Mathematik Stellung nimmt, wie sie von dem Neukantianer Rickert formuliert worden war: Sehr geehrter Herr College! Herzlichen Dank für Ihre Abhandlung aus dem Logos und ihre freundlichen Zeilen! Später vielleicht mehr darüber. Mit den Grenzen der Wissenschaften gegeneinander verhält es sich ähnlich, wie mit denen der Meere. Sie sind künstlich und aus praktischen Gründen angenehm. Alles Wissen steht miteinander im Zusammenhange, und eine Untersuchung abzubrechen, um nicht eine solche Grenze zu überschreiten, wäre nicht zu rechtfertigen. Ich habe keine Philosophie der Mathematik treiben wollen als eine von der Mathematik selbst getrennte Wissenschaft, sondern, was ich gethan habe, habe ich eines mathematischen Bedürfnisses wegen gethan, das sich nicht abweisen lässt. Wenn ich dabei die Grenze überschritten und in die Philosophie gerathen sein sollte, so ist das aus einer in der Sache selbst liegenden Notwendigkeit geschehen, die stärker ist, als alle künstlichen Schranken. Ob man es Mathematik oder Philosophie der Mathematik nennt, ist unwesentlich. Mit collegialem Grusse Ihr G. Frege Frege, Aufsätze Kommentierte Semesterübersicht Die Themen wollen wir der Reihe nach behandeln, es sind aber auch Ergänzungen möglich. Hauptsächliche Textgrundlage: Funktion und Begriff (1-3), Über Sinn und Bedeutung (4-7), Über Begriff und Gegenstand (8), 9 und 10 fassen die Ergebnisse zusammen. 1 Einleitung: Frege zur Philosophie der Mathematik, von da zur Grundlegung der Arithmetik, von da zur Logik und der Erfindung der Begriffsschrift – und mit der Logik zur Frage, wie Zeichen arbeiten, also wie Sprache zu verstehen ist. Sprache = Verwendung von Zeichen mit Bedeutung. Zeichen und Bezeichnetes: Mit Anführungszeichen kann man über die Zeichen selbst sprechen. 2 Die funktionale Auffassung:  $f(a)$  Funktion und Argument. Etwas mit Leerstelle und etwas ohne Leerstelle – Gesättigtes und Ungesättigtes. Das entspricht: Begriff und Gegenstand. Die drei Grundelemente sind: (die allgemeine) Funktion, (die einzelnen) Argument und (die einzelnen) Funktionswerte. Mathematisch: Normale Funktionen ordnen einer Zahl (also dem Argument) eine andere Zahl (als Funktionswert) zu. Beispiel: Die Normalparabelfunktion ordnet jeder Zahl das Quadrat dieser Zahl zu:  $1 \rightarrow 1, 2 \rightarrow 4, 3 \rightarrow 9$ , usw. Wir können Gleichungen, die eine Leerstelle enthalten, als Funktionen auffassen, indem wir sie vervollständigen: Aus  $x=1$  erhalten wir dann die wahren und falschen Gleichungen:  $0=1, 1=1, 2=1$ , usw. Wir ordnen also zu:  $0 \rightarrow F, 1 \rightarrow W, 2 \rightarrow F$ , usw. Sprachlich können wir Begriffe ähnlich wie Gleichungen, nämlich als Wahrheitsfunktionen, auffassen: Zu „ $x$  ist Bundeshauptstadt“ erhalten wir: Berlin ist Bundeshauptstadt, Hamburg ist Bundeshauptstadt, usw. – oder: Berlin  $\rightarrow W$ , Hamburg  $\rightarrow F$ , usw. 3 Entweder gesättigt oder ungesättigt Alles hat entweder eine Leerstelle oder es hat keine Leerstelle. Also ist alles entweder Funktion (bzw. Begriff) oder es ist Gegenstand. Die logischen Zeichen, also die Junktoren und Quantoren, benötigen Sätze, die durch sie verbunden werden. Sie haben also Leerstellen und sind deshalb nach Frege als Funktionen aufzufassen. 4 Bedeutung und Sinn Die Bedeutung eines Zeichens ist der Gegenstand (oder die Funktion), für den (oder die) das Zeichen steht. Wie aber sind Sätze der Form „ $a=b$ “ wie „der Morgenstern ist der Abendstern“ zu verstehen, in denen vom selben Gegenstand die Rede ist? - Antwort: hier ist die Bedeutung beider Seiten dieselbe, aber der Sinn ist verschieden. Der Sinn ist die Gegebenheitsweise des Gegenstandes. 5 Sinn und Bedeutung von ganzen Sätzen Was ist nun der Sinn und die Bedeutung eines ganzen Satzes, der durch die Sättigung eines Begriffs entsteht: Berlin ist Bundeshauptstadt? Antwort: Die Bedeutung ist der Wahrheitswert des Satzes, also „das Wahre“ – und der Sinn ist der Gedanke, dass Berlin die (oder eine) Bundeshauptstadt ist. 6 Sinn und Bedeutung von Glaubenssätzen Wie ist es aber mit Nebensätzen? Paul glaubt, dass Bonn die Bundeshauptstadt ist. Dieser Satz ist genau dann wahr, wenn Paul das wirklich glaubt, was er glaubt. Formal ausgedrückt: „Paul glaubt, dass p“ ist dann wahr, wenn Paul wirklich p glaubt – egal, ob p wahr oder falsch ist. Also müssen wir als die Bedeutung des Nebensatzes, den Gedanken, dass Bonn die Bundeshauptstadt ist, ansehen – nicht der Wahrheitswert davon. 7 Indirekte und fiktionale Rede Frege untersucht noch weitere Arten von Nebensätzen, nämlich (Beispiel) Theorien. Die Untersuchung der indirekten Rede führt ihn dazu, über fiktionale Aussagen nachzudenken: Fiktionale Aussagen (etwa in der Literatur) haben Sinn und drücken Gedanken aus, aber sie haben keinen Wahrheitsanspruch, und darum haben für Frege keine Bedeutung. 8 Begriff und Gegenstand Funktionen können Argumente verschiedener Art haben – es gibt auch Funktionen, die Begriffe (die selbst eine Leerstelle haben) als Argumente haben. Beispiel: Es gibt Menschen (oder: Menschen existieren) – darin wird ausgesagt, dass es mindestens ein  $x$  gibt, welches unter den Begriff Mensch  $M(x)$  fällt. Argumente müssen also nicht unbedingt gesättigt sein – ist also das Verhältnis von Begriffen und Gegenständen nur relativ? Können Gegenstände auch Begriffe sein, oder als Begriffe auftreten? Frege sagt: Nein! Gegenstand und Begriff sind wesensverschieden. Auch wenn Begriffe als Argumente auftreten,

**227039****Gadamer: Wahrheit und Methode****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.2b, BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

In seinem philosophischen Hauptwerk „Wahrheit und Methode“ (1960) unternimmt es Hans-Georg Gadamer, die „Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik“ (so der Untertitel) zu erkunden. Es geht ihm in diesem Buch nicht um eine Methodenlehre der literarischen Textinterpretation, sondern vielmehr, angeregt durch Heideggers „Sein und Zeit“ (1927), um die Frage, was Verstehen überhaupt ist. Im Seminar werden wir vor allem die zweite Hälfte des zweiten Teils („Grundzüge einer Theorie der hermeneutischen Erfahrung“) und den dritten Teil („Ontologische Wendung der Hermeneutik am Leitfaden der Sprache“) gemeinsam lesen und interpretieren. Textgrundlage: Gadamer, Hans-Georg: Hermeneutik I, Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik, Tübingen: J. C. B. Mohr 2010 (u.ö.)

**226987****Hume. Ethik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 2.1b  |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

## Kommentare

David Hume betrachtete seine Untersuchung über die Prinzipien der Moral (zuerst 1751, wenige Jahre später erstmals ins Deutsche übersetzt) als sein mit Abstand bestes Buch. Er war sich sicher, die Antwort auf die Frage nach dem Ursprung der Moral gefunden zu haben. Seine Kurzantwort lautet: Moralisch gut ist das, was wir als uns selbst oder anderen als nützlich ansehen - letztlich aber das, was uns selbst oder anderen gefällt. Zugleich trägt Hume eine Kritik der Theorien vor, dass menschliches Handeln letztlich auf Egoismus beruhe. Er versucht also einen Standpunkt der Menschlichkeit, wodurch wir die verengte Perspektive des Egoismus oder der Nahbeziehungen überwinden können als Quelle der Moral nachzuweisen. Das Seminar wird Humes Text schrittweise diskutieren und prüfen, wie sich eine solche Auffassung zu einer kantischen Theorie verhält, nach der Moral nur auf der Vernunft beruhen kann. FSU Jena, Sommer 2024 Humes Ethik, Dr. Kienzler: Semesterübersicht Untersuchung über die Prinzipien der Moral (nach Abschnitten, einige haben 2 Teile) 1 Ja, es gibt moralische Unterschiede, denn nicht alles was geschieht ist gleich wertvoll – und niemand kann das wirklich leugnen ohne zu lügen oder sich selbst zu betrügen. Und: Um dies klar zu sehen braucht man erstens etwas Vernunft und Übersicht – vor allem aber ein Gefühl, das Lust oder Schmerz empfindet und Zustimmung oder Ablehnung äußert. 2 Ein guter Ausgangspunkt: Das Gefühl des Wohlwollens wird immer und überall geschätzt. (Teil 1) Und zumindest ein Teil davon stammt aus der Nützlichkeit, mit der Wohlwollen einhergeht. (Teil 2) 3 Die Gerechtigkeit bzw. das Rechtsgefühl (justice) wird vor allem wegen seiner Nützlichkeit gelobt. (Teil 1) Und zwar beruht dies ganz und gar auf der Nützlichkeit – sobald ein Gesetz unnützlich wird, wird es nämlich vernünftigerweise geändert. (Teil 2) 4 Auch politische Einrichtungen und Gesetze gibt es nur weil und solange sie nützlich sind. 5 Aber warum gefällt uns (allen) die Nützlichkeit – und zwar auch dann, wenn sie uns selbst nicht betrifft? – Weil wir ein gewisses positives Gefühl gegenüber der Nützlichkeit selbst haben, auch wenn es Menschen betrifft, die zu uns in keinerlei Beziehung stehen. Das gilt selbst für erfundene Personen in Geschichten. (Teil 1) Die Selbstliebe ist eben nicht alles – denn es gibt viele Beispiele, in denen wir nur aus einem Gefühl von Humanität heraus etwas loben, und sogar praktisch unterstützen. Es gibt Egoismus (das ist nicht zu leugnen), aber es gibt eben auch ein Gefühl der Humanität, das einen weiteren Horizont hat. 6 Beispiel 1: Wir bejahen es grundsätzlich, wenn Menschen gut selbst klarkommen – egal wer es eigentlich ist. (Teil 1) Und das gilt sogar für solche Äußerlichkeiten wie Körperstärke, Schönheit und Eigentum. (Teil 2) 7 Beispiel 2: Wir bejahen es außerdem, wenn Menschen an sich angenehm sind, also uns einen guten Eindruck machen, z.B. weil sie selbst edel (und vielleicht gar nicht so nützlich dabei) sind (und weil wir gerne von ihnen lesen) 8 Beispiel 3: Wir bejahen außerdem Höflichkeit, Witz, Bescheidenheit, wenn Menschen auf andere bezogen angenehm wirken – das finden wir (wenn wir es wahrnehmen) angenehm. 9 Schluss: Zusammengefasst ist ein Mensch moralisch positiv bewertet, wenn: Man A) gerecht fair und wohlwollend ist, B) klug, effektiv und erfolgreich, C) angenehm in Gesellschaft und D) edel an sich selbst. – Ehrgeiz und Selbstliebe sind für den Zweck der Moral ganz unwichtig, denn die Humanität ist das, was uns Menschen gemeinsam ist, mein Egoismus und mein Ehrgeiz betrifft dagegen nur mich selbst. (Teil 1) Die Tugend, die wir so beschrieben haben, ist nichts, das uns als Opfer auferlegt wird, sondern es ist zugleich die klügste Art zu leben und glücklich zu leben. Moralisch leben ist daher die beste Chance, um in diesem Leben auch glücklich zu werden. (Teil 2) Anhang 1 Beruht die Moral wirklich auf dem Gefühl? Nun, die Vernunft kann uns zeigen, wie die Dinge zusammenhängen, aber erst das Gefühl kann dann eine Bewertung aussprechen. Anhang 2 Ist nicht alles letztlich doch Egoismus, wenn man es realistisch betrachtet? Nein, denn die Theorie, dass alles letztlich auf dem Egoismus beruht, ist deswegen falsch, weil wir Menschen eine Menge starker Gefühle haben – und das Gefühl der Egoismus gibt es zwar auch, aber es beherrscht nicht alles. Manchmal schaden wir uns selbst, wenn wir Rache nehmen wollen – oder wir stellen unseren eigenen Vorteil zurück, weil wir jemandem helfen möchten, den wir schätzen oder lieben. Anhang 3 Die Gerechtigkeit hat es typischerweise mit einem Gesamtsystem zu tun, in dem nicht alle Einzelheiten positiv bewertet werden können und müssen. Moral im engeren Sinn betrifft dagegen den Einzelfall. Anhang 4 Das, was wir loben, müssen nicht nur Eigenschaften sein, die man freiwillig hat oder nicht hat – man kann auch Gaben, die jemand hat, loben – auch wenn sie nicht im engeren Sinn „moralisch“ sind, weil die Person ja nichts dafür kann, so begabt zu sein. (Hume fasst den Bereich des Lobenswerten hier relativ weit.) Ein Dialog Die Verschiedenheit der Sitten kann uns schockieren, aber wenn wir den Zusammenhang der jeweiligen Kultur berücksichtigen, dann erkennen wir, dass die Motivation, etwas zu loben oder zu tadeln, letztlich auf die Übereinstimmung und Einheit der grundlegenden Moralvorstellungen und Gefühle verweist. (Hume vertritt trotz seines empiristischen Ansatzes, der alle Daten mit berücksichtigen muss, eine universalistische Moralkonzeption.) Nachbemerkung: Im frühen Treatise erklärt Hume, dass die Moral nicht auf Tatsachen beruht und darum nicht von der Vernunft erkannt werden kann (1. Teil); dass der Sinn für Rechtlichkeit, der Respekt für das Eigentum, die Verbindlichkeit von Versprechen, die staatsbürgerlichen Pflichten, das Völkerrecht und auch die gesellschaftlichen Auffassungen zur Sexualität nicht von Natur aus bestehen, sondern dass diese allein aufgrund ihres Nutzens für die Gesellschaft anerkannt werden (2. Teil); und dass der Ursprung der natürlichen Tugend zum einen auf einem Gefühl der Sympathie beruht und zum anderen darauf, dass wir die Fähigkeit haben, unseren eigenen Standpunkt (zumindest teilweise) zu einem allgemeineren Standpunkt der Betrachtung zu erweitern. Wir versetzen uns in den Standpunkt derjenigen Menschen, die wir moralisch beurteilen und empfinden dann ein positives Gefühl, wenn jemand einen Charakter hat, der auf vierfache Weise positiv sein kann: Indem er der Person selbst oder anderen Menschen nützt, oder indem er als Person selbst oder in Bezug auf anderen Menschen angenehm ist (3. Teil, 1. Abschnitt). Aus diesen vier Quellen erklärt Hume dann anschließend (aufgrund seines „Systems“), warum wir verschiedene Eigenschaften loben oder tadeln: Stolz, Demut, Seelengröße, Güte, Wohlwollen – aber auch Eigenschaften, die üblicherweise nicht als moralisch angesehen werden: Fleiß, Ausdauer, Geduld, Mäßigkeit, Witz, Beredsamkeit – aber auch gutes Gedächtnis und körperliche Kraft und Schönheit und sogar Besitz (3. Teil, Abschnitt 2-6). In der Umarbeitung des Textes von 1740 zur Untersuchung über die Prinzipien der Moral (1751) vereinfacht Hume die Gedankenführung und versucht eine noch elementare Erklärung der Moral zu geben. Häufig wird der spätere Text als philosophisch weniger gehaltvoll angesehen, aber Hume war der Meinung, dass sein Buch von 1751 von all seinen Büchern ohne jeden Zweifel das beste sei. Allein schon der abschließende Dialog, ein Gespräch über die Unterschiedlichkeit der moralischen Auffassungen zu verschiedenen Zeiten und Kulturen, die nach Hume mit der Annahme einer allen Menschen gemeinsamen (gefühlten) Auffassung der Grundprinzipien der Moral durchaus vereinbar ist, geht entschieden über den Horizont der frühen Schrift hinaus, in der Hume seine Ansicht Schritt für Schritt wissenschaftlich beweisen will. Im einzelnen sind die Unterschiede beider Konzeptionen nicht so ganz einfach zu fassen.

## Empfohlene Literatur

David Hume: Untersuchung über die Prinzipien der Moral. Es gibt Ausgaben bei Reclam und in Meiners Philosophischer Bibliothek. Der Originaltext ist auch in vielen Ausgaben greifbar und über [david.hume.org](http://david.hume.org) zugänglich. W. Kienzler: Hume's Best Book (online verfügbar)

**227074****In Geschichten verstrickt: Urteilsbildung aus philosophiedidaktischer und pädagogischer Perspektive****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ziegler, Mario / Klein, Clemens / Starke, Peter   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-K-A6, B-K-A6, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2                                |                               |

|          |   |                                    |                                |
|----------|---|------------------------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                   | Do 18:15 - 19:45<br>Vorbesprechung | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:00 - 18:00                   | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:00 - 20:00                   | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|          | 22.06.2024-23.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | ka 09:00 - 18:00                   | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

**Kommentare**

Ein junger Mann soll einen Mord an seinem Vater begangen haben. Die Verhandlung vor Gericht ist abgeschlossen, es wurden Zeugen gehört und Indizien geprüft. Nun tritt eine Jury zusammen, um ein Urteil über Leben und Tod zu fällen. In seinem Film Die zwölf Geschworenen (im Original: Twelve Angry Men) aus dem Jahr 1957 vergegenwärtigt uns Sidney Lumet diese besondere Situation, in der eine Gruppe von Menschen, die sich nicht kennen und bislang nur gemeinsam einer Gerichtsverhandlung beigewohnt haben, mit einem übereinstimmenden Urteil über die Schuld oder Unschuld des Angeklagten befinden muss. Im Seminar möchten wir ausgehend von der filmischen Inszenierung der Frage nachgehen, was es für das Urteilen bedeutet, dass wir uns als Menschen in einem Bezugsgewebe von Geschichten und Gefühlen bewegen: Was und wer wir jeweils sind, sind wir durch die 'Geschichten', in die wir 'verstrickt' sind – so zumindest die philosophische Grundthese von Wilhelm Schapp. Aus pädagogischer und philosophiedidaktischer Perspektive wollen wir deshalb diskutieren, wie sich ein Ethos des Urteilens im Spannungsfeld von eigenen und fremden Geschichten, menschlichen Handlungen und kriterialen Wertmaßstäben entwickeln kann. Diese bildungsphilosophischen Überlegungen werden anschließend mit Blick auf die eigene Lehrerpersönlichkeit und das eigene Bildungs- und Urteilsverständnis reflektiert.

**Bemerkungen**

Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Der Film wird im Kontext des Blockseminars geschaut.

**Empfohlene Literatur**

Wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.

**226915****Objektivität, Wahrheit und Gesellschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Demmerling, Christoph / Dr. phil. Mamin, Cyrill   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|



## Kommentare

Menschen suchen nach Wahrheit, ganz besonders in den Wissenschaften, aber auch im Alltag und in der Politik. Häufig kommt es jedoch zu einem Streit darüber, was wahr ist. Man denke etwa an die Diskussionen über den Klimawandel: Ist es nicht eine unabhängig von subjektiven Urteilen gesicherte Wahrheit, dass der Klimawandel stattfindet? In Zeiten eines postfaktischen Denkens wird der Begriff der Wahrheit häufig relativiert und nicht mehr deutlich unterschieden zwischen demjenigen, was für wahr gehalten wird und demjenigen, was tatsächlich wahr ist. Was für den einen wahr ist, muss es nicht für den anderen sein, so kann man oft hören. Andererseits kann (und soll) Wahrheit nicht davon abhängen, was einzelne Personen glauben, sondern Wahrheit soll objektiv sein. Doch was bedeutet „wahr“, bzw. „objektiv“? Urteile werden oftmals als objektiv bezeichnet, wenn sie frei von Vormeinungen und subjektiven Interessen sind und die Wirklichkeit so beschreiben, wie sie ist. Doch ist es uns Menschen überhaupt möglich, objektive Urteile zu fällen? Oder ist es nicht immer so, dass die Gesellschaft, in der wir leben, mit ihren kulturellen Normen und politischen Ideologien unsere Wahrnehmung und unsere Vorstellungen von der Welt formen? Besteht eine Spannung zwischen der gesellschaftlichen Formbestimmtheit unserer Überzeugungen und dem Anspruch auf Objektivität? Lässt sich diese auflösen? Im Seminar sollen klassische und neuere Texte zum Thema gelesen und diskutiert werden, u.a. von Friedrich Nietzsche und William James, aber auch von feministischen Theoretikerinnen wie Donna Haraway und Sandra Harding. Ziel ist es, in der Auseinandersetzung mit wichtigen Beiträgen zur Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie und Wissenschaftsphilosophie verschiedene Verständnisse von Wahrheit und Objektivität kennenzulernen und grundlegende Einsichten in das Verhältnis von Objektivität, Wahrheit und Gesellschaft zu gewinnen.

**227034**

## Philosophie der Mathematik. Platon, Kant, Wittgenstein

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.1, MA-Phi 3.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:15 - 17:45              | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Hinweis: Die erste Sitzung am 2. April findet über Zoom statt, alle weiteren Sitzungen in Präsenz: <https://uni-jena.de.zoom-x.de/j/68240121166> Die Mathematik gilt seit ihrer Erfindung als die wissenschaftlichste Wissenschaft - nur die Philosophie versucht sie bisweilen zu überbieten. Womit es die Mathematik aber zu tun hat, das zu klären ist eine ebenso reizvolle wie schwierige Aufgabe: Wir zeichnen Figuren, aber gemeint ist doch etwas Außerzeitliches und Ewiges - wir schreiben Ziffern, aber die Zahlen selbst scheinen etwas nicht sinnlich Wahrnehmbares und eben Ewiges zu sein. Drei Antwortversuche: Platon: Mathematik, d.h. genauer Geometrie ist der Weg vom Wahrnehmbaren zum nicht Wahrnehmbaren. Wenn wir das üben, dann bereiten wir uns auf die eigentliche Aufgabe, nämlich die Erkenntnis der Ideen vor, die gar nicht wahrnehmbar sind. Mathematik ist daher eine Vorübung zur Dialektik, oder Philosophie. Ob mathematische Gebilde wirklich 'Ideen' sind, ist bei Platon nicht eindeutig ausgesprochen. - In der Folgezeit entwickelt sich jedoch der Platonismus, der die Zahlen und geometrischen Figuren in einem Ideenhimmel ansiedelt und als ewige Gebilde deutet, die wir entdecken können, die aber an sich existieren und unabhängig von allem sind. Kant: Mathematik ist tatsächlich nicht reine Logik und nicht reines Denken, sondern in der Mathematik haben wir es mit der 'reinen Anschauung' zu tun: Die bloße Form des Räumlichen, eben das Nebeneinander und die bloße Form des Zeitlichen, eben das Nacheinander - das sind die Grundlagen von Geometrie und Arithmetik (Zahlenkunde). Mathematik ist daher grundsätzlich anschaulich, auch dort, wo Beweise geführt werden: Sie ist synthetisch a priori. Der Grund der Mathematik ist nach Kant die reine Subjektivität - einen objektiven, absoluten Ideenhimmel verwirft Kant entschlossen. Wittgenstein: Der frühe Wittgenstein (um 1918) versteht die Mathematik als von gleicher Art wie die Logik: Wir ersetzen Gleichungen durch äquivalente Gleichungen. Die einzige Anschauung, die wir benötigen, ist die Vertrautheit mit der Formelsprache, die wir dabei verwenden. Mathematische Gebilde haben keine eigene Existenz, weil sie analytische, Tautologien ähnliche Gebilde sind und keinerlei Gehalt aufweisen. Die gesamte Mathematik entwickelt nur die Regeln unseres Notationssystems - da aber Notationssysteme nicht vollständig beliebig eingerichtet werden können, spiegelt sich in den Gleichungen der Mathematik trotzdem die Struktur unserer Welt und Wirklichkeit. Der spätere Wittgenstein (seit 1936) betrachtet Mathematik als ein von Menschen mit und für andere Menschen gespieltes und eingerichtetes Sprachspiel: Die mathematische Notwendigkeit entspringt der unbarmherzig in allen Schulen der Welt eingeübten Zahlenreihe - andere Reihen wären durchaus möglich, werden aber aus letztlich pragmatischen Gründen nicht gelehrt und eingeübt. Die Mathematiker sind daher nicht Entdecker eines platonischen Himmels oder einer transzendentalen Subjektivität - sondern sie sind Erfinder von Sprachspielen, Erfinder von neuen Beweiswegen. Diese radikal menschliche Deutung der Mathematik ist der letzte Ansatz, der im Seminar behandelt werden soll. Vergleiche mit gegenwärtigen formalistischen und platonistischen Ansätzen sind ebenfalls beabsichtigt. Philosophie der Mathematik - Seminarübersicht (Wir werden versuchen, einigermaßen regelmäßig vorzugehen - aber die Themen sind ungleich schwierig und daher sind hier zunächst keine genauen Termine angegeben.) 1 Einführung: Mathematik als Paradigma von Erkenntnis überhaupt - aber wie können wir verstehen, wie es damit zugeht und woher die mathematische Erkenntnis kommt? Ist die Mathematik die Erkenntnis von etwas Höherem (Platonismus) oder beruht die Wahrheit der Mathematik letztlich darauf, dass die Welt mathematisch ist (Empirismus)? Ist die Mathematik letztlich eine freie, von allem Irdischen unabhängige Entwicklung von Begriffen (Dedekind), oder drückt sich darin doch die Form unserer Subjektivität aus (Solipsismus)? 2 Platon: Erkenntnis ohne Belehrung von außen - also muss die Erkenntnis von innen kommen, aus dem früheren Leben vielleicht? Die Geometriestunde im Menon und ihre Deutung. 3 Platon: Niemand ohne Geometrie darf hier rein! Mathematik als Erkenntnis von etwas nicht sinnlich Wahrnehmbaren, die Vorbereitung zur Schau der Ideen (nur für körperlose Seelen möglich) - die „Augen des Geistes“ und die Zwischenstation auf dem Weg zur Dialektik in der Politeia (das Liniengleichnis). - Der Platonismus (Mathematik befasst sich mit ewigen „Ideen“) als die erste und scheinbar natürlichste Form einer Philosophie der Mathematik. 4 Hume: Mathematik als Studium der Beziehungen zwischen unseren eigenen Ideen (Vorstellungen, relations of ideas) - Mathematik als Erkenntnis ohne Gegenstand: analytisch a priori. (Kompliziertere Mathematik ist eigentlich a posteriori, weil wir uns ja immer mal verrechnen können und deswegen nie absolut sicher sein können, die Wahrheit auch getroffen zu haben.) - Mathematik ist etwas, was wir selbst machen - aber wie genau? 5 Kant: Die reine Anschauung als die Quelle der Mathematik - die Geometrie befasst sich mit der Form unserer räumlichen Anschauung. Wir selbst sind die Quelle der Geometrie, aber um aus der Quelle zu schöpfen, müssen wir Linien ziehen und Konstruktionen ausführen. Die Beziehungen zwischen unseren „Ideen von Raum und Zeit“ liegen nicht einfach in uns, sondern wir müssen sie uns deutlich machen. 6 Kant: Um die Wahrheit von  $5+7=12$  zu begründen, brauchen wir Dinge, die wir zählen können - z.B. unsere Finger. Bei größeren Zahlen brauchen wir noch mehr Hilfe, etwa die Anschauung, die uns die Symbole, die die Zahlzeichen (und das Positionssystem) vermitteln können.  $5+7=12$  ist daher nicht analytisch, sondern synthetisch a priori. Mathematik ist in der Form unserer Subjektivität begründet - im „transzendentalen Ich“. Das kann ich für alle machen. 7 Frege: Wir sind beim Umgang mit Zahlen nicht von der Anschauung abhängig, denn die Anschauung könnte ja so oder auch anders ausfallen (was man an der Geometrie sehen kann) - die Arithmetik ist aber so sicher und unbezweifelbar wie die Logik. Wir können die Arithmetik vollständig aus der Logik beweisen, also Schritt für Schritt ableiten - darum ist sie, entgegen der Meinung Kants, doch analytisch a priori (und nur die Geometrie ist synthetisch a priori). Arithmetik ist somit ein Teil der Erkenntnis aus reiner Vernunft - aber ist das nicht wieder eine Form des Platonismus? 8 Früher Wittgenstein: Die Wahrheiten der Mathematik können nicht ausgesagt und behauptet werden - denn dann wäre ja immer eine Gegenbehauptung möglich und die Falschheit zumindest denkbar. Wenn wir die Regeln für die Verwendung der Zeichen bzw. Symbole kennen, dann zeigt sich unmittelbar (und nicht diskursiv vermittelt), welche Gleichungen richtig sind und welche nicht. Mathematik heißt daher: Ausdrücke durch andere Ausdrücke nach Regeln ersetzen. Dazu brauchen wir keine Anschauung - außer der Anschauung der mathematischen Symbolik und Sprache. 9 Später Wittgenstein: Die Mathematik ist letztlich ein buntes Gemisch aus Techniken - schon für den sicheren Umgang mit größeren Zahlen brauchen wir außer den Ziffern das Zehnersystem sowie ein Positionssystem (und ggf. den Einsatz von Exponenten) für die Notation der Zahlen. Die Mathematik wird daher (ähnlich wie die Sprache mit ihren Formen) von uns gemacht, erfunden, insbesondere aber immer wieder erweitert - ihre Wahrheiten sind nicht immer schon von Ewigkeit irgendwo da und müssen nur gefunden werden. Es sind nicht die Gedanken Gottes, sondern die menschlichen Rechentechniken, die in allen Schulen auf der Welt weitgehend übereinstimmend so lange unterrichtet und geübt werden, bis wir alle zu übereinstimmenden Resultaten kommen. Wer abweichend rechnet und uns nicht gut erklären kann, wozu das gut ist - wird von der Beteiligung an der Mathematik ausgeschlossen. Mathematik ist eine kollektive menschliche Praxis, die darauf beruht, dass die strenge Einübung von Regelmäßigkeiten nach Regeln fürs Zählen und Messen von Schafen und Erbsen, fürs Landvermessen und vieles andere doch unverzichtbar ist. 10 Ausblick: Wie können wir die Mathematik als kollektive menschliche Aktivität (nach Wittgenstein) mit der mathematischen Notwendigkeit vereinbaren? Gibt es weitere Vorschläge, die Natur der Mathematik zu verstehen?



**226985****Philosophisches Schreiben für die Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                          |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Warkus, Matthias   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2 |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:15 - 15:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzingasse 12 |

**Kommentare**

ACHTUNG: Das Seminar beginnt erst in der zweiten Vorlesungswoche, die erste reguläre Sitzung ist also am 9.4. Anstelle der ausfallenden Sitzung gibt es einen Zusatztermin voraussichtlich am 27. Juni um 16 Uhr, mit Dr. Anna Welpinghus als Gastreferentin sowie als gemeinsame Sitzung mit dem Koselleck-Projekt »Wie umgehen mit Rassismus, Sexismus und Antisemitismus in Werken der Klassischen Deutschen Philosophie?«. Details dazu werden noch bekanntgegeben. Philosophische Texte werden an der Hochschule in der Regel für ein akademisches Publikum geschrieben und gehorchen den Regeln wissenschaftlichen Schreibens. Ein anderes Register philosophischer Textproduktion ist das Schreiben für die Öffentlichkeit im Rahmen von Wissenschaftskommunikation, Philosophievermittlung bzw. »Public Philosophy«. In diesem Seminar werden wir uns zunächst sowohl mit Texten über das philosophische Schreiben für die Öffentlichkeit als auch mit beispielhaften Produkten solchen Schreibens beschäftigen: Wer schreibt warum welche Arten von philosophischen Texten für die Öffentlichkeit? Was kann und soll damit erreicht werden? Die zweite Hälfte des Semesters soll einen Workshop-Charakter haben und den Studierenden Gelegenheit geben, eigene Texte zu schreiben und zur Diskussion zu stellen. Die genaue Semesterplanung hängt daher von der Anzahl der Teilnehmenden ab und wird in der zweiten oder dritten Seminarsitzung endgültig festgelegt. Der Seminarleiter schreibt seit vielen Jahren eine philosophische Kolumne für Spektrum.de und ist auch sonst intensiv in der Philosophievermittlung tätig. Die Veranstaltung soll v.a. auch auf seinem Wissen als Praktiker aufbauen. Es ist zudem geplant, im Laufe des Semesters eine\*in Gastreferent\*in aus dem Bereich der Public Philosophy einzuladen. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmenden des Seminars kurze beispielhafte Texte für ein Laienpublikum verfassen und bereit sind, diese im Plenum zu diskutieren. Spezifisches Vorwissen ist nicht erforderlich. Die Veranstaltung ist für Studierende völlig ohne alle philosophischen Vorkenntnisse jedoch wenig geeignet, da es darin um die Vermittlung bereits vorhandenen philosophischen Fachwissens an Laien gehen soll.

**227002****Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Kriewitz, Tim  |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:15 - 15:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |

**Kommentare**

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Instituts der Philosophie, für die Deutsch nicht die Muttersprache ist. Alle Erasmus-, Bachelor- oder Masterstudenten sowie Doktoranden sind herzlich willkommen. Ziel dieses Seminars ist, das schriftliche und mündliche Ausdrucksvermögen der Teilnehmer zu verbessern. Es werden Texte verschiedener Philosophen gemeinsam gelesen und diskutiert, wobei die Teilnehmer kurze Essays hierzu verfassen. Ebenso werden Sitzungen angeboten, in welchen die Teilnehmer eigene Texte (Hausarbeiten, Abschlussarbeiten etc.) selbst zur Diskussion stellen. Bitte beachten Sie, dass für diese Lehrveranstaltung KEINE ECTS vergeben werden können.

**227060****Platon: Politeia****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang  |                               |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2                        |                               |                               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:15 - 19:45              | Hörsaal 113<br>Zwätzigasse 12 |

**Kommentare**

Platons großer Dialog Politeia ('Verfassung', Staat) verbindet eine Theorie der Ethik und der menschlichen Seele mit dem Entwurf eines idealen Staatswesens. Das eine soll aus dem anderen verständlicher werden - beide sollen einander erhellen. Das Ideal ist ein Überwachungsstaat mit drei getrennten Klassen, der von Philosoph\*innen geleitet, also durch höchste Einsicht organisiert werden soll. Die Institution der Familie und sonstiger Nahverbände soll darin ebenso aufgehoben sein wie das Privateigentum und die traditionelle Aufgabentrennung zwischen Männern und Frauen. In einem Schlussmythos gibt Platon eine Art von Erklärung dafür, warum Menschen sich oft so unpassende Lebensweisen wählen - wir alle sind nach seiner Meinung für unser Schicksal selbst verantwortlich. Der Dialog enthält auch eine Charakterisierung der Philosophie in drei Gleichnissen, das Höhlengleichnis ist darunter das berühmteste. Im Seminar wollen wir Platons Gedankengang folgen und erwägen, was wir von seinen Argumenten halten. Platon, Politeia Seminarplan FSU Jena, Sommersemester 2024, Dr. Kienzler Die römischen Ziffern bezeichnen die zehn Bücher des Textes. 1 Die Ausgangsfrage: Was ist Gerechtigkeit? Erste (unzureichende) Antwort: Die Wahrheit sagen und keine Schulden haben (dann kann man beruhigt sein). (I) 2 Politisch betrachtet: Gibt es, realistisch gesehen, nur das Recht des Stärkeren? These des Sophisten Thrasymachos: Die Rede von Gerechtigkeit ist nur ein Schwindel (vgl. die Geschichte vom Ring des Gyges) Dagegen Sokrates: Ist im wirklichen Leben der, der gerecht ist, aber nicht so scheint, gegenüber dem, der ungerecht ist, aber gerecht scheint, nicht immer im Nachteil? Ist man also nur zur Not und wegen des äußeren Anscheins gerecht (oder tut eben so)? (I) 3 Sokrates: Wir gründen gedanklich einen Staat um diese Dinge zu prüfen. Was brauchen wir alles dazu? Arbeitskräfte, Polizei und Leitung (II) 4 Sokrates: Wir gründen einen Staat um diese Dinge zu prüfen. Was brauchen wir dazu? 5 Wie sollen die Wächter\*innen, die für die innere Sicherheit sorgen, ausgebildet werden? - Leider müssen sie gelenkt und auch teilweise angelogen werden (II-III) 6 Damit es gut werden kann: Das Privateigentum ist aufzuheben, die Familie aufzulösen, Männer und Frauen müssen gleichberechtigt sein - sonst gibt es nur Streit und das verhindert die Eintracht. (II-IV) 7 Ein Vergleich: Drei Seelenteile und vier Tugenden: Verteilte Aufgabe (IV) 8 Warum die Philosoph\*innen die Herrschenden werden müssen, wenn es gut werden soll (und warum sie lügen dürfen.): Meinen können alle, Wissen, welches der einzige Weg zu gerechten und stabilen Verhältnissen ist, braucht Philosophie (VI) 9 Sonnen- und das Liniengleichnis für die Formen des Wissens: die Idee des Guten (VI) 10 Das Höhlengleichnis: der Weg der Befreiung (VII) 11 Der Ausbildungsgang der Philosoph\*innen: der Weg zur Dialektik (VII) 12 Der Kreislauf der Staatsformen: Die Einheit und ihre schrittweise Auflösung (VIII-IX) 13 Das Wesen der Dichtung als bloße Nachahmung und Fragen der Zensur (X) 14 Der Schlussmythos von der Gerechtigkeit im Jenseits und der Lebenswahl (X) 15 Fazit: Ein totalitärer Philosophentraum, eine tiefgreifende Seelentheorie, eine Übung in Analogien, ein Gemälde der Philosophie selbst?

**Empfohlene Literatur**

Der Text ist in vielen Ausgaben erhältlich, die alle verwendet werden können. Klassisch ist die Übersetzung von Friedrich Schleiermacher. Eine empfehlenswerte Übersetzung und Ausgabe: Der Staat, übers. Rufener (zuerst 1950), dtv 1998 (antiquarisch erhältlich) Auch die Ausgabe von Krapinger, Politeia / Der Staat, Reclam (2017) kann empfohlen werden. Davon ist kürzlich, nämlich 2023 eine zweisprachige Ausgabe erschienen.

**227081****Platons Methodologie über Arete im Menon****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. HwangBo, Chung-Mi  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, LA-Phi 4.1, BA-Phi 4.2 |                               |  |

|          |   |   |                                |
|----------|---|---|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 25.04.2024-25.04.2024<br>Einzeltermin                   | Do 16:00 - 17:30<br>Vorbesprechung (ONLINE) |                                |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:00 - 18:00                            | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|          | 15.06.2024-16.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | ka 09:00 - 18:00                            | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

### Kommentare

Der Begriff der Tugend spielt in der Entwicklung der platonischen Philosophie insofern eine zentrale Rolle, als dass ihre Bestimmungsbearbeitung unmittelbar in die Prinzipienkenntnis führt, die der Ideenlehre zugrunde liegt. Das Wesen und die Herkunft der Tugend wird im Zusammenhang mit der Bildbarkeit, bzw. Lehrbarkeit und Lernbarkeit der Tugend zum einen und das Verhältnis von ihren vielfachen Arten und der denen gemeinsamen Eigenschaft zum anderen thematisch. Der Dialog 'Menon' dient zur Vorbereitung für das Verständnis um Platons Genuine Denken der Einheit von individueller und politischer Ethik, wie sie in der 'Politeia' entfaltet ist. Die Tugend gilt als eine dem Menschen innenwohnende Eigenschaft als Gegenstand der sittlichen Vervollkommenung des Individuums und zugleich ist sie die notwendige Grundlage für das gemeinschaftliche Leben der Menschen als Staatsbürger. Im Seminar wird die Konzeption der Tugend im 'Menon' und anderen Dialogen Platons in Auswahl analysiert und sie in den Zusammenhang mit der Ideenlehre gestellt. Der Fokus richtet sich u. a. auf die methodische und methodologische Entfaltung des Begriffs der Tugend. Im Moodle werden der Reader und die Seminarunterlagen aufgestellt.

227035

## René Descartes und seine Gegner

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Zingelmann, Thomas  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45<br>Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Gemeinhin wird René Descartes durch die Philosophiegeschichte hindurch als einer der wichtigsten Philosophen bezeichnet, er sei ein zentraler Wendepunkt in der Philosophie. Hier enden dann meist auch schon die Lobgesänge und fundamentale als auch harsche Kritik tritt an ihre Stelle. Das betrifft unter anderem den auch heute noch weiterhin viel diskutierten Leib-Seele-Dualismus, die Gottesbeweise als auch seine psychophysische Theorie der Emotionen. Die Rezeption Descartes' ist also, gelinde gesagt, zwiespältig. Das Seminar hat zum Ziel in die grundlegenden Positionen und Argumentationen der rationalistischen und mechanistischen Philosophie Descartes' einzuführen. Wir besprechen hierzu Auszüge aus den philosophischen Hauptwerken (wobei wir vornehmlich den Großteil der Meditationen besprechen). Hieran anschließend wird es darum gehen, Descartes' Positionen philosophisch-geschichtlich zu verorten, sodass sie auch einen Einblick in die philosophische Rezeption seines Werks erhalten. Wir besprechen hier jeweils eine Kritik aus dem Rationalismus (Leibniz), dem Empirismus (Hume), der Transzendentalphilosophie (Kant), der analytischen Philosophie (Ryle) und der Phänomenologie. Insofern bietet ihnen das Seminar eine Einführung und Vertiefung der Philosophie Descartes' sowie eine philosophisch-geschichtliche Verortung.

226984

## Susanne Langer: Philosophy in a new key / Philosophie auf neuem Weg

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.3, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Susanne Langer (1895-1985) war die erste Frau in den USA, die eine Professur für Philosophie inne hatte. Das Buch, das wir in diesem Seminar behandeln wollen, *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*, war ein großer Erfolg und wurde allein in den ersten Jahren mehr als 100.000 mal verkauft. Langer ist heute vor allem für Ihre Ästhetik und Philosophie der Musik bekannt. Ursprünglich hat Langer aber wichtige Beiträge zur formalen Logik und der damals noch jungen analytischen Philosophie geleistet. Sie war sowohl vom logische Empirismus des Wiener Kreises als auch die Philosophie des frühen Wittgensteins beeinflusst. In *Philosophy in a New Key* kritisiert Langer allerdings den Bedeutungsbegriff der analytischen Philosophie als zu eng. Sie argumentiert, dass nicht nur wissenschaftliche Aussagesätze eine Bedeutung haben, sondern auch Mythos, Religion und Kunst, Themenkomplexe die von der frühen analytischen Philosophie als rein subjektive Gefühlsäußerungen abgetan (Carnap) oder vom Bereich des sagbaren ausgeschlossen wurden (früher Wittgenstein). Im Seminar werden wir *Philosophy in a New Key* vollständig lesen und diskutieren.

### Empfohlene Literatur

Der Text sollte vorzugsweise im englischen Original gelesen werden. Folgende Ausgabe kann beispielsweise kostenfrei bei archive.org heruntergeladen werden: Susanne Langer (1948): *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite and Art*. New American Library Wer mit der Lektüre des englischen Textes Probleme hat, kann auch gerne die deutsche Übersetzung zur Hilfe nehmen. Diese kann gebraucht erworben oder in der Thulb eingesehen werden: Susanne Langer (1992): *Philosophie auf neuem Wege : das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst / Susanne K. Langer: Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst*. Fischer-Taschenbuch-Verl. Als Sekundärliteratur kann insbesondere folgendes Buch wärmstens empfohlen werden: Adrienne Dengerink Chaplin (2020): *The Philosophy of Susanne Langer. Embodied Meaning in Logic, Art and Feeling*. Bloomsbury Academic

227077

## Wer darf noch rein? - Paradoxien der Gastfreundschaft (Platon, Kant, Derrida)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Freitag, Gloria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.2b, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4 |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:15 - 17:45<br>Die Vorbesprechung findet ONLINE statt! |
|          | 27.04.2024-27.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3    |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3    |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 13:45 Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1         |
|          | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00  |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 13:45 Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3    |

## Kommentare

Wer ist eigentlich (k)ein Fremder, (k)eine Fremde? Wer hat, und unter welchen Bedingungen, wo, das Recht, Gast zu sein, gar: zu bleiben? Und was bleibt, wenn die andere, der andere, das andere zur/m Fremden wird und zum Gast, von ihr oder ihm auf der Schwelle und vielleicht zurück? If it is true, as Derrida reminds us, reading Kant, that »one must never turn away a foreigner, if this can lead to his or her loss«, then it's putting it mildly to say that, everywhere in the world, in Europe just as well as the United States, democracies will have failed to act in accordance with this duty", formuliert Marc Crépon in einem kürzlich erschienenen Aufsatz über die "unconditional condition of peace." Obwohl Derrida mit Kant auch daran erinnert, dass der oder die Fremde nicht feindlich behandelt werden darf, so weist er doch dessen Konzeption einer Allgemeinen Hospitalität als unzureichend aus. Die Gastlichkeit, wie Kant sie versteht, würde sich an den anderen oder die andere lediglich als Fremde:n richten, das heißt unter der Bedingung, dass ihre oder seine Andersheit gleichsam auf der Schwelle und zurückbleibt. Eine Gastfreundschaft, wie sie von der Tradition und exemplarisch von Platon in der Apologie des Sokrates vorgeführt und von Kant in seiner Schrift Zum Ewigen Friedenvorgestellt wird, würde ausgerechnet ihre Gastlichkeit der/dem anderen vorenthalten. Die Gastfreundschaft, die dadurch wirksam wird, dass eine Grenze geöffnet oder überschritten wird, würde, so lautet die kritische Analyse Derridas weiter, sich ihrerseits, das heißt selbst begrenzen – sie wäre zu gastlich ihrem Gegenteil zugewandt („this hospitality is too hospitable to it's opposite") und eröffnete so gerade, was sie auszuschließen vorgibt, nämlich die Möglichkeit, den anderen, die andere als Feind zu behandeln. Was, oder besser, wer ist eigentlich ein Fremder, eine Fremde? In Relation worauf bestimmt sich deren oder dessen Fremdheit? Wie lassen sich Fremdheit und Andersheit voneinander unterscheiden? Welche Paradoxien und Aporien der Gastlichkeit deckt Derrida in den Texten der Tradition auf, und was – oder wer – gibt sich, folgen wir Derrida, kraft dieser Widersprüche zu denken? Folgen wir in diesem Semester also ein wenig Derrida, und lesen wir, in einer Weise, so offen und gast(freundschaft)lich wie möglich, ebenso seine Überlegungen zu einer »unbedingten Gastfreundschaft« wie Auszüge der Texte (Platon, Kant), aus denen diese sich, kraft einer dekonstruktiv-kritischen Lektüre, entwickelt. Derridas Seminar über Hospitalité, das er 1995-96 an École de hautes études en sciences in Paris gehalten hat, ist inzwischen in einem ersten von zwei Bänden in englischer Übersetzung erschienen. Sie wird in Moodle zur Verfügung gestellt. Wir werden diesen Band in Auszügen zusammen lesen und besprechen. Weil es noch keine Übersetzung ins Deutsche gibt, gehört zu den Voraussetzungen des Seminars die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte. Das ist durchaus herausfordernd, und doch bitte ich alle Interessierte, sich davon nicht abschrecken zu lassen. Sobald man sich einmal auf den »Beat« des Textes eingestimmt hat, wird dieser, meiner Erfahrung nach, auch zugänglich, ohne dass man – und das fällt selbst in der deutschen Übersetzung schwer – tatsächlich Satz für Satz, Wort für Wort verstehen muss. Zur Unterstützung kann die Übersetzung zweier Sitzungen, die im Passagenverlag unter dem Titel Über die Gastfreundschafters erschienen sind, mit herangezogen werden. Die Anschaffung einer Ausgabe von Kants Text Zum ewigen Frieden und Platons Apologie des Sokrates wird – gerne auch in der kostengünstigen Reclam-Ausgabe – empfohlen.

## Empfohlene Literatur

Jacques Derrida: Hospitality. Volume I. Aus dem Französischen von E.S. Burt. Chicago 2023. Jacques Derrida: Über die Gastfreundschaft. Mit einer Einladung von Anne Dufourmantelle. Aus dem Französischen von Markus Sedlaczek. Wien 2001 Immanuel Kant: Zum Ewigen Frieden. Stuttgart 2022. Platon: Apologie des Sokrates/ Kriton. Stuttgart 1986. Marc Crépon: The Unconditional Condition of Peace. In: Derrida Today 16.1 (2023). S. 20–35. Zur Einführung in das Thema: Klaus Englert: Jacques Derrida und die Idee der Zufluchtsstätte. DIF vom 14.09.2016. Zusammenfassung und Manuskript zur Sendung unter <https://www.deutschlandfunkkultur.de/villes-refuges-jacques-derrida-und-die-idee-der-100.html> Nikita Dhawan: Aufklärung vor Europäern retten. Essay zur Flüchtlingspolitik. taz vom 05.05.2015. Online unter: <https://taz.de/Essay-zu-Fluechtlingspolitik/!5009731/>

227423

## Wittgenstein über die Seele

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Forster, Daniel   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1                        |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:15 - 09:45              | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

## Kommentare

Ludwig Wittgensteins Betrachtung der menschlichen Seele, d.h. der psychischen Phänomene und Begriffe, findet nach den Philosophischen Untersuchungen in den Jahren 1945 bis zu seinem Tod 1951 ihren Höhepunkt. Eine Auswahl an Bemerkungen aus seinen zu dieser Zeit entstandenen Manuskripten und Typoskripten ist als Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie und Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie veröffentlicht worden. Anhand der themenorientierten Lektüre sollen die zentralen Thesen seiner „Philosophie der Psychologie“ erschlossen werden. Für das Verständnis relevante Begrifflichkeiten seiner Spätphilosophie wie Sprachspiel, Privatsprache oder Regelfolgen werden zu Beginn der Veranstaltung nahegebracht, sodass keine Vorkenntnisse nötig sind.

## Empfohlene Literatur

Literatur für das Seminar: Wittgenstein, Ludwig. Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie (Werkausgabe Band 7). 1984. Suhrkamp. Frankfurt am Main. Einführungsliteratur: Schulte, Joachim. Wittgenstein – Eine Einführung. 1989. Reclam. Stuttgart. Majetschak, Stefan. Wittgenstein und die Folgen. 2019. J.B. Metzler. Berlin.

**226978****Zur Theorie der Idylle****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |  |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hühn, Helmut   |                  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, BaPhi 3.2b, BaPhi 3.1b, BaPhi 4.1b, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3 |                  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024  | Do 12:15 - 13:45 | Hörsaal 113                   |  |
|                              | wöchentlich  |                  | Zwätzengasse 12               |  |

**Kommentare**

Die Idylle ist eine künstlerische Gattung, die nicht nur für die Dichtungs- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts große Bedeutung besitzt. Das Seminar untersucht die kritisch-reflexiven Potentiale der Idyllenform im Zeitraum von 1750 bis 1850 im Blick auf die Genese der Moderne. In das Zentrum der problemgeschichtlichen Rekonstruktion rücken Ausführungen von Friedrich Schiller und Jean Paul. Fordert Schiller 1795 von der Idylle in geschichtsphilosophischer Perspektive die Darstellung eines utopischen, Natur und Kultur versöhnenden Zustands der Vollendung (ihre Aufgabe ist es, „den Menschen, der nun einmal nicht mehr nach Arkadien zurück kann, bis nach Elysium“ zu führen), so stimmt Jean Paul 1813 den Gegenstand der Gattung auf „die epische Darstellung des Vollglücks in der Beschränkung“ herab.

**Empfohlene Literatur**

Zur Vorbereitung: Deutsche Idyllentheorien im 18. Jahrhundert: mit einer Einführung und Erläuterungen hrsg. von Helmut J. Schneider. Tübingen 1988. Sabine Schneider/Marie Drath (Hrsg.): Prekäre Idyllen in der Erzählliteratur des deutschsprachigen Realismus. Stuttgart 2017.

**Lektürekurse****227040****Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (I)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |  |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Lektürekurs  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert  |                  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 3.3b |                  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 2.022             |  |
|                              | wöchentlich  |                  | Carl-Zeiß-Straße 3            |  |

**Kommentare**

Arthur Schopenhauer gilt als Philosoph mit einem einzigen Hauptwerk: Die Welt als Wille und Vorstellung. Dieses Werk, mit einer verwickelten Veröffentlichungsgeschichte, erschien erstmals 1819 einbändig und dann letztendlich 1844 in der heute bekannten Form zweibändig in vier Büchern. Insgesamt werden bei Schopenhauer Themen der Erkenntnistheorie, Metaphysik, Ästhetik und Ethik abgehandelt. Das Ziel des Lektürekurses ist eine möglichst vollständige Lektüre des gesamten Buches, um die dort vorhandene Position detailliert in ihren systematischen Stärken und Schwächen, in ihren historischen Abhängigkeiten, aber immer auch in ihrer Aktualität zu diskutieren.

**114397****Griechische Metrik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311 |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>R. 3.07, FG 25 (Vorraum Papyrussammlung, IAW) |

**Kommentare**

Nach einer Einführung in die Grundlagen der griechischen Metrik und Prosodie sollen, beginnend mit dem daktylischen Hexameter und dem iambischen Trimeter, die wichtigsten Versmaße behandelt werden, die in der griechischen Dichtung vorkommen. Dabei soll auch ein Blick auf freiere Kompositionen der griechischen Chorlyrik, etwa auf Oden Pindars und des Bakchylides und auf Chorlieder der griechischen Tragödie, geworfen werden.

**Bemerkungen**

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; soweit die Veranstaltung als Seminar besucht wird, i. d. R. Referat und Hausarbeit. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

**Empfohlene Literatur**

Eine Übersicht über die wichtigsten griechischen Metriken wird in der ersten Sitzung gegeben; zur Anschaffung empfohlen: Bruno Snell, Griechische Metrik, 4. Aufl. Göttingen 1982 oder Nachdrucke (knapp und sehr übersichtlich) oder Dietmar Korzeniewski, Griechische Metrik, Darmstadt 1968 (ausführlicher, zum Nachschlagen geeignet; antiquarisch günstig zu bekommen). Umfassend und auf neuestem Stand: Bruno Gentili/Liana Lomiento: Metrics and Rhythmics. History of Poetic Forms in Ancient Greece, Pisa/Rom 2008 (engl. Übers. von Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica, Mailand 2003) (alles in der ThULB vorhanden).

**226848****Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (II)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.3, LA-Phi 4.1 |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:15 - 11:45<br>Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |

**Kommentare**

In den „Grundlinien der Philosophie des Rechts“ (1820) stellt Hegel seine praktische Philosophie dar, die ausgeht von dem Prinzip, dass „das Rechtssystem das Reich der verwirklichten Freiheit [...] ist“ (GPR § 4). Wir werden uns beschäftigen mit den Abschnitten „Die Moralität“ (in dem Hegel seine Handlungstheorie entwickelt und die Kantische Ethik einer Kritik unterzieht) und „Die Sittlichkeit“ (in dem Hegel die Rolle der Familie, der bürgerlichen Gesellschaft und des Staates diskutiert). Das Seminar setzt eine Veranstaltung des letzten Semesters fort, neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind aber herzlich willkommen. Textgrundlage: G.W.F. Hegel: Grundlinien der Philosophie des Rechts, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986 (u.ö.)



## Kolloquien

186296

### Collegium philosophicum

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Rohr, Tabea   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.2 |                              |

|          |                                   |                  |                                |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig | Mi 18:15 - 19:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------|

Achtung: Termine können vom 14tägigen Rhythmus abweichen!! Es sind Einzeltermine - bitte Informationen auf der

#### Bemerkungen

Die Veranstaltung kann in Verbindung mit einer (mündlichen) Prüfung auch für das Frege-Zertifikat für Logik angerechnet werden.

227041

### Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1  |                               |

|          |                                      |                  |                                       |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 19:45 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|

227120

### Hegels Philosophie der Natur

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Vieweg, Klaus  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 5.1 |                               |

|          |   |                  |
|----------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 19.07.2024-21.07.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | ka 10:00 - 18:00 |
|----------|---|------------------|

#### Bemerkungen

Das Seminar findet als Blockveranstaltung in Siegmundsburg statt. Nähere Informationen bitte beim Dozenten erfragen.



**227071****Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Esser, Andrea Marlen / Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy / Dr. phil. Kersting, Daniel  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1  |                               |

|   |                                   |                  |                                     |
|---|-----------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe  | 10.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig | Mi 18:15 - 20:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |
| Achtung: Der 14tägige Rhythmus ist nur eine Orientierung, Änderungen/Anpassungen sind vorbehalten!! B |                                   |                  |                                     |

**Kommentare**

Das Seminar dient dazu, eigene Arbeiten bzw. Projekte im jeweiligen Stadium ihrer Bearbeitung vorzustellen und diese mit dem Auditorium intensiv und kritisch zu diskutieren. Falls Sie aktuell eine Abschlussarbeit am Arbeitsbereich Praktische Philosophie schreiben und Sie diese im Seminar gern präsentieren möchten, melden Sie sich bitte spätestens bis zum 29.3.2024 bei Daniel Kersting an: daniel.kersting@uni-jena.de Hinweise zur Gestaltung: Pro Präsentation stehen zwischen 60 und 80 Min. zur Verfügung, die je nach Projekt verschieden aufgeteilt und genutzt werden können (z.B. 20 Min. Präsentation; 60 Min. Diskussion des Vorgestellten / des Textes im Plenum). Sie sind in der Gestaltung Ihres Beitrages frei. Welche Form (z.B. Vortrag, Diskussion eines eigenen Textes, close reading einer Passage eines philosophischen Werkes o.ä.) Sie wählen, hängt davon ab, was im jeweiligen Stadium ihrer Arbeit gerade sinnvoll ist und Sie voranbringt. Es hat sich bewährt, der Gruppe im Vorfeld Material im Umfang von maximal ca. 10 S. zur Vorbereitung zur Verfügung zu stellen. Dies kann z.B. ein Exposé, ein Kapitel der Arbeit, ein Primär- oder Sekundärtext oder ein Thesenpapier sein. Die Materialien zur Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sollten allen Teilnehmer:innen idealerweise eine Woche vorher bei Moodle zur Verfügung stehen.

**Bemerkungen**

Dieses Seminar besteht aus Einzelterminen an verschiedenen Mittwochabenden (s. o.) - im Wechsel mit den Vorträgen im Collegium philosophicum. Die Termine sind voraussichtlich: 17. April; 22. Mai; 5. Juni; 19. Juni; 3. Juli

**227093****Universalismus. Hegels philosophische Begründung von Antirassismus und Antikolonialismus****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Vieweg, Klaus  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 5.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi 1.1b, MA-Phi 1.1c, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, BA-Phi 4.3 |                               |

|          |   |                  |                                     |
|----------|---|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin                   | Fr 14:00 - 20:00 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |
|          | 11.05.2024-12.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum E003<br>Zwätzingasse 9a |

**227061****Walter Benjamin. Der Begriff der  
Kunstkritik in der deutschen Romantik****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  |                  | 3 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schmidt, Andreas  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, BA-Phi 4.3, MA-Phi 5.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:15 - 18:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

**Kommentare**

Im Oberseminar haben Studierende die Möglichkeit, eigene Projekte und Arbeiten zur Diskussion zu stellen. In den Sitzungen, in denen keine Projektvorstellungen anstehen, beschäftigen wir uns gemeinsam mit Walter Benjamins Dissertationsschrift „Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik“ (1920) – Benjamins eigenwilliger Auslegung der philosophischen Grundlagen der frühromantischen Ästhetik insbesondere bei Friedrich Schlegel und Novalis. Der Text ist enthalten in Walter Benjamin: Gesammelte Schriften, Bd. I, Teil I (= werkausgabe edition suhrkamp 1), Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980, 7-122.

**Übungen****226787****Argumentieren und Schreiben in  
der Theoretischen Philosophie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a  |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:15 - 09:45 | Hörsaal 113<br>Zwätzengasse 12 |

## Kommentare

**ACHTUNG:** Das erste gemeinsame Treffen findet am 10.04.2024 statt! Anders als in den Erfahrungswissenschaften (z.B. empirische Sozialforschung, Verhaltenswissenschaften etc.) geht es in der theoretischen Philosophie nicht darum, die (auch) sinnlich erfahrbare Welt zu beschreiben oder ursächlich bzw. gesetzlich zu erklären. Vielmehr geht es darum zu ergründen, was wir von ihr mit Gewissheit erkennen oder überhaupt sicher wissen können. Fragen der Theoretischen Philosophie, insbes. der Erkenntnistheorie sind u.a.: Welches Wissen ist gewiss oder sogar unbezweifelbar gewiss und kann durch Erfahrung nicht widerlegt werden? Ist das z.B. bei logischem, mathematischen oder ethischem Wissen der Fall? Welche unserer Annahmen hingegen können (immer) auch falsch sein, wie offensichtlich unsere auf sinnlicher Wahrnehmung beruhenden Erfahrungsurteile? Was sind die verschiedenen Quellen unseres Wissens (z.B. Vernunft, eigene sinnliche Wahrnehmungen, Darstellungen oder Beschreibungen anderer Menschen)? Worauf gründet jeweils seine Evidenz (Intuition, Bewährung, logische Unwiderlegbarkeit etc.)? Bertrand Russell, der neben Frege und Wittgenstein als Gründervater der analytischen Philosophie gilt, entwickelt in *The Problems of Philosophy* (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.) wichtige Antwortvorschläge auf diese Fragen und diskutiert dabei zugleich prominente Argumente der Philosophiegeschichte bzw. ihrer Vertreter (u.a. Descartes, Berkeley, Hume, Kant). Diese klassische Einführung in die theoretische Philosophie dient uns daher als Arbeits- und Diskussionsgrundlage. In methodischer Hinsicht im Zentrum dieser Veranstaltung stehen: (1) Übungen im methodischen Erschließen philosophischer Texte und Theorien (Strukturierung, Erfassen der Schlüsselbegriffe und ihrer Zusammenhänge), (2) Begriffsklärungen und Rekonstruktionen philosophischer Argumente, (3) die schriftliche Darstellung philosophischer Theorien, die in wissenschaftlichen Auseinandersetzungen (Essays, Haus- oder Qualifikationsarbeiten) Ausgangspunkt eigener Überlegungen oder kritischer Stellungnahmen ist.

## Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) zur Übung beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit.

## Empfohlene Literatur

Grundlage der Übungen ist Russells Einführung *The Problems of Philosophy* (1912; dt. Ausgabe 1967 u.ö.), dessen deutsche Übersetzung käuflich erworben werden sollte. Die englische Fassung sowie weitere Texte werden zu Beginn des Semesters auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt, soweit möglich auch als Audiodateien.

# 199086

## Philosophisches Latein I

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Barschel, Henriette / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin   |                               |

|          |                                      |                  |                                |                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00–10:00   | Termin fällt aus!              | Barschel, H.      |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00–10:00   | Termin fällt aus!              | Barschel, H.      |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal 109<br>Sellierstraße 6 | Müller-Wetzel, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Hörsaal 109<br>Sellierstraße 6 | Müller-Wetzel, M. |

## Kommentare

Der Kurs Philosophisches Latein I (kurz: PhilLat 1) führt in das Latein der Schul- bzw. Universitätsphilosophie ein und behandelt insbesondere Texte der Scholastik. Neben Wortschatz und Grammatik in Morphologie und Syntax der lateinischen Fachsprache vermittelt der Kurs propädeutisches Wissen und Terminologie aus den philosophischen Disziplinen Logik, Erkenntnistheorie, Ontologie und Ethik. Philosophisches Latein I (kurz PhilLat 1) richtet sich an Anfänger/innen und wird fortgesetzt vom Fortgeschrittenenkurs Philosophisches Latein II (kurz PhilLat 2). Mit dem Bestehen der Klausur von PhilLat 2 wird das Albertus-Magnus-Zertifikat erworben, das die erforderlichen Sprachkenntnisse nachweist. [Link zu weiteren Informationen](#)

**226880**

## Philosophisches Schreiben und Argumentieren in der Phänomenologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Jenewein, Michael  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BaPhi 3.4a, BaPhi 3.4b, LA-Phi 3.1  |                  |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Die Übung „Philosophisches Schreiben und Argumentieren in der Phänomenologie“ ist Teil des gleichnamigen Moduls „Philosophisches Schreiben und Argumentieren“. Hierbei werden handwerkliche Grundlagen des philosophisch-wissenschaftlichen Arbeitens, wie die strukturierte Lektüre eines philosophischen Textes, die Erarbeitung einer Fragestellung für ein Exposé, das Schreiben eines Essays oder das Erkennen unterschiedlicher Typen argumentativer Fehlschlüsse erlernt. Als Textgrundlage dienen in dieser Übung klassische Texte der Phänomenologie (Husserl, Sartre, Gurwitsch). Anhand dieser sollen einerseits die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens erprobt werden, andererseits soll ein Einblick in die typischen Fragestellungen und Probleme dieses Teilgebiets der Philosophie geboten werden. Für eine erfolgreiche Teilnahme ist die Lektüre der Texte und eine regelmäßige Mitarbeit an den Übungen Voraussetzung. Die Übung wird mit einem Essay abgeschlossen. Die Texte werden in Moodle hochgeladen. Darüber hinaus wird Phänomenologie-Interessierten die Vorlesung und das dazugehörige Seminar 'Husserls Hauptwerke' empfohlen.

**227037**

## Schreibwerkstatt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Hetmank-Breitenstein, Peggy   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA-Phi 4.3, BaPhi 3.4a, MA-Phi 5.1, BaPhi 3.4b, LA-Phi 3.1  |                  |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

### Kommentare

**ACHTUNG:** Das erste gemeinsam Treffen findet am 9.04.2024 statt! Im Zentrum dieser Veranstaltung stehen das Verfassen, Präsentieren und Diskutieren eigener Schreibprojekte bzw. Texte der teilnehmenden Studierenden. Das können z.B. Seminararbeiten (geplante oder aufgeschobene oder vor dem Abschluss bzw. Abgabe stehende) oder auch BA-, MA- oder Staatsexamensarbeiten sein, aber auch eigene Publikationen (z.B. Artikel, Blogbeiträge, Podcasts) und Referate/ Vorträge. Geboten wird hier ein Übungsraum, in dem mündlich wie schriftlich eigene Ideen und Gedanken entwickelt, verworfen, weitergedacht werden können, inspiriert von wechselseitigen konstruktiven Rückmeldungen sowie unterstützender, methodischer Begleitung der Schreibprozesse.

### Bemerkungen

Der workload (Arbeitsaufwand) zur Übung beträgt laut Modulhandbuch 150 h, davon 30 h Präsenzzeit

### Nachweise

Die Prüfungsleistung besteht aus (1.) einem Exposé zum eigenen Schreibprojekt (z.B. Seminar-, BA-Arbeit oder Blogbeitrag o.a.) inkl. einer Literaturliste (ca. 10 Titel, davon mind. 6 Forschungsliteratur), (2.) einer Kurzpräsentation des eigenen Projekts im Plenum (mit Visualisierung), (3.) einer moderierten gemeinsamen Diskussion eines einschlägigen Auszugs aus Primär- oder Forschungsliteratur zum eigenen Projekt.

## Weitere Veranstaltungsangebote

152913

### Praxissemester Ethik/Philosophie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Studienrätin Korinth, Annette   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-Phi 1.2  |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 01.03.2024-01.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Prüfungstermine/Abgabe Hausarbeiten : Abgabetermin : 24.06.2024  
Nachtermin : 19.07.2024

#### Bemerkungen

159721

### Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung

#### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin |

## Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habadank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram-Kanal [@careerunjena](https://www.instagram.com/careerunjena)

227002

## Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Kriewitz, Tim  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:15 - 15:45              | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

### Kommentare

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Instituts der Philosophie, für die Deutsch nicht die Muttersprache ist. Alle Erasmus-, Bachelor- oder Masterstudenten sowie Doktoranden sind herzlich willkommen. Ziel dieses Seminars ist, das schriftliche und mündliche Ausdrucksvermögen der Teilnehmer zu verbessern. Es werden Texte verschiedener Philosophen gemeinsam gelesen und diskutiert, wobei die Teilnehmer kurze Essays hierzu verfassen. Ebenso werden Sitzungen angeboten, in welchen die Teilnehmer eigene Texte (Hausarbeiten, Abschlussarbeiten etc.) selbst zur Diskussion stellen. Bitte beachten Sie, dass für diese Lehrveranstaltung KEINE ECTS vergeben werden können.

## Tutorien

227692

## Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Politische Philosophie"

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | B.A. Casciotta, Francesca   |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:15 - 11:45              | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

**228232****Tutorium zur Vorlesung "Grundprobleme  
der Theoretischen Philosophie"****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schultz-Balluff, Lukas  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:15 - 13:45              | Seminarraum E003<br>Zwätzengasse 9a |

## Institut für Altertumswissenschaften

15556

### Altertumswissenschaftliches Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer       |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

#### Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. • 16.05.2024: PD Dr. Muriel Moser-Gerber, Frankfurt, 'Macht (er)halten: Dynastische Statuengruppen spätantiker Kaiser' • 04.07.2024: Prof. Dr. Felix K. Maier, Zürich Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

159721

### Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung

#### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin |

#### Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persoperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habedank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram-Kanal [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

## Alte Geschichte

15556

### Altertumswissenschaftliches Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer       |                               |



|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. • 16.05.2024: PD Dr. Muriel Moser-Gerber, Frankfurt, 'Macht (er)halten: Dynastische Statuengruppen spätantiker Kaiser' • 04.07.2024: Prof. Dr. Felix K. Maier, Zürich Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

82356

## Die späte römische Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302                                |                               |

|          |                                      |                  |                                |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------|

### Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v. Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v. Chr.

### Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

### Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013; Klaus Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62010. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

82360

## Grundkurs Alte Geschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121   |                               |

|          |                                       |                  |  |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1           | Hartmann, U. |
|          | 10.07.2024-10.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Hartmann, U. |
|          |                                       |                  | Termin Klausur                           |              |
|          | 07.08.2024-07.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1           | Hartmann, U. |
|          |                                       |                  | Termin Nachklausur                       |              |

### Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können.

### Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

96132

## Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kresin, Leon / Stapel, Julia Celia / aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo                               |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 210  |                              |

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 17:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1  | Kresin, L. |
| 2-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 09:00 - 10:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1  | Kresin, L. |
| 3-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 09:00 - 10:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 | Stapel, J. |
| 4-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 09:00 - 10:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 | Stapel, J. |

### Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

### Bemerkungen

Für Teilnehmende des Grundkurses ist der Besuch des Tutoriums obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

**89212****Proseminar****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo / M.A. Kahl, Jessica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 210  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 1-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Hartmann, U. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Hartmann, U. |
| 3-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Hartmann, U. |
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Kahl, J.     |

**Kommentare**

Gruppe 1: Die Goten und das Römische Reich Ein langer Zug führte die Goten von der Ostsee bis nach Italien und Spanien. Mit ihrem Donauübertritt leiteten sie die für den Westen des Römischen Reiches letztlich vernichtende Völkerwanderung ein, begründeten auf den Fundamenten Roms zugleich aber auch eigene Nachfolgestaaten. In diesem Proseminar sollen wichtige Abschnitte der Wanderung der Goten, ihre Gesellschaft und Kultur sowie ihre Auseinandersetzungen mit dem Römischen Reich von der Soldatenkaiserzeit bis zu den Staatsgründungen der Ostgoten in Italien und der Westgoten in Südfrankreich untersucht werden; zugleich wird in die Geschichte der Spätantike im Westen des Römischen Reiches eingeführt. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt. Gruppe 2 und 3: Germanen und Römer in der frühen Kaiserzeit Seit Caesars zweimaligem Rheinübergang 55 bzw. 53 v. Chr. wurden die Germanen in Mitteleuropa zu einem der wichtigsten Nachbarn der Römer; sie waren dabei sowohl Feinde als auch Partner Roms. Den Plan des Augustus, das freie Germanien bis zur Elbe zu provinzialisieren, mußte sein Nachfolger Tiberius jedoch aufgeben. Kaiser Domitian begann dann am Ende des 1. Jahrhunderts damit, die Grenze zwischen Rom und den Germanen zu befestigen, doch blieb dieser Limes immer eine Zone der intensiven politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Kontakte. In seiner Schrift über die Germanen entwirft Tacitus von ihnen sogar das Idealbild eines ‚edlen Wilden‘. In diesem Proseminar wollen wir uns die wesentlichen Etappen der Beziehung zwischen Römern und Germanen von Caesar bis zu Kaiser Trajan und dem unter ihm schreibenden Historiker Tacitus ansehen. Dabei sollen auch die Organisation der germanischen Stämme und das Bild der Römer über die Germanen betrachtet werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 4: Thukydides Die Darstellung des ‚Peloponnesischen Krieges‘ (431-404 v. Chr.) durch den Athener Thukydides gilt als eines der bedeutendsten Werke der griechischen Geschichtsschreibung. Wir finden darin nicht nur eine Schilderung der Verhältnisse der beiden großen Konfliktparteien - Athen und Sparta - nebst ihren Verbündeten, sondern auch die ersten theoretischen und methodischen Überlegungen der Geschichtswissenschaft. Damit bildet Thukydides' Werk eine hervorragende Grundlage, um sich dem 4. Jh. v. Chr. und seinen wichtigsten Akteuren zu nähern. Ergänzend wollen wir in unserem Seminar weitere literarischer Quellen, aber auch Inschriften und Münzen auswerten, um ein stimmiges Gesamtbild gewinnen zu können.

**Empfohlene Literatur**

Gruppe 1: Die Goten und das Römische Reich Peter J. Heather, *The Goths*, Oxford 1996; Mischa Meier, *Geschichte der Völkerwanderung*, München 2019; Herwig Wolfram, *Die Goten*, München 2001; Herwig Wolfram, *Die Goten und ihre Geschichte*, 4. Aufl., München 2022 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘). Gruppe 2 und 3: Germanen und Römer in der frühen Kaiserzeit Bruno Bleckmann, *Die Germanen*, München 2009; Klaus-Peter Johné, *Die Römer an der Elbe*, Berlin 2006; Reinhard Wolters, *Die Römer in Germanien*, 7. Aufl., München 2018 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘). Gruppe 4: Thukydides Dringend empfohlen wird die Anschaffung einer Übersetzung: Thukydides, *Der Peloponnesische Krieg*, übers. u. hrsg. v. Helmut Vretska u. Werner Rinner, Stuttgart 2000 (Reclam). Als einführende Literatur eignen sich: Bruno Bleckmann, *Der Peloponnesische Krieg*, 2. Aufl., München 2016 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Raimund Schulz, *Athen und Sparta*, 4. Aufl., Darmstadt 2011 (Einführung bei ‚Geschichte kompakt‘); Holger Sonnabend, *Thukydides*, Hildesheim 2004.

107191

## Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                    |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |   |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret  |                  |   |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303   |                  |   |                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Plontke-Lüning, A. |

### Kommentare

Die Stadt Rom erlebte in den letzten Jahrzehnten der Republik und während der langen Regierungszeit des Kaisers Augustus eine grundlegende Umgestaltung von einem eher bescheidenen Gemeinwesen zu einer prachtvollen Metropole, die das Stadtbild des Zentrums bis heute prägt. Sueton überlieferte den Ausspruch des Augustus, er habe eine aus Ziegeln erbaute Stadt vorgefunden und eine aus Marmor hinterlassen, der Tatenbericht des Augustus zählt die zahlreichen Bauvorhaben listenartig auf. Bereits in der späten Republik waren reich ausgestattete öffentliche Bauten unterschiedlicher Funktion entstanden. Augustus und sein Umkreis errichteten zahlreiche neue prachtvolle Bauten am alten Forum Romanum, auf dem Marsfeld, auf dem Palatin und an anderen Orten der Stadt. Sie widerspiegelten in vielfältiger Weise die neue, augusteische Sicht der römischen – und wie man es verstand – der Weltgeschichte. Die gewaltigen Baumaßnahmen verwandelten die Stadt auch in eine riesige Baustelle, die Arbeit und Auskommen für zahlreiche Menschen bot. Für die wachsende Bevölkerung mußte die Infrastruktur grundlegend verbessert werden; so wurde die Wasserversorgung großzügig erweitert. Die Lehrveranstaltung wird in studentischen Referaten, die zu Hausarbeiten ausgebaut werden können, die wichtigsten Bauvorhaben und die damit einhergehenden urbanistischen Neuerungen in den Blick nehmen.

### Empfohlene Literatur

Baltrusch, Heinz – Wendt, Christian (Hrsg.): Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche. Mainz 2016. Coarelli, Filippo: Rom. Ein archäologischer Führer. Mainz 2000. Haselberger, Lothar: Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus. Rome's Metamorphosis under Augustus. Journal of Roman Archaeology Suppl. Ser. 64. Portsmouth 2007. Haug, Annette – Hoffmann, Andreas (Hrsg.): Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom. Ausst.-Kat. Hamburg. München 2022. Hölkeskamp, Karl-Joachim: Theater der Macht. Die Inszenierung der Macht in der römischen Republik. München 2023, darin besonders: Augustus – Triumph der Tradition, 411-486. Hoffer, Matthias René (Hrsg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausst.-Katalog Martin-Gropius-Bau. Berlin 1988. Simon, Erika: Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende. München 1986. Zanker, Paul: Augustus und die Macht der Bilder. München 19973.

121153

## Cicero als Zeitzeuge der späten römischen Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |   |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312   |                  |   |              |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Stickler, T. |

### Kommentare

Cicero dürfte eines der am besten bekannten Individuen der antiken Geschichte sein. Anhand seiner Briefe, aber auch seiner anderen zahlreichen Werke wollen wir uns einen Einblick darin verschaffen, wie er den Untergang der alten res publica im 1. Jh. v. Chr. erlebt hat. Die Lektüre der vorgesehenen Texte erfolgt in Übersetzungen, doch sind Lateinkenntnisse hilfreich.

### Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Biographie Ciceros, z. B. Matthias Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Wiesbaden 1969, Manfred Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, 41997 oder Wolfgang Schuller, Cicero oder Der letzte Kampf um die Republik. Eine Biographie, München 2013! Als Einführung in die Geschichte der späten Republik ist Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013 geeignet.

**145239**

## An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo  |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, AG 712   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Hartmann, U. |

### Kommentare

Die ‚Oikoumene‘, die bewohnte Welt bestand für die antiken Menschen vor allem aus dem Mittelmeerraum; Fernhändler, Seefahrer, Forschungsreisende, Geographen und Militärexpeditionen erkundeten aber dennoch die Ränder dieser antiken Welt, durchquerten Persien und Parthien, reisten bis nach Indien und China, erforschten die Arabische Halbinsel, wanderten auf der Bernsteinstraße bis an die Ostsee oder umsegelten Afrika und hielten auf Straßen- und Seekarten, in Periploi, in geographischen Werken und auf Weltkarten ihr Wissen fest. In dieser Veranstaltung soll an einigen Fallbeispielen vom archaischen Griechenland bis in die Spätantike, von Skylax und Hekataios bis zur Tabula Peutingeriana die Erkundung der Weltränder, der Fernhandel vom Mittelmeerraum in diese Randzonen sowie die Erfassung der Welt durch antike Geographen untersucht werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Geschichte der Antike werden vorausgesetzt.

### Empfohlene Literatur

Daniela Dueck, Geographie in der antiken Welt, Darmstadt 2013; Duane W. Roller, Ancient geography. The discovery of the world in classical Greece and Rome, London 2015; Raimund Schulz, Abenteuer der Ferne: Die großen Entdeckungsfahrten und das Weltwissen der Antike, Stuttgart 2016.

**82365**

## Das Zeitalter Justinians

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm  |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

### Kommentare

Die Herrschaftszeit Justinians I. (527–565 n. Chr.) steht in vielerlei Hinsicht für die Transformationsprozesse, die den Übergang von der Spätantike zum Mittelalter prägen. In unserem Seminar wollen wir die innen-, außen- und religionspolitische Entwicklung des Reiches unter diesem Kaiser im Lichte der neueren Forschung in den Blick nehmen.

### Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung möglichst viel in den Quellen, vorzugsweise in den Werken Prokops von Kaisareia! Als Einführung in die Spätantike allgemein können folgende Werke dienen: Alexander Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München, 22007 und Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München, 42001. – Zu Justinian im speziellen siehe u. a. Hartmut Leppin, Justinian. Das christliche Experiment, Stuttgart 2011 und Mischa Meier, Das andere Zeitalter Justinians, Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr., Göttingen 2003.

**82366****Rom und der hellenistische Osten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|

**Kommentare**

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v. Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

**Empfohlene Literatur**

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992! Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004, bes. 164 ff.

**Klassische Archäologie****15556****Altertumswissenschaftliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer       |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

**Kommentare**

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. • 16.05.2024: PD Dr. Muriel Moser-Gerber, Frankfurt, 'Macht (er)halten: Dynastische Statuengruppen spätantiker Kaiser' • 04.07.2024: Prof. Dr. Felix K. Maier, Zürich Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

**225935****Archäologisches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winter, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch850, Arch850  |                               |

|          |                                      |                  |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------|
| 0-Gruppe | 17.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Winter, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------|

## Kommentare

Programm 17.04.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 Thiasos-Jahreshauptversammlung 24.04.2024 – Fürstengraben 27 / SR E012 Dr. Christoph Klose (Staatliche Museen zu Berlin / Münzkabinett) 'Die frühe Geschichte der Münzsammlung der Universität Jena. Zu den Anfängen einer Antikensammlung und dem Beginn universitärer Numismatik' 08.05.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 Wilhelm Naumann, B.A. (Friedrich-Schiller-Universität Jena) 'Spektrum und Zeit' 15.05.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 Dr. Eric Laufer (Erfurt) 'Berühmt wie nur irgendeine sonstige Stadt' – Neue Forschungen des DAJ Athen zur Stadtbefestigung von Orchomenos (Böotien)' 22.05.2024 – Fürstengraben 27 / SR E012 Luca Dreiling / Dipl.-Inf. Kevin Körner / Jakob Trugenberger, M.A. (Eberhard Karls Universität Tübingen) Präsentation und Eröffnung der Wanderausstellung 'Tempelsteuer und Taubenhändler. Geld im Jerusalemer Tempel zur Zeit Jesu in Virtual Reality' 29.05.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 Nick Petukat, M.A. (Friedrich-Schiller-Universität Jena) 'Ehrensache Hauptamt – Hauptsache Ehrenamt?! Einblicke in die Haupt- und Ehrenamtsforschung an mitteldeutschen Regionalmuseen' 05.06.2024 – Fürstengraben 27 / SR E012 Stefanie Adler, M.A. (Friedrich-Schiller-Universität Jena) 'Wir kommen gerne wieder...' – Einblicke in die (Nicht-)BesucherInnenforschung an mitteldeutschen Regionalmuseen' 19.06.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 PD Dr. Tobias Mühlenbruch (Friedrich-Schiller-Universität Jena) 'Mykenische Keramik in Jena – Ein Beitrag zum „Sammeln“ mykenischer Keramikgefäße im 19. und frühen 20. Jh. n. Chr.' 26.06.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 Alexander Gumbel, M.A. (Friedrich-Schiller-Universität Jena) 'Handels- und Verteilungssysteme eines römischen Massenproduktes in der frühen und mittleren Kaiserzeit im Saar-Mosel-Raum. Eine Analyse anhand der Terra Sigillata ausgewählter Villen des Saarlandes' 03.07.2024 – Auditorium 'Zur Rosen' / Johannisstraße 13 Prof. Dr. Luca Giuliani (Berlin) 'Das Problem der römischen Kopien. Ein transatlantischer Dissens'

## Nachweise

Rezension 20% und Abstracts 80% (Arch850)

# 225932

## Einführung in die Klassische Archäologie II

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung/Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Böhm, Susann   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 200, Arch 200, Lat 500, Lat 700, Graec 500, Graec 700  |                               |

|          |                                      |                  |   |                       |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-----------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Winter, E. / Böhm, S. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Winter, E. / Böhm, S. |

## Kommentare

Die Veranstaltung ist inhaltlich die Fortsetzung der im Wintersemester 2023/2024 begonnenen Einführung in die Klassische Archäologie I und der zweite Teil des Moduls Arch 200, den erneut ein kombiniert zu belegendes Tutorium begleitet. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer:innen weiter mit den Zielen und Methoden der Klassischen Archäologie vertraut zu machen; gegenüber dem ersten Teil liegt nun der chronologische Schwerpunkt stärker auf der römischen Republik bzw. der Kaiserzeit und den damit verbundenen geographischen Räumen. Außerdem werden grundlegende Kompetenzen zum eigenen wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt, die in kleinen Praxiseinheiten erprobt werden.

## Nachweise

Klausur (Arch200)

## Empfohlene Literatur

• T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen 4(Mainz 2015). • B. Bäbler, Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (Darmstadt 2012). • F. Lang, Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis (Tübingen 2002).

**225927****Die antike Welt in Farben****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |             |
|------------------------------|---|------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos  |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 300, Arch750, Arch 310, Arch753, Arch 400, Arch751, Arch752, Arch850                                 |                  |   |             |
| <b>0-Gruppe</b>              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Tsochos, C. |

**Kommentare**

Farbe ist eine Empfindung, die im Gehirn durch einen Teil der Abfolge von elektrischen Impulsen entsteht, die das Gehirn über den Sehnerv erreichen. Seit Menschengedenken nutzen die Menschen auf der ganzen Erde Farben zum Schmuck, zur Dekoration und zur Kommunikation. Die Verwendung verschiedener Farbstoffe ist Ausdruck von Lebensfreude und persönlichem Stil geworden. Die antiken Philosophen haben die Farbe in ihre Betrachtungen einbezogen und somit die ersten Theorien über Entstehung und Wesen der Farben entwickelt. In der Vorlesung befassen wir uns mit dem Phänomen „Farbe“, der Materialherkunft, der Wechselbeziehung zwischen Form und Material in den verschiedenen Kunstgattungen als Spiegel des Charakters einer Gesellschaft sowie mit der Farbensymbolik in der griechischen und römischen Antike.

**Nachweise**

Klausur (Arch300/310/400/750-752) mündliche Prüfung (Arch753)

**Empfohlene Literatur**

• H. Born, Polychromie auf prähistorischen und antiken Kleinbronzen, in: H. Born (Hrsg.), Archäologische Bronzen. Antike Kunst. Moderne Technik (Berlin 1985) 71-84. • V. Brinkmann, Die Polychromie der archaischen und frühklassischen Skulpturen (München 2003). • V. Brinkmann - A. Scholl (Hrsg.), Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur (München 2010). • V. Finlay, Colours. die Geschichte der Farben (Darmstadt 2018). • J. Gage - M. Moses, Kulturgeschichte der Farbe. Von der Antike bis zur Gegenwart (Ravensburg 1997). • J. Gage - M. Moses, Die Sprache der Farben (London 1999). • L. Gericke - K. Schöne, Das Phänomen Farbe. Zur Geschichte und Theorie ihrer Anwendung (Berlin 1970). • I. Kakoulli, Greek Painting Techniques and Materials from the Fourth to the First Century BC (London 2009). • N. J. Koch, Techne und Erfindung in der klassischen Malerei. Eine terminologische Untersuchung (München 2000). • S. Muntwyl - C. Cataneo (Hrsg.), Farbpigmente, Farbstoffe, Farbgeschichten <sup>2</sup>(Winterthur 2011). • R. Posamentir, Bemalte attische Grabstelen der klassischen Zeit (München 2006). • I. Scheibler, Griechische Malerei der Antike (München 1994). • N. Welsch - C. C. Liebmann, Farben. Natur, Technik, Kunst <sup>2</sup>(München 2004). • K. Yfantidis, Die Polychromie der hellenistischen Plastik (Mainz 1984). • G. Plinius Secundus d. Ä., Naturalis Historia Buch XXXV.

**225931****Antikes Theater****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |                         |
|------------------------------|---|------------------|---|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / PD Dr. phil. Ehlen, Oliver                                     |                  |   |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 300, Arch 310, Lat 300, Lat 310, Lat 310, Lat 310, Lat 310, Lat 311                                  |                  |   |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Tsochos, C. / Ehlen, O. |



## Kommentare

Der griechische Begriff theatron stammt vom Verb theaomai sowie dem Substantiv theama ab, was mit schauen, sehen oder Schauspiel übersetzt werden kann. Das antike griechische Theater in seiner Bauweise entwickelte sich am Ende der archaischen Periode und wurde während der klassischen Periode - vor allem in Athen - voll ausgebildet, dennoch sind schon aus geometrischer Zeit rituelle Handlungen zu Ehren des Gottes Dionysos überliefert, die vermutlich auf einer freien Fläche stattfanden. Neben dem religiösen hatte das Theater auch einen starken sozialen und politischen Charakter, denn die Theateraufführungen waren nicht nur der Elite vorbehalten, sondern offen für die breite Bevölkerung. Ein weiterer Ort mit ähnlicher Funktion ist das Odeion, das als gedecktes Theater errichtet wurde. Der architektonische Typus des Odeions verbreitete sich wie auch der des Theaters im Römischen Reich und aus dieser Zeit stammt auch der Bautypus des Amphitheaters. Im Rahmen des Proseminars befassen wir uns mit der architektonischen Entwicklung, den verschiedenen Materialien sowie der Akustik dieser Spielstätten rund um das Mittelmeer. Vom griechischen Theater übernehmen die Römer ab dem dritten vorchristlichen Jahrhundert die zeitgenössischen hellenistischen Formen der Stücke. Für die Komödie bedeutet das die Übernahme der Form der „Neuen Komödie“, deren griechischer Hauptvertreter Menander (342 – 291 v. Chr.) war. Der lateinische Dichter Terenz (195 bzw. 190 – 159 v. Chr.) liefert in seinem ersten Stück, der Andria, eine Bearbeitung von zwei Vorlagen Menanders, die besonders gut die typischen Elemente der „Neuen Komödie“ widerspiegelt und so einen Eindruck dieses im griechischen wie römischen Kontext äußerst beliebten Genres vermittelt.

## Nachweise

Hausarbeit (Arch300/310)

## Empfohlene Literatur

Textausgabe: P. Terenti Afri, Comoediae. Recognoverunt brevisque adnotatione instruxerunt Robert Kauer & Wallace M. Lindsay, Oxford (University Press) 1902 (Nachdrucke). Einführende Literatur: Gesine Manuwald, Römisches Theater. Von den Anfängen bis zur frühen Kaiserzeit, Tübingen (Franke) 2020. • R. Gogräfe, Theater im Römischen Reich. Bühne für Schauspieler, die Feiern des Imperiums und die Sponsoren des Reiches (Mainz 2013). • S. Moraw - E. Nölle (Hrsg.), Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike. Begleitband zur Ausstellung über die 'Geburt des Theaters in der Griechischen Antike' im Deutschen Theatermuseum München 2002 (Mainz 2002). • U. Pappalardo, Antike Theater (Petersberg 2007). • P. Schollmeyer, Handbuch der antiken Architektur (Darmstadt 2013). • B. Seidensticker, Das antike Theater (München 2020).

# 225936

## Antike Sarkophage

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |           |
|------------------------------|---|---|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Graen, Dennis   |   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 300, Arch 310, AW 521  |   |           |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Graen, D. |

## Kommentare

Als Sarkophag (von altgriechisch σαρκοφάγος sarkophágos „Fleischverzehr“) wird ursprünglich ein Sarg aus Stein bezeichnet. Die ältesten Beispiele von Sarkophagen stammen bereits aus der Bronzezeit und finden sich vor allem in Ägypten. Für den griechischen Bereich ist der bemalte Steinsarkophag von Agia Triada bislang singulär; üblich waren jedoch kleinere Wannens aus Ton. In archaischer Zeit entstehen die tönernen Klazomenischen Sarkophag, deren Bilderschmuck sich an attischer Vasenmalerei orientiert. Auf Zypern fanden sich einige frühe Beispiele steinerne Sarkophag mit Reliefverzierung. Die Beisetzung Alexanders des Großen als Mumie in einem ägyptischen Vorbildern entlehnten Sarkophag begünstigt das Aufkommen der Sarkophagbestattung auch in der griechisch-hellenistischen Welt. Die prominentesten Beispiele fanden sich in der unterirdischen Königsnekropole von Sidon: die berühmtesten Beispiele aus diesem Ensemble sind der sog. Klagefrauen-Sarkophag und der Alexander-Sarkophag. In Lykien gibt es Sarkophag, die auf hohen Sockeln im Freien aufgestellt werden. Bei den Etruskern und in Rom ist zunächst die Brandbestattung üblich, Körperbestattung eher die Ausnahme. Sarkophag sind daher in vorchristlicher Zeit eher eine Ausnahme. Dennoch wurden einzelne qualitätvolle Beispiele für Angehörige der aristokratischen Oberschicht gefertigt, wie der Ehegatten-Sarkophag von Cerveteri oder die Sarkophag in der Scipionen-Gruf zeigen. Offenbar unter dem Einfluss des Christentums wird ab dem 2. Jh. n. Chr. auch in Rom die Sarkophagbestattung üblich. Nun entstehen überall Werkstätten, die die großen, aufwendig mit Reliefdarstellungen verzierten, z. T. riesigen Wannens aus Marmor herstellen. Für die Kaiser selbst wird eine Bestattung erst in konstantinischer Zeit üblich. Die kaiserlichen Sarkophag haben monumentale Ausmaße und bestehen aus Porphyr. Im Seminar soll anhand von Referaten und ausgewählten Beispielen ein Überblick über die Entwicklung antiker Sarkophag von der Bronzezeit bis in die Spätantike gegeben werden, wobei auch immer die gleichzeitige Brandbestattung betrachtet wird.

## Nachweise

Hausarbeit (Arch300/310) Objektprotokoll / Praktikumsportfolio (AW521)

## Empfohlene Literatur

• H. Brandenburg, Der Beginn der stadtrömischen Sarkophagproduktion der Kaiserzeit, JDI 93, 1978, 277–327. • R. Fleischer, Der Klagefrauensarkophag aus Sidon (Mainz 1983). • F. Fless, Die frühkaiserzeitlichen Sarkophagbestattungen in Rom und ihre Übernahme in den westlichen und nordwestlichen Provinzen, in: P. Fasold u. a. (Hrsg.), Bestattungssitte und kulturelle Identität. Grabanlagen und Grabbeigaben der frühen römischen Kaiserzeit in Italien und den Nordwestprovinzen. Kolloquium Xanten 1995 (Bonn 1998) 319–326. • D. Graen (Hrsg.), Tod und Sterben in der Antike. Grab und Bestattung bei Ägyptern, Griechen, Etruskern und Römern (Stuttgart 2011). • V. v. Graeve, Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt. Istanbul Forsch. 28 (Berlin 1970). • G. Koch, Sarkophag der römischen Kaiserzeit (Darmstadt 1993). • G. Koch / H. Sichtermann, Römische Sarkophag (München 1982). • M.-T. Langer-Karrenbrock, Der Lykische Sarkophag aus der Königsnekropole von Sidon (Münster 2000). • Ch. Russenberger, Der Tod und die Mädchen. Amazonen auf römischen Sarkophagen, Image & Context 13 (Berlin/Boston 2015). • M. Saleh / H. Sourouzian (Hrsg.), Die Hauptwerke im Ägyptischen Museum Kairo (Mainz 1986). • A. Stylianou, Der Sarkophag aus Amathous als Beispiel kontaktinduzierten Wandels / P. Schollmeyer, Der Sarkophag aus Golgoi. Zur Grabrepräsentation eines zyprischen Stadtkönigs. Dynastensarkophag aus Byblos und Zypern 2 (Mainz 2007). • P. Zanker / B. Ch. Ewald, Mit Mythen leben. Die Bilderwelt der römischen Sarkophag (München 2004).

# 225933

## Geprägte Bilder. Eine Einführung in die römische Numismatik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Gürlach, Anne   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AW 521, ASQ Samml   |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25<br>Gürlach, A. |

## Kommentare

Das Akademische Münzkabinett des Lehrstuhls für Klassische Archäologie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena verfügt über eine umfangreiche Sammlung antiker Münzen, insbesondere aus der römischen Zeit. In dieser Übung soll der Sammlungsbestand dazu genutzt werden, grundlegende Forschungsmethoden im Umgang mit römischen Münzen zu erlernen und einzuüben. Einerseits wird direkt mit den Originalen gearbeitet, andererseits sollen wesentliche Kenntnisse der antiken Geld- und Münzgeschichte vermittelt werden. Dabei stehen Fragen zur Terminologie, Herstellung, zu Prägetechniken, Nominalen, Münzstätten und zum Material gleichermaßen wie Fragen zu den Bildprogrammen, Legenden und Motiven sowie damit verbunden auch zu den Strategien der Vermittlung ideeller und politischer Inhalte im Fokus, die antike Münzen in ihrer geldwirtschaftlichen und kommunikativen Funktion als Alltagsgegenstände, Zahlungsmittel und Bildträger bedienen. Im Rahmen dieser Übung soll ergänzend zur aktuellen Sonderausstellung 'Hall of Fame. Antike Porträts im Fokus' im Fürstengraben 25 eine Vitrine mit Münzen aus den Jenaer Sammlungsbeständen bestückt werden. Bereichert wird diese durch die Leihgabe von vier Münzen aus den Beständen des Instituts für Klassische Archäologie der Universität Tübingen, die zusammen mit der aktuellen Tübinger Wanderausstellung 'Tempelsteuer und Taubenhändler. Geld im Jerusalemer Tempel zur Zeit Jesu in Virtual Reality' von Mitte Mai bis Mitte Juli 2024 in Jena zu sehen sein wird.

## Nachweise

Objektprotokoll / Praktikumsportfolio (AW521)

## Empfohlene Literatur

• S. Böhm, Die Münzen der Römischen Republik und ihre Bildquellen (Mainz am Rhein 1997). • R. A. G. Carson – C. H. V. Sutherland (Hrsg.), Essays in Roman Coinage presented to Harold Mattingly (Oxford 1956). • K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie<sup>2</sup> (Darmstadt 1972). • M. H. Crawford, Roman Republican Coinage [=RRC] (Cambridge 1974). • M. H. Crawford, Coinage and Money under the Roman Republic (Berkeley 1985). • B. Eckhardt – K. Martin (Hrsg.), Geld als Medium in der Antike (Berlin 2011). • A. Geyer (Hrsg.), Moneta Augusti. Römische Münzen der Kaiserzeit und Spätantike im Akademischen Münzkabinett der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jenaer Hefte zur Klassischen Archäologie 6 (Jena 2005). • B. Kluge, Münzen. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart (München 2016). • S. Krmnecik (Hrsg.), A Cultural History of Money in Antiquity (London 2019). • H. Mattingly et al. (Hrsg.), Coins of the Roman Empire in the British Museum [=BMCRE] (London 1923–1950; <sup>2</sup>1975). • H. Mattingly – E. A. Sydenham et al. (Hrsg.), Roman Imperial Coinage [=RIC] (London 1923). • C. Howgego, Geld in der antiken Welt. Eine Einführung 2 (Darmstadt 2011). • W. E. Metcalf (Hrsg.) The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage (Oxford 2012). • P. F. Mittag, Griechische Numismatik. Eine Einführung (Heidelberg 2016). • A. Pangerl (Hrsg.), 500 Years of Roman Coin Portraits (München 2017). • S. von Reden, Money in Classical Antiquity, Key Themes in Ancient History (Cambridge / New York 2010). • M. Radnóti-Alföldi, Antike Numismatik, Kulturgeschichte der antiken Welt 2 (Mainz am Rhein 1978). • M. Radnóti-Alföldi, Bild und Bildersprache der römischen Kaise. Beispiele und Analysen (Mainz am Rhein 1999). • M. Radnóti-Alföldi (Hrsg.), Methoden der antiken Numismatik (Darmstadt 2011). • C. Rowan, From Caesar to Augustus. Using Coins as Sources (Cambridge / New York 2019). • S. Steinbach. Numismatik. Eine Einführung in Theorie und Praxis (Stuttgart 2022).

# 225934

## Mode im antiken Griechenland. Vorbereitung einer Ausstellung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |           |
|------------------------------|---|------------------|---|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 3 Semesterwochenstunden (SWS)           |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Graen, Dennis   |                  |   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 400, Arch750, Arch751, Arch752, Arch753  |                  |   |           |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 17:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Graen, D. |

## Kommentare

Das äußere Erscheinungsbild war den Menschen im antiken Griechenland ebenso wichtig wie uns, daher unterlagen Kleidung, Schmuck und Frisuren in ähnlicher Weise dem jeweiligen Zeitgeschmack. Es gab überregionale Trends über antike Grenzen hinweg, doch regionale Eigenheiten fanden häufig ebenso Einzug in die Gestaltung von Kleidung und Frisuren. Für die Archäologie sind Fibeln, Schmuck, Gewanddrapierungen und Steckfrisuren, die sich nur kurz gehalten haben, umso wichtigere Kriterien für Stilistik, Ikonographie und Datierungen. In der Lehrveranstaltung sollen die wichtigsten „Modetrends“ von der Archais bis zum Hellenismus anhand von Originalen und Gipsabgüssen sowie nachgefertigten Kleidungsstücken erarbeitet und für eine Ausstellung im Anschluss an das Sommersemester aufbereitet werden.

## Nachweise

Hausarbeit (Arch400/750-751) Essay (Arch752) graphisches Strukturschema (Arch753)

## Empfohlene Literatur

• L. Cleland – G. Davies, Greek and Roman Dress from A to Z (London 2007). • M. Harlow, Greek and Roman Textiles and Dress. An Interdisciplinary Anthology (Oxford 2014). • J.-B. Heuzey, Histoire du costume anique (Paris 1923). • M. Bieber, Griechische Kleidung (Berlin/Leipzig 1928). • M. von Boehn, Antike Mode (München 1927). • A. Pekridou-Gorecki, Mode im antiken Griechenland. Textile Fertigung und Kleidung (München 1989). • K. Junker – S. Tauchert, Helenas Töchter. Frauen und Mode im frühen Griechenland (Darmstadt 2015). • M. Jedding-Gesterling, Die Frisur. Eine Kulturgeschichte der Haarmode von der Antike bis zur Gegenwart (Hamburg 1988). • N. Tiedemann, Haar-Kunst. Zur Geschichte und Bedeutung eines menschlichen Schmuckstücks (Köln/Weimar/Wien 2007). • J. Strenz, Männerfrisuren der Spätarchais (Mainz 2001). • R. A. Higgins, Greek and Roman Jewellery (London 1961). • C. Schopphoff, Der Gürtel. Funktion und Symbolik eines Kleidungsstücks in Antike und Mittelalter (Köln 2009). • S. Pickup – S. Waite (Hrsg.), Shoes, Slippers and Sandals (Milton Park 2019).

**225937**

## Städte und Landschaften. Exkursion nach Rhodos

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |            |
|------------------------------|---|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Exkursion   |                  | 3 Semesterwochenstunden (SWS)               |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winter, Eva  |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 400, Arch750, Arch751, Arch752, Arch753, AW 521, Arch801, Arch852                                    |                  |   |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 09:00 - 12:00 | Kursraum Sammlung<br>Carl-Pulfrich-Straße 2 | Winter, E. |

**225940**

## Repetitorium Klassische Archäologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |            |
|------------------------------|---|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Repetitorium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)               |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winter, Eva  |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch853   |                  |   |            |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00 | Kursraum Sammlung<br>Carl-Pulfrich-Straße 2 | Winter, E. |

### Nachweise

mündliche Prüfung (Arch853)

**227477****Willkommen im neuen Semester! Infoveranstaltung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sonstiges**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Winter, Eva / Dr. phil. Gürlach, Anne / PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / Dr. phil. Graen, Dennis

|          |                                       |                  |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.04.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 18:00 | Kursraum Sammlung<br>Carl-Pulfrich-Straße 2 | Winter, E. / Gürlach, A. / Tsochos, |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------------------------------|

**Kommentare**

In dieser Veranstaltung informieren die Mitarbeiter:innen des Lehrstuhls für Klassische Archäologie zu den Studieninhalten des Faches, den (Lehr-)Veranstaltungen des Sommersemesters 2024 sowie zu aktuellen Projekten und Ausstellungen. Darüber hinaus gibt es Gelegenheit, mit den Lehrenden ins Gespräch zu kommen sowie Fragen zum Studium und ggf. damit verbundene Probleme anzusprechen. Alle Studierenden der Altertumswissenschaften, insbesondere der Klassischen Archäologie, und alle darüber hinaus an den Studieninhalten des Faches Interessierten sind herzlich eingeladen! Insbesondere die Studierenden der ersten Semester sind herzlich dazu aufgefordert, an dieser Informationsveranstaltung teilzunehmen!

**Bemerkungen**

Einzelsitzung: 04.04.2024

**228185****Lehrgrabung Vergina****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Praktikum 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 7 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos**zugeordnet zu Modul** AW 521

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Kursraum Sammlung<br>Carl-Pulfrich-Straße 2 | Tsochos, C. |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|

**Latinistik****15556****Altertumswissenschaftliches Kolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

**Kommentare**

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. • 16.05.2024: PD Dr. Muriel Moser-Gerber, Frankfurt, 'Macht (er)halten: Dynastische Statuengruppen spätantiker Kaiser' • 04.07.2024: Prof. Dr. Felix K. Maier, Zürich Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

**94888****Römische Literatur III****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 810, Lat 850, Lat 850, Lat 821  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Die Vorlesung schließt sich an die Überblicksvorlesungen Römische Literatur I und II an und wird sich mit vertieft mit der Literatur der Spätantike auseinandersetzen. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei auf dem vierten nachchristlichen Jahrhundert liegen, in der sich eine neue christlich geprägte Literatur in den verschiedensten Bereichen entwickelt, die für die spätere Zeit nahezu klassischen Charakter erhält.

**88659****Römische Literatur II (Lat 300)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 300, Lat 840, Lat 840   |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal 146<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

**Kommentare**

Die Vorlesung bietet in ihrem zweiten Teil einen einführenden Überblick über die römische Literatur der Kaiserzeit vor dem Hintergrund der allgemeinen Kulturgeschichte. Es wird versucht, literarische Epochen abzugrenzen und die Entwicklung der einzelnen Gattungen in ihrer jeweiligen Eigenart herauszuarbeiten. Die Vorlesung wendet sich in erster Linie an Studienanfänger in der Latinistik und fortgeschrittene Studierende der Altertumswissenschaften, steht aber auch Studierenden anderer Fächer und Gasthörern offen.

**Empfohlene Literatur**

Zur begleitenden Lektüre eignen sich die Geschichte der römischen Literatur von Manfred Fuhrmann und die zweibändige Literaturgeschichte von Michael von Albrecht (jeweils in mehreren Auflagen).

**88908****Cicero, De natura deorum****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.                           |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 700, Graec 700, Graec 500, Graec 500, Lat 821, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, Lat 800, Lat 840, Lat 840 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 164<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Cicero behandelt in seinem religionsphilosophischen Hauptwerk *De natura deorum* Grundfragen der Physik und Religion. Die Stoa erklärte das Verhältnis von Logik, Physik und Ethik durch Vergleich mit einem Garten, in dem die Logik den schützenden Mauern, die Physik den tragenden Bäumen und die Ethik den zu erntenden Früchten entspricht. Aus dem Blickwinkel der römischen Politik und Religion werden wir uns vordringlich mit Fragen der Physik und Religion oder, um im Bild zu bleiben, mit den tragenden Bäumen befassen. In zweiter Linie werden wir auch Fragen der Erkenntnistheorie und Ethik erörtern. Dabei werden wir den Dialog unter anderem mit dem Instrumentarium der Quellenforschung, rhetorisch-philologischen Detailanalyse, Religionswissenschaft und Rezeptionsforschung untersuchen. Wir werden fragen, wie Cicero die einzelnen Lehrstücke der hellenistischen Philosophenschulen darstellte, auf welche Weise er sich deren Philosophien dabei selbst aneignete und wie er sowohl die griechisch-römische als auch die spätere Philosophie durch die spezifische Art seiner Aneignung in einer Weise grundlegend veränderte, die bis in Moderne beispielgebend wurde für akademisches Philosophieren. Die Teilnehmer des Seminars halten ein halbstündiges Referat, und fertigen, wenn die Lehrveranstaltung im Rahmen des Moduls Lat 810 besucht wird, auf dieser Grundlage eine Hausarbeit an.

### Bemerkungen

Interessenten mögen sich zur Absprache von Themen während der vorlesungsfreien Zeit bitte in den Sprechstunden, bzw. über e-mail oder telefonisch an mich oder an das Sekretariat (944800/944830) wenden. Eine Themenliste kann von Mitte März an im Institut eingesehen und elektronisch zur Verfügung gestellt werden.

### Empfohlene Literatur

Darstellungen und einführende Literatur: M. Fuhrmann, *Cicero und die römische Republik*, München 1992 (und spätere Auflagen); J. Leonhardt, *Ciceros Kritik der Philosophenschulen*, München 1999; Christopher Diez, *Ciceros emanzipatorische Leserführung*, Stuttgart 2021; *Zwischen Skepsis und Staatskult, Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, Hrsg. von Christopher Diez und Christoph Schubert, Stuttgart 2022.

186948

## Catull, Carmina (Lat 300)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 300, Lat 700, Lat 310, Lat 310, Lat 311   |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die so genannten Neoteriker bildeten im ersten vorchristlichen Jahrhundert so etwas wie eine literarische Avantgarde. In Anlehnung an griechische Vorbilder pflegten sie das Dichtungsideal der ausgefeilten Kleinform, das auch auf spätere Dichter wie Vergil und Horaz einen nachhaltigen Einfluss ausübte. Von den insgesamt neun bekannten Neoterikern ist nur das Werk des Valerius Catullus überliefert, das in der Veranstaltung exemplarisch in den Blick genommen werden soll. Dabei werden in den Sitzungen vor allem seine kleineren Gedichte behandelt werden.

### Empfohlene Literatur

Textausgabe: C. Valerii Catulli Carmina, rec. R. A. B. Mynors. Oxford (University Press) 1958 (Nachdrucke). Kommentar: H.-P. Syndikus: *Catull*, Darmstadt (WBG) 1984-1990.

88657

## Lateinische Fachdidaktik (Lat 900)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 900   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Latein vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der lateinischen Fachdidaktik vertieft und besonders die Schwerpunkte Interpretation, Lehrbuchvergleich und Lektüreunterricht in den Mittelpunkt gerückt werden. Von den Teilnehmern wird die Übernahme eines Referats zu einem dieser Schwerpunkte erwartet.

### Empfohlene Literatur

Matthias Korn (Hrsg.): Latein Methodik, Berlin (Cornelsen) 2018. Peter Kuhlmann: Fachdidaktik kompakt, Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht) 2009.

186946

## Velleius Paterculus, Historiae Romanae (Lat 310 / 700)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Graec 500, Lat 700, Lat 800, Lat 310, Lat 310, Lat 311   |  |  |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Die Historiae Romanae des Velleius Paterculus (um 20 v. Chr. – nach 30 n. Chr.) geben in zwei Büchern einen Abriss der Römischen Geschichte bis zum Jahre 30 n. Chr., wobei das zweite Buch wesentlich ausführlicher das Zeitalter der Bürgerkriege bis zur Zeitgeschichte behandelt. Die Übung wird vor allem das zweite Buch und dabei seine Schilderung des frühen Prinzipats in den Blick nehmen, für die Velleius Paterculus das einzige überlieferte lateinische Textzeugnis eines zeitgenössischen Historikers liefert.

### Empfohlene Literatur

Textausgabe: C. Vellei Paterculi ex Historiae Romanae libris duobus quae supersunt. Post C. Halmium iterum edidit C. Stegmann de Pritzwald. Stuttgart (Teubner) 2 1965. oder Velleius Paterculus: Historiarum libri duo. Hrsg. Von W.S Watt. 2. Verb. Ausgabe Stuttgart Leipzig (Teubner), München (Saur) 1998.

146646

## Horaz, Oden (Lat 810/850)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 800, Lat 810, Lat 850, Lat 850  |                               |  |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Der Dichter Horaz (65-8 v. Chr.) rühmt sich selbst, dass er als erster das äolische Lied ins Lateinische gebracht habe, und bezieht sich dabei auf die griechische Lyrik, die mit Namen wie Alkaios oder Sappho verbunden ist. Das Hauptseminar wird einzelne seiner Oden näher in den Blick nehmen und dabei einen Schwerpunkt auf die fünfzehn Oden des vierten Buches legen, die Horaz nach einer Pause seiner eigentlichen Odensammlung angefügt hat und die zu seinem Spätwerk zählen.

### Empfohlene Literatur

Textausgaben: Horatius opera, edidit Friedericus Klingner, Leipzig (Teubner) 1959 (vom Text her immer noch besonders zuverlässig) oder Horatius opera, edidit D.R. Shackleton Bailey, Berlin (Teubner bei De Gryter)4 2001.



**88483****Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Eobaldt, Christian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 320, IDG BM 2   |                               |

|          |                       |                  |                     |
|----------|-----------------------|------------------|---------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR 1.01 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 25    |
|          | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 16:00 - 18:00 | Termin fällt aus !  |
|          | wöchentlich           |                  |                     |

**Kommentare**

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf <https://moodle.uni-jena.de/>) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax.

**Empfohlene Literatur**

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

**146479****Begleitveranstaltung zum Praxissemester (Lat 600)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver / Gillmeister, Gerlinde  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 600   |  |

|          |                       |                  |                     |
|----------|-----------------------|------------------|---------------------|
| 0-Gruppe | 23.02.2024-08.03.2024 | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 25    |
|          | 15.03.2024-22.03.2024 | Fr 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 25    |
|          | 19.04.2024-14.06.2024 | Fr 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01 |
|          | 14-täglich            |                  | Fürstengraben 25    |

**Kommentare**

Infos und Termine zum Praxissemester

**94890****[hybrid] Lateinische Metrik (Lat 310)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Klein, Beate  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 310, Lat 310  |                               |

|          |                                      |                                |                                     |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 09:30<br><br>ONLINE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung liegt darauf, eine Übersicht der Versmaße in der lateinischen Literatur zu erlangen. Folgende Inhalte werden behandelt: – Prosodie, Silbenlängen, die wichtigsten lateinischen Versmaße wie Hexameter und Pentameter – Praktische Anwendung mit Fokus auf metrischer Analyse und Skandieren der Verse – Versmaß als Strukturaspekt der Textinterpretation Diese Veranstaltung kann für zahlreiche Studierende hilfreich sein: so zum Beispiel gleichermaßen für Anfänger, Studierende im Hauptseminar oder als Prüfungsvorbereitung. Als Leistungsnachweis dient eine Klausur am Ende des Semesters. Plattform: Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/84515965263?pwd=UHhUTmdtYzVKTGdTcjZwbWVvZVRzd09Meeting+ID%3D84515965263&passcode=817094> Kontakt: Dr. Beate Klein e- drbaklein@sonic.netp- +1 650 468 7179 (WhatsApp)

### Empfohlene Literatur

– Boldrini, S., Prosodie und Metrik der Römer. Aus dem Italienischen übertragen von Bruno W. Häuptli. Stuttgart/Leipzig: 1999. – Crusius, F.; Rubenbauer, H., Römische Metrik: Eine Einführung. 4. Nachdr. d. 8. Aufl. München: 1992. – Drexler, H., Einführung in die römische Metrik. Darmstadt: 1967. – Stroh, W., Arsis und Thesis – oder: Wie hat man lateinische Verse gesprochen? [1990], in: Leonhardt, J.; Ott, G. (Hgg.), Apocrypha. Entlegene Schriften. Stuttgart: 2000, 193-216. – Zgoll, C., Römische Prosodie und Metrik. Ein Studienbuch mit Audiodateien. 2. Aufl. Darmstadt: 2020.

15856

## Colloquium Latinum (Lat 500 / 700)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Eobaldt, Christian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 500, Lat 700  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:15 - 19:45 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

carmina latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur omnes, qui Latinitatem vivam amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

88746

## Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Eobaldt, Christian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 830, Lat 830  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

In der Stilistik finden die Übungen der lateinischen Sprachkompetenz I ihre Fortsetzung. Neben grammatischer oder orthographischer Korrektheit rücken nun auch Fragen des Stils in den Vordergrund: Welche Syntax ist der Aussage an angemessensten (Relativsatz, Partizip, Präpositionalkonstrukt etc.)? Ist eine bestimmte Ausdrucksweise typisch? Soll der deutsche Nominalstil aufgelöst und in Handlungen überführt werden? Was tun bei Hendiadyoin etc. etc.? Um diese und weitere Fragen zu klären, werden Grammatik und Stil anhand kommentierter Texte eingeübt. Es empfiehlt sich dabei, die lateinischen Originaltexte zunächst einzustudieren (Vorleistung), um ihren Stil späterhin in freier Anwendung (Modulprüfung) imitieren zu können. Das Skript finden Sie vor Semesterbeginn auf Moodle.

## Empfohlene Literatur

H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg/München 111989 u.ö. Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. H. Menge, Lehrbuch der Lat. Syntax und Semantik, völlig neu bearb. von Th. Burkard und M. Schauer, Darmstadt 42009 (oder andere Auflage).

# 225931

## Antikes Theater

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |                         |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |   |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos / PD Dr. phil. Ehlen, Oliver                                     |                               |   |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arch 300, Arch 310, Lat 300, Lat 310, Lat 310, Lat 310, Lat 310, Lat 311                                  |                               |   |                         |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Tsochos, C. / Ehlen, O. |

## Kommentare

Der griechische Begriff theatron stammt vom Verb theaomai sowie dem Substantiv theama ab, was mit schauen, sehen oder Schauspiel übersetzt werden kann. Das antike griechische Theater in seiner Bauweise entwickelte sich am Ende der archaischen Periode und wurde während der klassischen Periode - vor allem in Athen - voll ausgebildet, dennoch sind schon aus geometrischer Zeit rituelle Handlungen zu Ehren des Gottes Dionysos überliefert, die vermutlich auf einer freien Fläche stattfanden. Neben dem religiösen hatte das Theater auch einen starken sozialen und politischen Charakter, denn die Theateraufführungen waren nicht nur der Elite vorbehalten, sondern offen für die breite Bevölkerung. Ein weiterer Ort mit ähnlicher Funktion ist das Odeion, das als gedecktes Theater errichtet wurde. Der architektonische Typus des Odeions verbreitete sich wie auch der des Theaters im Römischen Reich und aus dieser Zeit stammt auch der Bautypus des Amphitheaters. Im Rahmen des Proseminars befassen wir uns mit der architektonischen Entwicklung, den verschiedenen Materialien sowie der Akustik dieser Spielstätten rund um das Mittelmeer. Vom griechischen Theater übernehmen die Römer ab dem dritten vorchristlichen Jahrhundert die zeitgenössischen hellenistischen Formen der Stücke. Für die Komödie bedeutet das die Übernahme der Form der „Neuen Komödie“, deren griechischer Hauptvertreter Menander (342 – 291 v. Chr.) war. Der lateinische Dichter Terenz (195 bzw. 190 – 159 v. Chr.) liefert in seinem ersten Stück, der Andria, eine Bearbeitung von zwei Vorlagen Menanders, die besonders gut die typischen Elemente der „Neuen Komödie“ widerspiegelt und so einen Eindruck dieses im griechischen wie römischen Kontext äußerst beliebten Genres vermittelt.

## Nachweise

Hausarbeit (Arch300/310)

## Empfohlene Literatur

Textausgabe: P. Terenti Afri, Comoediae. Recognoverunt brevisque annotatione instruxerunt Robert Kauer & Wallace M. Lindsay, Oxford (University Press) 1902 (Nachdrucke). Einführende Literatur: Gesine Manuwald, Römisches Theater. Von den Anfängen bis zur frühen Kaiserzeit, Tübingen (Franke) 2020. • R. Gografe, Theater im Römischen Reich. Bühne für Schauspieler, die Feiern des Imperiums und die Sponsoren des Reiches (Mainz 2013). • S. Moraw - E. Nölle (Hrsg.), Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike. Begleitband zur Ausstellung über die 'Geburt des Theaters in der Griechischen Antike' im Deutschen Theatermuseum München 2002 (Mainz 2002). • U. Pappalardo, Antike Theater (Petersberg 2007). • P. Schollmeyer, Handbuch der antiken Architektur (Darmstadt 2013). • B. Seidensticker, Das antike Theater (München 2020).

**89098****ONLINE: Examenskolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500  |                              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00             |

**Kommentare**

Im Forschungskolloquium sollen Examenskandidaten und Doktoranden an die Lektüre lateinischer Texte und, gegebenenfalls, Probleme der Forschung herangeführt werden. Zur Examensvorbereitung werden schwerpunktmäßig Texte aus Werken der römischen Prosa (Cicero, Caesar, Quintilian usw.) gelesen; auf Wunsch der Studierenden können auch ausgewählte Werke anderer Autoren behandelt werden. Die Veranstaltung wird digital angeboten; falls Präsenzsitzungen erforderlich sind, kann auf die Hartmut-Erbse-Stiftung zurückgegriffen werden.

**Bemerkungen**

Wenn Präsenz : R. 2.07, Hartmut-Erbse-Stiftung, Fürstengraben 25 Wenn Online : Meeting-ID: 993 2648 9931 // Kenncode: 918991

**94642****Tutorium Latein (Lat 320)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Brandenburger, Lea-Marie  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00<br>Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Das Tutorium wird begleitend zur Übung Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320) angeboten. Der Fokus liegt auf der lateinischen Grammatik, primär in den Bereichen der Morphologie und Syntax. Jedoch sind auch Teilnehmer der Lehrveranstaltungen Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830) und Lateinische Metrik (Lat 310) herzlich willkommen. Auf die Bedürfnisse der Studierenden in diesen Modulen kann flexibel eingegangen werden. Eine Moodle-Seite wurde für den Kurs eingerichtet.

**Bemerkungen**

Das Tutorium findet auch weiterhin in Präsenz nach den 3-G Richtlinien der Universität statt. Die Veranstaltungszeit kann in Absprache mit allen Beteiligten auch noch einmal geändert werden. Dies wird in der 1. Sitzung festgelegt.

**Empfohlene Literatur**

Die Arbeitsgrammatik ist H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München (mehrere Ausgaben). Es empfiehlt sich, dieses Werk ins Tutorium mitzubringen.

## Gräzistik

### 15556

## Altertumswissenschaftliches Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer       |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. • 16.05.2024: PD Dr. Muriel Moser-Gerber, Frankfurt, 'Macht (er)halten: Dynastische Statuengruppen spätantiker Kaiser' • 04.07.2024: Prof. Dr. Felix K. Maier, Zürich Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

### 94887

## Aischylos, Orestie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |                               |

**zugeordnet zu Modul** Graec 840, Graec 840, Graec 800, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, Graec 300, Graec 310, Graec 810, Graec 200

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Aischylos ist der älteste der drei großen attischen Tragiker. Er bietet eine ganze Reihe besonders interessanter Besonderheiten. So findet sich unter den von ihm erhaltenen Tragödien nicht nur mit der ›Orestie‹ die einzige erhaltene Inhaltstrilogie überhaupt. Mit den ›Persern‹ ist er auch Autor der einzigen erhaltenen unter den sehr wenigen bezeugten Tragödien mit ›historischem‹ statt ›mythischem‹ Sujet. In diesem Semester sollen die drei Tragödien behandelt werden, die die ›Orestie‹ bilden: der ›Agamemnon‹, der die siegreiche Rückkehr der Titelgestalt aus dem Trojanischen Krieg und seine Ermordung durch seine Gattin Klytaimestra, aber auch seine Taten behandeln, die zumindest mitursächlich für seinen Tod sind; die ›Choephoron‹, in denen Orest auf massiven Druck Apollons hin seine eigene Mutter umbringt, um die Ermordung seines Vaters zu rächen; die ›Eumeniden‹, in denen Orest, von den Erinyen in den Wahnsinn getrieben, zunächst in Delphi von Apollon entsühnt wird, sich dann aber noch dem Richterspruch des von Athene gestifteten Areopags stellen muss, der ihn mit dem denkbar knappsten Stimmenverhältnis freispricht. Die komplexe Handlungsstruktur der drei 458 v. Chr. an einem Tag uraufgeführten Stücke, die deshalb auch zahlreiche Beziehungen untereinander aufweisen, macht es nötig, sich in einem Semester auf diese Inhaltstrilogie zu beschränken. In den ersten Sitzungen der Vorlesung wird eine Einführung in die antiken (Aristoteles, Horaz) und neuzeitlichen (Schiller, Hegel) Tragiktheorien gegeben, die die moderne Sicht der Tragödie und des Tragischen nachhaltig geprägt haben und weithin bis heute prägen.

### Bemerkungen

Voraussetzung für die Teilnahme: Alle Interessierten sind willkommen, besondere Voraussetzungen für die Teilnahme gibt es nicht. Die Vorlesung wird so gestaltet werden, daß auch Hörer ohne Griechischkenntnisse mit Gewinn folgen können. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

### Empfohlene Literatur

Textausgaben: Martin L. West, Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheo, Stuttgart/Leipzig 1998. Übersetzungen: Aischylos, Tragödien und Fragmente, hrsg. und übers. von Oskar Werner, München, 4. Aufl. 1988 (mit griechischem Text); Aischylos: Die Orestie (Agamemnon, Choephoron, Eumeniden), Übers. u. Anm. von Kurt Steinmann, Nachwort von Anton Bierl, Stuttgart 2016. Zur Einführung: Sabine Föllinger: Aischylos. Meister der griechischen Tragödie, München 2009, bes. 115–165. Manfred Joachim Lossau: Aischylos, Darmstadt 1988. Nach wie vor sehr wertvoll für die griechische Tragödie insgesamt Albin Lesky, Die tragische Dichtung der Hellenen, Göttingen 1972, und Joachim Latacz, Einführung in die griechische Tragödie, 2. Aufl., Göttingen 2003. Auf neuem Stand Bernhard Zimmermann (Hg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, München 2011, 451–610.

88763

## Griechische Literatur im Überblick

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 75 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 700, Graec 200, Lat 500, Lat 821, Lat 800, Lat 840, Lat 840   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen konzisen Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis zum Ende des 4. Jahrhunderts v. Chr. Dabei sollen alle Gattungen der griechischen Literatur in angemessenem Umfang zur Sprache kommen. Das Schwergewicht liegt auf den erhaltenen Texten; auf Verlorenes wird nur insoweit eingegangen werden, als es für das Verständnis erhaltener Texte erforderlich ist.

### Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; nach Möglichkeit i. d. R. mündliche Prüfung in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

### Empfohlene Literatur

Nach wie vor lesenswert und als Handbuch unverzichtbar die Geschichte der griechischen Literatur von Albin Lesky (Bern u. a., 3. Aufl. 1971). Auf aktuellem Stand (aber noch nicht vollständig erschienen): Bernhard Zimmermann/Antonios Rengakos (Hrsgg.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, II: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit (Handbuch der Altertumswissenschaft, VII 1 2) München 2011/2014. Eine Liste weiterer Literaturgeschichten, die sich auch zum Lernen eignen, wird den Teilnehmern zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

146726

## Aischylos, Agamemnon

## Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.         |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 850, Graec 850, Graec 810, Graec 311, Graec 310, Lat 700, Lat 500, Lat 500, Graec 700, Graec 500, Graec 300 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>R. 3.07, FG 25 (Vorraum Papyrussammlung, IAW) |

## Kommentare

Der «Agamemnon» ist die erste Tragödie einer von Aischylos 458 v. Chr. inszenierten und (bis auf das Satyrspiel «Proteus») vollständig erhaltenen Inhaltstrilogie. Anders als die «Hiketiden» bietet das Stück jedoch eine abgeschlossene Erzählung, die auch ohne die weiteren Stücke in sich gut verständlich ist. Allerdings bereitet es nicht nur inhaltliche Probleme – freilich hochinteressante, die im Lichte antiker und moderner Tragiktheorien diskutiert zu werden verdienen –, sondern auch eine Fülle von textkritischen Fragen. Da wir in einem Semester keineswegs die gesamte Tragödie gemeinsam lesen können, wird eine Auswahl zu treffen sein, für die ich in der ersten Sitzung einen Vorschlag unterbreiten werde. Zum Gegenstand der Tragödie vgl. die Inhaltsskizze zur «Orestie»-Vorlesung. Die drängenden inhaltlichen Fragen im «Agamemnon» liegen besonders darin, wie das Verhältnis zwischen göttlichen Vorgaben und menschlicher Verantwortung zu denken ist und inwieweit die Titelgestalt Agamemnon damit auch selbst einen eigenverantwortlichen Anteil an den Umständen hat, die schließlich zu seinem Tod, seiner Ermordung durch seine eigene Gattin Klytaimestra führen.

## Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. Referat und Hausarbeit. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

## Empfohlene Literatur

Textausgabe: s. die Angabe zur «Orestie»-Vorlesung. Aus dem Netz der Friedrich-Schiller-Universität Jena kann bei de Gruyter eine Einzelausgabe des «Agamemnon» von Martin West heruntergeladen werden: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110953879/html?lang=de>. Die Ausgabe wird auch im Moodle-Bereich des Hauptseminars bereitgestellt werden. Die Oxford-Ausgaben von Denys Page oder gar Gilbert Murray sind heute eigentlich nicht mehr zu empfehlen, können aber für unsere Zwecke notfalls noch verwendet werden. Kommentar: J. D. Denniston/Denys Page: Aeschylus, Agamemnon, Oxford 1957; Aeschylus, Agamemnon, ed. with a comm. by Ed. Fraenkel, 3 Bde., Oxford 1950. Zur Einführung: Rainer Thiel: Chor und tragische Handlung im «Agamemnon» des Aischylos, Stuttgart 1993, 421–456. Vgl. auch die entsprechende Angabe zur «Orestie»-Vorlesung.

114397

## Griechische Metrik

## Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311 |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>R. 3.07, FG 25 (Vorraum Papyrussammlung, IAW) |

### Kommentare

Nach einer Einführung in die Grundlagen der griechischen Metrik und Prosodie sollen, beginnend mit dem daktylischen Hexameter und dem iambischen Trimeter, die wichtigsten Versmaße behandelt werden, die in der griechischen Dichtung vorkommen. Dabei soll auch ein Blick auf freiere Kompositionen der griechischen Chorlyrik, etwa auf Oden Pindars und des Bakchylides und auf Chorlieder der griechischen Tragödie, geworfen werden.

### Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; soweit die Veranstaltung als Seminar besucht wird, i. d. R. Referat und Hausarbeit. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

### Empfohlene Literatur

Eine Übersicht über die wichtigsten griechischen Metriken wird in der ersten Sitzung gegeben; zur Anschaffung empfohlen: Bruno Snell, Griechische Metrik, 4. Aufl. Göttingen 1982 oder Nachdrucke (knapp und sehr übersichtlich) oder Dietmar Korzeniewski, Griechische Metrik, Darmstadt 1968 (ausführlicher, zum Nachschlagen geeignet; antiquarisch günstig zu bekommen). Umfassend und auf neuestem Stand: Bruno Gentili/Liana Lomiento: Metrics and Rhythmics. History of Poetic Forms in Ancient Greece, Pisa/Rom 2008 (engl. Übers. von Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica, Mailand 2003) (alles in der ThULB vorhanden).

88546

## Griechische Fachdidaktik Vorbereitungsmodul (Graec 900)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 900   |                               |

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>Dienstzimmer, R. 1.05, FG 25 |
|----------|--------------------------------------|--|

### Kommentare

Die Veranstaltung bereitet auf die fachdidaktische Prüfung im Fach Griechisch vor. Dabei sollen die relevanten Bereiche der griechischen Fachdidaktik schon im Hinblick auf die zweite Phase der Lehrerausbildung vertieft und besonders der Lektüreunterricht im Griechischen in den Mittelpunkt gerückt werden.

30922

## Griechische Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Serangeli, Matilde   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Lat 500, Graec 500, IDG BM 4  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/">https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/</a>     |                               |

|          |                                      |  |               |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>Seminarraum HS Z2<br>Zwätzengasse 12 | Serangeli, M. |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|

### Nachweise

Klausur



**88753****Platons Atlantis-Mythos****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Muhsal, Daniel  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 4, Graec 200, Lat 500  |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |

**Kommentare**

Platon hat in seiner als Dialogzyklus konzipierten, aber leider nicht zu Ende geführten Trilogie Timaios – Kritias – Hermokrates seine berühmt gewordene Erzählung des Atlantis-Mythos eingebettet. Er beschreibt einen Inselstaat, dessen expansive Seemacht mit einem ähnlich dem platonischen Idealstaat verfassten Ur-Athen in Konflikt gerät und schließlich von einer riesigen Flutwelle vertilgt wird. Funktion und historischer Hintergrund dieses Mythos sind reichlich umstritten. Während Althistoriker und Philologen fast ausnahmslos von einer Erfindung Platons ausgehen, die sich aus einer Verquickung zahlreicher historischer Vorbilder speist (Santorin, Helike, Atalante, Ekbatana, Babylon, Karthago), vermuten manche Autoren einen realen Hintergrund der Geschichte, was bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt zu unzähligen Versuchen geführt hat, ein historisches Atlantis zu lokalisieren. Im Rahmen des Seminars wollen wir uns zunächst mit den platonischen Textzeugnissen aus Timaios und Kritias auseinandersetzen (Ti. 17a-27b und Criti. 1061-121c), wobei je nach Kenntnisstand der Seminarteilnehmer vor allem die deutsche Übersetzung dieses zugegebenermaßen schwierigen Textes in den Blick genommen werden soll. In Anbetracht der immensen Nachwirkung, die der Atlantis-Stoff durch die Jahrhunderte hindurch nicht zuletzt in Film und Literatur entwickelt hat, soll auch dieser Aspekt wenigstens andeutungsweise in den Blick genommen werden. Das Seminar richtet sich an Studenten der Gräzistik ebenso wie an solche anderer Fachrichtungen, insbesondere der Latinistik und des Bachelors Altertumswissenschaften. Griechischkenntnisse sind wünschenswert und hilfreich, aber nicht Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme.

**Bemerkungen**

Leistungsnachweis: In der Regel Referat und Hausarbeit.

**Empfohlene Literatur**

Textausgaben, Übersetzungen, weiterführende Literatur: Platonis Opera, Vol. IV (Clitopho, Respublica, Timaeus, Critias), ed. J. Burnet, Oxford 1963. Platon, Werke in acht Bänden, griechisch und deutsch, bearb. von Klaus Widdra, Darmstadt 1972, Bd. 7. Berger, Ernst Hugo: Atlantis. In: Paulys Realenzyklopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE). Band II, 2, Stuttgart 1896, Sp. 2116–2118. Görgemanns, Herwig: Wahrheit und Fiktion in Platons Atlantis-Erzählung. In: Hermes. Band 128, 2000, S. 405–420. Kohns, Oliver, Sideri, Ourania: Mythos Atlantis. Texte von Platon bis J. R. R. Tolkien. Stuttgart 2009. Nesselrath, Heinz-Günther: Platon und die Erfindung von Atlantis. München/Leipzig 2002. Szlezák, Thomas: Atlantis und Troia, Platon und Homer. Bemerkungen zum Wahrheitsanspruch des Atlantis-Mythos. In: Studia Troica. Band 3, 1993.

**132647****Griechische Sprachkompetenz I / II (Graec 320 / Graec 830)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Trächtler, Jonathan   |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 4, Graec 320, Graec 320, Graec 830, Graec 830  |                  |                               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | R. 3.07, FG 25                |

### Kommentare

Die Veranstaltung behandelt in der ersten Hälfte des Semesters Retroversionen von Texten aus verschiedenen Gattungen zu einzelnen grammatischen Schwerpunkten. In der zweiten Hälfte wird der Schwerpunktautor der Modulprüfung behandelt. Sie benötigen für den Kurs das Skript (erhältlich vor Semesterbeginn mit login auf <https://moodle.uni-jena.de/>)

### Bemerkungen

Ort: Papyrusvorraum, R. 3.07, FG 25 (IAW)

### Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V. Chr. F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

**88482**

## Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Heubner, Friederike   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AW 510  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Dieser Kurs dient dem Erwerb von Kenntnissen des Altgriechischen, die in den Kursen Einführung in die griechische Sprache und Literatur II und III fortgesetzt werden und an deren Ende der Erwerb des Graecum steht. Einführung in die griechische Sprache und Literatur behandelt vor allem anhand von Lehrbuchtexten die wichtigsten Erscheinungen der Sprache. Das Bestehen der Abschlussklausur ist notwendige Voraussetzung für den Besuch des Griechisch II Kurses.

### Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

**88487**

## Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Picker, Patricia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AW 510  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1  |

### Kommentare

Dieser Kurs schließt sich an Einführung in die griechische Sprache und Literatur I an und behandelt die dort noch nicht eingeführten Phänomene. Zugleich bereitet er auf den Kurs Einführung in die griechische Sprache und Literatur III (Graecum) vor. Voraussetzung zur Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss der Klausur des Kurses Einführung in die griechische Sprache und Literatur I.

### Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik: Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982. Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke).

**88634**

## Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AW 511  |                               |

|          |                       |                  |                  |
|----------|-----------------------|------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168  |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum E029 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1  |

### Kommentare

Dieser Kurs soll auf die Graecumsprüfung am Ende des Semesters vorbereiten. Neben Ergänzungen im grammatisch /syntaktischen Bereich wird vor allem die Lektüre von ausgewählten Stellen aus Platons Symposion im Mittelpunkt des Kurses stehen. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreich abgeschlossene Besuch des Kurses „Einführung in die griechische Sprache und Literatur II“ oder eines Äquivalents.

### Empfohlene Literatur

Lehrbuch und Grammatik Otto Leggewie (Hrsg.): Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn (Schöningh) 1982 (Nachdrucke). Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hrsg.): Griechische Grammatik, Frankfurt am Main, (Diesterweg) 1978 (Nachdrucke). Textausgabe Platonis Opera, I., rec. J. Burnet, Oxford (University Press) 1900 (Nachdrucke), S. 25-59 oder eine andere wissenschaftliche Ausgabe.

**134703**

## Tutorium Gräzistik: Griechisch-Lernwerkstatt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Trächtler, Jonathan   |                               |                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum 163 |
|                              | wöchentlich   |                               | Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Dieses Tutorium soll die drei Graecums-Kurse (Einführung in die griechische Sprache und Literatur I, II oder III) begleiten. Der Besuch ist zwar keine Voraussetzung für die Vergabe von Leistungsnachweisen, jedoch wird er empfohlen, da die in den Kursen vermittelten Inhalte wiederholt und geübt werden. Je nach Präferenz der Studierenden kann der Schwerpunkt mehr auf der Vertiefung der Grammatik oder der Anwendung in Lektüre liegen.

### Bemerkungen

Das Tutorium wird nur bei Bedarf und Wunsch der Studierenden online stattfinden, ist aber als Präsenzveranstaltung geplant.

### Empfohlene Literatur

Grammatik (Bitte zu den Sitzungen mitbringen): Eduard Bornemann, Ernst Risch (Hgg.), Griechische Grammatik, Frankfurt am Main 1978 (Nachdrucke). Lehrbuch: Otto Leggewie (Hg.), Ars Graeca. Lehr- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht, Paderborn 1982. Zudem wird der Besitz eines ausführlichen Handwörterbuchs empfohlen (z.B. Gemoll) und ein Grund- und Aufbauwortschatz (z.B. vom Klett-Verlag).

146646

## Horaz, Oden (Lat 810/850)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 800, Lat 810, Lat 850, Lat 850  |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Der Dichter Horaz (65-8 v. Chr.) rühmt sich selbst, dass er als erster das äolische Lied ins Lateinische gebracht habe, und bezieht sich dabei auf die griechische Lyrik, die mit Namen wie Alkaios oder Sappho verbunden ist. Das Hauptseminar wird einzelne seiner Oden näher in dem Blick nehmen und dabei einen Schwerpunkt auf die fünfzehn Oden des vierten Buches legen, die Horaz nach einer Pause seiner eigentlichen Odensammlung angefügt hat und die zu seinem Spätwerk zählen.

### Empfohlene Literatur

Textausgaben: Horatius opera, edidit Friedericus Klingner, Leipzig (Teubner) 1959 (vom Text her immer noch besonders zuverlässig) oder Horatius opera, edidit D.R. Shackleton Bailey, Berlin (Teubner bei De Gryter) 2001.

186946

## Velleius Paterculus, Historiae Romanae (Lat 310 / 700)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Ehlen, Oliver  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Graec 500, Lat 700, Lat 800, Lat 310, Lat 310, Lat 311   |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die *Historiae Romanae* des Velleius Paterculus (um 20 v. Chr. – nach 30 n. Chr.) geben in zwei Büchern einen Abriss der Römischen Geschichte bis zum Jahre 30 n. Chr., wobei das zweite Buch wesentlich ausführlicher das Zeitalter der Bürgerkriege bis zur Zeitgeschichte behandelt. Die Übung wird vor allem das zweite Buch und dabei seine Schilderung des frühen Prinzipats in den Blick nehmen, für die Velleius Paterculus das einzige überlieferte lateinische Textzeugnis eines zeitgenössischen Historikers liefert.

### Empfohlene Literatur

Textausgabe: C. Vellei Paterculi ex *Historiae Romanae* libris duobus quae supersunt. Post C. Halmium iterum edidit C. Stegmann de Pritzwald. Stuttgart (Teubner) 2 1965. oder Velleius Paterculus: *Historiarum libri duo*. Hrsg. Von W.S Watt. 2. Verb. Ausgabe Stuttgart Leipzig (Teubner), München (Saur) 1998.

## Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

15556

### Altertumswissenschaftliches Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf / Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo / Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer       |                               |                                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00              | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In der Veranstaltungsreihe „Altertumswissenschaftliches Kolloquium“ sind die Fächer des Querschnittsbereichs „Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter“ des Instituts für Altertumswissenschaften und anderer Disziplinen der Philosophischen Fakultät und anderer Fakultäten mit einschlägigen Vorträgen vertreten. Es werden auswärtige Forscherinnen und Forscher eingeladen und Arbeiten aus dem Institut vorgestellt. • 16.05.2024: PD Dr. Muriel Moser-Gerber, Frankfurt, 'Macht (er)halten: Dynastische Statuengruppen spätantiker Kaiser' • 04.07.2024: Prof. Dr. Felix K. Maier, Zürich Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Philosophischen Fakultät und aus anderen Fakultäten sind willkommen.

146343

### Paläographie II

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MNLat 830, MAStud IE2, MNLat 330, Lat 700, MNLat 300, MNLat 300, Graec 500, Lat 500, MLÜ-ER, MLÜ-ER, ASQ Multi |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00              | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |

### Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertlang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Nationalschriften aus dem Frühen Mittelalter, die Karolingische Schrift-Reform sowie Schriften des hohen und späten Mittelalters, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden (gotische Texturen, Bastarden und Kursiven). Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Voraussetzungen: keine

159613

## Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MASTud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MASTudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MASTud IE1, MASTud IE2, MNLat 320 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das bekannte Studentenlied „Gaudeamus igitur“ wird heute auf der ganzen Welt gesungen. Solche Gedichte und Lieder, die das Leben (oft auch das Leiden) von Schülern und Studenten beschreiben, entstanden bereits in der Zeit, in der die Universitäten aufkamen und als Bildungsinstitution neben die traditionellen Klosterschulen traten. Sie finden sich heute verstreut in mittelalterlichen Handschriften. Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

132872

## Allegorisches Textverständnis im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 320, MNLat 800, MASTud 920, MASTud IE1, MASTudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320 |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin  | Mo 14:00 - 16:00<br>R. 2.03, IAW (Forscherguppe Papebroch) |

### Kommentare

Im ganzen Mittelalter wurde Latein anhand antiker Autoren gelernt. Um das zu rechtfertigen (und auch noch aus anderen Gründen), versuchte man, in den Texten heidnischer Autoren verborgene und verschlüsselte christliche Wahrheiten zu entdecken. Wie das gelang, welche Texte allegorisch ausgelegt wurden und wie man das rechtfertigte, soll im Seminar gezeigt und untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 8. April, 14-16 Uhr mit Festlegung der weiteren (Präsenz-)Termine in Absprache mit den Studenten. Die Termine der Seminarsitzungen sind flexibel und können noch gemeinsam festgelegt bzw. geändert werden. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Die Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

158668

## Einhard, Vita Karoli

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Hack, Judith Siglinde   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MASTud 920, MASTud IE1, MNLat 820                 |   |
| 0-Gruppe                     | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 14:00 - 16:00<br>Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |

### Kommentare

Der fränkische Gelehrte Einhard verfasste als Zeitzeuge eine Biographie Karls des Großen. Diese Vita schließt der Form nach an die Kaiserviten Suetons an, und auch sprachlich dient ihr das antike Latein als Bezugspunkt. Als einer der bedeutendsten Texte der Karolingischen Renaissance bietet sie daher Einblicke in das Leben und Wirken Karls des Großen, geordnet in verschiedene Rubriken. Im Kurs sollen wesentliche Abschnitte des Textes gemeinsam gelesen werden, wobei auch auf Fragen wie das Verhältnis von privat und öffentlich oder Geschichtsschreibung, Biographie und Hagiographie eingegangen werden soll. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 19.04.2024 um 14 Uhr c. t. erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

### Empfohlene Literatur

Textausgabe: Einhardi Vita Karoli Magni, ed. Oswald Holder-Egger, MGH SS rer. Germ. 25, Hannover/Leipzig 61911. weiterführende Literatur: Walter Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. Bd. 3: Karolingische Biographie 750–920 n. Chr. (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 10), Stuttgart 1991, S. 199–220.

**132871**

## [hybrid] Examenskolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud 920  |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 12:00 - 14:00              |

### Kommentare

Im Kolloquium wird ein lateinischer Reisebericht aus dem 17. Jahrhundert besprochen. Neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen werden vorgestellt, und die Teilnehmer erhalten Gelegenheit, Fragestellungen eigener Arbeiten (insbesondere: Qualifikationsarbeiten) zur Diskussion zu stellen. Vorbesprechung: Do., 04.04.2024, 12-14 Uhr via Zoom  
Zoom-Meeting-ID: 967 395 0524 Kenncode: nbD91r Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Kolloquium haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an unbekanntem Texten

# Historisches Institut

## Geschichtsdidaktik

### Vorlesung

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

**77123**

## Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. John, Anke   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist GD I   |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1                              |
|          | 17.07.2024-17.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1<br>Wiederholungsklausur |

### Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher“ im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und sich ändernden Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte und für die Planung von Geschichtsunterricht? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer gemeinsamen Klausur für beide Lehrveranstaltungen. Klausurtermin: 26.06.2024 (Wiederholungstermin 17.07.2024) 10 - 12 Uhr. Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

### Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!



## Modul Geschichtsdidaktik I - Grundstudium (Hist GD I)

**77123**

### Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. John, Anke   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist GD I   |                               |

|          |                                       |                  |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1      |
|          | 17.07.2024-17.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|          |                                       |                  | Wiederholungsklausur                |

#### Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher“ im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und sich ändernden Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte und für die Planung von Geschichtsunterricht? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer gemeinsamen Klausur für beide Lehrveranstaltungen. Klausurtermin: 26.06.2024 (Wiederholungstermin 17.07.2024) 10 - 12 Uhr. Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

#### Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

## 159587 Prinzipien Historischen Denkens im Geschichtsunterricht

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Münch, Daniel   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist GD I   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1  |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1  |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 8-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Die Geschichtsdidaktik fordert seit langem, Geschichte als Denk- statt Lernfach zu unterrichten. Doch was heißt dies im Einzelnen? Worauf bezieht sich historisches Denken, in welchen Schritten verläuft es und wie zeigt es sich? Unter diesen Fragen werden wir Prinzipien historischen Denkens behandeln und Themen, Aufgaben, Ziele und Bedingungen des Geschichtsunterrichts darauf untersuchen, wie sie historisches Denken fördern können. Hierfür werden insbesondere Lernmaterialien analysiert und diskutiert. Dabei greifen wir auf ihre bisherigen Erfahrungen und Erwartungen zurück, die Sie aus den Erfahrungen ihrer Schulzeit mitbringen. Literatur: Martin Lücke/Michele Barricelli (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Schwalbach/Ts. 2012; Ulrich Mayer/Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. 2007; Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013.

## Modul Geschichtsdidaktik II - Praxissemester-Begleitseminare (Hist GD II)

125741

### Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Begleitveranstaltung zum Praxissemester 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Blechschmidt, Susanne

**zugeordnet zu Modul** Hist GD II

|                                       |                                       |                                      |                                      |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe                              | 01.03.2024-01.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S.                           |
|                                       |                                       |                                      | Einführungsveranstaltung             |  |
|                                       | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S. / Starke, P.              |
|                                       | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S. / Staack, B. / Starke, P. |
|                                       | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S.                           |
|                                       | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S.                           |
|                                       | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S.                           |
|                                       | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                     | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S.                           |
| 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00                      | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Blechschmidt, S.                     |  |
|                                       |                                       |                                      | Auswertungsveranstaltung             |  |

### Kommentare

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 28.06.2024. 2. Abgabetermin (Wiederholungsprüfung): 09.08.2024

**125742****Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Begleitveranstaltung zum<br>Praxissemester  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fleischhauer, Tom   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist GD II  |                               |

|          |                                       |                  |                                      |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 23.02.2024-23.02.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T. / Blechschmidt, S         |
|          |                                       |                  | Einführungsveranstaltung             |  |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T. / Starke, P.              |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T. / Staack, B. / Starke, P. |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T.                           |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T.                           |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T.                           |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T.                           |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Fleischhauer, T.                           |
|          |                                       |                  | Auswertungsveranstaltung             |  |

**Kommentare**

Abgabe der Berichtshefter zum Praxissemester (Prüfungstermin): 28.06.2024. 2. Abgabetermin (Wiederholungsprüfung): 09.08.2024

## Modul Geschichtsdidaktik III - Hauptstudium / Vorbereitungsmodul (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodul HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

**219591****Bildungsportal: Das Tagebuch der Eva Schiffmann****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. John, Anke   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG GDIII, HiLR GDIII  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Anders als es einst euphorisch erwartet wurde, wirkt Digitalisierung auf das quellenorientierte Fachkonzept des Geschichtsunterrichts sowohl innovativ als auch rekonventionalisierend. So ist zum einen durch zahlreiche Online-Portale und digitale Sammlungen der Zugang zur historischen Überlieferung erleichtert und demokratisiert worden. Andererseits bleibt deren oberflächliche Nutzung oft hinter fachlichen Ansprüchen zurück. Am Beispiel des Bildungsportals zur deutsch-jüdischen Geschichte in der Weimarer Republik wird eine fachlich souveräne Nutzung digitaler Ressourcen thematisiert, die medienwissenschaftliche Konzepte (Referentialität) und medienpädagogische Konzepte der Reflexions-, Kritik- und Urteilsfähigkeit aufgreift. Literatur: <https://evaschiffmann.de>; Anke John, Tatjana Tönsmeier: Zeithistorische Portale und digitale Sammlungen. Zu den Herausforderungen historischer Erkenntnis durch die Digital Humanities. <https://dhnsportal.hypotheses.org> (2022); Susanne Popp, Dennis Röder: Why History Education? Exploring Youtube Explanatory Videos – The German Example of ‚MrWissen2go Geschichte‘, in: International Journal of Research on History Didactics, History Education and History Culture 43 (2022), S. 141-155. Anke John: Die Weimarer Republik im Geschichtsunterricht, in: Nadja Bennewitz u.a. (Hg.): Positionen, Projekte, Perspektiven. Zwischen Geschichtsdidaktik und fränkischer Kulturgeschichte, Göttingen 2023, S. 169-179.

219592

## Partizipation. Kinder und Jugendliche als Forschende und Akteure in der Geschichtskultur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. John, Anke   |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG GDIII, HiLR GDIII  |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Partizipation ist in aller Munde und gilt als Gütesiegel demokratischer und pluraler Geschichtskultur. Geschichtswettbewerbe, Museen und Archive bieten mittlerweile viele Teilhabemöglichkeiten. Konzepte wie ‚Citizen Science‘ oder ‚Third Space‘ setzen neue Akzente in der Interaktion von Expert:innen und Laien, von Lehrkräften und Schüler:innen, die nicht zuletzt als eine Reaktion auf gesellschaftlichen Entwicklungen wie Demokratiedefizite und Wissenschaftsskepsis verstanden werden können. Zum einen soll im Seminar thematisiert werden, worauf es in der historischen Bildung ankommt, damit Lernende auch als Forschende und Akteure in der Geschichtskultur wahr- und ernstgenommen werden. Zum anderen beschäftigen wir uns mit konkreten, oft lokalgeschichtlich verankerten Projektangeboten außerschulischer Lernorte, die Partizipation an Geschichte ermöglichen sollen. Geplant ist eine Exkursion in die Bildungs- und Gedenkstätte Andreasstraße. Literatur: Anke John: Lokal- und Regionalgeschichte (Methoden historischen Lernens), Frankfurt / Main 2018. Saskia Handro: Kinder und Jugendliche machen Geschichte! Geschichtswettbewerbe als partizipative Ressource, in: Katrin Minner (Hg.): Public History in der Regional- und Landesgeschichte, Münster 2019, S. 295-327. Martin Schlutow: Partizipation im Museum. Eine neue museale Praxis und ihre Bedeutung für die Kategorie Geschichtskultur, in: Jan M. Hoffrogge u.a. (Hg.): Geschichtsbewusstsein in der Gesellschaft, Frankfurt/Main 2021, S. 259-276.

219749

## Urteilssensibler Geschichtsunterricht

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Münch, Daniel   |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG GDIII, HiLR GDIII  |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Das historische Urteilen ist gleichzeitig hoch anspruchsvoll und unabdingbar im Geschichtsunterricht. Aus spontanen Vor-Urteilen wachsen dort in Auseinandersetzung mit (bestenfalls) multiperspektivischer und kontroverser Materialauswahl begründete Urteile, die ihre Wertmaßstäbe und Urteilskategorien offenlegen. Sowohl für die Urteile selbst als auch dem ihnen vorausgegangen Unterricht ergeben sich somit zahlreiche Herausforderungen, die wir im Seminar erleuchten. Die Geschichtsdidaktik bietet theoretische, empirische und pragmatische Ansätze, die das Dilemma versuchen aufzulösen, dass Urteilsbildung selbst ein offener Prozess ist, Bildungskontexte aber nach Planung und Unterstützungen verlangen. Entsprechend werden wir Urteilskonzepte behandeln und insbesondere die Unterscheidung von Sach- und Werturteil diskutiert. Wir widmen uns empirischen Untersuchungen und der Frage, wozu Schüler\*innen in der Lage sind und was ihnen Schwierigkeiten bereitet. Der Pragmatik nähern wir uns über die Themen- und Materialwahl (Stichwort Multiperspektivität). Welche Themen können Schüler\*innen herausfordern zu urteilen und ihre Bewertungsmaßstäbe offenzulegen und zu reflektieren? Literatur: Christian Winklhofer: Urteilsbildung im Geschichtsunterricht, Frankfurt/M. 2021; Anke John. u.a. (Hg.): Urteilspraxis und Wertmaßstäbe im Unterricht, Frankfurt/M. 2020; Bernd Schönemann/Holger Thünemann/Meik Zülsdorf-Kersting: Was können Abiturienten? zugleich ein Beitrag zur Debatte über Kompetenzen und Standards im Fach Geschichte, Münster 2011.

## Ergänzende Seminare und Übungen

### 219751 Unterrichts- und Projektplanung im Geschichtsunterricht

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. John, Anke

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende vor, nach und im Praxissemester. Es werden Planungsmodelle für den erarbeitenden Geschichtsunterricht und für historisches Projektlernen wiederholt und auf konkrete Unterrichtsthemen angewandt. Literatur: Anke John, Peter Starke: Unterrichtsplaner für den Geschichtsunterricht, Frankfurt/Main 2023.

## Kolloquium

### 228033 Doktorandenkolloquium Geschichtsdidaktik

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. John, Anke

|          |  |      |
|----------|--|------|
| 0-Gruppe | 03.05.2024-04.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | kA - |
|----------|--|------|

#### Kommentare

Das gemeinsam mit dem Lehrstuhl an der Universität Leipzig durchgeführte Kolloquium bietet Gelegenheit zu Austausch über geschichtsdidaktische Forschungsfragen, Methoden und Erfahrungen wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens. Impulse, Vorträge und Diskussionen kreisen um Themen aktueller Staatsexamensarbeiten und Promotionsvorhaben. Das Angebot richtet sich an Studierende, die auf Ideensuche und an fachdidaktischer Forschung interessiert sind und an den wissenschaftlichen Nachwuchs beider Universitäten. Mitveranstalterin: JProf. Dr. Kathrin Klausmeier

## Basismodule

## Alte Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (bzw. eine Gruppe des Grundkurses, wenn mehrere Termine angeboten werden), das Tutorium zum Grundkurs und das Proseminar des Moduls zu besuchen. Laut Festlegung des Lehrstuhls für Alte Geschichte ist bei diesem Basismodul zunächst der Grundkurs mit Tutorium zu absolvieren, bevor im folgenden Semester das Proseminar belegt werden kann.

**82360**

### Grundkurs Alte Geschichte

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121   |                               |

|          |                                       |                  |  |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1           | Hartmann, U. |
|          | 10.07.2024-10.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Hartmann, U. |
|          |                                       |                  | Termin Klausur                           |              |
|          | 07.08.2024-07.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1           | Hartmann, U. |
|          |                                       |                  | Termin Nachklausur                       |              |

#### Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

#### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können.

#### Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

**89212**

### Proseminar

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo / M.A. Kahl, Jessica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 210  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 1-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Hartmann, U. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Hartmann, U. |
| 3-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Hartmann, U. |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Kahl, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

### Kommentare

Gruppe 1: Die Goten und das Römische Reich Ein langer Zug führte die Goten von der Ostsee bis nach Italien und Spanien. Mit ihrem Donauübertritt leiteten sie die für den Westen des Römischen Reiches letztlich vernichtende Völkerwanderung ein, begründeten auf den Fundamenten Roms zugleich aber auch eigene Nachfolgestaaten. In diesem Proseminar sollen wichtige Abschnitte der Wanderung der Goten, ihre Gesellschaft und Kultur sowie ihre Auseinandersetzungen mit dem Römischen Reich von der Soldatenkaiserzeit bis zu den Staatsgründungen der Ostgoten in Italien und der Westgoten in Südfrankreich untersucht werden; zugleich wird in die Geschichte der Spätantike im Westen des Römischen Reiches eingeführt. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte geübt. Gruppe 2 und 3: Germanen und Römer in der frühen Kaiserzeit Seit Caesars zweimaligem Rheinübergang 55 bzw. 53 v. Chr. wurden die Germanen in Mitteleuropa zu einem der wichtigsten Nachbarn der Römer; sie waren dabei sowohl Feinde als auch Partner Roms. Den Plan des Augustus, das freie Germanien bis zur Elbe zu provinzialisieren, mußte sein Nachfolger Tiberius jedoch aufgeben. Kaiser Domitian begann dann am Ende des 1. Jahrhunderts damit, die Grenze zwischen Rom und den Germanen zu befestigen, doch blieb dieser Limes immer eine Zone der intensiven politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Kontakte. In seiner Schrift über die Germanen entwirft Tacitus von ihnen sogar das Idealbild eines ‚edlen Wilden‘. In diesem Proseminar wollen wir uns die wesentlichen Etappen der Beziehung zwischen Römern und Germanen von Caesar bis zu Kaiser Trajan und dem unter ihm schreibenden Historiker Tacitus ansehen. Dabei sollen auch die Organisation der germanischen Stämme und das Bild der Römer über die Germanen betrachtet werden. Außerdem werden die Methoden und Hilfswissenschaften sowie die Quellenarbeit in der Alten Geschichte geübt. Gruppe 4: Thukydides Die Darstellung des ‚Peloponnesischen Krieges‘ (431-404 v. Chr.) durch den Athener Thukydides gilt als eines der bedeutendsten Werke der griechischen Geschichtsschreibung. Wir finden darin nicht nur eine Schilderung der Verhältnisse der beiden großen Konfliktparteien - Athen und Sparta - nebst ihren Verbündeten, sondern auch die ersten theoretischen und methodischen Überlegungen der Geschichtswissenschaft. Damit bildet Thukydides' Werk eine hervorragende Grundlage, um sich dem 4. Jh. v. Chr. und seinen wichtigsten Akteuren zu nähern. Ergänzend wollen wir in unserem Seminar weitere literarischer Quellen, aber auch Inschriften und Münzen auswerten, um ein stimmiges Gesamtbild gewinnen zu können.

### Empfohlene Literatur

Gruppe 1: Die Goten und das Römische Reich Peter J. Heather, *The Goths*, Oxford 1996; Mischa Meier, *Geschichte der Völkerwanderung*, München 2019; Herwig Wolfram, *Die Goten*, München 2001; Herwig Wolfram, *Die Goten und ihre Geschichte*, 4. Aufl., München 2022 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘). Gruppe 2 und 3: Germanen und Römer in der frühen Kaiserzeit Bruno Bleckmann, *Die Germanen*, München 2009; Klaus-Peter Johnen, *Die Römer an der Elbe*, Berlin 2006; Reinhard Wolters, *Die Römer in Germanien*, 7. Aufl., München 2018 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘). Gruppe 4: Thukydides Dringend empfohlen wird die Anschaffung einer Übersetzung: Thukydides, *Der Peloponnesische Krieg*, übers. u. hrsg. v. Helmut Vretska u. Werner Rinner, Stuttgart 2000 (Reclam). Als einführende Literatur eignen sich: Bruno Bleckmann, *Der Peloponnesische Krieg*, 2. Aufl., München 2016 (Einführung bei ‚Beck Wissen‘); Raimund Schulz, *Athen und Sparta*, 4. Aufl., Darmstadt 2011 (Einführung bei ‚Geschichte kompakt‘); Holger Sonnabend, *Thukydides*, Hildesheim 2004.

96132

## Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kresin, Leon / Stapel, Julia Celia / aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo                               |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 210  |                              |

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 17:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1  | Kresin, L. |
| 2-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 09:00 - 10:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1  | Kresin, L. |
| 3-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 09:00 - 10:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 | Stapel, J. |
| 4-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 09:00 - 10:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 | Stapel, J. |

### Kommentare

Zentrale Inhalte und Fähigkeiten, die der Grundkurs vermittelt, werden durch das Tutorium vertieft.

### Bemerkungen

Für Teilnehmende des Grundkurses ist der Besuch des Tutoriums obligatorisch (Anwesenheitspflicht). Das Tutorium umfasst lediglich eine Lehrstunde in der Woche. Es beginnt in der zweiten Semesterwoche.

## Mittelalterliche Geschichte (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalter (Hist 220) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare, das zum Seminar gehörige Tutorium sowie das alternierend dazu stattfindende Dozententutorium (14täglich wechselnd mit dem Tutorium zum Seminar) zu besuchen.

**71004**

### Grundkurs Mittelalter (500–1500)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                |                      |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Grundkurs   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |                                |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer. |                               |                                |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                               |                                |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 220  |                               |                                |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00              | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1 | Flemmig, S.          |
|                              |   | Grundkurs                     |                                |                      |
|                              | 09.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich   | Di 16:00 - 18:00              | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |
|                              |   | Dozententutorium              |                                |                      |

### Kommentare

Grundkurs Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500-1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters (Termin: 04.07.2024). Literatur: Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, (UTB basics), Konstanz 2006; Christina Lutter / Helmut Reimitz (Hgg.), Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte von der Spätantike bis 800 (Beck'sche Reihe 4008), München 1997; Rainer Beck, Das Mittelalter. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte 800-1500, (Beck'sche Reihe 4009), München 1997; Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter, 5. Aufl., München 1997; Gerd Althoff / Hans-Werner Goetz / Ernst Schubert, Menschen im Schatten der Kathedrale: Neuigkeiten aus dem Mittelalter, Darmstadt 1998. Dozententutorium Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodulseminare Mittelalter verpflichtend. Sie führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden sowie in Literatur und Internetressourcen für die mediävistische Forschung und bildet somit die Grundlage für die selbständige Arbeit in den jeweiligen Seminaren des Basismoduls. Das Tutorium wird im wöchentlichen Wechsel ergänzt durch die studentischen Tutorien (siehe bei den einzelnen Seminaren) und wird mit einer Klausur abgeschlossen, deren Bestehen Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung im Basismodul-Seminar ist. Literatur: Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte Mittelalter, (UTB 1719), 3. Aufl., Stuttgart 2006 (oder andere Auflage); Matthias Meinhardt / Andreas Ranft / Stephan Selzer (Hgg.), Oldenbourg Geschichte Lehrbuch: Mittelalter, 2. Aufl., München 2009; Laura Busse / Wilfried Enderle / Rüdiger Hohls / Gregor Horstkemper / Thomas Meyer / Jens Prellwitz / Annette Schuhmann (Hgg.), Clio-Guide: ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften (Historisches Forum, 23 = Veröff. von Clio-online, 2), 2. Auflage, Berlin 2018 (online-Ressource: <https://guides.clio-online.de/guides>).

**173687**

### Die Anfänge jüdischen Lebens nördlich der Alpen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grabe, Danny  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 220  |                               |  |  |



|          |                                      |                  |  |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13                                 | Grabe, D. |
|          | 16.04.2024-25.06.2024<br>14-täglich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 122<br>August-Bebel-Straße 4<br>Tutorium: Johanna Sawade |           |

### Kommentare

Das Seminar nimmt die Anfänge jüdischen Lebens nördlich der Alpen in den Blick. Angefangen mit einzelnen Erwähnungen von Juden bei Merowingern und Karolingern, liegt der Schwerpunkt auf dem deutschen Raum (Aschkenas) im 10. und 11. Jahrhundert. Thematisiert werden unter anderem die Siedlungsgeschichte, Rechtsstatus und Privilegien, wirtschaftliche Tätigkeiten, die jüdische Frau und die Kreuzzuspogrome von 1096. Eine vorherige Beschäftigung mit den Grundlagen des Judentums ist empfehlenswert.

### Empfohlene Literatur

Rudolf Schieffer, Die ältesten Judengemeinden in Deutschland (Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Vorträge G 450), Paderborn 2015. Michael Toch, Die Juden im Mittelalterlichen Reich (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 44), München 2013. Andreas Nachama, Walter Homolka, Hartmut Bomhoff, Basiswissen Judentum, Freiburg u. a. 2015.

**226510**

## Burgen und Pfalzen in Thüringen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hellbach, Florian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 220  |                               |

|          |                                      |                  |  |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1                     | Hellbach, F. |
|          | 16.04.2024-25.06.2024<br>14-täglich  | Di 16:00 - 18:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Felix Koch |              |

### Kommentare

Die Burg des Mittelalters ist das Symbol jener Epoche. Mit ihr sind vielfältige Assoziationen verbunden – der Ort, an dem höfische Feste stattfanden, der Belagerungen ausgesetzt war und wo es eng, stickig und dunkel war. Fernab dieser Stereotypen widmet sich das Seminar der Burg von ihrem ersten Aufkommen im deutschen Sprachraum bis zu ihrem Niedergang im Spätmittelalter. Dabei wird besonders der thüringische Raum des Mittelalters im Fokus stehen. Denn wie heißt es schon bei Franz Kugler, 1826, „An der Saale hellem Strande/ Stehen Burgen stolz und kühn“. So werden einige Burgen genauer betrachtet und ihre Bedeutung für diesen Raum. Denn hier in Thüringen lassen sich zahlreiche Burgen finden, die von einer Kuppe oder einem Sporn Täler überblicken oder in der Ebene von einem Wassergraben umgeben sind.

### Empfohlene Literatur

Burgen in Mitteleuropa – Ein Handbuch; hrsg. von der Deutschen Burgenvereinigung, Horst W. Böhme, D. Kerber u.a.

**226513**

## Handlungsspielräume von Frauen im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Sander, Tina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 220  |                               |

|          |                                      |                  |  |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1                           | Sander, T. |
|          | 15.04.2024-24.06.2024<br>14-täglich  | Mo 18:00 - 20:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13<br>Tutorium: Felix Koch |            |

### Kommentare

Frauen galten gerade in der Mittelaltergeschichte lange Zeit eher als Spielball und nicht als Subjekt. Dies ist in der Tradition der Geschichtsforschung des 19. Jahrhunderts begründet, bei der Geschichte von Männern für Männer geschrieben wurde. Das änderte sich vor allem mit der Frauenbewegung zum Ende der 60er Jahre. Sie war der Ausgangspunkt der Frauen- und Genderforschung. In ihren Anfängen war die historische Frauenforschung allerdings zunächst stark durch den Feminismus geprägt. Seitdem hat sie sich jedoch gewandelt und in der Geschichtswissenschaft etabliert. Das Seminar „Handlungsspielräume von Frauen im Mittelalter“ soll sich mit eben diesen Spielräumen von weiblichen Personen befassen und einen Überblick zur Frauengeschichte für das gesamte europäische Mittelalter geben. Dabei werden Handlungsmöglichkeiten von Frauen anhand verschiedener Persönlichkeiten des Früh-, Hoch- und Spätmittelalters erarbeitet und nach ihrer Beschaffenheit gefragt. Verfügten Frauen überhaupt über ein Handlungsvermögen oder waren sie auf ein rein reaktives Verhalten beschränkt? Dies gilt es herauszufinden.

### Empfohlene Literatur

Morrison, Susan Signe: Frauen des Mittelalters: Künstlerinnen – Herrscherinnen – Denkerinnen, Wiesbaden 2017. Bennett, Judith / Karras, Ruth Mazo (Hrsg.): The Oxford handbook of women and gender in medieval Europe, Oxford 2013. Ennen, Edith: Frauen im Mittelalter, München 1994. Baumgärtner, Ingrid: Eine neue Sicht des Mittelalters? Fragestellungen und Perspektiven der Geschlechtergeschichte, in: Fölsel, Amalie / Kampmann, Christoph (Hrsg.): Wozu Historie heute? Beiträge zu einer Standortbestimmung im fachübergreifenden Gespräch (Bayreuther Historische Kolloquien 10), Köln / Weimar / Wien 1996, S. 29-44.

226526

## Handwerk und Handwerker im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |           |
|------------------------------|---|------------------|--|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  |                  |  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |  |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Grund, Max   |                  |  |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 220  |                  |  |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1                                | Grund, M. |
|                              | 15.04.2024-24.06.2024<br>14-täglich   | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E017<br>August-Bebel-Straße 4<br>Tutorium: Steffi Seer |           |

### Kommentare

Die spätmittelalterliche Stadt war durch mehrere verschiedene soziale Gruppen geprägt, die um die Mitbestimmung am Stadtregiment rangten. Eine dieser Gruppen waren die städtischen Handwerker. Das Vorhandensein eines spezialisierten und organisierten Handwerks ist einer der elementaren Wesenspunkte einer jeden vormodernen Stadt. Doch woher kam das städtische Handwerk eigentlich? Wie war es organisiert? Waren alle Gewerke gleich oder gab es Unterschiede? Und welche Konflikte gab es innerhalb der verschiedenen Gewerke aber auch zwischen dem organisierten Handwerk und nichthandwerkischen Gruppen? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Proseminar „Handwerk und Handwerker im Mittelalter“ nachgehen. Um Sie optimal auf Ihre späteren Qualifikationsarbeiten vorzubereiten, wird ein besonderer Arbeitsschwerpunkt auf der gemeinsamen Bearbeitung von Quellentexten (sowohl ediert als auch original) liegen. Die Bereitschaft zur Lektüre von umfangreicherer, einordnender Literatur wird hierbei ebenso vorausgesetzt wie Ausdauer und Interesse am mittelalterlichen Quellentext.

## Frühe Neuzeit (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist die angegebene Vorlesung und eines der angebotenen Seminare (mit 2-stündigem Propädeutikum, zusammen 4 SWS) zu besuchen.

Ab dem Wintersemester 2016/17 wird der bisherige Grundkurs Frühe Neuzeit nicht mehr angeboten und wird durch eine Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit (mit Klausur) ersetzt. Diese Änderung gilt für alle Studiengänge, in denen das Basismodul Hist 230 zu absolvieren ist.

**70493****Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |                               |

|          |                                       |   |                 |
|----------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt            | Siebenhüner, K. |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

**Kommentare**

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträume koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

**Bemerkungen**

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3.Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536> Meeting-ID: 691 2393 0536 Kenncode: 198297

**226205****Materielle Kultur und Sammlungswesen der Frühen Neuzeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Zawrel, Sandra  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 230  |                               |

|          |                                      |  |            |
|----------|--------------------------------------|--|------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>MMZ 244<br>Fürstengraben 1             | Zawrel, S. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>MMZ 244<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium | Zawrel, S. |

### Kommentare

Dieser Kurs beschäftigt sich mit der materiellen Kultur der Frühen Neuzeit am Beispiel des Sammlungswesens. Bis heute bilden die frühneuzeitlichen Sammlungen von Fürsten und vermögenden Bürgern den Kernbestand vieler Museen und Bibliotheken. Gesammelt wurde alles, was selten oder kurios war, von Korallen und Tierpräparaten bis hin zu Rüstungen und Elfenbeinschnitzereien. Auch große Büchersammlungen wurden angelegt. Die Geschichte dieser Sammlungsgenstände wird innerhalb des Kurses genauer in den Blick genommen. Zu den weiteren zentralen Inhalten zählen beispielsweise die Geschichte einzelner Sammlungen und ihrer Sammler sowie die unterschiedlichen Praktiken und Funktionen des Sammelns. Lektüre zur Vorbereitung des Kurses: Minges, Klaus: Das Sammlungswesen der frühen Neuzeit. Münster 1998.

### Bemerkungen

Organisatorische Hinweise: • Abgabetermin der Hausarbeit ist der 15. Juli. • Einzelne Termine können digital stattfinden.

**226543**

## Kriege, Hungersnöte und Hexenverfolgung: Krisenerfahrungen im 17. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wendel-Hansen, Astrid   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 230  |                               |

|          |                                      |                  |                                      |                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Wendel-Hansen, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Wendel-Hansen, A. |
|          |                                      | Tutorium         |                                      |                   |

### Kommentare

Das europäische 17. Jahrhundert wurde mehrmals von Historikern als eine Zeit der politischen, religiösen, klimatischen und mentalen „Krise“ (in der englischsprachigen Forschung auch als „the General Crisis“ genannt) beschrieben. Das Seminar behandelt die vielschichtigen Umbruchsprozesse, z. B. der Dreißigjährige Krieg und die Türkenkriege, Klimawandel, verstärkte Religiosität und Hexenprozesse, und problematisiert dadurch die Idee der Krise. Inwieweit war die Krise die gelebte Erfahrung der Menschen im 17. Jahrhundert und inwieweit ist sie eine Erfindung der Aufklärung und der Historiker des 20. Jahrhunderts? Im Rahmen des Basismoduls sollen zentrale Begriffe und Entwicklungen der Frühen Neuzeit diskutiert sowie einen Einstieg in wichtige Forschungsdebatten und grundlegende Quellengattungen gegeben werden. Für die Teilnahme am Seminar sind gute Lesekenntnisse im Englischen notwendig. Ein wesentlicher Teil der Seminarliteratur liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Einführende Literatur: Michael Jeismann (Hg.): Das 17. Jahrhundert. Krieg und Frieden, München 2000; Hartmut Lehmann / Anne-Charlott Trepp (Hg.): Im Zeichen der Krise. Religiosität im Europa des 17. Jahrhunderts, Göttingen 1999; Geoffrey Parker: Global Crisis: War, Climate Change and Catastrophe in the Seventeenth Century, New Haven 2013.

**192966**

## Die europäischen Kolonien in Nordamerika, 1585-1776

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Hänel, Christoph   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 230  |                               |

|          |                                       |   |                                      |           |
|----------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 20.03.2024-20.03.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Vorbereitungssitzung              | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Hänel, C. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich   | Di 16:00 - 18:00<br>TutoriumJohannes Mühne            | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1  |           |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>Seminar                           | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Hänel, C. |
| 1-Gruppe | 20.03.2024-20.03.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Vorbereitungssitzung              | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Hänel, C. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich   | Di 16:00 - 18:00<br>TutoriumJohannes MühneUHG, SR 029 |                                      |           |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>Seminar                           | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Hänel, C. |

### Kommentare

Mit der europäischen Besiedlung Nordamerikas entstanden seit dem beginnenden 17. Jahrhundert an der Peripherie der damals bekannten Welt Siedlungskolonien, unter denen vor allem die Tochtergesellschaften Englands langfristig herausragen. Sie zeichneten sich durch eine dynamische und intensive, sowohl friedliche als auch gewaltsame Interaktion der hier aufeinandertreffenden indigenen, europäischen und afrikanischen Kulturen und Menschen aus. Politisch, ökonomisch und kulturell waren die Kolonien zwar von den Gesellschaftsmustern, Interessen und Konflikten ihrer europäischen Mutterländer geprägt, aber ebenso stark auch von den regional unterschiedlichen natürlichen Entwicklungsbedingungen Nordamerikas. Das Seminar nimmt die Vielfalt dieser Kolonien in den Blick und bietet dabei eine Einführung in die Aneignungs- und Besiedlungsgeschichte des kolonialen Nordamerikas als Teil des nordatlantischen Raums und in die Entwicklungswege vor allem der britischen Siedlungskolonien von ihren Anfängen bis zur Amerikanischen Revolution. Für die Teilnahme sind gute Lesekenntnisse im Englischen zwingend notwendig. Ein wesentlicher Teil der Seminarliteratur und der zu bearbeitenden Quellen, zu denen kleinere schriftliche Arbeiten bereits während der Vorlesungszeit zu verfassen sind, liegt ausschließlich in englischer Sprache vor. Beide Seminargruppen beginnen mit einer gemeinsamen Vorbereitungssitzung in den Semesterferien am Mittwoch den 20.03., 14:00-16:00 Uhr im Seminarraum des Historischen Instituts. Das gemeinsame Tutorium zu beiden Seminargruppen findet dienstags 16:00-18:00 Uhr statt (Beginn am 02.04.). Einführende Literatur: Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 112003; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen, München #2021; Volker Depkat, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 62008; Udo Sautter, Geschichte Kanadas, München 2000; Hermann Wellenreuther, Ausbildung und Neubildung. Geschichte Nordamerikas vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der Amerikanischen Revolution 1775, Münster u.a. 2001; Ders., Der Aufstieg des ersten britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660–1763, Düsseldorf 1987; Karen Ordahl Kupperman (Hrsg.), Major Problems in American Colonial History: Documents and Essays; Boston u.a. 2000; Verschiedene weitere Bände der Major Problems in American History Series.

## Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

**70517**

### Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Grundkurs   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240, HiSo 240  |                               |

|          |                                       |                  |                                 |                        |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. / Weinke, A. |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1  |                        |
|          |                                       | Ersatztermin     |                                 |                        |

### Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 04.07.2024 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

226275

## Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa: 1912-1923

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Rebitschek, Immo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240, HiSO 240, HiSO 240  |                               |

|          |                                       |                           |                                      |                |
|----------|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00          | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1   | Rebitschek, I. |
|          |                                       | Tutorium: Frederik Ehlert |                                      |                |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00          | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1   |                |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:00 - 18:00          | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |                |
|          |                                       | Tutorium: Frederik Ehlert |                                      |                |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:00 - 18:00          | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |                |
|          |                                       | Tutorium: Frederik Ehlert |                                      |                |

## Kommentare

Der Osten Europas spielte für die Geschichtsschreibung des Ersten Weltkrieges bisher kaum eine Rolle. Die Westfront dominierte die Bilder und die Erinnerung an den Krieg in Deutschland, Frankreich oder Großbritannien. Selbst bei unseren östlichen Nachbarn hat dieser „vergessene Weltkrieg“ keinen festen Platz im kollektiven Gedächtnis, wo der Zweite Weltkrieg, die Shoah und die kommunistischen Diktaturen ihre Spuren hinterließen. „Für die Bewohner Ostmitteleuropas ist der Erste Weltkrieg Vorgeschichte ohne Bezug zur Gegenwart“ (Borodziej/Gorny). Dabei war dieser Krieg hier nicht weniger transformativ, nicht weniger gewaltsam oder folgenschwer für die gesellschaftliche Entwicklung im Osten Europas. Von den „Balkankriegen“ der Jahre 1912/3, über die Abnutzungsschlachten der europäischen Landimperien zwischen Baltikum und Karpaten; über den ostmitteleuropäischen Bürgerkrieg vom Ural bis an die Weichsel, bis hin zur gewaltsamen Zwangsumsiedlung von Millionen Menschen zwischen Griechenland und der Türkei im Jahre 1923 durchlebten die Gesellschaften des östlichen Europas den imperialen Zusammenbruch und den Aufbruch ins Zeitalter der Nationalstaaten. Auch hier zeitigte der erste industrielle Massenkrieg furchtbare Folgen, auch hier starben Millionen an Fronten, deren Verläufe sich über Jahre nur langsam veränderten. Das Seminar bietet einen chronologischen und topographischen Einstieg in die Geschichte dieses Kriegs und diskutiert auf Grundlage übersetzter Quellen Ursachen, Verlauf und Konsequenzen der militärischen Auseinandersetzungen zwischen den vier großen Landimperien zwischen 1912 und 1923. Welche Rolle spielte das imperiale Erbe für die Kriegsführung, welche Bedeutung hatte der radikale Nationalismus für das Schicksal von Minderheiten und Staatsgebilden und wie blieb die Geschichte des Ersten Weltkrieges in Ost und West dennoch miteinander verflochten? Einführungsliteratur: Wlodzimierz Borodziej/Maciej Gorny: Der vergessene Weltkrieg: Europas Osten, 1912-1923. 2 Bde. Darmstadt 2018; Jochen Böhrer u.a. (Hrsg.): Legacies of Violence: Eastern Europe's First World War. Oldenbourg 2014; Wolfram Dornik u.a. (Hrsg.): Jenseits des Schützengrabens: der Erste Weltkrieg im Osten. Erfahrung, Wahrnehmung, Kontext. Wien 2013.

**226305**

## Der europäische Imperialismus 1880-1914

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240  |                               |

|          |                                      |                  |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Tutorium: Max Pellny Termine fürs Tutorium: 16.04./23.04./ 07.05./ 21.05./ 18.06./ 25.06. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Kroll, T.   |

## Kommentare

Das Seminar behandelt Kernprobleme der Geschichte des europäischen Imperialismus in den Jahrzehnten vor dem Ersten Weltkrieg. In der Phase des „Hochimperialismus“ (1880-1914) wurden die europäischen Kolonialreiche, namentlich in Afrika und Asien, massiv ausgebaut. Welche Antriebskräfte und Motive lassen sich für den Imperialismus ausmachen? Welche Theorien und historiographischen Ansätze können das Phänomen am besten erklären? Welche Folgen hatten der Imperialismus und die Kolonialherrschaft für die von den europäischen Mächten beherrschten Räume, wie wirkte der Imperialismus auf Europa zurück? Im Mittelpunkt des Seminars stehen der deutsche, französische und britische Imperialismus. Literatur: Jürgen Osterhammel, Imperialgeschichte, in: Christoph Cornelißen (Hrsg.), Geschichtswissenschaften. Eine Einführung, 4. Auflage, Frankfurt am Main 2009, S.221-232; Horst Gründer, Geschichte der deutschen Kolonien, 8. Auflage, Paderborn 2023; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus: Geschichte, Formen, Folgen, 7. Auflage, München 2012.

**226482**

## Exile – Jüdisches Leben im Schatten des Faschismus (Podcast- und Quellenseminar)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240  |                               |

|          |                                      |                  |  |                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13                       | Corsten-Neidigk, A. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Nina Huwer |                     |
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13                       | Corsten-Neidigk, A. |

### Kommentare

"When everything is taken away...then what?" Diese Frage stellt der Schauspieler Mandy Patinkin zu Beginn jeder Folge des Podcasts Exile, der vom Leo Baeck Institute in New York/Berlin produziert wird. Im Fokus stehen verschiedene Schicksale jüdischer Menschen aus dem deutschsprachigen Raum, die im Zuge der nationalsozialistischen Herrschaft zur Flucht gezwungen waren. In diesem quellenbasierten Seminar setzen wir uns mit den einzelnen Folgen des Podcasts auseinander und vertiefen die Geschichten der Protagonisten in Auseinandersetzung mit ihren Nachlässen. Darüber hinaus untersuchen wir anhand einzelner Folgen, wie geschichtswissenschaftliche Informationen aufbereitet und für ein breiteres Publikum zugänglich gemacht wurden. Literatur: <https://www.lbi.org/projects/podcast/>; <https://www.lbi.org/collections/>

226228

## Rassenbilder. Einführung in die Visual History

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bucher, Lydia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240  |                               |

|          |                                       |                  |  |            |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1             | Bucher, L. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium |            |
|          | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:30 - 17:30 |  |            |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:30 - 17:30 |  |            |

### Kommentare

Welche Funktionen erfüllten Bilder in der Identifizierung, Klassifizierung und Hierarchisierung von Menschen im 19. und 20. Jahrhundert? Wie können wir als Historiker:innen mit Bildquellen wie Zeichnungen, Fotografien und Filmen umgehen? Im Seminar werden wir die Grundlagen der geschichtswissenschaftlichen Arbeit mit und an Bildern lernen. Anhand von ausgewählten Forschungsansätzen aus Bildwissenschaft, historischer Rassismusforschung und Wissensgeschichte sowie anhand von Quellen aus einschlägigen Publikationen der „Rassen“wissenschaften vom späten 18. Jahrhundert über den Nationalsozialismus bis in die Zeitgeschichte werden wir die spezifischen Herangehensweisen der Visual History verstehen und anwenden. Im Fokus unserer Analyse von „Rassenbildern“ stehen die visuellen Konstruktionsprozesse und bildgebende Verfahren, die die Kategorie „Rasse“ aktiv herstellten. Dabei blicken wir immer wieder auf die Überschneidungen mit anderen Kategorien wie Geschlecht, Klasse oder dis:ability. Die Auswahl der Quellen erfolgt mit Berücksichtigung des Fallbeispiel Jena. Einführende Literatur (Auswahl): Tobias Freimüller, Die Idee der Rasse. Objekte aus anthropologisch-zoologischen Sammlungen der Universität Jena, Weimar 20151. Christine Hanke, Zwischen Auflösung und Fixierung. Zur Konstitution von „Rasse“ und „Geschlecht“ in der physischen Anthropologie um 1900, Bielefeld 2007 bell hooks, Black Looks. Race and Representation, New York 20142 Amos Morris-Reich, Race and Photography. Racial Photography as Scientific Evidence, 1876–1980, Chicago 2016 Gerhard Paul, Visual History, Version: 3.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 13.03.2014, DOI: <http://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.558.v3> Michael Wiener, Ikonographie des Wilden. Menschenbilder in Ethnographie und Photographie zwischen 1850 und 1918, München 1990



## Aufbaumodule (B.A. / Lehramt)

### Aufbaumodul Epoche (B.A. Hist 301 / LA Hist 311-320b)

Für das Aufbaumodul (im B.A. Geschichte "Aufbaumodul Epoche" Hist 301, im Lehramt eines der epochenbezogenen Aufbaumodule Hist 311-320) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

### Alte Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 311/312)

145239

#### An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo  |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, AG 712   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Hartmann, U. |

##### Kommentare

Die ‚Oikoumene‘, die bewohnte Welt bestand für die antiken Menschen vor allem aus dem Mittelmeerraum; Fernhändler, Seefahrer, Forschungsreisende, Geographen und Militärexpeditionen erkundeten aber dennoch die Ränder dieser antiken Welt, durchquerten Persien und Parthien, reisten bis nach Indien und China, erforschten die Arabische Halbinsel, wanderten auf der Bernsteinstraße bis an die Ostsee oder umsegelten Afrika und hielten auf Straßen- und Seekarten, in Periploi, in geographischen Werken und auf Weltkarten ihr Wissen fest. In dieser Veranstaltung soll an einigen Fallbeispielen vom archaischen Griechenland bis in die Spätantike, von Skylax und Hekataios bis zur Tabula Peutingeriana die Erkundung der Weltränder, der Fernhandel vom Mittelmeerraum in diese Randzonen sowie die Erfassung der Welt durch antike Geographen untersucht werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Geschichte der Antike werden vorausgesetzt.

##### Empfohlene Literatur

Daniela Dueck, Geographie in der antiken Welt, Darmstadt 2013; Duane W. Roller, Ancient geography. The discovery of the world in classical Greece and Rome, London 2015; Raimund Schulz, Abenteuer der Ferne: Die großen Entdeckungsfahrten und das Weltwissen der Antike, Stuttgart 2016.

121153

#### Cicero als Zeitzeuge der späten römischen Republik

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |   |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312   |                  |   |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Stickler, T. |

### Kommentare

Cicero dürfte eines der am besten bekannten Individuen der antiken Geschichte sein. Anhand seiner Briefe, aber auch seiner anderen zahlreichen Werke wollen wir uns einen Einblick darin verschaffen, wie er den Untergang der alten res publica im 1. Jh. v. Chr. erlebt hat. Die Lektüre der vorgesehenen Texte erfolgt in Übersetzungen, doch sind Lateinkenntnisse hilfreich.

### Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Biographie Ciceros, z. B. Matthias Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Wiesbaden 1969, Manfred Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, 41997 oder Wolfgang Schuller, Cicero oder Der letzte Kampf um die Republik. Eine Biographie, München 2013! Als Einführung in die Geschichte der späten Republik ist Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013 geeignet.

82356

## Die späte römische Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPs, HILR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302                                |                               |  |  |

|          |                                      |                  |                                |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------|

### Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v. Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v. Chr.

### Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

### Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013; Klaus Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62010. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

107191

## Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret  |  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303   |  |  |  |

|          |                                      |                  |   |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Plontke-Lüning, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|

## Kommentare

Die Stadt Rom erlebte in den letzten Jahrzehnten der Republik und während der langen Regierungszeit des Kaisers Augustus eine grundlegende Umgestaltung von einem eher bescheidenen Gemeinwesen zu einer prachtvollen Metropole, die das Stadtbild des Zentrums bis heute prägt. Sueton überlieferte den Ausspruch des Augustus, er habe eine aus Ziegeln erbaute Stadt vorgefunden und eine aus Marmor hinterlassen, der Tatenbericht des Augustus zählt die zahlreichen Bauvorhaben listenartig auf. Bereits in der späten Republik waren reich ausgestattete öffentliche Bauten unterschiedlicher Funktion entstanden. Augustus und sein Umkreis errichteten zahlreiche neue prachtvolle Bauten am alten Forum Romanum, auf dem Marsfeld, auf dem Palatin und an anderen Orten der Stadt. Sie widerspiegelten in vielfältiger Weise die neue, augusteische Sicht der römischen – und wie man es verstand – der Weltgeschichte. Die gewaltigen Baumaßnahmen verwandelten die Stadt auch in eine riesige Baustelle, die Arbeit und Auskommen für zahlreiche Menschen bot. Für die wachsende Bevölkerung mußte die Infrastruktur grundlegend verbessert werden; so wurde die Wasserversorgung großzügig erweitert. Die Lehrveranstaltung wird in studentischen Referaten, die zu Hausarbeiten ausgebaut werden können, die wichtigsten Bauvorhaben und die damit einhergehenden urbanistischen Neuerungen in den Blick nehmen.

## Empfohlene Literatur

Baltrusch, Heinz – Wendt, Christian (Hrsg.): Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche. Mainz 2016. Coarelli, Filippo: Rom. Ein archäologischer Führer. Mainz 2000. Haselberger, Lothar: Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus. Rome's Metamorphosis under Augustus. Journal of Roman Archaeology Suppl. Ser. 64. Portsmouth 2007. Haug, Annette – Hoffmann, Andreas (Hrsg.): Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom. Ausst.-Kat. Hamburg. München 2022. Hölkeskamp, Karl-Joachim: Theater der Macht. Die Inszenierung der Macht in der römischen Republik. München 2023, darin besonders: Augustus – Triumph der Tradition, 411-486. Hoffer, Matthias René (Hrsg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausst.-Katalog Martin-Gropius-Bau. Berlin 1988. Simon, Erika: Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende. München 1986. Zanker, Paul: Augustus und die Macht der Bilder. München 19973.

## Mittelalterliche Geschichte (B.A. Hist 301 / LA Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (B.A. Hist 301 / LA Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

**192950**

## Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122              |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

## Kommentare

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissengesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

## Empfohlene Literatur

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

226836

## Universitäten und Gelehrte im Deutschland des späten Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 302, Hist 313, Hist 301, Hist 313R, Hist 303   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung zeichnet das Seminar die Entwicklung der deutschen Universitätslandschaft seit dem 14. Jahrhundert nach. Behandelt werden – mit besonderem Fokus auf die Universität Erfurt – u.a. Universitätsgründungsvorgänge, die innere Struktur und der Lebensalltag an der Hochschule. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Prosopographie (Personengeschichte) der Universitätsbesucher, d.h. der Betrachtung ihrer universitären und nachuniversitären Karrieren. Auf der Basis wichtiger Editionen universitärer und außeruniversitärer Quellen und – z.T. in Seminarreferaten vorgestellter – Fachliteratur wird so das Bild einer in ihren Grundzügen bereits „akademisierten“ Gesellschaft rekonstruiert, die schließlich mit der Bildungsbewegung des Humanismus in die Moderne überging.

### Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung sowie ferner: Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), *Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert*. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Robert Gramsch-Stehfest, *Erfurt – die älteste Hochschule Deutschlands*. Vom Generalstudium zur Universität (Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 9), Erfurt 2012; Frank Rexroth, *Deutsche Universitätsstiftungen von Prag bis Köln*. Die Intentionen des Stifters und die Wege und Chancen ihrer Verwirklichung im spätmittelalterlichen deutschen Territorialstaat (Beiheft zum Archiv für Kulturgeschichte, 34), Köln /Weimar / Wien 1992; Rainer C. Schwinges, *Deutsche Universitätsbesucher im 14. und 15. Jahrhundert* (Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reiches, 6), Stuttgart 1986; ders. (Hg.), *Gelehrte im Reich*. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

## Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314)

Für das Aufbaumodul Frühe Neuzeit (B.A. Hist 301 / LA Hist 314) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

70493

## Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                 |                 |
|------------------------------|---|--|---------------------------------|-----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |  |                                 |                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |  |                                 |                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |  |                                 |                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin   | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt |                                 | Siebenhüner, K. |
|                              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00                         | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

## Kommentare

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträumige koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

## Bemerkungen

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3. Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536> Meeting-ID: 691 2393 0536 Kenncode: 198297

# 226206

## Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |  |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.04.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>findet digital statt               | Siebenhüner, K.               |
|                              | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K.               |

## Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

## Bemerkungen

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618> Meeting-ID: 617 2453 8618 Kenncode: 026560

## Neuere Geschichte / 19. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320a)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320a) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |           |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                  |                                |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimismus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

140252

## Dreierlei Jugoslawien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

### Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre : Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |                                  |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                  |                               |                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                  |                               |                                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                  |                               |                                  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003              | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 13              |                                  |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008             |                                  |
|                              | Einzeltermin   |                  | Carl-Zeiß-Straße 3            |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassistheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

**226925**

## Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg   |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 650  |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144                   | Nagler, J. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |            |



## Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation einen rapiden wirtschaftlichen Aufschwung, der das „Vergoldete Zeitalter“ einleitete, gekennzeichnet von einem Nebeneinander krassen Reichtums und sozialer Missstände und der Transformation einer agrarisch geprägten Gesellschaft hin zu einer modernen Industriegesellschaft. Verbunden waren diese Prozesse mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete, mit ihren traumatischen Auswirkungen auf die ansässigen indigenen Gruppen. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während die USA außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Weltbühne betraten und die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten politischen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur: Jürgen Heideking und Christof Mauch, Geschichte der USA (UTB, 7. Aufl., 2020); Volker Depkat, Geschichte der USA (Kohlhammer, 2016); Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.) The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bense, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); David Blight, Race and Reunion: The Civil War in American Memory (New York, 2001); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); Edward Ayers, The Promise of the New South: Life After Reconstruction (New York, 2007); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New York, 1998); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

226850

## Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.       |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko   |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 702, Hist 701, Hist 302, Hist 303, Hist 320a, Hist 702, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 701, Hist 303 |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Die Region Thüringen gehört zu den aktivsten Räumen der deutschen Revolution von 1848/49. Ein Kennzeichen der Revolution war die weitere Ausdifferenzierung der bereits seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts entstandenen politischen Strömungen des Liberalismus, der Demokratie, des Konservatismus, des Sozialismus sowie des – in Thüringen allerdings kaum vertretenen – politischen Katholizismus. Quer zu diesen parteipolitischen Strömungen lagen übergreifende Bewegungen wie die Nationalbewegung oder die ersten Ansätze zur Emanzipation der Frauen in der Revolution. Das Seminar möchte den Ideen, Organisationen und Aktionsformen sowie den konkreten individuellen Akteuren dieser politischen Bewegungen in Thüringen nachgehen. Dabei geht es vor allem um das Verhältnis zwischen politischen Ideen auf der einen Seite und der politischen Praxis im Kontext der Revolution andererseits.

## Empfohlene Literatur

Hans-Werner Hahn/Werner Greiling (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49 in Thüringen. Aktionsräume – Handlungsebenen – Wirkungen, Rudolstadt/Jena 1998.



226484

## Wasser als Menschenrecht – Konflikte um den Zugang zu Wasser

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                |                                       |
|------------------------------|---|----------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna   |                |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 320Rb   |                |                                       |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00–14:00 | Termin fällt aus! Corsten-Neidigk, A. |

### Kommentare

Ob zunehmende Dürreperioden wie in Europa in den Jahren 2022 und 2023, weltweit knapper werdende Wasserressourcen oder Flutkatastrophen wie im Ahrtal 2021, die Wasserversorgung ist in vielen Weltregionen zunehmend bedroht. Konflikte um die Ressource Wasser prägen jedoch spätestens seit der Industrialisierung staatliche, wirtschaftliche und zivilgesellschaftliche Überlegungen zur Wassersicherheit. Dieses Seminar behandelt entsprechende Auseinandersetzungen in einer langen Perspektive seit den 1850er Jahren bis heute (mit einem Fokus auf den deutschsprachigen Raum). Ziel ist es, die Konfliktlinien um die Ressource Wasser als global common aus einer historischen Perspektive und anhand der Forschungsliteratur aus Geschichts- und Sozialwissenschaften sowie von Primärquellen zu erfassen und zu diskutieren. Literatur: Johanna Sackel, Wem gehört das Meer? Globale Ressourcen und die dritte UN-Seerechtskonferenz (1968-1994), Berlin/ Boston 2022.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                      |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |                  |                                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |                  |                                      |
| 0-Gruppe                     | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin  | Fr 13:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|                              | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin  | Sa 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|                              | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin  | So 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

### Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Neueste Geschichte / 20. Jahrhundert (B.A. Hist 301 / LA Hist 320b)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19./20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert - B.A. Hist 301 bzw. 320 / LA Hist 320b) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140252

### Dreierlei Jugoslawien

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                               |

|          |                                      |                  |                                |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------|

#### Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre : Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

140289

### Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                               |

|          |                                      |                  |  |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------------|

## Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

**219931**

## Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schuch, Daniel

**zugeordnet zu Modul** Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmalern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhard Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

**219929**

## Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schuch, Daniel

**zugeordnet zu Modul** Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

### Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moishe Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmer: Antifa. Geschichte und Organisation, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

226548

## „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Henkel, Emilia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Henkel, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

### Kommentare

Von Ost nach West fliehen, ausreisen, migrieren – in der Umgangssprache der DDR gab es dafür ein eigenes Wort: „Rübermachen“. In diesem Ausdruck klingen das Machtgefälle und die Barrieren zwischen den beiden geografischen Regionen mit. Auch nach 1990, als Millionen Ostdeutsche für Arbeitsplätze und bessere Aufstiegschancen in den Westen abwanderten, hörte „drüben“ als Ort auf mentalen Landkarten nicht auf zu existieren. In diesem Seminar wollen wir uns mit ganz unterschiedlichen Wanderungsbewegungen von Ostdeutschland beziehungsweise Osteuropa nach Westdeutschland während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Wir diskutieren Texte und Quellen zu Flucht und Vertreibung nach 1945, Flucht und Ausreise aus der DDR vor und nach dem Mauerbau 1961 und zur Abwanderung aus den neuen in die alten Bundesländer nach 1990. Außerdem weiten wir mit Sitzungen zu Arbeits-, Aussiedler- und Asylmigration aus Osteuropa nach (West-)Deutschland den Blick über den deutsch-deutschen Tellerrand hinaus. Die theoretische Grundlage des Seminars bilden raum- und migrationshistorische Ansätze. Das Seminar vermittelt exemplarisch einen Einblick in die historische Migrationsforschung und bietet Raum, die Arbeit im Archiv und mit zeitgeschichtlichen Quellen zu üben. Literatur: Möhring, Maren: Mobilität und Migration in und zwischen Ost und West, in: Frank Bösch (Hrsg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970-2000, Göttingen 2015, S.369–410.

226278

## An der Nahrungsfront – Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Rebitschek, Immo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320, Hist 320Rb, Hist 331, Hist 302, Hist 320b   |                               |

|          |                                       |  |                                    |                |
|----------|---------------------------------------|--|------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00<br><br>Erstes Treffen | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 18:30                       | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00                       | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 18:30                       | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |

### Kommentare

Hunger ist mehr als ein biologischer Zustand. Er ist auch ein Indikator für Ungleichheit, ein Machtinstrument und ein Kulturkonstrukt, das uns verrät, wer in einer Gesellschaft Chance und Anrecht auf (Über)Leben hatte und wer nicht. Dieses existenzielle Prinzip prägte besonders die Geschichte der Sowjetunion. Kein moderner Staat durchlebte, moderierte, und kreierte so viele, so gravierende Hungerkatastrophen. Von den gewaltsamen Getreiderequirierungen der Bolschewiki im Russischen Bürgerkrieg, über die Zwangskollektivierung bis zu den alltäglichen Entbehrungen im Zweiten Weltkrieg beeinflusste die Frage der Nahrungssicherheit das Kalkül politischer Entscheidungsträger und das Erleben sowjetischer Bürger. Auf Grundlage übersetzter Quellen diskutiert das Seminar, wie Hunger als Problem und zugleich als Instrument politischen Handelns die Geschichte der frühen Sowjetunion prägte, und welche gesellschaftlichen Folgen daraus erwachsen – für damalige und nachfolgende Generationen. Einführungsliteratur: Alfred Eisfeld/Guido Hausmann/Dietmar Neutatz (Hrsg.): Hungersnöte in Russland und der Sowjetunion, 1891-1947. Regionale, ethnische und konfessionelle Aspekte. Essen 2017; Anne Applebaum: Roter Hunger: Stalins Krieg gegen die Ukraine. München 2019; George Liber: Total Wars and the Making of Modern Ukraine, 1914-1954. Toronto/ Buffalo 2016; J. Arch Getty: New Sources and Old Narratives, in: Contemporary European History 27,3 (2018), S. 450–455; Robert Kindler: Stalins Nomaden. Herrschaft und Hunger in Kasachstan. Hamburg 2014. Wendy Z. Goldman/Donald A. Filtzer (Hrsg.): Hunger and War. Food Provisioning in the Soviet Union during World War II. Bloomington 2015.

226281

## Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten und medialer Repräsentation: eine Quellen- und Forschungsreflexion

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |             |
|------------------------------|--|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                  |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Doßmann, Axel  |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703 |  |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00<br>MMZ 244<br>Fürstengraben 1 | Doßmann, A. |

### Kommentare

Mit dem Jahr 1989 verbinden heute viele „den Mauerfall“ am 9. November – als erstes und einziges Ereignis. Mit einer solchen extremen Verkürzung wird ein – fraglos wichtiges – Ereignis als Symbol etabliert, dessen geschichtskulturelle und politische Dimensionen unverstanden blieben, würde man sich nicht auch mit den widersprüchlichen Vor- und Nachgeschichten beschäftigen. Es gilt ebenso, nach parallelen sowie alternativen, beinahe „vergessenen“ Entwicklungen und Ereignissen zu fragen wie zum Beispiel nach dem 7. Oktober in Ostberlin und in Plauen oder den 9. Oktober in Leipzig. Auch für das Jahr 1990 taugen isolierte Schlagwörter wie „Das Jahr der Anarchie“ oder der Beginn der „Baseballschlägerjahre“ ebenso wenig für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein. In diesem Seminar steht darum zunächst die Recherche, Kontextualisierung und quellenkritische Analyse von Dokumenten aus dem letzten Jahr der DDR im Zentrum. Dabei werden neben schriftlichen Überlieferungen auch akustische, fotografische und audio-visuelle Dokumente untersucht. Geübt wird die Einschätzung des Erkenntniswertes ausgewählter Quellen, Quellengattungen und medialer Darstellungen. Für welche historische Fragen sind bestimmte Quellen besonders geeignet? Wo liegen die Grenzen ihrer Erklärungskraft? Im zweiten Schritt werden die Befunde diskutiert – vor dem Stand aktueller populärer Debatten als auch vor dem geschichtswissenschaftlichen Forschungsstand. Zur Einführung eine wissenschaftliche Quellenedition und drei kunstvolle mediale Montagen: \_ Dokumente zur Deutschlandpolitik. Deutsche Einheit. Sonderedition aus den Akten des Bundeskanzleramtes 1989/90, hg. vom Bundesministerium des Innern, München 1998. \_ Das Jahr 1990 freilegen, hg. von Jan Wenzel u.a., Leipzig 2020. \_ Novembertage: Stimme und Wege. Ein Film von Marcel Ophüls, BRD, CH, F 1990. \_ Stille Helden siegen selten: Leipzig zwischen Wut und Wahlen. Ein Radio-Feature von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis und Ralph Oehme, hr/SFB/Sachsen Radio 1990.

**226365****Genozid und "Crimes against humanity" darstellen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                     |                                    |                   |
|------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                                     | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                     |                                    |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina   |                                     |                                    |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb   |                                     |                                    |                   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br><br>ONLINE-Plus | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Ferhadbegović, S. |

**Kommentare**

Das Seminar nimmt zwei Kernbegriffe des internationalen Völkerrechts in den Blick, die während des Zweiten Weltkrieges unter dem Eindruck von Holocaust entstanden sind. Ausgehend von den Balkankriegen (1912-1913) wird anhand ausgewählter literarischer und filmischer Beispiele beleuchtet, welchen Beitrag Literatur und Film nicht nur zur Erinnerungskultur verschiedener (südost-)europäischer Gesellschaften leisten und geleistet haben. Entlang der Entwicklungslinien des Genozidbegriffs wird analysiert, wie sie die Ausweitung des humanitären Völkerrechts beeinflusst haben. Nach einführenden Sitzungen, in denen Schlüsselbegriffe kritisch diskutiert werden, soll in historischer Perspektive anhand konkreter Beispiele analysiert werden, wie literarische und filmische Repräsentationen von Genozid und „Crimes against humanity“ öffentliche und fachliche Debatten über den juristischen und narrativen Umgang mit Massenverbrechen geprägt haben und bis heute prägen. Literatur/ Filme: Philippe Sands, East West Street: On the Origins of „Genocide“ and „Crimes Against Humanity“, London 2016. Franz Werfel, Die vierzig Tage des Musa Dagh, Berlin 1933. Ernest Hemingway, A Farewell to Arms, New York 1929. Hermann Kesten, Die Kinder von Gernika, Amsterdam 1939. Ilse Aichinger, Das vierte Tor, Wien 1945. David Albahari, Götz und Meyer, Frankfurt 2003. Quo vadis Aida: Bosnien-Herzegowina 2020

**226249****Moderner Antisemitismus in Deutschland:  
Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich  
bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |                                     |
|------------------------------|--|------------------|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                  |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13    | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, J. |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |                                     |

**Kommentare**

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.



226925

## Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |            |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg   |                  |                                |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 650  |                  |                                |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Nagler, J. |

### Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation einen rapiden wirtschaftlichen Aufschwung, der das „Vergoldete Zeitalter“ einleitete, gekennzeichnet von einem Nebeneinander krassen Reichtums und sozialer Missstände und der Transformation einer agrarisch geprägten Gesellschaft hin zu einer modernen Industriegesellschaft. Verbunden waren diese Prozesse mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete, mit ihren traumatischen Auswirkungen auf die ansässigen indigenen Gruppen. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während die USA außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Weltbühne betraten und die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten politischen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur: Jürgen Heideking und Christof Mauch, *Geschichte der USA* (UTB, 7. Aufl., 2020); Volker Depkat, *Geschichte der USA* (Kohlhammer, 2016); Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: *Globale Machtkonflikte und Kriege*, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98; Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.) *The Transnational Significance of the American Civil War* (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016); Don Doyle, *The Cause of All Nations* (New York, 2015); James McPherson, *Battlecry of Freedom. The Civil War Era* (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), *Toward a Social History of the American Civil War* (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871* (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, *Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (New York, 1989); Richard F. Bense, *Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877* (Cambridge, MA 1990); David Blight, *Race and Reunion: The Civil War in American Memory* (New York, 2001); Gaines M. Foster, *Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913* (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), *Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era* (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, *Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life* (New York, 1990); Edward Ayers, *The Promise of the New South: Life After Reconstruction* (New York, 2007); Ivan Musicant, *Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century* (New York, 1998); David S. Trask, *The War with Spain in 1898* (New York, 1981); Raimund Lammersdorf, *Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909* (Berlin, 1994).

226185

## Verfassung und Politik in Polen 1791-1997

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |             |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakob  |                  |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320a, Hist 301, Hist 302                      |                  |                                    |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J. |

### Kommentare

Verfassungen fungieren nicht nur als Rechtstexte, sondern vielmehr im Zusammenwirken politischer Kräfte, öffentlicher Unterstützung und intellektueller Horizonten. Trotz universeller Ansprüche repräsentieren sie politische und gesellschaftliche Vorstellungen bestimmter Epochen und bestimmter Orte. In diesem Seminar analysiert werden polnische Grundgesetze vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: von der Verfassung vom 3. Mai 1791 über die Verfassungen polnischer Staaten während der Teilungen, der Zwischenkriegszeit und der sozialistischen Ära bis zu der heute geltenden Verfassung von 1997. Neben der Analyse ihrer Grundaspekte, anhand von Englisch- und deutschsprachiger Primärquellen und ausgewählter Literatur rekonstruiert das Seminar den intellektuellen und politischen Hintergrund polnischer Verfassungen, die Kontroversen und Auseinandersetzungen, die mit ihrer Entstehung verbunden waren, sowie ihre langfristigen Wirkungen.

**226484**

## Wasser als Menschenrecht – Konflikte um den Zugang zu Wasser

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                |                                       |  |
|------------------------------|---|----------------|---------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                |                                       |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna   |                |                                       |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 320Rb   |                |                                       |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00–14:00 | Termin fällt aus! Corsten-Neidigk, A. |  |

### Kommentare

Ob zunehmende Dürreperioden wie in Europa in den Jahren 2022 und 2023, weltweit knapper werdende Wasserressourcen oder Flutkatastrophen wie im Ahrtal 2021, die Wasserversorgung ist in vielen Weltregionen zunehmend bedroht. Konflikte um die Ressource Wasser prägen jedoch spätestens seit der Industrialisierung staatliche, wirtschaftliche und zivilgesellschaftliche Überlegungen zur Wassersicherheit. Dieses Seminar behandelt entsprechende Auseinandersetzungen in einer langen Perspektive seit den 1850er Jahren bis heute (mit einem Fokus auf den deutschsprachigen Raum). Ziel ist es, die Konfliktlinien um die Ressource Wasser als global common aus einer historischen Perspektive und anhand der Forschungsliteratur aus Geschichts- und Sozialwissenschaften sowie von Primärquellen zu erfassen und zu diskutieren. Literatur: Johanna Sackel, Wem gehört das Meer? Globale Ressourcen und die dritte UN-Seerechtskonferenz (1968-1994), Berlin/ Boston 2022.

**226940**

## Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gersdorf, Lisa  |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751 |                  |   |              |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|                              | 10.05.2024-11.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So  | ka 09:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|                              | 12.05.2024-12.05.2024<br>Einzeltermin   | So 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gersdorf, L. |



## Kommentare

Die Psychiatriegeschichte der Weimarer Republik galt lange als eine Art Übergangszeit zwischen der Kriegpsychologie des Ersten Weltkriegs und der Eugenik des Nationalsozialismus. In den letzten Jahren stellten Psychiatriehistoriker\*innen jedoch vermehrt die Potentiale der Weimarer Psychiatrien ins Zentrum: Reformen wie die „aktivere Heilbehandlung“, die Familienpflege und die offene Fürsorge bildeten die Grundlage für eine Neubewertung der Psychiatrie. Gleichwohl waren diese Reformen weder neu noch beendeten sie eine Stigmatisierung der Psychiatrierten. In diesem Seminar werden wir uns den reformerischen Potentialen der Weimarer Psychiatriegeschichte auseinandersetzen. Daneben bildet der methodologische Zugang zur Psychiatriegeschichte den zweiten Schwerpunkt des Seminars. Welche Quellen gibt es in der Psychiatriegeschichte und wie können wir sie auswerten? Abgesehen von den quellenkritischen Fragen interessieren uns auch theoretische Zugänge: Im Jahr 1961 veröffentlichten der Philosoph Michel Foucault und der Soziologe Erving Goffman gleichzeitig ihre wegweisenden Studien zur Psychiatrie(geschichte). Welche Möglichkeiten bieten sie uns, welche Grenzen haben sie und wo liegen ihre Unterschiede? Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Dazu treffen wir uns zu einer ersten organisatorischen Sitzung am 11. April 2024 um 16 Uhr c.t. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist zwingend erforderlich, weil wir dort die Blocksitzung vorbereiten werden. Das Seminar selbst findet vom 10. Mai bis zum 12. Mai 2024 (Fr.-So.) statt. Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – ‚die Behinderten‘? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – ‚die Behinderten‘? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

## Aufbaumodul Historische Räume und Regionen (B.A. Hist 302)

Für das Aufbaumodul Historische Räume und Regionen im B.A. Geschichte (Hist 302) ist **innerhalb** eines der unten aufgeführten Bereiche eine Vorlesung (ohne Klausur) und eines der angebotenen Seminare zu absolvieren. Vorlesung und Seminar sind thematisch zueinander passend zu belegen.

## Osteuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Osteuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140252

### Dreierlei Jugoslawien

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLR SPs, HiLR SPs |                               |

|          |                                      |                  |                                |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------|

## Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre : Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

**226278**

## An der Nahrungsfront – Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Rebitschek, Immo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320, Hist 320Rb, Hist 331, Hist 302, Hist 320b   |                               |

|          |                                       |                  |                                    |                |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |
|          |                                       | Erstes Treffen   |                                    |                |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 18:30 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 18:30 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Rebitschek, I. |

## Kommentare

Hunger ist mehr als ein biologischer Zustand. Er ist auch ein Indikator für Ungleichheit, ein Machtinstrument und ein Kulturkonstrukt, das uns verrät, wer in einer Gesellschaft Chance und Anrecht auf (Über)Leben hatte und wer nicht. Dieses existenzielle Prinzip prägte besonders die Geschichte der Sowjetunion. Kein moderner Staat durchlebte, moderierte, und kreierte so viele, so gravierende Hungerkatastrophen. Von den gewaltsamen Getreiderequirierungen der Bolschewiki im Russischen Bürgerkrieg, über die Zwangskollektivierung bis zu den alltäglichen Entbehrungen im Zweiten Weltkrieg beeinflusste die Frage der Nahrungssicherheit das Kalkül politischer Entscheidungsträger und das Erleben sowjetischer Bürger. Auf Grundlage übersetzter Quellen diskutiert das Seminar, wie Hunger als Problem und zugleich als Instrument politischen Handelns die Geschichte der frühen Sowjetunion prägte, und welche gesellschaftlichen Folgen daraus erwachsen – für damalige und nachfolgende Generationen. Einführungsliteratur: Alfred Eisfeld/Guido Hausmann/Dietmar Neutatz (Hrsg.): Hungersnöte in Russland und der Sowjetunion, 1891-1947. Regionale, ethnische und konfessionelle Aspekte. Essen 2017; Anne Applebaum: Roter Hunger: Stalins Krieg gegen die Ukraine. München 2019; George Liber: Total Wars and the Making of Modern Ukraine, 1914-1954. Toronto/ Buffalo 2016; J. Arch Getty: New Sources and Old Narratives, in: Contemporary European History 27,3 (2018), S. 450–455; Robert Kindler: Stalins Nomaden. Herrschaft und Hunger in Kasachstan. Hamburg 2014. Wendy Z. Goldman/Donald A. Filtzer (Hrsg.): Hunger and War. Food Provisioning in the Soviet Union during World War II. Bloomington 2015.

**226365**

## Genozid und "Crimes against humanity" darstellen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ferhabbegović, Sabina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb   |                               |

|          |                                      |                                     |                                    |                   |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br><br>ONLINE-Plus | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Ferhadbegović, S. |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|

### Kommentare

Das Seminar nimmt zwei Kernbegriffe des internationalen Völkerrechts in den Blick, die während des Zweiten Weltkrieges unter dem Eindruck von Holocaust entstanden sind. Ausgehend von den Balkankriegen (1912-1913) wird anhand ausgewählter literarischer und filmischer Beispiele beleuchtet, welchen Beitrag Literatur und Film nicht nur zur Erinnerungskultur verschiedener (südost-)europäischer Gesellschaften leisten und geleistet haben. Entlang der Entwicklungslinien des Genozidbegriffs wird analysiert, wie sie die Ausweitung des humanitären Völkerrechts beeinflusst haben. Nach einführenden Sitzungen, in denen Schlüsselbegriffe kritisch diskutiert werden, soll in historischer Perspektive anhand konkreter Beispiele analysiert werden, wie literarische und filmische Repräsentationen von Genozid und „Crimes against humanity“ öffentliche und fachliche Debatten über den juristischen und narrativen Umgang mit Massenverbrechen geprägt haben und bis heute prägen. Literatur/ Filme: Philippe Sands, East West Street: On the Origins of „Genocide“ and „Crimes Against Humanity“, London 2016. Franz Werfel, Die vierzig Tage des Musa Dagh, Berlin 1933. Ernest Hemingway, A Farewell to Arms, New York 1929. Hermann Kesten, Die Kinder von Gernika, Amsterdam 1939. Ilse Aichinger, Das vierte Tor, Wien 1945. David Albahari, Götze und Meyer, Frankfurt 2003. Quo vadis Aida: Bosnien-Herzegowina 2020

226185

## Verfassung und Politik in Polen 1791-1997

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320a, Hist 301, Hist 302                      |                               |

|          |                                      |                  |                                    |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|

### Kommentare

Verfassungen fungieren nicht nur als Rechtstexte, sondern vielmehr im Zusammenwirken politischer Kräfte, öffentlicher Unterstützung und intellektueller Horizonten. Trotz universeller Ansprüche repräsentieren sie politische und gesellschaftliche Vorstellungen bestimmter Epochen und bestimmter Orte. In diesem Seminar analysiert werden polnische Grundgesetze vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: von der Verfassung vom 3. Mai 1791 über die Verfassungen polnischer Staaten während der Teilungen, der Zwischenkriegszeit und der sozialistischen Ära bis zu der heute geltenden Verfassung von 1997. Neben der Analyse ihrer Grundaspekte, anhand von Englisch- und deutschsprachiger Primärquellen und ausgewählter Literatur rekonstruiert das Seminar den intellektuellen und politischen Hintergrund polnischer Verfassungen, die Kontroversen und Auseinandersetzungen, die mit ihrer Entstehung verbunden waren, sowie ihre langfristigen Wirkungen.

## Westeuropäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Westeuropäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                               |

|          |                                      |                  |                                |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------|

## Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

226307

## Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |           |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

## Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

## Nordamerikanische Geschichte

Für das Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.

226925

## Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 650  |  |                               |  |

|          |                                      |                  |                                |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Nagler, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|------------|

### Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation einen rapiden wirtschaftlichen Aufschwung, der das „Vergoldete Zeitalter“ einleitete, gekennzeichnet von einem Nebeneinander krassen Reichtums und sozialer Missstände und der Transformation einer agrarisch geprägten Gesellschaft hin zu einer modernen Industriegesellschaft. Verbunden waren diese Prozesse mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete, mit ihren traumatischen Auswirkungen auf die ansässigen indigenen Gruppen. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während die USA außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Weltbühne betraten und die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten politischen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur: Jürgen Heideking und Christof Mauch, Geschichte der USA (UTB, 7. Aufl., 2020); Volker Depkat, Geschichte der USA (Kohlhammer, 2016); Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.) The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bense, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); David Blight, Race and Reunion: The Civil War in American Memory (New York, 2001); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); Edward Ayers, The Promise of the New South: Life After Reconstruction (New York, 2007); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New York, 1998); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                      |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 0-Gruppe | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 13:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin | So 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

## Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Europäische Geschichte

Für das Aufbaumodul Europäische Geschichte (B.A. Hist 302) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen. **Vorlesung und Seminar sollten thematisch zueinander passend belegt werden.**

82356

### Die späte römische Republik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |              |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302                                |                  |                                |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

#### Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v. Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v. Chr.

#### Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

#### Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013; Klaus Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62010. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

192950

### Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122              |  |                               |  |



|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das Studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

### Empfohlene Literatur

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

70493

## Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |                               |

|          |                                       |   |                 |
|----------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt            | Siebenhüner, K. |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträumige koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

### Bemerkungen

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3. Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536> Meeting-ID: 691 2393 0536 Kenncode: 198297

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |           |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                  |                                |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimismus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |                |
|------------------------------|---|------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                  |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                  |  |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Middendorf, S. |

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009



**145239**

## An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo  |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, AG 712   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Hartmann, U. |

### Kommentare

Die ‚Oikoumene‘, die bewohnte Welt bestand für die antiken Menschen vor allem aus dem Mittelmeerraum; Fernhändler, Seefahrer, Forschungsreisende, Geographen und Militärexpeditionen erkundeten aber dennoch die Ränder dieser antiken Welt, durchquerten Persien und Parthien, reisten bis nach Indien und China, erforschten die Arabische Halbinsel, wanderten auf der Bernsteinstraße bis an die Ostsee oder umsegelten Afrika und hielten auf Straßen- und Seekarten, in Periploi, in geographischen Werken und auf Weltkarten ihr Wissen fest. In dieser Veranstaltung soll an einigen Fallbeispielen vom archaischen Griechenland bis in die Spätantike, von Skylax und Hekataios bis zur Tabula Peutingeriana die Erkundung der Weltränder, der Fernhandel vom Mittelmeerraum in diese Randzonen sowie die Erfassung der Welt durch antike Geographen untersucht werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Geschichte der Antike werden vorausgesetzt.

### Empfohlene Literatur

Daniela Dueck, Geographie in der antiken Welt, Darmstadt 2013; Duane W. Roller, Ancient geography. The discovery of the world in classical Greece and Rome, London 2015; Raimund Schulz, Abenteuer der Ferne: Die großen Entdeckungsfahrten und das Weltwissen der Antike, Stuttgart 2016.

**121153**

## Cicero als Zeitzeuge der späten römischen Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |   |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312   |                  |   |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Stickler, T. |

### Kommentare

Cicero dürfte eines der am besten bekannten Individuen der antiken Geschichte sein. Anhand seiner Briefe, aber auch seiner anderen zahlreichen Werke wollen wir uns einen Einblick darin verschaffen, wie er den Untergang der alten res publica im 1. Jh. v. Chr. erlebt hat. Die Lektüre der vorgesehenen Texte erfolgt in Übersetzungen, doch sind Lateinkenntnisse hilfreich.

### Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Biographie Ciceros, z. B. Matthias Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Wiesbaden 1969, Manfred Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, 41997 oder Wolfgang Schuller, Cicero oder Der letzte Kampf um die Republik. Eine Biographie, München 2013! Als Einführung in die Geschichte der späten Republik ist Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 2013 geeignet.

107191

## Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                    |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |   |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret  |                  |   |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303   |                  |   |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Plontke-Lüning, A. |

### Kommentare

Die Stadt Rom erlebte in den letzten Jahrzehnten der Republik und während der langen Regierungszeit des Kaisers Augustus eine grundlegende Umgestaltung von einem eher bescheidenen Gemeinwesen zu einer prachtvollen Metropole, die das Stadtbild des Zentrums bis heute prägt. Sueton überlieferte den Ausspruch des Augustus, er habe eine aus Ziegeln erbaute Stadt vorgefunden und eine aus Marmor hinterlassen, der Tatenbericht des Augustus zählt die zahlreichen Bauvorhaben listenartig auf. Bereits in der späten Republik waren reich ausgestattete öffentliche Bauten unterschiedlicher Funktion entstanden. Augustus und sein Umkreis errichteten zahlreiche neue prachtvolle Bauten am alten Forum Romanum, auf dem Marsfeld, auf dem Palatin und an anderen Orten der Stadt. Sie widerspiegelten in vielfältiger Weise die neue, augusteische Sicht der römischen – und wie man es verstand – der Weltgeschichte. Die gewaltigen Baumaßnahmen verwandelten die Stadt auch in eine riesige Baustelle, die Arbeit und Auskommen für zahlreiche Menschen bot. Für die wachsende Bevölkerung mußte die Infrastruktur grundlegend verbessert werden; so wurde die Wasserversorgung großzügig erweitert. Die Lehrveranstaltung wird in studentischen Referaten, die zu Hausarbeiten ausgebaut werden können, die wichtigsten Bauvorhaben und die damit einhergehenden urbanistischen Neuerungen in den Blick nehmen.

### Empfohlene Literatur

Baltrusch, Heinz – Wendt, Christian (Hrsg.): Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche. Mainz 2016. Coarelli, Filippo: Rom. Ein archäologischer Führer. Mainz 2000. Haselberger, Lothar: Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus. Rome's Metamorphosis under Augustus. Journal of Roman Archaeology Suppl. Ser. 64. Portsmouth 2007. Haug, Annette – Hoffmann, Andreas (Hrsg.): Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom. Ausst.-Kat. Hamburg. München 2022. Hölkeskamp, Karl-Joachim: Theater der Macht. Die Inszenierung der Macht in der römischen Republik. München 2023, darin besonders: Augustus – Triumph der Tradition, 411-486. Hoffer, Matthias René (Hrsg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausst.-Katalog Martin-Gropius-Bau. Berlin 1988. Simon, Erika: Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende. München 1986. Zanker, Paul: Augustus und die Macht der Bilder. München 19973.

219931

## Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |                                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |                  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701 |                  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmälern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhard Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

**219929**

## Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751 |  |  |  |

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

## Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moïse Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmermeyer: Antifa. Geschichte und Organisierung, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

**226548**

## "Rübermachen" - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Henkel, Emilia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Henkel, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

### Kommentare

Von Ost nach West fliehen, ausreisen, migrieren – in der Umgangssprache der DDR gab es dafür ein eigenes Wort: „Rübermachen“. In diesem Ausdruck klingen das Machtgefälle und die Barrieren zwischen den beiden geografischen Regionen mit. Auch nach 1990, als Millionen Ostdeutsche für Arbeitsplätze und bessere Aufstiegschancen in den Westen abwanderten, hörte „drüben“ als Ort auf mentalen Landkarten nicht auf zu existieren. In diesem Seminar wollen wir uns mit ganz unterschiedlichen Wanderungsbewegungen von Ostdeutschland beziehungsweise Osteuropa nach Westdeutschland während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Wir diskutieren Texte und Quellen zu Flucht und Vertreibung nach 1945, Flucht und Ausreise aus der DDR vor und nach dem Mauerbau 1961 und zur Abwanderung aus den neuen in die alten Bundesländer nach 1990. Außerdem weiten wir mit Sitzungen zu Arbeits-, Aussiedler- und Asymigration aus Osteuropa nach (West-)Deutschland den Blick über den deutsch-deutschen Tellerrand hinaus. Die theoretische Grundlage des Seminars bilden raum- und migrationshistorische Ansätze. Das Seminar vermittelt exemplarisch einen Einblick in die historische Migrationsforschung und bietet Raum, die Arbeit im Archiv und mit zeitgeschichtlichen Quellen zu üben. Literatur: Möhring, Maren: Mobilität und Migration in und zwischen Ost und West, in: Frank Bösch (Hrsg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970-2000, Göttingen 2015, S.369–410.

226281

## Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten und medialer Repräsentation: eine Quellen- und Forschungsreflexion

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Doßmann, Axel  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                            |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | MMZ 244<br>Fürstengraben 1 | Doßmann, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|-------------|

### Kommentare

Mit dem Jahr 1989 verbinden heute viele „den Mauerfall“ am 9. November – als erstes und einziges Ereignis. Mit einer solchen extremen Verkürzung wird ein – fraglos wichtiges – Ereignis als Symbol etabliert, dessen geschichtskulturelle und politische Dimensionen unverständlich blieben, würde man sich nicht auch mit den widersprüchlichen Vor- und Nachgeschichten beschäftigen. Es gilt ebenso, nach parallelen sowie alternativen, beinahe „vergessenen“ Entwicklungen und Ereignissen zu fragen wie zum Beispiel nach dem 7. Oktober in Ostberlin und in Plauen oder den 9. Oktober in Leipzig. Auch für das Jahr 1990 taugen isolierte Schlagwörter wie „Das Jahr der Anarchie“ oder der Beginn der „Baseballschlägerjahre“ ebenso wenig für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein. In diesem Seminar steht darum zunächst die Recherche, Kontextualisierung und quellenkritische Analyse von Dokumenten aus dem letzten Jahr der DDR im Zentrum. Dabei werden neben schriftlichen Überlieferungen auch akustische, fotografische und audio-visuelle Dokumente untersucht. Geübt wird die Einschätzung des Erkenntniswertes ausgewählter Quellen, Quellengattungen und medialer Darstellungen. Für welche historische Fragen sind bestimmte Quellen besonders geeignet? Wo liegen die Grenzen ihrer Erklärungskraft? Im zweiten Schritt werden die Befunde diskutiert – vor dem Stand aktueller populärer Debatten als auch vor dem geschichtswissenschaftlichen Forschungsstand. Zur Einführung eine wissenschaftliche Quellenedition und drei kunstvolle mediale Montagen: \_ Dokumente zur Deutschlandpolitik. Deutsche Einheit. Sonderedition aus den Akten des Bundeskanzleramtes 1989/90, hg. vom Bundesministerium des Innern, München 1998. \_ Das Jahr 1990 freilegen, hg. von Jan Wenzel u. a., Leipzig 2020. \_ Novembertage: Stimme und Wege. Ein Film von Marcel Ophüls, BRD, CH, F 1990. \_ Stille Helden siegen selten: Leipzig zwischen Wut und Wahlen. Ein Radio-Feature von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis und Ralph Oehme, hr/SFB/Sachsen Radio 1990.

**226206****Humboldt, Cook und Forsters:  
Weltwissen im 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |                               |

|          |                       |                      |                                    |                 |
|----------|-----------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024 | Di 14:00 - 16:00     |                                    | Siebenhüner, K. |
|          | wöchentlich           | findet digital statt |                                    |                 |
|          | 09.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00     | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |
|          | wöchentlich           |                      |                                    |                 |

**Kommentare**

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

**Bemerkungen**

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618> Meeting-ID: 617 2453 8618 Kenncode: 026560

**226249****Moderner Antisemitismus in Deutschland:  
Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich  
bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                       |                  |   |                                  |
|----------|-----------------------|------------------|---|----------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13    | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|          | wöchentlich           |                  |   |                                  |
|          | 28.05.2024-28.05.2024 | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |                                  |
|          | Einzeltermin          |                  |   |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

**226850**

## Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.       |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 702, Hist 701, Hist 302, Hist 303, Hist 320a, Hist 702, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 701, Hist 703 |                               |  |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Die Region Thüringen gehört zu den aktivsten Räumen der deutschen Revolution von 1848/49. Ein Kennzeichen der Revolution war die weitere Ausdifferenzierung der bereits seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts entstandenen politischen Strömungen des Liberalismus, der Demokratie, des Konservatismus, des Sozialismus sowie des – in Thüringen allerdings kaum vertretenen – politischen Katholizismus. Quer zu diesen parteipolitischen Strömungen lagen übergreifende Bewegungen wie die Nationalbewegung oder die ersten Ansätze zur Emanzipation der Frauen in der Revolution. Das Seminar möchte den Ideen, Organisationen und Aktionsformen sowie den konkreten individuellen Akteuren dieser politischen Bewegungen in Thüringen nachgehen. Dabei geht es vor allem um das Verhältnis zwischen politischen Ideen auf der einen Seite und der politischen Praxis im Kontext der Revolution andererseits.

### Empfohlene Literatur

Hans-Werner Hahn/Werner Greiling (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49 in Thüringen. Aktionsräume – Handlungsebenen – Wirkungen, Rudolstadt/Jena 1998.

**226836**

## Universitäten und Gelehrte im Deutschland des späten Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 302, Hist 313, Hist 301, Hist 313R, Hist 303   |                               |  |

|          |                                      |                  |                                    |                      |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------|

## Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung zeichnet das Seminar die Entwicklung der deutschen Universitätslandschaft seit dem 14. Jahrhundert nach. Behandelt werden – mit besonderem Fokus auf die Universität Erfurt – u.a. Universitätsgründungsvorgänge, die innere Struktur und der Lebensalltag an der Hochschule. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Prosopographie (Personengeschichte) der Universitätsbesucher, d.h. der Betrachtung ihrer universitären und nachuniversitären Karrieren. Auf der Basis wichtiger Editionen universitärer und außeruniversitärer Quellen und – z.T. in Seminarreferaten vorgestellter – Fachliteratur wird so das Bild einer in ihren Grundzügen bereits „akademisierten“ Gesellschaft rekonstruiert, die schließlich mit der Bildungsbewegung des Humanismus in die Moderne überging.

## Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung sowie ferner: Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), *Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch*, Stuttgart 2018; Robert Gramsch-Stehfest, *Erfurt – die älteste Hochschule Deutschlands. Vom Generalstudium zur Universität* (Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 9), Erfurt 2012; Frank Rexroth, *Deutsche Universitätsstiftungen von Prag bis Köln. Die Intentionen des Stifters und die Wege und Chancen ihrer Verwirklichung im spätmittelalterlichen deutschen Territorialstaat* (Beiheft zum Archiv für Kulturgeschichte, 34), Köln / Weimar / Wien 1992; Rainer C. Schwinges, *Deutsche Universitätsbesucher im 14. und 15. Jahrhundert* (Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reiches, 6), Stuttgart 1986; ders. (Hg.), *Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts*, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

**226484**

## Wasser als Menschenrecht – Konflikte um den Zugang zu Wasser

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Corsten-Neidigk, Anna   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 320Rb   |   |
| 0-Gruppe                     | 08-04-2024-01-07-2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00–14:00<br>Termin fällt aus! Corsten-Neidigk, A. |

## Kommentare

Ob zunehmende Dürreperioden wie in Europa in den Jahren 2022 und 2023, weltweit knapper werdende Wasserressourcen oder Flutkatastrophen wie im Ahrtal 2021, die Wasserversorgung ist in vielen Weltregionen zunehmend bedroht. Konflikte um die Ressource Wasser prägen jedoch spätestens seit der Industrialisierung staatliche, wirtschaftliche und zivilgesellschaftliche Überlegungen zur Wassersicherheit. Dieses Seminar behandelt entsprechende Auseinandersetzungen in einer langen Perspektive seit den 1850er Jahren bis heute (mit einem Fokus auf den deutschsprachigen Raum). Ziel ist es, die Konfliktlinien um die Ressource Wasser als global common aus einer historischen Perspektive und anhand der Forschungsliteratur aus Geschichts- und Sozialwissenschaften sowie von Primärquellen zu erfassen und zu diskutieren. Literatur: Johanna Sackel, *Wem gehört das Meer? Globale Ressourcen und die dritte UN-Seerechtskonferenz* (1968-1994), Berlin/ Boston 2022.

**226940**

## Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gersdorf, Lisa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751 |                               |



|          |  |                  |   |              |
|----------|--|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                    | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 10.05.2024-11.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | ka 09:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 12.05.2024-12.05.2024<br>Einzeltermin                    | So 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gersdorf, L. |

### Kommentare

Die Psychiatriegeschichte der Weimarer Republik galt lange als eine Art Übergangszeit zwischen der Kriegspsychologie des Ersten Weltkriegs und der Eugenik des Nationalsozialismus. In den letzten Jahren stellten Psychiatriehistoriker\*innen jedoch vermehrt die Potentiale der Weimarer Psychiatrien ins Zentrum: Reformen wie die „aktivere Heilbehandlung“, die Familienpflege und die offene Fürsorge bildeten die Grundlage für eine Neubewertung der Psychiatrie. Gleichwohl waren diese Reformen weder neu noch beendeten sie eine Stigmatisierung der Psychiatrierten. In diesem Seminar werden wir uns den reformerischen Potentialen der Weimarer Psychiatriegeschichte auseinandersetzen. Daneben bildet der methodologische Zugang zur Psychiatriegeschichte den zweiten Schwerpunkt des Seminars. Welche Quellen gibt es in der Psychiatriegeschichte und wie können wir sie auswerten? Abgesehen von den quellenkritischen Fragen interessieren uns auch theoretische Zugänge: Im Jahr 1961 veröffentlichten der Philosoph Michel Foucault und der Soziologe Erving Goffman gleichzeitig ihre wegweisenden Studien zur Psychiatrie(geschichte). Welche Möglichkeiten bieten sie uns, welche Grenzen haben sie und wo liegen ihre Unterschiede? Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Dazu treffen wir uns zu einer ersten organisatorischen Sitzung am 11. April 2024 um 16 Uhr c.t. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist zwingend erforderlich, weil wir dort die Blocksitzung vorbereiten werden. Das Seminar selbst findet vom 10. Mai bis zum 12. Mai 2024 (Fr.-So.) statt. Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – „die Behinderten“? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – „die Behinderten“? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                      |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 0-Gruppe | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 13:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin | So 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |



## Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303)

Für das Modul Arbeitsfelder und Methoden der Geschichtswissenschaft (B.A. Hist 303) sind zwei der angebotenen Seminare oder Übungen zu belegen. Das Modul kann über zwei Semester verteilt absolviert werden (Prüfungsanmeldung für jede belegte Veranstaltung einzeln vornehmen!).

**145239**

### An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo  |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, AG 712   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Hartmann, U. |

## Kommentare

Die ‚Oikoumene‘, die bewohnte Welt bestand für die antiken Menschen vor allem aus dem Mittelmeerraum; Fernhändler, Seefahrer, Forschungsreisende, Geographen und Militärexpeditionen erkundeten aber dennoch die Ränder dieser antiken Welt, durchquerten Persien und Parthien, reisten bis nach Indien und China, erforschten die Arabische Halbinsel, wanderten auf der Bernsteinstraße bis an die Ostsee oder umsegelten Afrika und hielten auf Straßen- und Seekarten, in Periploi, in geographischen Werken und auf Weltkarten ihr Wissen fest. In dieser Veranstaltung soll an einigen Fallbeispielen vom archaischen Griechenland bis in die Spätantike, von Skylax und Hekataios bis zur Tabula Peutingeriana die Erkundung der Weltränder, der Fernhandel vom Mittelmeerraum in diese Randzonen sowie die Erfassung der Welt durch antike Geographen untersucht werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Geschichte der Antike werden vorausgesetzt.

## Empfohlene Literatur

Daniela Dueck, Geographie in der antiken Welt, Darmstadt 2013; Duane W. Roller, Ancient geography. The discovery of the world in classical Greece and Rome, London 2015; Raimund Schulz, Abenteuer der Ferne: Die großen Entdeckungsfahrten und das Weltwissen der Antike, Stuttgart 2016.

107191

## Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303   |

|          |                                      |                  |   |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Plontke-Lüning, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|

### Kommentare

Die Stadt Rom erlebte in den letzten Jahrzehnten der Republik und während der langen Regierungszeit des Kaisers Augustus eine grundlegende Umgestaltung von einem eher bescheidenen Gemeinwesen zu einer prachtvollen Metropole, die das Stadtbild des Zentrums bis heute prägt. Sueton überlieferte den Ausspruch des Augustus, er habe eine aus Ziegeln erbaute Stadt vorgefunden und eine aus Marmor hinterlassen, der Tatenbericht des Augustus zählt die zahlreichen Bauvorhaben listenartig auf. Bereits in der späten Republik waren reich ausgestattete öffentliche Bauten unterschiedlicher Funktion entstanden. Augustus und sein Umkreis errichteten zahlreiche neue prachtvolle Bauten am alten Forum Romanum, auf dem Marsfeld, auf dem Palatin und an anderen Orten der Stadt. Sie widerspiegelten in vielfältiger Weise die neue, augusteische Sicht der römischen – und wie man es verstand – der Weltgeschichte. Die gewaltigen Baumaßnahmen verwandelten die Stadt auch in eine riesige Baustelle, die Arbeit und Auskommen für zahlreiche Menschen bot. Für die wachsende Bevölkerung mußte die Infrastruktur grundlegend verbessert werden; so wurde die Wasserversorgung großzügig erweitert. Die Lehrveranstaltung wird in studentischen Referaten, die zu Hausarbeiten ausgebaut werden können, die wichtigsten Bauvorhaben und die damit einhergehenden urbanistischen Neuerungen in den Blick nehmen.

### Empfohlene Literatur

Baltrusch, Heinz – Wendt, Christian (Hrsg.): Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche. Mainz 2016. Coarelli, Filippo: Rom. Ein archäologischer Führer. Mainz 2000. Haselberger, Lothar: Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus. Rome's Metamorphosis under Augustus. Journal of Roman Archaeology Suppl. Ser. 64. Portsmouth 2007. Haug, Annette – Hoffmann, Andreas (Hrsg.): Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom. Ausst.-Kat. Hamburg. München 2022. Hölkeskamp, Karl-Joachim: Theater der Macht. Die Inszenierung der Macht in der römischen Republik. München 2023, darin besonders: Augustus – Triumph der Tradition, 411-486. Hoffer, Matthias René (Hrsg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausst.-Katalog Martin-Gropius-Bau. Berlin 1988. Simon, Erika: Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende. München 1986. Zanker, Paul: Augustus und die Macht der Bilder. München 19973.

219931

## Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701 |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmälern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhard Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

**219929**

## Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751 |  |  |  |

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

## Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moïse Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmermeyer: Antifa. Geschichte und Organisierung, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

**226548**

## "Rübermachen" - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Henkel, Emilia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Henkel, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

### Kommentare

Von Ost nach West fliehen, ausreisen, migrieren – in der Umgangssprache der DDR gab es dafür ein eigenes Wort: „Rübermachen“. In diesem Ausdruck klingen das Machtgefälle und die Barrieren zwischen den beiden geografischen Regionen mit. Auch nach 1990, als Millionen Ostdeutsche für Arbeitsplätze und bessere Aufstiegschancen in den Westen abwanderten, hörte „drüben“ als Ort auf mentalen Landkarten nicht auf zu existieren. In diesem Seminar wollen wir uns mit ganz unterschiedlichen Wanderungsbewegungen von Ostdeutschland beziehungsweise Osteuropa nach Westdeutschland während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Wir diskutieren Texte und Quellen zu Flucht und Vertreibung nach 1945, Flucht und Ausreise aus der DDR vor und nach dem Mauerbau 1961 und zur Abwanderung aus den neuen in die alten Bundesländer nach 1990. Außerdem weiten wir mit Sitzungen zu Arbeits-, Aussiedler- und Asylumigration aus Osteuropa nach (West-)Deutschland den Blick über den deutsch-deutschen Tellerrand hinaus. Die theoretische Grundlage des Seminars bilden raum- und migrationshistorische Ansätze. Das Seminar vermittelt exemplarisch einen Einblick in die historische Migrationsforschung und bietet Raum, die Arbeit im Archiv und mit zeitgeschichtlichen Quellen zu üben. Literatur: Möhring, Maren: Mobilität und Migration in und zwischen Ost und West, in: Frank Bösch (Hrsg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970-2000, Göttingen 2015, S.369–410.

226281

## Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten und medialer Repräsentation: eine Quellen- und Forschungsreflexion

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Doßmann, Axel  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                            |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | MMZ 244<br>Fürstengraben 1 | Doßmann, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|-------------|

### Kommentare

Mit dem Jahr 1989 verbinden heute viele „den Mauerfall“ am 9. November – als erstes und einziges Ereignis. Mit einer solchen extremen Verkürzung wird ein – fraglos wichtiges – Ereignis als Symbol etabliert, dessen geschichtskulturelle und politische Dimensionen unverstanden blieben, würde man sich nicht auch mit den widersprüchlichen Vor- und Nachgeschichten beschäftigen. Es gilt ebenso, nach parallelen sowie alternativen, beinahe „vergessenen“ Entwicklungen und Ereignissen zu fragen wie zum Beispiel nach dem 7. Oktober in Ostberlin und in Plauen oder den 9. Oktober in Leipzig. Auch für das Jahr 1990 taugen isolierte Schlagwörter wie „Das Jahr der Anarchie“ oder der Beginn der „Baseballschlägerjahre“ ebenso wenig für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein. In diesem Seminar steht darum zunächst die Recherche, Kontextualisierung und quellenkritische Analyse von Dokumenten aus dem letzten Jahr der DDR im Zentrum. Dabei werden neben schriftlichen Überlieferungen auch akustische, fotografische und audio-visuelle Dokumente untersucht. Geübt wird die Einschätzung des Erkenntniswertes ausgewählter Quellen, Quellengattungen und medialer Darstellungen. Für welche historische Fragen sind bestimmte Quellen besonders geeignet? Wo liegen die Grenzen ihrer Erklärungskraft? Im zweiten Schritt werden die Befunde diskutiert – vor dem Stand aktueller populärer Debatten als auch vor dem geschichtswissenschaftlichen Forschungsstand. Zur Einführung eine wissenschaftliche Quellenedition und drei kunstvolle mediale Montagen: \_ Dokumente zur Deutschlandpolitik. Deutsche Einheit. Sonderedition aus den Akten des Bundeskanzleramtes 1989/90, hg. vom Bundesministerium des Innern, München 1998. \_ Das Jahr 1990 freilegen, hg. von Jan Wenzel u.a., Leipzig 2020. \_ Novembertage: Stimme und Wege. Ein Film von Marcel Ophüls, BRD, CH, F 1990. \_ Stille Helden siegen selten: Leipzig zwischen Wut und Wahlen. Ein Radio-Feature von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis und Ralph Oehme, hr/SFB/Sachsen Radio 1990.

226410

## Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Schedewie, Franziska   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ II, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 303, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703                |  |

|          |                                       |                             |                                    |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:30<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 19.04.2024-03.05.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 18.06.2024-18.06.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 18:00<br>PRÄSENZ | Schedewie, F.                      |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 18:00<br>PRÄSENZ | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Durch Maria Pavlovna, die 1804 nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des russischen Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine eigenen diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger:innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Jennifer Büttner et al. (Hg.): Der Bericht Ernst August von Gersdorffs an Herzogin Louise über den Wiener Kongress 1814/15, Leipzig 2023; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

**226282**

## Ego-Dokumente von implicated subjects im Medienwandel des 20. und 21. Jahrhunderts: Theorien, Methoden, Praxen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |             |
|------------------------------|---|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                  |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Doßmann, Axel   |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303        |  |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>MMZ 244<br>Fürstengraben 1 | Doßmann, A. |

## Kommentare

Als „Ego-Dokumente“ werden mit eigener Hand verfasste Aufzeichnungen zum eigenen Leben bezeichnet, schriftlich, aber auch akustisch oder (audio-)visuell verzeichnete Überlieferungen. Im Schreib- und Aufzeichnungsprozess wird das eigene Erleben manifest gemacht, dabei gedeutet und entworfen – mal fast unmittelbar nach einem Erlebnis oder Widerfahrnis, mal mit großem Zeitabstand zu den Ereignissen, die bezeugt werden. Als Ego-Dokumente gelten Tagebücher, Briefe oder Reiseberichte, Haushaltsbücher, persönliche Chroniken, Autobiografien und Memoiren, aber auch visuelle Selbstporträts bis hin zu Äußerungen aus dialogischen Begegnungen wie Interviews. Was macht Ego-Dokumente als Quellen für historische Forschung so interessant? Welche Einsichten und Erkenntnisse verspricht ihre Analyse? Und was macht sie gegenwärtig so populär? Im Februar 2024 wurde zum Beispiel in der „Tagesschau“ das Tagebuch eines ukrainischen Jungen gezeigt, das er im Frühjahr 2022 während russischer Angriffe auf seine Heimatstadt Mariupol führte. Noch während der terroristischen Hamas-Massaker vom 7. und 8. Oktober 2023 in Israel nutzten Verfolgte ihre Smartphones zur Dokumentation. Und bereits wenige Tage danach führte die USC Shoah Foundation erste Video-Interviews mit Überlebenden – für ihre jüngste bildungspolitische Sammlung „Countering Antisemitism Through Testimony“. Dieser Fokus auf Ego-Dokumente in unserer Kriegsgegenwart ist historisch alles andere als selbstverständlich. Deutlich wird auch, dass Ego-Dokumente inzwischen vor allem in digitalen Massenmedien große Verbreitung finden können – jedenfalls in Bezug auf einige Ethnien und Nationen weltweit. Zu untersuchen ist insofern auch, wie sich die Überlieferung von „sozialen Ichs“ global gewandelt hat und wie die Gleichzeitigkeit alter und Neuer Medien und Medienformate sowie Intermedialität die performative Selbstdarstellung in Form von Ego-Dokumenten prägen. Im Seminar verbinden wir die theoretische Durchdringung der Quellengattung mit methodischen Fragen zur Analyse konkreter Überlieferungen aus der Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts. Die schon etwas festgefahrene Diskussion um Ego-Dokumente und Selbstzeugnisse wird aktualisiert mit Bezug auf ein Theorieangebot von Michael Rothberg. Mit seinem Konzept der „implicated subjects“ schlägt der Literaturwissenschaftler vor, das Handeln von Menschen in ihren jeweiligen politischen Kontexten vielschichtiger als bislang zu untersuchen. Inwiefern löst der neue Ansatz das Versprechen ein, hinauszukommen über das Denken in oft recht einfachen und zugleich hochmoralischen Kategorien wie Opfer, Täter und Mitläufer? Wir können wir als forschende Subjekte die persönliche politische Mitverantwortung von historisch „involvierten“ Subjekten auf faire Weise einschätzen? Wir lässt sich das Handeln von Menschen, die ja immer in konkrete Herrschaftsverhältnisse und Positionen der Privilegierung, Hegemonie, Ungleichheit oder Diskriminierung hineingeboren werden, angemessen beschreiben und historisch verstehen? Literaturempfehlungen: Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, hg. von Winfried Schulze, Berlin 1996; Benigna von Krusenstjern, Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert, in: Historische Anthropologie (1994), H. 2, S. 462-471; Michael Sauer, Selbstzeugnisse als historische Quellen, in: Geschichte lernen, 26 (2013) H. 156, S. 2-11; Michael Rothberg, The Implicated Subject. Beyond Victims and Perpetrators, Stanford 2019.

226847

## Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

## Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westletztner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

## Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

**226849**

## Heraldik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hellbach, Florian   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, MASTud IE2, MAHist 720, Hist 313R, Hist 303   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Hellbach, F. |

## Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

## Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |  |                               |  |



|          |                                       |                  |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13    | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, J. |
|          | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |                                     |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

77039

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft*. Zur Semantik historischer Zeiten, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte*. Eine Einführung in die Geschichtstheorie, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte*. Ein Grundkurs, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

226850

## Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 702, Hist 701, Hist 302, Hist 303, Hist 320a, Hist 702, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|



### Kommentare

Die Region Thüringen gehört zu den aktivsten Räumen der deutschen Revolution von 1848/49. Ein Kennzeichen der Revolution war die weitere Ausdifferenzierung der bereits seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts entstandenen politischen Strömungen des Liberalismus, der Demokratie, des Konservatismus, des Sozialismus sowie des – in Thüringen allerdings kaum vertretenen – politischen Katholizismus. Quer zu diesen parteipolitischen Strömungen lagen übergreifende Bewegungen wie die Nationalbewegung oder die ersten Ansätze zur Emanzipation der Frauen in der Revolution. Das Seminar möchte den Ideen, Organisationen und Aktionsformen sowie den konkreten individuellen Akteuren dieser politischen Bewegungen in Thüringen nachgehen. Dabei geht es vor allem um das Verhältnis zwischen politischen Ideen auf der einen Seite und der politischen Praxis im Kontext der Revolution andererseits.

### Empfohlene Literatur

Hans-Werner Hahn/Werner Greiling (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49 in Thüringen. Aktionsräume – Handlungsebenen – Wirkungen, Rudolstadt/Jena 1998.

**226836**

## Universitäten und Gelehrte im Deutschland des späten Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                      |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 302, Hist 313, Hist 301, Hist 313R, Hist 303   |                               |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung zeichnet das Seminar die Entwicklung der deutschen Universitätslandschaft seit dem 14. Jahrhundert nach. Behandelt werden – mit besonderem Fokus auf die Universität Erfurt – u.a. Universitätsgründungsvorgänge, die innere Struktur und der Lebensalltag an der Hochschule. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Prosopographie (Personengeschichte) der Universitätsbesucher, d.h. der Betrachtung ihrer universitären und nachuniversitären Karrieren. Auf der Basis wichtiger Editionen universitärer und außeruniversitärer Quellen und – z.T. in Seminarreferaten vorgestellter – Fachliteratur wird so das Bild einer in ihren Grundzügen bereits „akademisierten“ Gesellschaft rekonstruiert, die schließlich mit der Bildungsbewegung des Humanismus in die Moderne übergang.

### Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung sowie ferner: Jan-Hendryk de Boer / Marian Füssel / Maximilian Schuh (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.-16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2018; Robert Gramsch-Stehfest, Erfurt – die älteste Hochschule Deutschlands. Vom Generalstudium zur Universität (Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 9), Erfurt 2012; Frank Rexroth, Deutsche Universitätsstiftungen von Prag bis Köln. Die Intentionen des Stifters und die Wege und Chancen ihrer Verwirklichung im spätmittelalterlichen deutschen Territorialstaat (Beiheft zum Archiv für Kulturgeschichte, 34), Köln / Weimar / Wien 1992; Rainer C. Schwinges, Deutsche Universitätsbesucher im 14. und 15. Jahrhundert (Beiträge zur Sozial- und Verfassungsgeschichte des Alten Reiches, 6), Stuttgart 1986; ders. (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

**226940**

## Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gersdorf, Lisa  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751 |                               |  |  |

|          |  |                  |   |              |
|----------|--|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                    | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 10.05.2024-11.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | ka 09:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 12.05.2024-12.05.2024<br>Einzeltermin                    | So 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gersdorf, L. |

### Kommentare

Die Psychiatriegeschichte der Weimarer Republik galt lange als eine Art Übergangszeit zwischen der Kriegspsychologie des Ersten Weltkriegs und der Eugenik des Nationalsozialismus. In den letzten Jahren stellten Psychiatriehistoriker\*innen jedoch vermehrt die Potentiale der Weimarer Psychiatrien ins Zentrum: Reformen wie die „aktivere Heilbehandlung“, die Familienpflege und die offene Fürsorge bildeten die Grundlage für eine Neubewertung der Psychiatrie. Gleichwohl waren diese Reformen weder neu noch beendeten sie eine Stigmatisierung der Psychiatrierten. In diesem Seminar werden wir uns den reformerischen Potentialen der Weimarer Psychiatriegeschichte auseinandersetzen. Daneben bildet der methodologische Zugang zur Psychiatriegeschichte den zweiten Schwerpunkt des Seminars. Welche Quellen gibt es in der Psychiatriegeschichte und wie können wir sie auswerten? Abgesehen von den quellenkritischen Fragen interessieren uns auch theoretische Zugänge: Im Jahr 1961 veröffentlichten der Philosoph Michel Foucault und der Soziologe Erving Goffman gleichzeitig ihre wegweisenden Studien zur Psychiatrie(geschichte). Welche Möglichkeiten bieten sie uns, welche Grenzen haben sie und wo liegen ihre Unterschiede? Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Dazu treffen wir uns zu einer ersten organisatorischen Sitzung am 11. April 2024 um 16 Uhr c.t. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist zwingend erforderlich, weil wir dort die Blocksitzung vorbereiten werden. Das Seminar selbst findet vom 10. Mai bis zum 12. Mai 2024 (Fr.-So.) statt. Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen‘ – ‚die Behinderten‘? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen‘ – ‚die Behinderten‘? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                      |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 0-Gruppe | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 13:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin | So 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

## Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## B.A.-Vertiefungsmodule

### Alte Geschichte (Hist 411)

82365

### Das Zeitalter Justinians

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm  |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

#### Kommentare

Die Herrschaftszeit Justinians I. (527–565 n. Chr.) steht in vielerlei Hinsicht für die Transformationsprozesse, die den Übergang von der Spätantike zum Mittelalter prägen. In unserem Seminar wollen wir die innen-, außen- und religionspolitische Entwicklung des Reiches unter diesem Kaiser im Lichte der neueren Forschung in den Blick nehmen.

#### Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung möglichst viel in den Quellen, vorzugsweise in den Werken Prokops von Kaisareia! Als Einführung in die Spätantike allgemein können folgende Werke dienen: Alexander Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München, 22007 und Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München, 42001. – Zu Justinian im speziellen siehe u. a. Hartmut Leppin, Justinian. Das christliche Experiment, Stuttgart 2011 und Mischa Meier, Das andere Zeitalter Justinians, Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr., Göttingen 2003.

**82356****Die späte römische Republik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                |              |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302                                |                  |                                |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

**Kommentare**

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v. Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v. Chr.

**Bemerkungen**

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

**Empfohlene Literatur**

Als Einführung in die Thematik können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013; Klaus Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62010. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

**82366****Rom und der hellenistische Osten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812  |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

**Kommentare**

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v. Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

**Empfohlene Literatur**

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992! Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004, bes. 164 ff.

**Mittelalterliche Geschichte (Hist 412)**

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 412) ist eine der Vorlesungen und eine/s der angebotenen Übungen oder Seminare zu besuchen. Vorlesung und Seminar/Übung sind thematisch zueinander passend zu belegen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

**Voraussetzung** für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum** !

**192950****Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |  |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122              |                  |                               |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250                   |  |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |  |

**Kommentare**

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das Studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

**Empfohlene Literatur**

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwings, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

**71014****Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |             |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                               |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                  |                               |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, MASTud 920, Hist 413  |                  |                               |             |
| <b>0-Gruppe</b>              | 11.04.2024-04.07.2024   | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum E029              | Flemmig, S. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |             |

**Kommentare**

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

**146378****Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                              |  |
|------------------------------|---|--|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |                              |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |  |                              |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm  |  |                              |  |

|          |                                     |                  |                                    |                      |
|----------|-------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |
|----------|-------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------|

### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenkandidaten und die Verfasser von Qualifikationsarbeiten. In wechselnden Sitzungen werden im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten sowie Probleme der Vorbereitung für die mündliche und schriftliche Prüfung diskutiert. Anmeldung und Festlegung des Veranstaltungsplanes erfolgen in der ersten Sitzung (am 27.10.2023).

186557

## Kolloquium für Examenkandidaten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm  |                               |

|          |                                     |                  |                                    |
|----------|-------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-27.06.2024<br>14-täglich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|-------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenkandidaten und die Verfasser von Qualifikationsschriften. Die Anmeldung und die Vereinbarung des Veranstaltungsplanes finden in der ersten Sitzung statt.

## Thüringische Landesgeschichte (Hist 413)

71014

## Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, MASTud 920, Hist 413  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 | Flemmig, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|

### Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

114077

## Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                      |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreutzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe              |                  |                                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414  |                  |                                      |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

## Frühe Neuzeit (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist die/eine der Vorlesung/en und das/eines der dazu angegebene Seminar/e zu besuchen.

Es wird dringend um eine **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten.

70493

## Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                 |
|------------------------------|---|--|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |  |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |  |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |  |                                 |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin   | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt | Siebenhüner, K.                 |
|                              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Fürstengraben 1      | Hörsaal E024<br>Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Americas und in Sibirien eine weiträumige koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

### Bemerkungen

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3. Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536Meeting-ID:69123930536> Kenncode: 198297



**95709****Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 414, Hist 900  |                               |

|          |                                       |                  |   |                 |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 19.06.2024-19.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 20:00 |   | Siebenhüner, K. |
|          | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 18:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern           | Siebenhüner, K. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:30 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

**Kommentare**

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

**114077****Landesgeschichtliches Kolloquium.  
Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe               |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414  |                               |

|          |                       |                  |                  |
|----------|-----------------------|------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 13 |

**Kommentare**

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

**Neuere Geschichte (Hist 415)**

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere Geschichte (Hist 415/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium oder ein es der dazu angebotenen Seminare zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozent\_innen/Prüfer\_innen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.



114077

## Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                      |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe               |                               |                                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414  |                               |                                      |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

## Neueste Geschichte/Zeitgeschichte (Hist 416)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte (Hist 416/420) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozent\_innen/Prüfer\_innen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00              | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Middendorf, S.<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! |

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

**70528****Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                                    |  |                  |                                      |                |
|------------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b>       | Oberseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |                |
| <b>Belegpflicht</b>                | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>        | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie  |                  |                                      |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>         | GP20/F, Hist 416, Hist 900   |                  |                                      |                |
| 0-Gruppe                           | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Middendorf, S. |
| Beginn des OSs erst am 09.04.2024! |  |                  |                                      |                |

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

**70560****Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                               |  |
|------------------------------|---|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg  |   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900, Hist 416  |   |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 14:00 - 18:00                                      | Ganzenmüller, J.              |  |
|                              |   | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin   | Fr 08:00 - 18:00                                      | Ganzenmüller, J.              |  |
|                              |   | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |                               |  |

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat\*innen und Doktorand\*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat\*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

**Geschlechtergeschichte (Hist 417)**

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschlechtergeschichte (Hist 417) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen oder ersatzweise eine andere hier angegebene Lehrveranstaltung) und das Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

|                              |  |                  |  |             |
|------------------------------|--|------------------|--|-------------|
| <b>70819</b>                 | <b>Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte</b> |                  |  |             |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                  |  |             |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein   |                  |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela                       |                  |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 417, Hist 900                           |                  |  |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich                 | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 | Mettele, G. |

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenkandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : [gisela.mettele@uni-jena.de](mailto:gisela.mettele@uni-jena.de)

|                              |   |                  |   |             |
|------------------------------|---|------------------|---|-------------|
| <b>219961</b>                | <b>Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)</b>  |                  |   |             |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |                  |   |             |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |                  |   |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1  | Mettele, G. |
|                              | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin   | Di 14:00 - 16:00 | Sitzung findet digital statt <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

|                              |   |                  |  |             |
|------------------------------|---|------------------|--|-------------|
| <b>226713</b>                | <b>Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte</b>  |                  |  |             |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |                  |  |             |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                  |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 851, HiLR SPm, Hist 800, Hist 417, HiLG SPm, Hist 830, Hist 850, HiLR SPm                  |                  |  |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|                              | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin   | Mi 10:00 - 12:00 | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

## Kommentare

Im Hauptseminar werden grundsätzliche Fragen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert. Ziel ist es, einen Überblick über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze zu verschaffen und diese in ihren jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Kontexten zu diskutieren. Anhand von zentralen Texten (u.a. von Hausen, Scott, Connell, Crenshaw, Butler, Kosofsky-Sedgwick, Spivak) werden zentrale Diskussionen der Historischer Frauen- und Geschlechterforschung aufgegriffen und Entwicklungsstränge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

## Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

## Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte in Medien und Öffentlichkeit (Hist 418) ist die Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen. Bitte beachten Sie, dass Vorlesungen und Oberseminare/Kolloquien thematisch aufeinander bezogen und passend zu belegen sind!

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

# 140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                               |

|  |                                      |                  |                                    |                |
|--|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe                                 | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Middendorf, S. |
| Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! |                                      |                  |                                    |                |

## Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

**213314****Neuere Forschungen zur Geschichte  
in Medien und Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                                    |            |
|------------------------------|---|--|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 900, GP20/F, Hist 418  |  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin   | Di 18:00 - 20:00<br>Einführungssitzung | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Wagner, J. |

**Kommentare**

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztägiger Block statt.

**Osteuropäische Geschichte (Hist 431)**

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

**Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn wird gebeten.**

**140252****Dreierlei Jugoslawien****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

**Kommentare**

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre : Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

**213138****Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 431, Hist 900, GP20/F  |                               |

|          |                                      |  |               |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>Ort: SR im Imre-Kertesz-Kolleg, Am Planetarium 7 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

**Westeuropäische Geschichte (Hist 432)**

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

**Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn wird gebeten.**

**140249****Frankreich zwischen Restauration  
und Revolution (1814-1848)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                               |

|          |                                      |                                     |                          |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>Fürstengraben 1 | Hörsaal 144<br>Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|

**Kommentare**

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

**77039****Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte:  
Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)**

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) ist die/eine der angebotenen Vorlesung/en und das Oberseminar zu besuchen.

Um persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn wird gebeten.

**Vorlesungen**

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit - auch unabhängig von Modulen - besucht werden!

**77123****Grundlagen historischen Lernens.  
Einführung in die Geschichtsdidaktik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                      |                                     |
|------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                      | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                      |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. John, Anke   |                      |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist GD I   |                      |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00     | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1      |
|                              | 17.07.2024-17.07.2024<br>Einzeltermin   | Mi 10:00 - 12:00     | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|                              |   | Wiederholungsklausur |                                     |



### Kommentare

Aufgrund eigener Schulerfahrungen und als „Geschichtsverbraucher“ im Alltag bringen Sie bereits Vorstellungen darüber mit, wie historische Vermittlung gestaltbar ist und was sie leisten kann. Daran anknüpfend wenden wir uns den Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation von Geschichte sowohl in der Schule als auch in der Öffentlichkeit zu. Grundlegend sind die erkenntnislogischen Voraussetzungen historischen Denkens, mit denen es weder eine lebendige und erlebbare Geschichte noch die Möglichkeit der besonders populären Zeitreisen in die Vergangenheit gibt. Geschichte entsteht im Kopf und wird in Abhängigkeit von historischen Fragen, Erkenntnisinteressen und sich ändernden Verstehensbedingungen immer wieder neu gedacht und diskursiv verhandelt. Daran anschließend werden Merkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) thematisiert: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Wie wird es lern- und lehrbar? Was folgt daraus für die schulische Vermittlung von Geschichte und für die Planung von Geschichtsunterricht? Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul I verbunden und sie endet mit einer gemeinsamen Klausur für beide Lehrveranstaltungen. Klausurtermin: 26.06.2024 (Wiederholungstermin 17.07.2024) 10 - 12 Uhr. Literatur: Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts., 4. Aufl. 2022; Ulrich Baumgärtner: Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule, Wien/Köln/Weimar 2019; Thomas Sandkühler/Charlotte Bühl-Gramer/Anke John/Astrid Schwabe/Markus Bernhardt: Geschichtsunterricht im 21. Jahrhundert. Eine geschichtsdidaktische Standortbestimmung (Schriftenreihe BpB, Bd. 10294) Bonn 2018; Christian Kuchler/Andreas Sommer (Hg.): Wirksamer Geschichtsunterricht (Unterrichtsqualität: Perspektiven von Expertinnen und Experten, Bd. 6) Baltmannsweiler 2018.

### Bemerkungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

82356

## Die späte römische Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |              |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 411, Hist 312, AG 712, AG 911, Hist 301, Hist 302                                |                  |                                |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

### Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v. Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v. Chr.

### Bemerkungen

Empfehlenswert auch als Ergänzung zum Modul Hist 210 sowie für alle Studierenden der Altertumswissenschaften und der Geschichte. Auch alle Interessierten sind herzlich willkommen.

### Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u. a. folgende Werke dienen: Karl Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 82013; Klaus Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62010. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

192950

## Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122              |  |                               |  |



|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das Studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

### Empfohlene Literatur

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

70493

## Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |                               |

|          |                                       |   |                 |
|----------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt            | Siebenhüner, K. |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträumige koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

### Bemerkungen

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3. Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536> Meeting-ID: 691 2393 0536 Kenncode: 198297

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |           |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                  |                                |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimismus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

226925

## Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |            |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg   |                  |                                |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 650  |                  |                                |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Nagler, J. |

## Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation einen rapiden wirtschaftlichen Aufschwung, der das „Vergoldete Zeitalter“ einleitete, gekennzeichnet von einem Nebeneinander krassen Reichtums und sozialer Missstände und der Transformation einer agrarisch geprägten Gesellschaft hin zu einer modernen Industriegesellschaft. Verbunden waren diese Prozesse mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete, mit ihren traumatischen Auswirkungen auf die ansässigen indigenen Gruppen. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während die USA außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Weltbühne betraten und die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten politischen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur: Jürgen Heideking und Christof Mauch, Geschichte der USA (UTB, 7. Aufl., 2020); Volker Depkat, Geschichte der USA (Kohlhammer, 2016); Jörg Nagler, 'Überlegungen zu einer Globalgeschichte des Amerikanischen Bürgerkrieges', in: Globale Machtkonflikte und Kriege, hg. Flavio Eichmann, Markus Pöhlmann, Dierk Walter (Paderborn: Schöningh, 2016), 85-98, Jörg Nagler, Don Doyle, Marcus Gräser (Hgg.) The Transnational Significance of the American Civil War (Transnational History Series - Series Akira Iriye, Rana Mitter, New York, 2016), Don Doyle, The Cause of All Nations (New York, 2015), James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bense, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); David Blight, Race and Reunion: The Civil War in American Memory (New York, 2001); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); Edward Ayers, The Promise of the New South: Life After Reconstruction (New York, 2007); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New York, 1998); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

**140252**

## Dreierlei Jugoslawien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

## Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre : Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                    |                |
|------------------------------|---|--|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |  |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |  |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |  |                                    |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Middendorf, S. |

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

## Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail bei den Dozent/innen) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

82366

## Rom und der hellenistische Osten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 411, HiLG SPm, AG 812  |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

### Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v. Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

### Empfohlene Literatur

Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von Hatto H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v. Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992! Einschlägig Erich S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von Jochen Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004, bes. 164 ff.

**82365****Das Zeitalter Justinians****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AG 811, Hist 411, HiLR SPm, HiLG SPm  |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Stickler, T. |

**Kommentare**

Die Herrschaftszeit Justinians I. (527–565 n. Chr.) steht in vielerlei Hinsicht für die Transformationsprozesse, die den Übergang von der Spätantike zum Mittelalter prägen. In unserem Seminar wollen wir die innen-, außen- und religionspolitische Entwicklung des Reiches unter diesem Kaiser im Lichte der neueren Forschung in den Blick nehmen.

**Empfohlene Literatur**

Lesen Sie als Vorbereitung möglichst viel in den Quellen, vorzugsweise in den Werken Prokops von Kaisareia! Als Einführung in die Spätantike allgemein können folgende Werke dienen: Alexander Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr., München, 22007 und Jochen Martin, Spätantike und Völkerwanderung, München, 42001. – Zu Justinian im speziellen siehe u. a. Hartmut Leppin, Justinian. Das christliche Experiment, Stuttgart 2011 und Mischa Meier, Das andere Zeitalter Justinians, Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr., Göttingen 2003.

**226832****Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft vom ausgehenden 11. bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                    |  |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 3 Semesterwochenstunden (SWS)      |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                  |                                    |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe  |                  |                                    |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1   |                  |                                    |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 13:00 - 16:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |  |

**Kommentare**

Folgende Themen stehen zur Diskussion: - Agrarverfassung und Agrarwirtschaft im Fronhofverband; - die Auflösung der Villikationsverfassung und die Folgen (Agrarverfassungslandschaften) - die hochmittelalterliche Siedlungsbewegung; - das Wesen der Grundherrschaft; - der Sachsenspiegel von 1231; - spätmittelalterliche Hunger- und Subsistenzkrisen; - Agrarkrise des Spätmittelalters und der Wüstungsprozess, - die Dorfgemeinde des Spätmittelalters; - Stadt-Land-Beziehungen; - Agrarwirtschaft im 15. Jahrhundert; - Adel und Agrarwirtschaft; - Gutsherrschaft und Grundherrschaft nach 1500; - der Handel mit Agrargütern; - Alltag und ländliche Gesellschaft; - Konflikte in der ländlichen Gesellschaft.

226206

## Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |                               |

|          |                                      |  |                 |
|----------|--------------------------------------|--|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>findet digital statt               | Siebenhüner, K. |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

### Bemerkungen

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618> Meeting-ID: 617 2453 8618 Kenncode: 026560

226307

## Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                               |

|          |                                      |  |           |
|----------|--------------------------------------|--|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|--|-----------|

## Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

**226294**

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                               |  |  |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

## Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

**226203**

## 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Gerber, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|



## Kommentare

Das im vergangenen Jahr 2023 begangene 175. Jubiläum der deutschen und europäischen Revolution von 1848/49 hat keine großen neuen Forschungsthemen auf die Tagesordnung der wissenschaftlichen und publizistischen Öffentlichkeit gesetzt, sondern eher über den Stellenwert der Revolution für Entwicklung, Gegenwart und Zukunft der Demokratie in Deutschland diskutiert. Gleichwohl wurden im Jubiläumsjahr auch eine Reihe neuer Gesamtdarstellungen wissenschaftlicher und populärer Zielsetzung veröffentlicht. Das Seminar setzt diese neuen Forschungen und Darstellungen ins Verhältnis zu den bisherigen Erträgen der Revolutionsforschung sowie zur Frage nach der demokratiegeschichtlichen Bedeutung von 1848/49 und nimmt das Gesamtgeschehen der 48er Revolution so wiederholt und doch neu unter ereignisgeschichtlicher, historiographischer und geschichtspolitischer Perspektive in den Blick. Literaturauswahl: Alexandra Bleyer, 1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution, Ditzingen 2022; Jörg Bong, Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/49, Köln 2022; Christopher Clark, Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt, München 2023; Theo Jung, Fragen an 1848/49, Ein Forschungsüberblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 73 (2023), H. 7-9, S. 17-23; Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhöfer (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Wie nach 175 Jahren an den Meilenstein der Demokratiegeschichte erinnern?, Berlin 2022; Heinrich August Winkler, Die Deutschen und die Revolution. Eine Geschichte von 1848 bis 1989, München 2023.

**219961**

## Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |                               |

|          |                                       |                  |                                    |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Mettele, G. |
|          | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |                                    | Mettele, G. |

Sitzung findet digital statt <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226713**

## Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 851, HiLR SPm, Hist 800, Hist 417, HiLG SPm, Hist 830, Hist 850, HiLR SPm                  |                               |

|          |                                       |                  |                                    |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00 |                                    | Mettele, G. |

findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548



### Kommentare

Im Hauptseminar werden grundsätzliche Fragen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert. Ziel ist es, einen Überblick über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze zu verschaffen und diese in ihren jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Kontexten zu diskutieren. Anhand von zentralen Texten (u.a. von Hausen, Scott, Connell, Crenshaw, Butler, Kosofsky-Sedgwick, Spivak) werden zentrale Diskussionen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung aufgegriffen und Entwicklungsstränge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |                                  |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                  |                               |                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                  |                               |                                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                  |                               |                                  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003              | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 13              |                                  |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008             |                                  |
|                              | Einzeltermin   |                  | Carl-Zeiß-Straße 3            |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

**219846**

## Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                  |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  |                  |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                  |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                  |                  |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303      |                  |                  |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003 | Wagner, J. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 13 |            |

## Kommentare

Geschichtsrevisionismus gehört in Deutschland zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. In den vergangenen Jahren haben, angeheizt durch Verschwörungslegenden rund um die Corona-Pandemie und die Kriege in der Ukraine und in Israel sowie den Aufstieg extrem rechter Parteien und Organisationen, geschichtsrevisionistische Positionen im politischen Diskurs deutlich zugenommen. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder der recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen in den Blick zu nehmen – auch mit Blick auf Positionen der AfD in Thüringen – ist Ziel des Hauptseminars. Einführende Literatur: Wolfgang Benz: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung, in: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hrsg.): Strategien der extremen Rechten: Hintergründe – Analysen – Antworten, Wiesbaden 2010, S. 404-418; Ders./Peter Reif-Spirek (Hrsg.): Geschichtsmythen. Legenden über den Nationalsozialismus, Berlin 2004; Bildungsstätte Anne Frank (Hrsg.): Wie die Rechten die Geschichte umdeuten. Geschichtsrevisionismus und Antisemitismus, Frankfurt/Main 2020 (download: [https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft\\_Geschichtsrevisionismus\\_Web.pdf](https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft_Geschichtsrevisionismus_Web.pdf))

226368

## Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |                |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |  |                               |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850  |  |                               |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Fürstengraben 1<br>Beginn des HpSs erst am 10.04.2024! | Seminarraum 141               | Middendorf, S. |

## Kommentare

Für viele gesellschaftliche Entwicklungen in der Gegenwart ebenso wie für die großen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts wurde und wird „der Kapitalismus“ verantwortlich gemacht. Die new history of capitalism boomt, und die Vorstellung spezifisch kapitalistischer „Zukünfte“ wird ebenso diskutiert wie das mögliche „Ende“ des Kapitalismus. Dabei bleibt allerdings oft unklar, was unter diesem Begriff gefasst wird und inwiefern die Definitionen, die Karl Marx im 19. Jahrhundert vorschlug, für das 20. und 21. Jahrhundert noch tragen. Im Seminar soll es aber nicht in erster Linie um theoretische Positionen gehen, sondern um Bildwelten, mediale Repräsentationen und das kulturelle Wissen über ökonomische Verhältnisse. Dafür werden wir uns mit Ansätzen der Wissens- und Mediengeschichte beschäftigen sowie anhand von Romanen und Comics, Filmen und Fernsehserien die Frage beantworten, wie der Kapitalismus immer wieder neu visualisiert, vorgestellt und imaginiert wurde. Ziel des Seminars ist es, aus Einzelanalysen am Ende eine online verfügbare Dokumentation/ Publikation zu erstellen. Die Bereitschaft, sich mit englischsprachigen Texten und Quellen auseinanderzusetzen, wird vorausgesetzt. Literatur zur Einführung: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2013; Gunilla Budde (Hg.), Kapitalismus. Historische Annäherungen, Göttingen 2011; Ute Frevert, Kapitalismus, Märkte und Moral, München 2020; Jens Beckert, Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus, Berlin 2018; Gernot Böhme, Ästhetischer Kapitalismus, Berlin 2016; Tania Zittoun/Vlad Glaveanu (Hg.), Handbook of Imagination and Culture, Oxford 2017; Anna Abraham (Hg.), The Cambridge Handbook of the Imagination, Cambridge 2020; Frank Bösch/Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, [http://docupedia.de/zg/boesch\\_vowinckel\\_mediengeschichte\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/boesch_vowinckel_mediengeschichte_v2_de_2012); Monika Dommann, Wissensgeschichte ökonomischer Praktiken, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37 (2014), 2, S. 107-111.

219983

## Nach dem Kolonialismus. Dt. Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                     |                               |            |
|------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                                     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                     |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette  |                                     |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 850, Hist 851  |                                     |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>Fürstengraben 1 | Seminarraum E030              | Weinke, A. |

## Kommentare

Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Literaturrempfehlungen: Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; <http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019>

# 226820

## Zukunftsgeschichte(n) - Summer School

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                   |  |                           |
|------------------------------|---|-----------------------------------|--|---------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung  |                                   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                                   |  |                           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut                                      |                                   |  |                           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751  |                                   |  |                           |
| 0-Gruppe                     | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin   | Mo 12:00 - 22:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 | Middendorf, S. / Rosa, H. |
|                              | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 09:00 - 18:00<br>Ort: JenTower |  |                           |
|                              | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 18:00 - 20:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |                           |
|                              | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin   | Mi 09:00 - 18:00<br>Ort: JenTower |  |                           |
|                              | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin   | Do 09:00 - 14:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |                           |

## Kommentare

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an [joerg.oberthuer@uni-jena.de](mailto:joerg.oberthuer@uni-jena.de) und [stefanie.middendorf@uni-jena.de](mailto:stefanie.middendorf@uni-jena.de) erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, Göttingen 2016; ders. (Hg.), Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980, Berlin 2015; dies., Geschichte der Zukunft, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, Imaginary Futures and Colonial Internationalisms, in: The American Historical Review 117 (2012), 5, S. 1461-1486.

226847

## Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westletner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

### Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

## Übungen

145239

## An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo  |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, Hist 312, Hist 312R, Hist 302, Hist 301, AG 712   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Hartmann, U. |

### Kommentare

Die ‚Oikoumene‘, die bewohnte Welt bestand für die antiken Menschen vor allem aus dem Mittelmeerraum; Fernhändler, Seefahrer, Forschungsreisende, Geographen und Militärexpeditionen erkundeten aber dennoch die Ränder dieser antiken Welt, durchquerten Persien und Parthien, reisten bis nach Indien und China, erforschten die Arabische Halbinsel, wanderten auf der Bernsteinstraße bis an die Ostsee oder umsegelten Afrika und hielten auf Straßen- und Seekarten, in Periploi, in geographischen Werken und auf Weltkarten ihr Wissen fest. In dieser Veranstaltung soll an einigen Fallbeispielen vom archaischen Griechenland bis in die Spätantike, von Skylax und Hekataios bis zur Tabula Peutingeriana die Erkundung der Weltränder, der Fernhandel vom Mittelmeerraum in diese Randzonen sowie die Erfassung der Welt durch antike Geographen untersucht werden. Lateinkenntnisse und ein Überblick zur Geschichte der Antike werden vorausgesetzt.

### Empfohlene Literatur

Daniela Dueck, *Geographie in der antiken Welt*, Darmstadt 2013; Duane W. Roller, *Ancient geography. The discovery of the world in classical Greece and Rome*, London 2015; Raimund Schulz, *Abenteurer der Ferne: Die großen Entdeckungsfahrten und das Weltwissen der Antike*, Stuttgart 2016.

**121153**

## Cicero als Zeitzeuge der späten römischen Republik

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

**zugeordnet zu Modul** Hist 301, Hist 302, Hist 312R, AG 911, AG 712, Hist 312

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Stickler, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

### Kommentare

Cicero dürfte eines der am besten bekannten Individuen der antiken Geschichte sein. Anhand seiner Briefe, aber auch seiner anderen zahlreichen Werke wollen wir uns einen Einblick darin verschaffen, wie er den Untergang der alten res publica im 1. Jh. v. Chr. erlebt hat. Die Lektüre der vorgesehenen Texte erfolgt in Übersetzungen, doch sind Lateinkenntnisse hilfreich.

### Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Biographie Ciceros, z. B. Matthias Gelzer, *Cicero. Ein biographischer Versuch*, Wiesbaden 1969, Manfred Fuhrmann, *Cicero und die römische Republik. Eine Biographie*, 41997 oder Wolfgang Schuller, *Cicero oder Der letzte Kampf um die Republik. Eine Biographie*, München 2013! Als Einführung in die Geschichte der späten Republik ist Karl Christ, *Krise und Untergang der römischen Republik*, Darmstadt 82013 geeignet.

**107191**

## Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 14 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret

**zugeordnet zu Modul** Hist 312, Hist 312R, Hist 301, Hist 302, Hist 303

|          |                                      |                  |   |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 | Plontke-Lüning, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------------|

## Kommentare

Die Stadt Rom erlebte in den letzten Jahrzehnten der Republik und während der langen Regierungszeit des Kaisers Augustus eine grundlegende Umgestaltung von einem eher bescheidenen Gemeinwesen zu einer prachtvollen Metropole, die das Stadtbild des Zentrums bis heute prägt. Sueton überlieferte den Ausspruch des Augustus, er habe eine aus Ziegeln erbaute Stadt vorgefunden und eine aus Marmor hinterlassen, der Tatenbericht des Augustus zählt die zahlreichen Bauvorhaben listenartig auf. Bereits in der späten Republik waren reich ausgestattete öffentliche Bauten unterschiedlicher Funktion entstanden. Augustus und sein Umkreis errichteten zahlreiche neue prachtvolle Bauten am alten Forum Romanum, auf dem Marsfeld, auf dem Palatin und an anderen Orten der Stadt. Sie widerspiegelten in vielfältiger Weise die neue, augusteische Sicht der römischen – und wie man es verstand – der Weltgeschichte. Die gewaltigen Baumaßnahmen verwandelten die Stadt auch in eine riesige Baustelle, die Arbeit und Auskommen für zahlreiche Menschen bot. Für die wachsende Bevölkerung mußte die Infrastruktur grundlegend verbessert werden; so wurde die Wasserversorgung großzügig erweitert. Die Lehrveranstaltung wird in studentischen Referaten, die zu Hausarbeiten ausgebaut werden können, die wichtigsten Bauvorhaben und die damit einhergehenden urbanistischen Neuerungen in den Blick nehmen.

## Empfohlene Literatur

Baltrusch, Heinz – Wendt, Christian (Hrsg.): Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche. Mainz 2016. Coarelli, Filippo: Rom. Ein archäologischer Führer. Mainz 2000. Haselberger, Lothar: Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus. Rome's Metamorphosis under Augustus. Journal of Roman Archaeology Suppl. Ser. 64. Portsmouth 2007. Haug, Annette – Hoffmann, Andreas (Hrsg.): Die neuen Bilder des Augustus. Macht und Medien im antiken Rom. Ausst.-Kat. Hamburg. München 2022. Hölkeskamp, Karl-Joachim: Theater der Macht. Die Inszenierung der Macht in der römischen Republik. München 2023, darin besonders: Augustus – Triumph der Tradition, 411-486. Hofter, Matthias René (Hrsg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausst.-Katalog Martin-Gropius-Bau. Berlin 1988. Simon, Erika: Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende. München 1986. Zanker, Paul: Augustus und die Macht der Bilder. München 19973.

219931

## Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701 |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmalern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhart Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

**219929**

## Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |                                     |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                  |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |                  |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751 |                  |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |

### Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moïse Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmermeyer: Antifa. Geschichte und Organisation, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

**180545**

## Russisch für Historiker\*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lomakin, Nikita   |                               |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW RW3, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist SQ I, ASQ Multi |                               |                                    |             |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Lomakin, N. |

### Kommentare

Wie sollte die Zukunft der sozialistischen Utopie aussehen? Mit welchen Sorgen und Problemen sind die Menschen in der idealen Gesellschaft konfrontiert und wie setzen sie sich mit ihrer Vergangenheit - der Gegenwart der sowjetischen Bevölkerung in den 1920er, 1930er und 1960er Jahren - auseinander? Welche Rolle spielt der Traum von der Zukunft in der sowjetischen Kultur? Im Rahmen des Seminars 'Zukunft als Projekt' werden wir Auszüge aus sowjetischen Zeitungsartikeln, Reden, fiktionalen und wissenschaftlichen Texten sowie Science-Fiction-Filmen ins Deutsche übersetzen, um zu verstehen, wie Zukunftsvisionen von der jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Agenda, kulturellen Trends und vorherrschenden Stilen geprägt wurden. In der Übung werden wir ausgewählte Quellen, die dieses Thema aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, im russischen Original lesen und übersetzen. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen; sprachliche Hilfestellung wird geboten. Ziel der Übung ist in erster Linie ein gefestigtes Leseverständnis des Russischen. Zum anderen werden wir die Anwendung von Methoden der Quellenkritik und Quelleninterpretation einüben.

### Bemerkungen



**140255****Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakob   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1                            | Szumski, J. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Gaja Kornecka |             |

**Kommentare**

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

**226548****"Rübermachen" - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Henkel, Emilia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Henkel, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

**Kommentare**

Von Ost nach West fliehen, ausreisen, migrieren – in der Umgangssprache der DDR gab es dafür ein eigenes Wort: „Rübermachen“. In diesem Ausdruck klingen das Machtgefälle und die Barrieren zwischen den beiden geografischen Regionen mit. Auch nach 1990, als Millionen Ostdeutsche für Arbeitsplätze und bessere Aufstiegschancen in den Westen abwanderten, hörte „drüben“ als Ort auf mentalen Landkarten nicht auf zu existieren. In diesem Seminar wollen wir uns mit ganz unterschiedlichen Wanderungsbewegungen von Ostdeutschland beziehungsweise Osteuropa nach Westdeutschland während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Wir diskutieren Texte und Quellen zu Flucht und Vertreibung nach 1945, Flucht und Ausreise aus der DDR vor und nach dem Mauerbau 1961 und zur Abwanderung aus den neuen in die alten Bundesländer nach 1990. Außerdem weiten wir mit Sitzungen zu Arbeits-, Aussiedler- und Asylmigration aus Osteuropa nach (West-)Deutschland den Blick über den deutsch-deutschen Tellerrand hinaus. Die theoretische Grundlage des Seminars bilden raum- und migrationshistorische Ansätze. Das Seminar vermittelt exemplarisch einen Einblick in die historische Migrationsforschung und bietet Raum, die Arbeit im Archiv und mit zeitgeschichtlichen Quellen zu üben. L iteratur: Möhring, Maren: Mobilität und Migration in und zwischen Ost und West, in: Frank Bösch (Hrsg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970-2000, Göttingen 2015, S.369–410.



**226725**

## Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 701, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 701, Hist 703                            |                               |

|          |                       |  |                 |             |
|----------|-----------------------|--|-----------------|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 12:00 - 14:00   | Seminarraum 221 | Mettele, G. |
|          | wöchentlich           |  | Fürstengraben 1 |             |
|          | 03.04.2024-03.04.2024 | Mi 12:00 - 14:00   |                 |             |
|          | Einzeltermin          | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |                 |             |

### Kommentare

In der Übung wird anhand von textuellen, visuellen und materiellen Quellen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts mit der Methode der Erschließung und Kritik historischer Quellen vertraut gemacht. Die Texte und weitere Materialien werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226281**

## Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten und medialer Repräsentation: eine Quellen- und Forschungsreflexion

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Doßmann, Axel  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 301, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303, Hist 703, Hist 703 |                               |

|          |                       |                  |                 |             |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | MMZ 244         | Doßmann, A. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |             |

### Kommentare

Mit dem Jahr 1989 verbinden heute viele „den Mauerfall“ am 9. November – als erstes und einziges Ereignis. Mit einer solchen extremen Verkürzung wird ein – fraglos wichtiges – Ereignis als Symbol etabliert, dessen geschichtskulturelle und politische Dimensionen unverstanden blieben, würde man sich nicht auch mit den widersprüchlichen Vor- und Nachgeschichten beschäftigen. Es gilt ebenso, nach parallelen sowie alternativen, beinahe „vergessenen“ Entwicklungen und Ereignissen zu fragen wie zum Beispiel nach dem 7. Oktober in Ostberlin und in Plauen oder den 9. Oktober in Leipzig. Auch für das Jahr 1990 taugen isolierte Schlagwörter wie „Das Jahr der Anarchie“ oder der Beginn der „Baseballschlägerjahre“ ebenso wenig für ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein. In diesem Seminar steht darum zunächst die Recherche, Kontextualisierung und quellenkritische Analyse von Dokumenten aus dem letzten Jahr der DDR im Zentrum. Dabei werden neben schriftlichen Überlieferungen auch akustische, fotografische und audio-visuelle Dokumente untersucht. Geübt wird die Einschätzung des Erkenntniswertes ausgewählter Quellen, Quellengattungen und medialer Darstellungen. Für welche historische Fragen sind bestimmte Quellen besonders geeignet? Wo liegen die Grenzen ihrer Erklärungskraft? Im zweiten Schritt werden die Befunde diskutiert – vor dem Stand aktueller populärer Debatten als auch vor dem geschichtswissenschaftlichen Forschungsstand. Zur Einführung eine wissenschaftliche Quellenedition und drei kunstvolle mediale Montagen: \_ Dokumente zur Deutschlandpolitik. Deutsche Einheit. Sonderedition aus den Akten des Bundeskanzleramtes 1989/90, hg. vom Bundesministerium des Innern, München 1998. \_ Das Jahr 1990 freilegen, hg. von Jan Wenzel u.a., Leipzig 2020. \_ Novembertage: Stimme und Wege. Ein Film von Marcel Ophüls, BRD, CH, F 1990. \_ Stille Helden siegen selten: Leipzig zwischen Wut und Wahlen. Ein Radio-Feature von Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis und Ralph Oehme, hr/SFB/Sachsen Radio 1990.

**226410****Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Schedewie, Franziska**zugeordnet zu Modul** Hist SQ II, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 303, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703

|          |                                       |                             |                                    |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:30<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 19.04.2024-03.05.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 18.06.2024-18.06.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                      |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 18:00<br>PRÄSENZ | Schedewie, F.                      |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 18:00<br>PRÄSENZ | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Durch Maria Pavlovna, die 1804 nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des russischen Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine eigenen diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger:innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Jennifer Büttner et al. (Hg.): Der Bericht Ernst August von Gersdorffs an Herzogin Louise über den Wiener Kongress 1814/15, Leipzig 2023; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die mindermächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

**226282****Ego-Dokumente von implicated subjects im Medienwandel des 20. und 21. Jahrhunderts: Theorien, Methoden, Praxen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Doßmann, Axel**zugeordnet zu Modul** Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303

|          |                                      |  |             |
|----------|--------------------------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>MMZ 244<br>Fürstengraben 1 | Doßmann, A. |
|----------|--------------------------------------|--|-------------|

## Kommentare

Als „Ego-Dokumente“ werden mit eigener Hand verfasste Aufzeichnungen zum eigenen Leben bezeichnet, schriftlich, aber auch akustisch oder (audio-)visuell verzeichnete Überlieferungen. Im Schreib- und Aufzeichnungsprozess wird das eigene Erleben manifest gemacht, dabei gedeutet und entworfen – mal fast unmittelbar nach einem Erlebnis oder Widerfahrnis, mal mit großem Zeitabstand zu den Ereignissen, die bezeugt werden. Als Ego-Dokumente gelten Tagebücher, Briefe oder Reiseberichte, Haushaltsbücher, persönliche Chroniken, Autobiografien und Memoiren, aber auch visuelle Selbstporträts bis hin zu Äußerungen aus dialogischen Begegnungen wie Interviews. Was macht Ego-Dokumente als Quellen für historische Forschung so interessant? Welche Einsichten und Erkenntnisse verspricht ihre Analyse? Und was macht sie gegenwärtig so populär? Im Februar 2024 wurde zum Beispiel in der „Tagesschau“ das Tagebuch eines ukrainischen Jungen gezeigt, das er im Frühjahr 2022 während russischer Angriffe auf seine Heimatstadt Mariupol führte. Noch während der terroristischen Hamas-Massaker vom 7. und 8. Oktober 2023 in Israel nutzten Verfolgte ihre Smartphones zur Dokumentation. Und bereits wenige Tage danach führte die USC Shoah Foundation erste Video-Interviews mit Überlebenden – für ihre jüngste bildungspolitische Sammlung „Countering Antisemitism Through Testimony“. Dieser Fokus auf Ego-Dokumente in unserer Kriegsgegenwart ist historisch alles andere als selbstverständlich. Deutlich wird auch, dass Ego-Dokumente inzwischen vor allem in digitalen Massenmedien große Verbreitung finden können – jedenfalls in Bezug auf einige Ethnien und Nationen weltweit. Zu untersuchen ist insofern auch, wie sich die Überlieferung von „sozialen Ichs“ global gewandelt hat und wie die Gleichzeitigkeit alter und Neuer Medien und Medienformate sowie Intermedialität die performative Selbstdarstellung in Form von Ego-Dokumenten prägen. Im Seminar verbinden wir die theoretische Durchdringung der Quellengattung mit methodischen Fragen zur Analyse konkreter Überlieferungen aus der Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts. Die schon etwas festgefahrene Diskussion um Ego-Dokumente und Selbstzeugnisse wird aktualisiert mit Bezug auf ein Theorieangebot von Michael Rothberg. Mit seinem Konzept der „implicated subjects“ schlägt der Literaturwissenschaftler vor, das Handeln von Menschen in ihren jeweiligen politischen Kontexten vielschichtiger als bislang zu untersuchen. Inwiefern löst der neue Ansatz das Versprechen ein, hinauszukommen über das Denken in oft recht einfachen und zugleich hochmoralischen Kategorien wie Opfer, Täter und Mitläufer? Wir können wir als forschende Subjekte die persönliche politische Mitverantwortung von historisch „involvierten“ Subjekten auf faire Weise einschätzen? Wir lässt sich das Handeln von Menschen, die ja immer in konkrete Herrschaftsverhältnisse und Positionen der Privilegierung, Hegemonie, Ungleichheit oder Diskriminierung hineingeboren werden, angemessen beschreiben und historisch verstehen? Literaturempfehlungen: Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte, hg. von Winfried Schulze, Berlin 1996; Benigna von Krusenstjern, Was sind Selbstzeugnisse? Begriffskritische und quellenkundliche Überlegungen anhand von Beispielen aus dem 17. Jahrhundert, in: Historische Anthropologie (1994), H. 2, S. 462-471; Michael Sauer, Selbstzeugnisse als historische Quellen, in: Geschichte lernen, 26 (2013) H. 156, S. 2-11; Michael Rothberg, The Implicated Subject. Beyond Victims and Perpetrators, Stanford 2019.

227411

## Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                               |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                               |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, |

## Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

226847

## Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westletner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

### Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

226849

## Heraldik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hellbach, Florian   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, MASTud IE2, MAHist 720, Hist 313R, Hist 303   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Hellbach, F. |

### Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

### Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik

**77039****Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte:  
Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**226185****Verfassung und Politik in Polen 1791-1997****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320a, Hist 301, Hist 302                      |                               |

|          |                                      |                  |                                    |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|

**Kommentare**

Verfassungen fungieren nicht nur als Rechtstexte, sondern vielmehr im Zusammenwirken politischer Kräfte, öffentlicher Unterstützung und intellektueller Horizonten. Trotz universeller Ansprüche repräsentieren sie politische und gesellschaftliche Vorstellungen bestimmter Epochen und bestimmter Orte. In diesem Seminar analysiert werden polnische Grundgesetze vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: von der Verfassung vom 3. Mai 1791 über die Verfassungen polnischer Staaten während der Teilungen, der Zwischenkriegszeit und der sozialistischen Ära bis zu der heute geltenden Verfassung von 1997. Neben der Analyse ihrer Grundaspekte, anhand von Englisch- und deutschsprachiger Primärquellen und ausgewählter Literatur rekonstruiert das Seminar den intellektuellen und politischen Hintergrund polnischer Verfassungen, die Kontroversen und Auseinandersetzungen, die mit ihrer Entstehung verbunden waren, sowie ihre langfristigen Wirkungen.

## 226940 Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gersdorf, Lisa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751 |                               |

|          |  |                  |   |              |
|----------|--|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                    | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 10.05.2024-11.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | ka 09:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 12.05.2024-12.05.2024<br>Einzeltermin                    | So 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gersdorf, L. |

### Kommentare

Die Psychatriegeschichte der Weimarer Republik galt lange als eine Art Übergangszeit zwischen der Kriegspsychologie des Ersten Weltkriegs und der Eugenik des Nationalsozialismus. In den letzten Jahren stellten Psychatriehistoriker\*innen jedoch vermehrt die Potentiale der Weimarer Psychiatrien ins Zentrum: Reformen wie die „aktivere Heilbehandlung“, die Familienpflege und die offene Fürsorge bildeten die Grundlage für eine Neubewertung der Psychiatrie. Gleichwohl waren diese Reformen weder neu noch beendeten sie eine Stigmatisierung der Psychiatrierten. In diesem Seminar werden wir uns den reformerischen Potentialen der Weimarer Psychatriegeschichte auseinandersetzen. Daneben bildet der methodologische Zugang zur Psychatriegeschichte den zweiten Schwerpunkt des Seminars. Welche Quellen gibt es in der Psychatriegeschichte und wie können wir sie auswerten? Abgesehen von den quellenkritischen Fragen interessieren uns auch theoretische Zugänge: Im Jahr 1961 veröffentlichten der Philosoph Michel Foucault und der Soziologe Erving Goffman gleichzeitig ihre wegweisenden Studien zur Psychiatrie(geschichte). Welche Möglichkeiten bieten sie uns, welche Grenzen haben sie und wo liegen ihre Unterschiede? Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Dazu treffen wir uns zu einer ersten organisatorischen Sitzung am 11. April 2024 um 16 Uhr c.t. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist zwingend erforderlich, weil wir dort die Blocksitzung vorbereiten werden. Das Seminar selbst findet vom 10. Mai bis zum 12. Mai 2024 (Fr.-So.) statt. Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – „die Behinderten“? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – „die Behinderten“? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

## 226820 Zukunftsgeschichte(n) - Summer School

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Interdisziplinäres Hauptseminar/<br>Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut                                      |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751  |                               |

|          |                                       |                  |  |                           |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|---------------------------|
| 0-Gruppe | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 22:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Middendorf, S. / Rosa, H. |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                          |                           |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |                           |
|          | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                          |                           |
|          | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 14:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |                           |

### Kommentare

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an joerg.oberthuer@uni-jena.de und stefanie.middendorf@uni-jena.de erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, Göttingen 2016; ders. (Hg.), Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980, Berlin 2015; dies., Geschichte der Zukunft, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, Imaginary Futures and Colonial Internationalisms, in: The American Historical Review 117 (2012), 5, S. 1461-1486.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |  |
| 0-Gruppe                     | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin  | Fr 13:00 - 19:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|                              | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin  | Sa 09:00 - 19:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|                              | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin  | So 09:00 - 19:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |



## Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Theseinpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Oberseminare / Kolloquien

71014

### Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |             |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                     |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                  |                                     |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, MASud 920, Hist 413   |                  |                                     |             |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 | Flemmig, S. |

#### Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

186557

### Kolloquium für Examenskandidaten

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |  |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                    |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                  |                                    |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, HiLG SPM, HiLR SPM  |                  |                                    |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-27.06.2024<br>14-täglich   | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |  |

#### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsschriften. Die Anmeldung und die Vereinbarung des Veranstaltungsplanes finden in der ersten Sitzung statt.

**146378****Kolloquium für Examenskandidaten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 1 Semesterwochenstunde (SWS)       |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, HiLG SPm, HiLR SPm  |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

**Kommentare**

Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidaten und die Verfasser von Qualifikationsarbeiten. In wechselnden Sitzungen werden im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten sowie Probleme der Vorbereitung für die mündliche und schriftliche Prüfung diskutiert. Anmeldung und Festlegung des Veranstaltungsplanes erfolgen in der ersten Sitzung (am 27.10.2023).

**114077****Landesgeschichtliches Kolloquium.  
Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                      |  |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe               |                  |                                      |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414  |                  |                                      |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |  |

**Kommentare**

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

**95709****Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |                 |
|------------------------------|---|------------------|---|-----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |   |                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                  |   |                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 414, Hist 900  |                  |   |                 |
| 0-Gruppe                     | 19.06.2024-19.06.2024<br>Einzeltermin   | Mi 14:00 - 20:00 |   | Siebenhüner, K. |
|                              | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 09:00 - 18:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern           | Siebenhüner, K. |
|                              | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin   | Fr 08:30 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

70819

## Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 417, Hist 900

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Mettele, G. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : [gisela.mettele@uni-jena.de](mailto:gisela.mettele@uni-jena.de)

77039

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas

**zugeordnet zu Modul** Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur : Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft*. Zur semantik historischer Zeiten, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**213138****Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 431, Hist 900, GP20/F  |                               |

|          |                                      |  |               |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>Ort: SR im Imre-Kertesz-Kolleg, Am Planetarium 7 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

**70528****Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 416, Hist 900   |                               |

|          |                                      |  |                |
|----------|--------------------------------------|--|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13<br>Beginn des OSs erst am 09.04.2024! | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|--|----------------|

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

**70560****Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900, Hist 416  |                               |

|          |                                       |   |                  |
|----------|---------------------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 14:00 - 18:00<br>Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt | Ganzenmüller, J. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00<br>Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt | Ganzenmüller, J. |

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat\*innen und Doktorand\*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat\*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

**213314**

## Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 900, GP20/F, Hist 418  |                               |

|          |                                       |  |                                    |            |
|----------|---------------------------------------|--|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br><br>Einführungssitzung | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Wagner, J. |
|----------|---------------------------------------|--|------------------------------------|------------|

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztätiger Block statt.

**70539**

## Zeitgeschichtliches Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900  |                               |

|          |                                      |  |  |  |
|----------|--------------------------------------|--|--|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00<br><br>Beginn: 10.04.2024 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |  |
|----------|--------------------------------------|--|--|--|

### Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

**70541****Praktikumskolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette**Kommentare**

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Raum E 010 Das Praktikum wird durch die Studierenden, in Absprache mit der Praktikumsverantwortlichen, vorbereitet und absolviert. Eine Prüfungsanmeldung mit Friedolin findet nicht statt. Weitere Informationen zum Praktikum finden Sie unter Richtlinien B.A.-Praktikum Geschichte

**228033****Doktorandenkolloquium Geschichtsdidaktik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. John, Anke

|          |                                 |      |
|----------|---------------------------------|------|
| 0-Gruppe | 03.05.2024-04.05.2024           | kA - |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So |      |

**Kommentare**

Das gemeinsam mit dem Lehrstuhl an der Universität Leipzig durchgeführte Kolloquium bietet Gelegenheit zu Austausch über geschichtsdidaktische Forschungsfragen., Methoden und Erfahrungen wissenschaftlichen Arbeitens und Forschens. Impulse, Vorträge und Diskussionen kreisen um Themen aktueller Staatsexamensarbeiten und Promotionsvorhaben. Das Angebot richtet sich an Studierende, die auf Ideensuche und an fachdidaktischer Forschung interessiert sind und an den wissenschaftlichen Nachwuchs beider Universitäten. Mitveranstalterin: JProf. Dr. Kathrin Klausmeier

**ASQ-Module Geschichte für B.A.-Studiengänge****Hist 121 - Alte Geschichte****82360****Grundkurs Alte Geschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** aplProf Dr. phil. habil. Hartmann, Udo**zugeordnet zu Modul** Lat 500, Hist 210, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Hist 121

|          |                                       |                  |  |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1           | Hartmann, U. |
|          | 10.07.2024-10.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Hartmann, U. |
|          |                                       |                  | Termin Klausur                           |              |
|          | 07.08.2024-07.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1           | Hartmann, U. |
|          |                                       |                  | Termin Nachklausur                       |              |

### Kommentare

Der Grundkurs führt in die Grundlagen, Methoden und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein. Zudem wird ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte sowie zu den Merkmalen der antiken Gesellschaften gegeben. Zum Grundkurs gehört ein einstündiges Tutorium, das sich insbesondere den Hilfsmitteln und Arbeitsmethoden widmet.

### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass Sie für das Modul Hist 210 zunächst den GK mit dazugehörigem Tutorium (d.h. es gilt für beide die Anwesenheitspflicht) besuchen und erfolgreich abschließen müssen und den zweiten Teil des Moduls, das Proseminar, erst im darauffolgenden Semester absolvieren können.

### Empfohlene Literatur

Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005 (inhaltliche Grundlage); Patrick Reinard (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023; Manfred G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

## Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

192950

### Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122              |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

### Empfohlene Literatur

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.



## Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

70493

### Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |                               |

|          |                       |                      |                 |                 |
|----------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024 | Mi 10:00 - 12:00     |                 | Siebenhüner, K. |
|          | Einzeltermin          | findet digital statt |                 |                 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00     | Hörsaal E024    | Siebenhüner, K. |
|          | wöchentlich           |                      | Fürstengraben 1 |                 |

#### Kommentare

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträume koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

#### Bemerkungen

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3.Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536Meeting-ID: 691 2393 0536> Kenncode: 198297

## Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

140252

### Dreierlei Jugoslawien

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                               |

|          |                       |                  |                 |               |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145     | Puttkamer, J. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |               |

#### Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre: Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                               |

|          |                                      |                  |                                |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------|

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                               |

|          |                                      |                  |  |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------------|

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

## Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

140252

### Dreierlei Jugoslawien

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                               |

|          |                                      |                  |                                |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------|

#### Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre: Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

## Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

140249

### Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                               |

|          |                                      |                  |                                |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------|

#### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

## Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

## ASQ-Module speziell für B.A.-Kernfach Geschichte

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden. Allerdings ist es nur einmal möglich, eines dieser ASQ-Multi-Module mit 5 LP zu belegen. Die anderen 5 LP für ASQ müssen aus anderen Fächern/Bereichen stammen.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog bei Friedolin.

180545

### Russisch für Historiker\*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lomakin, Nikita   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW RW3, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist SQ I, ASQ Multi |                               |

|          |                                      |                  |                                    |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Lomakin, N. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|

#### Kommentare

Wie sollte die Zukunft der sozialistischen Utopie aussehen? Mit welchen Sorgen und Problemen sind die Menschen in der idealen Gesellschaft konfrontiert und wie setzen sie sich mit ihrer Vergangenheit - der Gegenwart der sowjetischen Bevölkerung in den 1920er, 1930er und 1960er Jahren - auseinander? Welche Rolle spielt der Traum von der Zukunft in der sowjetischen Kultur? Im Rahmen des Seminars 'Zukunft als Projekt' werden wir Auszüge aus sowjetischen Zeitungsartikeln, Reden, fiktionalen und wissenschaftlichen Texten sowie Science-Fiction-Filmen ins Deutsche übersetzen, um zu verstehen, wie Zukunftsvisionen von der jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Agenda, kulturellen Trends und vorherrschenden Stilen geprägt wurden. In der Übung werden wir ausgewählte Quellen, die dieses Thema aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, im russischen Original lesen und übersetzen. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen; sprachliche Hilfestellung wird geboten. Ziel der Übung ist in erster Linie ein gefestigtes Leseverständnis des Russischen. Zum anderen werden wir die Anwendung von Methoden der Quellenkritik und Quelleninterpretation einüben.

#### Bemerkungen

140255

### Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                         |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J.             |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Tutorium: Gaja Kornecka |

### Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

## B.A.-Praktikum Hist 150

70541

### Praktikumskolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium                               | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette |                               |

### Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann im Praktikumskolloquium besprochen werden. Ort: Historisches Institut, Raum E 010 Das Praktikum wird durch die Studierenden, in Absprache mit der Praktikumsverantwortlichen, vorbereitet und absolviert. Eine Prüfungsanmeldung mit Friedolin findet nicht statt. Weitere Informationen zum Praktikum finden Sie unter Richtlinien B.A.-Praktikum Geschichte

## Master-Module Geschichte - Gesamtübersicht (nach Modulcode)

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

### Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70493

### Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |                               |

|          |                                       |  |                                 |                 |
|----------|---------------------------------------|--|---------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt | Siebenhüner, K.                 |                 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00                         | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträume koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

### Bemerkungen

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3.Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting [https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536](https://uni-jena-de.zoom/j/69123930536) Meeting-ID: 691 2393 0536 Kenncode: 198297

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |           |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                  |                                |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimusismus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

140252

## Dreierlei Jugoslawien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

## Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre: Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

**140289**

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                               |

|          |                                      |  |              |                |
|----------|--------------------------------------|--|--------------|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Hörsaal 1007 | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|--|--------------|----------------|

## Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

## Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.



140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                    |                |
|------------------------------|---|--|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |  |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |  |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |  |                                    |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Middendorf, S. |

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

140252

## Dreierlei Jugoslawien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

### Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre: Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

## Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für jedes der Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei verschiedene Übungen aus dem Angebot der Neueren Geschichte zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

**219929**

### Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schuch, Daniel

**zugeordnet zu Modul** Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

#### Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moishe Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmermeyer: Antifa. Geschichte und Organisation, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

**219931**

### Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schuch, Daniel

**zugeordnet zu Modul** Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

### Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmalern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhart Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

180545

## Russisch für Historiker\*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |             |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                  |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lomakin, Nikita   |                  |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW RW3, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist SQ I, ASQ Multi |                  |                                    |             |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Lomakin, N. |

### Kommentare

Wie sollte die Zukunft der sozialistischen Utopie aussehen? Mit welchen Sorgen und Problemen sind die Menschen in der idealen Gesellschaft konfrontiert und wie setzen sie sich mit ihrer Vergangenheit - der Gegenwart der sowjetischen Bevölkerung in den 1920er, 1930er und 1960er Jahren - auseinander? Welche Rolle spielt der Traum von der Zukunft in der sowjetischen Kultur? Im Rahmen des Seminars 'Zukunft als Projekt' werden wir Auszüge aus sowjetischen Zeitungartikeln, Reden, fiktionalen und wissenschaftlichen Texten sowie Science-Fiction-Filmen ins Deutsche übersetzen, um zu verstehen, wie Zukunftsvisionen von der jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Agenda, kulturellen Trends und vorherrschenden Stilen geprägt wurden. In der Übung werden wir ausgewählte Quellen, die dieses Thema aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, im russischen Original lesen und übersetzen. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen; sprachliche Hilfestellung wird geboten. Ziel der Übung ist in erster Linie ein gefestigtes Leseverständnis des Russischen. Zum anderen werden wir die Anwendung von Methoden der Quellenkritik und Quelleninterpretation einüben.

### Bemerkungen

140255

## Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1                            | Szumski, J. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Gaja Kornecka |             |

### Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226725

## Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 701, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 701, Hist 703                            |                               |

|          |                                       |                  |  |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00 | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

### Kommentare

In der Übung wird anhand von textuellen, visuellen und materiellen Quellen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts mit der Methode der Erschließung und Kritik historischer Quellen vertraut gemacht. Die Texte und weitere Materialien werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

226410

## Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Schedewie, Franziska   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ II, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 303, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703                |

|          |                                       |                             |   |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:30<br>ONLINE  | Schedewie, F.                                       |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                                       |
|          | 19.04.2024-03.05.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                                       |
|          | 18.06.2024-18.06.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00<br>ONLINE  | Schedewie, F.                                       |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 18:00<br>PRÄSENZ | Schedewie, F.                                       |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 18:00<br>PRÄSENZ | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1<br>Schedewie, F. |

### Kommentare

Durch Maria Pavlovna, die 1804 nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des russischen Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen, Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine eigenen diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger:innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Jennifer Büttner et al. (Hg.): Der Bericht Ernst August von Gersdorffs an Herzogin Louise über den Wiener Kongress 1814/15, Leipzig 2023; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die minderächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

77039

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, Vergangene Zukunft. Zur semantik historischer Zeiten, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), Geschichte. Ein Ein Grundkurs, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), Theorien der modernen Geschichtsschreibung, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, Die Soziologie vor der Geschichte, Berlin 2022.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                       |                  |                  |
|----------|-----------------------|------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 21.06.2024-21.06.2024 | Fr 13:00 - 19:00 | Seminarraum E003 |
|          | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 13 |
|          | 22.06.2024-22.06.2024 | Sa 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003 |
|          | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 13 |
|          | 23.06.2024-23.06.2024 | So 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003 |
|          | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 13 |

### Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.  
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

219929

## Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751 |  |  |

|          |                       |                  |                  |            |
|----------|-----------------------|------------------|------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030 | Schuch, D. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1  |            |

## Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moishe Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemermeyer: Antifa. Geschichte und Organisation, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

219931

## Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701 |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1<br>Schuch, D. |

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmalern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhart Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

180545

## Russisch für Historiker\*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung<br>2 Semesterwochenstunden (SWS)  |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lomakin, Nikita   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW RW3, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist SQ I, ASQ Multi |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1<br>Lomakin, N. |



### Kommentare

Wie sollte die Zukunft der sozialistischen Utopie aussehen? Mit welchen Sorgen und Problemen sind die Menschen in der idealen Gesellschaft konfrontiert und wie setzen sie sich mit ihrer Vergangenheit - der Gegenwart der sowjetischen Bevölkerung in den 1920er, 1930er und 1960er Jahren - auseinander? Welche Rolle spielt der Traum von der Zukunft in der sowjetischen Kultur? Im Rahmen des Seminars 'Zukunft als Projekt' werden wir Auszüge aus sowjetischen Zeitungsartikeln, Reden, fiktionalen und wissenschaftlichen Texten sowie Science-Fiction-Filmen ins Deutsche übersetzen, um zu verstehen, wie Zukunftsvisionen von der jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Agenda, kulturellen Trends und vorherrschenden Stilen geprägt wurden. In der Übung werden wir ausgewählte Quellen, die dieses Thema aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, im russischen Original lesen und übersetzen. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen; sprachliche Hilfestellung wird geboten. Ziel der Übung ist in erster Linie ein gefestigtes Leseverständnis des Russischen. Zum anderen werden wir die Anwendung von Methoden der Quellenkritik und Quelleninterpretation einüben.

### Bemerkungen

140255

## Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakob   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |                               |

|          |                                      |                         |                                    |             |
|----------|--------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00        | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00        | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 |             |
|          |                                      | Tutorium: Gaja Kornecka |                                    |             |

### Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226725

## Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 701, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 701, Hist 703                            |                               |

|          |                                       |                  |  |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00 | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 52 |             |

### Kommentare

In der Übung wird anhand von textuellen, visuellen und materiellen Quellen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts mit der Methode der Erschließung und Kritik historischer Quellen vertraut gemacht. Die Texte und weitere Materialien werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**77039**

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur : Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**226820**

## Zukunftsgeschichte(n) - Summer School

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Interdisziplinäres Hauptseminar/<br>Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut                                      |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751  |                               |

|          |                                       |                  |  |                           |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|---------------------------|
| 0-Gruppe | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 22:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Middendorf, S. / Rosa, H. |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                          |                           |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |                           |
|          | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                          |                           |
|          | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 14:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |                           |

### Kommentare

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an joerg.oberthuer@uni-jena.de und stefanie.middendorf@uni-jena.de erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, Göttingen 2016; ders. (Hg.), Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980, Berlin 2015; dies., Geschichte der Zukunft, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, Imaginary Futures and Colonial Internationalisms, in: The American Historical Review 117 (2012), 5, S. 1461-1486.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |  |
| 0-Gruppe                     | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin  | Fr 13:00 - 19:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|                              | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin  | Sa 09:00 - 19:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|                              | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin  | So 09:00 - 19:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

## Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Hist 760 / 761 - Übung Quellen / Lektüre zur polnischen Geschichte

140255

### Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakob   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |                               |

|                         |                                      |                  |                                    |             |
|-------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe                | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J. |
|                         | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 |             |
| Tutorium: Gaja Kornecka |                                      |                  |                                    |             |

## Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

## Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226206****Humboldt, Cook und Forsters:  
Weltwissen im 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |                               |

|          |                       |                      |                                    |                 |
|----------|-----------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024 | Di 14:00 - 16:00     |                                    | Siebenhüner, K. |
|          | wöchentlich           | findet digital statt |                                    |                 |
|          | 09.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00     | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |
|          | wöchentlich           |                      |                                    |                 |

**Kommentare**

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

**Bemerkungen**

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618> Meeting-ID: 617 2453 8618 Kenncode: 026560

**226307****Sozialprotest und politische Partizipation von  
Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                               |

|          |                       |                  |                                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|          | wöchentlich           |                  |                                    |           |

## Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

226294

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                      |               |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                  |                                      |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                  |                                      |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                  |                                      |               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |

## Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

226203

## 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan  |                  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm  |                  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Gerber, S. |

## Kommentare

Das im vergangenen Jahr 2023 begangene 175. Jubiläum der deutschen und europäischen Revolution von 1848/49 hat keine großen neuen Forschungsthemen auf die Tagesordnung der wissenschaftlichen und publizistischen Öffentlichkeit gesetzt, sondern eher über den Stellenwert der Revolution für Entwicklung, Gegenwart und Zukunft der Demokratie in Deutschland diskutiert. Gleichwohl wurden im Jubiläumsjahr auch eine Reihe neuer Gesamtdarstellungen wissenschaftlicher und populärer Zielsetzung veröffentlicht. Das Seminar setzt diese neuen Forschungen und Darstellungen ins Verhältnis zu den bisherigen Erträgen der Revolutionsforschung sowie zur Frage nach der demokratiegeschichtlichen Bedeutung von 1848/49 und nimmt das Gesamtgeschehen der 48er Revolution so wiederholt und doch neu unter ereignisgeschichtlicher, historiographischer und geschichtspolitischer Perspektive in den Blick. Literaturauswahl: Alexandra Bleyer, 1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution, Ditzingen 2022; Jörg Bong, Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/49, Köln 2022; Christopher Clark, Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt, München 2023; Theo Jung, Fragen an 1848/49, Ein Forschungsüberblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 73 (2023), H. 7-9, S. 17-23; Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhöfer (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Wie nach 175 Jahren an den Meilenstein der Demokratiegeschichte erinnern?, Berlin 2022; Heinrich August Winkler, Die Deutschen und die Revolution. Eine Geschichte von 1848 bis 1989, München 2023.

**226368**

## Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |                |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |   |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850  |   |                                    |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br><br>Beginn des HpSs erst am 10.04.2024! | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Middendorf, S. |

## Kommentare

Für viele gesellschaftliche Entwicklungen in der Gegenwart ebenso wie für die großen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts wurde und wird „der Kapitalismus“ verantwortlich gemacht. Die new history of capitalism boomt, und die Vorstellung spezifisch kapitalistischer „Zukünfte“ wird ebenso diskutiert wie das mögliche „Ende“ des Kapitalismus. Dabei bleibt allerdings oft unklar, was unter diesem Begriff gefasst wird und inwiefern die Definitionen, die Karl Marx im 19. Jahrhundert vorschlug, für das 20. und 21. Jahrhundert noch tragen. Im Seminar soll es aber nicht in erster Linie um theoretische Positionen gehen, sondern um Bildwelten, mediale Repräsentationen und das kulturelle Wissen über ökonomische Verhältnisse. Dafür werden wir uns mit Ansätzen der Wissens- und Mediengeschichte beschäftigen sowie anhand von Romanen und Comics, Filmen und Fernsehserien die Frage beantworten, wie der Kapitalismus immer wieder neu visualisiert, vorgestellt und imaginiert wurde. Ziel des Seminars ist es, aus Einzelanalysen am Ende eine online verfügbare Dokumentation/ Publikation zu erstellen. Die Bereitschaft, sich mit englischsprachigen Texten und Quellen auseinanderzusetzen, wird vorausgesetzt. Literatur zur Einführung: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2013; Gunilla Budde (Hg.), Kapitalismus. Historische Annäherungen, Göttingen 2011; Ute Frevert, Kapitalismus, Märkte und Moral, München 2020; Jens Beckert, Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus, Berlin 2018; Gernot Böhme, Ästhetischer Kapitalismus, Berlin 2016; Tania Zittoun/Vlad Glaveanu (Hg.), Handbook of Imagination and Culture, Oxford 2017; Anna Abraham (Hg.), The Cambridge Handbook of the Imagination, Cambridge 2020; Frank Bösch/Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, [http://docupedia.de/zg/boesch\\_vowinckel\\_mediengeschichte\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/boesch_vowinckel_mediengeschichte_v2_de_2012); Monika Dommann, Wissensgeschichte ökonomischer Praktiken, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37 (2014), 2, S. 107-111.

**219961**

## Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |  |                               |  |



|          |                                       |                  |                                    |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Mettele, G. |
|          | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |                                    | Mettele, G. |

Sitzung findet digital statt <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

226249

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                                       |                  |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13    | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, J. |
|          | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |                                     |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

219846

## Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303      |

|          |                                      |                  |                                      |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Wagner, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|

## Kommentare

Geschichtsrevisionismus gehört in Deutschland zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. In den vergangenen Jahren haben, angeheizt durch Verschwörungslegenden rund um die Corona-Pandemie und die Kriege in der Ukraine und in Israel sowie den Aufstieg extrem rechter Parteien und Organisationen, geschichtsrevisionistische Positionen im politischen Diskurs deutlich zugenommen. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder der recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen in den Blick zu nehmen – auch mit Blick auf Positionen der AfD in Thüringen – ist Ziel des Hauptseminars. Einführende Literatur: Wolfgang Benz: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung, in: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hrsg.): Strategien der extremen Rechten: Hintergründe – Analysen – Antworten, Wiesbaden 2010, S. 404-418; Ders./Peter Reif-Spirek (Hrsg.): Geschichtsmythen. Legenden über den Nationalsozialismus, Berlin 2004; Bildungsstätte Anne Frank (Hrsg.): Wie die Rechten die Geschichte umdeuten. Geschichtsrevisionismus und Antisemitismus, Frankfurt/Main 2020 (download: [https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft\\_Geschichtsrevisionismus\\_Web.pdf](https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft_Geschichtsrevisionismus_Web.pdf))

**219983**

## Nach dem Kolonialismus. Dt. Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette  |                  |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 850, Hist 851  |                  |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Weinke, A. |

## Kommentare

Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Literaturempfehlungen: Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; <http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019>

## Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226206**

## Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |  |                               |  |

|          |                                      |  |                                    |                 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>findet digital statt |                                    | Siebenhüner, K. |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00                         | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

### Bemerkungen

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618> Meeting-ID: 617 2453 8618 Kenncode: 026560

219961

## Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1  | Mettele, G. |
|                              | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin   | Di 14:00 - 16:00              | Sitzung findet digital statt <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

## Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226307****Sozialprotest und politische Partizipation von  
Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |           |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270               | Kroll, T. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |           |

**Kommentare**

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

**Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts**

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226307****Sozialprotest und politische Partizipation von  
Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |           |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270               | Kroll, T. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |           |

## Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

226294

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                      |               |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                  |                                      |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                  |                                      |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                  |                                      |               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |

## Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

226203

## 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan  |                  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm  |                  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Gerber, S. |

## Kommentare

Das im vergangenen Jahr 2023 begangene 175. Jubiläum der deutschen und europäischen Revolution von 1848/49 hat keine großen neuen Forschungsthemen auf die Tagesordnung der wissenschaftlichen und publizistischen Öffentlichkeit gesetzt, sondern eher über den Stellenwert der Revolution für Entwicklung, Gegenwart und Zukunft der Demokratie in Deutschland diskutiert. Gleichwohl wurden im Jubiläumsjahr auch eine Reihe neuer Gesamtdarstellungen wissenschaftlicher und populärer Zielsetzung veröffentlicht. Das Seminar setzt diese neuen Forschungen und Darstellungen ins Verhältnis zu den bisherigen Erträgen der Revolutionsforschung sowie zur Frage nach der demokratiegeschichtlichen Bedeutung von 1848/49 und nimmt das Gesamtgeschehen der 48er Revolution so wiederholt und doch neu unter ereignisgeschichtlicher, historiographischer und geschichtspolitischer Perspektive in den Blick. Literaturauswahl: Alexandra Bleyer, 1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution, Ditzingen 2022; Jörg Bong, Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/49, Köln 2022; Christopher Clark, Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt, München 2023; Theo Jung, Fragen an 1848/49, Ein Forschungsüberblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 73 (2023), H. 7-9, S. 17-23; Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhöfer (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Wie nach 175 Jahren an den Meilenstein der Demokratiegeschichte erinnern?, Berlin 2022; Heinrich August Winkler, Die Deutschen und die Revolution. Eine Geschichte von 1848 bis 1989, München 2023.

**219961**

## Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |                               |

|          |                       |   |                 |             |
|----------|-----------------------|---|-----------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00  | Seminarraum 219 | Mettele, G. |
|          | wöchentlich           |   | Fürstengraben 1 |             |
|          | 02.04.2024-02.04.2024 | Di 14:00 - 16:00  |                 | Mettele, G. |
|          | Einzeltermin          | Sitzung findet digital statt <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |                 |             |

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                       |                    |                   |                                  |
|----------|-----------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00   | Seminarraum E003  | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|          | wöchentlich           |                    | Fürstengraben 13  |                                  |
|          | 28.05.2024-28.05.2024 | Di 18:00 - 20:00   | Seminarraum 3.008 |                                  |
|          | Einzeltermin          | Carl-Zeiß-Straße 3 |                   |                                  |

## Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassistheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

## Hist 850 / 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226368**

### Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |                |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |   |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850  |   |                                    |                |
| O-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br><br>Beginn des HpSs erst am 10.04.2024! | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Middendorf, S. |

## Kommentare

Für viele gesellschaftliche Entwicklungen in der Gegenwart ebenso wie für die großen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts wurde und wird „der Kapitalismus“ verantwortlich gemacht. Die new history of capitalism boomt, und die Vorstellung spezifisch kapitalistischer „Zukünfte“ wird ebenso diskutiert wie das mögliche „Ende“ des Kapitalismus. Dabei bleibt allerdings oft unklar, was unter diesem Begriff gefasst wird und inwiefern die Definitionen, die Karl Marx im 19. Jahrhundert vorschlug, für das 20. und 21. Jahrhundert noch tragen. Im Seminar soll es aber nicht in erster Linie um theoretische Positionen gehen, sondern um Bildwelten, mediale Repräsentationen und das kulturelle Wissen über ökonomische Verhältnisse. Dafür werden wir uns mit Ansätzen der Wissens- und Mediengeschichte beschäftigen sowie anhand von Romanen und Comics, Filmen und Fernsehserien die Frage beantworten, wie der Kapitalismus immer wieder neu visualisiert, vorgestellt und imaginiert wurde. Ziel des Seminars ist es, aus Einzelanalysen am Ende eine online verfügbare Dokumentation/ Publikation zu erstellen. Die Bereitschaft, sich mit englischsprachigen Texten und Quellen auseinanderzusetzen, wird vorausgesetzt. Literatur zur Einführung: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2013; Gunilla Budde (Hg.), Kapitalismus. Historische Annäherungen, Göttingen 2011; Ute Frevert, Kapitalismus, Märkte und Moral, München 2020; Jens Beckert, Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus, Berlin 2018; Gernot Böhme, Ästhetischer Kapitalismus, Berlin 2016; Tania Zittoun/Vlad Glaveanu (Hg.), Handbook of Imagination and Culture, Oxford 2017; Anna Abraham (Hg.), The Cambridge Handbook of the Imagination, Cambridge 2020; Frank Bösch/Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, [http://docupedia.de/zg/boesch\\_vowinckel\\_mediengeschichte\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/boesch_vowinckel_mediengeschichte_v2_de_2012); Monika Dommann, Wissensgeschichte ökonomischer Praktiken, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37 (2014), 2, S. 107-111.

**219961**

### Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |  |                               |  |



|          |                       |   |                 |             |
|----------|-----------------------|---|-----------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00  | Seminarraum 219 | Mettele, G. |
|          | wöchentlich           |   | Fürstengraben 1 |             |
|          | 02.04.2024-02.04.2024 | Di 14:00 - 16:00  |                 | Mettele, G. |
|          | Einzeltermin          | Sitzung findet digital statt <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |                 |             |

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                    |                                  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                    |                                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                               |                    |                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                               |                    |                                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                               |                    |                                  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum E003   | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|                              | wöchentlich  |                               | Fürstengraben 13   |                                  |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024  | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 3.008  |                                  |
|                              | Einzeltermin   |                               | Carl-Zeiß-Straße 3 |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judentums ein. Die traditionelle Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

**219983**

## Nach dem Kolonialismus. Dt. Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                  |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                  |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                  |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette  |                               |                  |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 850, Hist 851  |                               |                  |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 16:00 - 18:00              | Seminarraum E030 | Weinke, A. |
|                              | wöchentlich   |                               | Fürstengraben 1  |            |

### Kommentare

Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Literaturempfehlungen: Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; <http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019>

**219846**

## Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303      |                  |  |
| O-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13<br>Wagner, J. |

### Kommentare

Geschichtsrevisionismus gehört in Deutschland zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. In den vergangenen Jahren haben, angeheizt durch Verschwörungslegenden rund um die Corona-Pandemie und die Kriege in der Ukraine und in Israel sowie den Aufstieg extrem rechter Parteien und Organisationen, geschichtsrevisionistische Positionen im politischen Diskurs deutlich zugenommen. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder der recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen in den Blick zu nehmen – auch mit Blick auf Positionen der AfD in Thüringen – ist Ziel des Hauptseminars. Einführende Literatur: Wolfgang Benz: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung, in: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hrsg.): Strategien der extremen Rechten: Hintergründe – Analysen – Antworten – Wiesbaden 2010, S. 404-418; Ders./Peter Reif-Spirek (Hrsg.): Geschichtsmythen. Legenden über den Nationalsozialismus, Berlin 2004; Bildungsstätte Anne Frank (Hrsg.): Wie die Rechten die Geschichte umdeuten. Geschichtsrevisionismus und Antisemitismus, Frankfurt/Main 2020 (download: [https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft\\_Geschichtsrevisionismus\\_Web.pdf](https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft_Geschichtsrevisionismus_Web.pdf))

**226820**

## Zukunftsgeschichte(n) - Summer School

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                   |   |
|------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Interdisziplinäres Hauptseminar/<br>Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                                   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut                                      |                                   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751  |                                   |   |
| O-Gruppe                     | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin   | Mo 12:00 - 22:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4<br>Middendorf, S. / Rosa, H. |
|                              | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 09:00 - 18:00<br>Ort: JenTower |   |
|                              | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 18:00 - 20:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4                              |
|                              | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin   | Mi 09:00 - 18:00<br>Ort: JenTower |   |
|                              | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin   | Do 09:00 - 14:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4                              |

## Kommentare

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an joerg.oberthuer@uni-jena.de und stefanie.middendorf@uni-jena.de erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, Göttingen 2016; ders. (Hg.), Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980, Berlin 2015; dies., Geschichte der Zukunft, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, Imaginary Futures and Colonial Internationalisms, in: The American Historical Review 117 (2012), 5, S. 1461-1486.

## Hist 860 (auch HiMS 860) - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Hist 860 taucht in älteren Unterlagen des Masterstudiengangs "Slawische Sprachen, Literaturen und Kulturen" unter der Bezeichnung **HIMS 860** auf. Hist 860 und HiMS 860 sind identisch.

226294

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                      |               |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                  |                                      |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                  |                                      |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                  |                                      |               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |

### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

## Hist 861 - Hauptseminar Geschichte Polens

226294

### Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

#### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

## HiSO 861/ 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

HiSO 861 I = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Sozial- und Kulturgeschichte)

HiSO 861 II = Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa (Politikgeschichte)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226294

### Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

#### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

## Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226307

### Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |           |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

#### Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

## Hist 880/x (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

Die Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können im M.A. Nordamerikastudien sowohl als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), als Hist 882 (Kulturgeschichte), sowie auch als Hist 883 (Sozialgeschichte) belegt werden.

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

## Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077

### Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                      |  |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe               |                  |                                      |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414  |                  |                                      |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |  |

### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

**95709**

## Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 414, Hist 900  |                               |

|          |                                       |                  |   |                 |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 19.06.2024-19.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 20:00 |   | Siebenhüner, K. |
|          | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 18:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern           | Siebenhüner, K. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:30 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

**70819**

## Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |                                |                               |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                           |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 417, Hist 900     |                               |

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Mettele, G. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenskandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : [gisela.mettele@uni-jena.de](mailto:gisela.mettele@uni-jena.de)

**77039****Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte:  
Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**213138****Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 431, Hist 900, GP20/F  |  |                               |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00<br>Ort: SR im Imre-Kertesz-Kolleg, Am Planetarium 7 | Puttkamer, J.                 |

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

**70528****Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |                               |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie  |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 416, Hist 900   |  |                               |



|          |                                      |  |                |
|----------|--------------------------------------|--|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00<br>Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13<br>Beginn des OSs erst am 09.04.2024! | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|--|----------------|

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

70560

## Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900, Hist 416  |                               |

|          |                                       |   |                  |
|----------|---------------------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 14:00 - 18:00<br>Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt | Ganzenmüller, J. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00<br>Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt | Ganzenmüller, J. |

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat\*innen und Doktorand\*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat\*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

213314

## Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 900, GP20/F, Hist 418  |                               |

|          |                                       |  |            |
|----------|---------------------------------------|--|------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br>Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1<br>Einführungssitzung | Wagner, J. |
|----------|---------------------------------------|--|------------|

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztägiger Block statt.

**70539****Zeitgeschichtliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900  |                               |

|          |                                      |  |  |
|----------|--------------------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00<br>Beginn: 10.04.2024 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|----------|--------------------------------------|--|--|

**Kommentare**

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

**MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen**

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der zwei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

**192950****Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122              |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

**Kommentare**

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das Studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

**Empfohlene Literatur**

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

## MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 sind zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

### 226847

## Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westletner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adeligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

### Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

### 226849

## Heraldik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hellbach, Florian   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, MASTud IE2, MAHist 720, Hist 313R, Hist 303   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Hellbach, F. |

## Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

## Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik

## MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226847**

### Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MAStud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MAStud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

## Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westlettner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

## Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

## MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

### 71014 Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, MAStud 920, Hist 413  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 | Flemmig, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|

#### Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

## MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

## GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

## GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

### 213314 Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 900, GP20/F, Hist 418  |                               |

|          |                                       |                    |                                    |            |
|----------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00   | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Wagner, J. |
|          |                                       | Einführungssitzung |                                    |            |

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztätiger Block statt.

**70819**

## Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 417, Hist 900

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Mettele, G. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenkandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : [gisela.mettele@uni-jena.de](mailto:gisela.mettele@uni-jena.de)

**70560**

## Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 900, Hist 416

|          |                                       |   |  |                  |
|----------|---------------------------------------|---|--|------------------|
| 0-Gruppe | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 14:00 - 18:00                                      |  | Ganzenmüller, J. |
|          |                                       | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |  |                  |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00                                      |  | Ganzenmüller, J. |
|          |                                       | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |  |                  |

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenkandidat\*innen und Doktorand\*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat\*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: [Joerg.Ganzenmueller\(at\)uni-jena.de](mailto:Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de) Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

**213138**

## Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim

**zugeordnet zu Modul** Hist 431, Hist 900, GP20/F

|          |                                      |  |               |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>Ort: SR im Imre-Kertesz-Kolleg, Am Planetarium 7 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

77039

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

## JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Über das Veranstaltungsangebot informieren Sie sich bitte unter <http://www.dubnow.de/Lehre.7.0.html>.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

## M.A. Neuere Geschichte

### Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.



**70493****Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 302, Hist 600, Hist 123, Hist 301, Hist 414, Hist 314, Hist 230                    |                               |

|          |                                       |   |                 |
|----------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>findet digital statt            | Siebenhüner, K. |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

**Kommentare**

Anders als im 19. und 20. Jahrhundert konnten die Europäer in der Frühen Neuzeit keineswegs überall dort, wo sie im Zuge der europäischen Expansion mit kolonialen Ambitionen auf fremde Kulturen trafen auch koloniale Herrschaften etablieren. Während in den Amerikas und in Sibirien eine weiträume koloniale Landnahme gelang, blieben die Europäer an den meisten Orten in Afrika und Asien vor der Mitte des 18. Jahrhunderts auf Verhandlungen mit ihren Gegenübern angewiesen. Trotzdem wird man viele dieser Orte als koloniale Kontexte bezeichnen müssen, da koloniale Projekte und Phantasien nicht immer auch mit formalen Kolonialherrschaften einhergingen. Die Vorlesung diskutiert anhand der großen frühneuzeitlichen Weltregionen die Frage, wie kolonial die europäische Expansion war und gibt einen vergleichenden Überblick über die vielfältigen Praktiken, Erfahrungen und Strukturen des Kolonialen in der Frühen Neuzeit. Literatur: John Darwin, Der imperiale Traum. Die Globalgeschichte grosser Reiche 1400-2000, Frankfurt am Main 2010; Reinhard Wendt, Vom Kolonialismus zur Globalisierung. Europa und die Welt seit 1500, zweite akt. Aufl. Paderborn 2016; Jürgen Osterhammel/Jan C. Jansen, Kolonialismus. Geschichte Formen Folgen, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, München 2021.

**Bemerkungen**

Die Vorbesprechung der Vorlesung findet am 3. Apr. 2024 von 10:00 - 12 Uhr digital statt: Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/69123930536> Meeting-ID: 691 2393 0536 Kenncode: 198297

**140252****Dreierlei Jugoslawien****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                               |

|          |                                      |  |               |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|

**Kommentare**

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre: Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

140249

## Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |           |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |                                |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 600, Hist 126, Hist 124, Hist 432, Hist 302, Hist 301, Hist 320a                   |                  |                                |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur politischen Gesellschaftsgeschichte Frankreichs in der Epoche der Restauration und der Julimonarchie. In dieser Zeit wurden die Grundlagen der Moderne in Frankreich gelegt. Die Frühindustrialisierung, das Aufkommen der kapitalistischen Klassengesellschaft sowie einer liberal-bürgerlichen Verfassungsordnung veränderten Frankreich massiv. Behandelt werden u.a. die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschichte der politischen Institutionen und Bewegungen (Liberalismus, Legitimismus, Sozialismus), aber auch die Kultur- und Ideengeschichte sowie die Geschichte der internationalen Beziehungen. Ein besonderes Augenmerk gilt den Revolutionen von 1830 und 1848. Literatur: Jean Tulard, Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989; Gilbert Ziebura, Frankreich 1789-1870, Frankfurt am Main 1979; Heinz-Gerhart Haupt, Von der Französischen Revolution bis zum Ende der Julimonarchie, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.), Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2002, S. 207-250.

140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |                |
|------------------------------|---|------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                  |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                  |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |                  |  |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Middendorf, S. |

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

## Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für jedes der Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei verschiedene Übungen aus dem Angebot der Neueren Geschichte zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie

Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Die Übungen können in zwei verschiedenen Semestern absolviert werden. Es muss für jede Übung eine Prüfungsanmeldung vorgenommen werden.

**219929**

### Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schuch, Daniel

**zugeordnet zu Modul** Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

#### Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moishe Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmermeyer: Antifa. Geschichte und Organisation, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

**219931**

### Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Schuch, Daniel

**zugeordnet zu Modul** Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmalern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhart Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

180545

## Russisch für Historiker\*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |             |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                  |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lomakin, Nikita   |                  |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW RW3, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist SQ I, ASQ Multi |                  |                                    |             |
| O-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Lomakin, N. |

## Kommentare

Wie sollte die Zukunft der sozialistischen Utopie aussehen? Mit welchen Sorgen und Problemen sind die Menschen in der idealen Gesellschaft konfrontiert und wie setzen sie sich mit ihrer Vergangenheit - der Gegenwart der sowjetischen Bevölkerung in den 1920er, 1930er und 1960er Jahren - auseinander? Welche Rolle spielt der Traum von der Zukunft in der sowjetischen Kultur? Im Rahmen des Seminars 'Zukunft als Projekt' werden wir Auszüge aus sowjetischen Zeitungsartikeln, Reden, fiktionalen und wissenschaftlichen Texten sowie Science-Fiction-Filmen ins Deutsche übersetzen, um zu verstehen, wie Zukunftsvisionen von der jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Agenda, kulturellen Trends und vorherrschenden Stilen geprägt wurden. In der Übung werden wir ausgewählte Quellen, die dieses Thema aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, im russischen Original lesen und übersetzen. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen; sprachliche Hilfestellung wird geboten. Ziel der Übung ist in erster Linie ein gefestigtes Leseverständnis des Russischen. Zum anderen werden wir die Anwendung von Methoden der Quellenkritik und Quelleninterpretation einüben.

## Bemerkungen

140255

## Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1                            | Szumski, J. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Gaja Kornecka |             |

### Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226548

## "Rübermachen" - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Henkel, Emilia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Henkel, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

### Kommentare

Von Ost nach West fliehen, ausreisen, migrieren – in der Umgangssprache der DDR gab es dafür ein eigenes Wort: „Rübermachen“. In diesem Ausdruck klingen das Machtgefälle und die Barrieren zwischen den beiden geografischen Regionen mit. Auch nach 1990, als Millionen Ostdeutsche für Arbeitsplätze und bessere Aufstiegschancen in den Westen abwanderten, hörte „drüben“ als Ort auf mentalen Landkarten nicht auf zu existieren. In diesem Seminar wollen wir uns mit ganz unterschiedlichen Wanderungsbewegungen von Ostdeutschland beziehungsweise Osteuropa nach Westdeutschland während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Wir diskutieren Texte und Quellen zu Flucht und Vertreibung nach 1945, Flucht und Ausreise aus der DDR vor und nach dem Mauerbau 1961 und zur Abwanderung aus den neuen in die alten Bundesländer nach 1990. Außerdem weiten wir mit Sitzungen zu Arbeits-, Aussiedler- und Asylmigration aus Osteuropa nach (West-)Deutschland den Blick über den deutsch-deutschen Tellerrand hinaus. Die theoretische Grundlage des Seminars bilden raum- und migrationshistorische Ansätze. Das Seminar vermittelt exemplarisch einen Einblick in die historische Migrationsforschung und bietet Raum, die Arbeit im Archiv und mit zeitgeschichtlichen Quellen zu üben. Literatur: Möhring, Maren: Mobilität und Migration in und zwischen Ost und West, in: Frank Bösch (Hrsg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970-2000, Göttingen 2015, S.369–410.

226725

## Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 701, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 701, Hist 703                            |                               |

|          |                                       |                  |  |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00 | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

### Kommentare

In der Übung wird anhand von textuellen, visuellen und materiellen Quellen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts mit der Methode der Erschließung und Kritik historischer Quellen vertraut gemacht. Die Texte und weitere Materialien werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

226410

## Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Schedewie, Franziska

**zugeordnet zu Modul** Hist SQ II, Hist 703, Hist 303, Hist 702, Hist 303, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 703

|          |                                       |                  |                                    |               |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:30 |                                    | Schedewie, F. |
|          |                                       | ONLINE           |                                    |               |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 14:00 |                                    | Schedewie, F. |
|          |                                       | ONLINE           |                                    |               |
|          | 19.04.2024-03.05.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00 |                                    | Schedewie, F. |
|          |                                       | ONLINE           |                                    |               |
|          | 18.06.2024-18.06.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00 |                                    | Schedewie, F. |
|          |                                       | ONLINE           |                                    |               |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 18:00 |                                    | Schedewie, F. |
|          |                                       | PRÄSENZ          |                                    |               |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Schedewie, F. |
|          |                                       | PRÄSENZ          |                                    |               |

### Kommentare

Durch Maria Pavlovna, die 1804 nach Sachsen-Weimar-Eisenach verheiratete Schwester des russischen Zaren Alexander I., erlangte Weimar seine ganz eigene Bedeutung auf dem Wiener Kongress: Der Weimarer Herzog Carl August versprach sich, über die Verbindung zum Zaren als Sieger über Napoleon bei der Neuordnung Deutschlands und Europas den vakanten Thron des einstigen Kurfürstentums, jetzt Königreichs Sachsen. Alexander I. setzte seine Schwester dagegen für seine eigenen diplomatischen Zwecke ein. In dieser quellenbasierten Übung werden wir über dieses lokalhistorische Schlaglicht zum einen inhaltlich Politik, diplomatische Mittel und Repräsentation auf dem Wiener Kongress als europäisches Großereignis erschließen. Zum anderen ist es ein wesentliches Ziel der Übung, das Landesarchiv in Weimar kennenzulernen sowie durch die Arbeit mit Originalquellen paläographische Kenntnisse zum frühen 19. Jahrhundert zu erarbeiten und zu üben. Sowohl Einsteiger:innen als auch Fortgeschrittene sind willkommen. Literatur zur Einführung: Jennifer Büttner et al. (Hg.): Der Bericht Ernst August von Gersdorffs an Herzogin Louise über den Wiener Kongress 1814/15, Leipzig 2023; Heinz Duchhardt: Der Wiener Kongress. Die Neugestaltung Europas, München 2013; Michael Hundt: Die minderächtigen deutschen Staaten auf dem Wiener Kongress, Mainz 1996.

**77039**

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**226850**

## Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 702, Hist 701, Hist 302, Hist 303, Hist 320a, Hist 702, Hist 320Ra, Hist 703, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Die Region Thüringen gehört zu den aktivsten Räumen der deutschen Revolution von 1848/49. Ein Kennzeichen der Revolution war die weitere Ausdifferenzierung der bereits seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts entstandenen politischen Strömungen des Liberalismus, der Demokratie, des Konservatismus, des Sozialismus sowie des – in Thüringen allerdings kaum vertretenen – politischen Katholizismus. Quer zu diesen parteipolitischen Strömungen lagen übergreifende Bewegungen wie die Nationalbewegung oder die ersten Ansätze zur Emanzipation der Frauen in der Revolution. Das Seminar möchte den Ideen, Organisationen und Aktionsformen sowie den konkreten individuellen Akteuren dieser politischen Bewegungen in Thüringen nachgehen. Dabei geht es vor allem um das Verhältnis zwischen politischen Ideen auf der einen Seite und der politischen Praxis im Kontext der Revolution andererseits.

### Empfohlene Literatur

Hans-Werner Hahn/Werner Greiling (Hrsg.), *Die Revolution von 1848/49 in Thüringen. Aktionsräume – Handlungsebenen – Wirkungen*, Rudolstadt/Jena 1998.



## 226940 Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gersdorf, Lisa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751 |                               |

|          |  |                  |   |              |
|----------|--|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                    | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 10.05.2024-11.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | ka 09:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      | Gersdorf, L. |
|          | 12.05.2024-12.05.2024<br>Einzeltermin                    | So 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gersdorf, L. |

### Kommentare

Die Psychatriegeschichte der Weimarer Republik galt lange als eine Art Übergangszeit zwischen der Kriegspsychologie des Ersten Weltkriegs und der Eugenik des Nationalsozialismus. In den letzten Jahren stellten Psychatriehistoriker\*innen jedoch vermehrt die Potentiale der Weimarer Psychiatrien ins Zentrum: Reformen wie die „aktivere Heilbehandlung“, die Familienpflege und die offene Fürsorge bildeten die Grundlage für eine Neubewertung der Psychiatrie. Gleichwohl waren diese Reformen weder neu noch beendeten sie eine Stigmatisierung der Psychiatrierten. In diesem Seminar werden wir uns den reformerischen Potentialen der Weimarer Psychatriegeschichte auseinandersetzen. Daneben bildet der methodologische Zugang zur Psychatriegeschichte den zweiten Schwerpunkt des Seminars. Welche Quellen gibt es in der Psychatriegeschichte und wie können wir sie auswerten? Abgesehen von den quellenkritischen Fragen interessieren uns auch theoretische Zugänge: Im Jahr 1961 veröffentlichten der Philosoph Michel Foucault und der Soziologe Erving Goffman gleichzeitig ihre wegweisenden Studien zur Psychiatrie(geschichte). Welche Möglichkeiten bieten sie uns, welche Grenzen haben sie und wo liegen ihre Unterschiede? Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Dazu treffen wir uns zu einer ersten organisatorischen Sitzung am 11. April 2024 um 16 Uhr c.t. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist zwingend erforderlich, weil wir dort die Blocksitzung vorbereiten werden. Das Seminar selbst findet vom 10. Mai bis zum 12. Mai 2024 (Fr.-So.) statt. Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – „die Behinderten“? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – „die Behinderten“? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

186985

## Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Wüstenbecker, Katja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 881, Hist 883, Hist 882, Hist 301, Hist 302, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                      |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 0-Gruppe | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 13:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|          | 23.06.2024-23.06.2024<br>Einzeltermin | So 09:00 - 19:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |

### Kommentare

Wird es wieder Biden? Oder doch eher einer seiner republikanischen Herausforderer? Es vergeht kaum ein Tag, an dem nicht auch in Deutschland über die stattfindenden Vorwahlen in den USA berichtet wird. Dabei zeigt sich, dass auch viele Journalisten eigentlich gar nicht so genau wissen, wie das amerikanische Wahlsystem funktioniert... Um die Wahl am 5. November 2024 besser verstehen zu können, wird in dieser Veranstaltung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Wir werden gemeinsam erarbeiten, warum in einigen Staaten Vorwahlen stattfinden und inwiefern diese sich unterscheiden, wie der Wahlkampf finanziert wird, welche Themen dieses Jahr im Vordergrund stehen und wie die Kandidat\*innen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann Präsident\*in werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die Amtsinhaber\*in? Welche Rolle spielen Vizepräsident\*innen und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative? Wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt und was sind die ständig erwähnten 'Wahlmänner'? Dies führt zu einem Blick in die amerikanische Verfassung und zu einer Betrachtung der Entwicklung des Amtes im Laufe der Jahrhunderte. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Literatur: Christoph Mauch (Hg.), Die Präsidenten der USA: 45 historische Portraits von George Washington bis Donald Trump, München 2018; Christian Lammert, Handbuch Politik USA, Wiesbaden 2016; Winand Gellner, Das Regierungssystem der USA: eine Einführung, Baden-Baden 2012. Blockseminar Fr. 21.06.24, 13 - 19 h Sa. 22.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h So. 23.06.24, 9 - 13 h und 15 - 19 h

## Hist 800-880 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

## Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226307**

## Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                               |

|          |                                      |                  |                                    |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|

## Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

## Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226206**

### Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |                               |

|          |                                      |  |                 |
|----------|--------------------------------------|--|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>findet digital statt               | Siebenhüner, K. |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Siebenhüner, K. |

## Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

## Bemerkungen

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618Meeting-ID: 617 2453 8618> Kenncode: 026560

226307

## Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |           |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |

### Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

226294

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                      |               |
|------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                  |                                      |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                  |                                      |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                  |                                      |               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |

### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

226203

## 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan  |                  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm  |                  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Gerber, S. |

### Kommentare

Das im vergangenen Jahr 2023 begangene 175. Jubiläum der deutschen und europäischen Revolution von 1848/49 hat keine großen neuen Forschungsthemen auf die Tagesordnung der wissenschaftlichen und publizistischen Öffentlichkeit gesetzt, sondern eher über den Stellenwert der Revolution für Entwicklung, Gegenwart und Zukunft der Demokratie in Deutschland diskutiert. Gleichwohl wurden im Jubiläumsjahr auch eine Reihe neuer Gesamtdarstellungen wissenschaftlicher und populärer Zielsetzung veröffentlicht. Das Seminar setzt diese neuen Forschungen und Darstellungen ins Verhältnis zu den bisherigen Erträgen der Revolutionsforschung sowie zur Frage nach der demokratiegeschichtlichen Bedeutung von 1848/49 und nimmt das Gesamtgeschehen der 48er Revolution so wiederholt und doch neu unter ereignisgeschichtlicher, historiographischer und geschichtspolitischer Perspektive in den Blick. Literaturauswahl: Alexandra Bleyer, 1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution, Ditzingen 2022; Jörg Bong, Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/49, Köln 2022; Christopher Clark, Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt, München 2023; Theo Jung, Fragen an 1848/49, Ein Forschungsüberblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 73 (2023), H. 7-9, S. 17-23; Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhöfer (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Wie nach 175 Jahren an den Meilenstein der Demokratiegeschichte erinnern?, Berlin 2022; Heinrich August Winkler, Die Deutschen und die Revolution. Eine Geschichte von 1848 bis 1989, München 2023.

226368

## Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                |
|------------------------------|---|------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                  |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850  |                  |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1<br>Beginn des HpSs erst am 10.04.2024! | Middendorf, S. |

### Kommentare

Für viele gesellschaftliche Entwicklungen in der Gegenwart ebenso wie für die großen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts wurde und wird „der Kapitalismus“ verantwortlich gemacht. Die new history of capitalism boomt, und die Vorstellung spezifisch kapitalistischer „Zukünfte“ wird ebenso diskutiert wie das mögliche „Ende“ des Kapitalismus. Dabei bleibt allerdings oft unklar, was unter diesem Begriff gefasst wird und inwiefern die Definitionen, die Karl Marx im 19. Jahrhundert vorschlug, für das 20. und 21. Jahrhundert noch tragen. Im Seminar soll es aber nicht in erster Linie um theoretische Positionen gehen, sondern um Bildwelten, mediale Repräsentationen und das kulturelle Wissen über ökonomische Verhältnisse. Dafür werden wir uns mit Ansätzen der Wissens- und Mediengeschichte beschäftigen sowie anhand von Romanen und Comics, Filmen und Fernsehserien die Frage beantworten, wie der Kapitalismus immer wieder neu visualisiert, vorgestellt und imaginiert wurde. Ziel des Seminars ist es, aus Einzelanalysen am Ende eine online verfügbare Dokumentation/ Publikation zu erstellen. Die Bereitschaft, sich mit englischsprachigen Texten und Quellen auseinanderzusetzen, wird vorausgesetzt. Literatur zur Einführung: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2013; Gunilla Budde (Hg.), Kapitalismus. Historische Annäherungen, Göttingen 2011; Ute Frevert, Kapitalismus, Märkte und Moral, München 2020; Jens Beckert, Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus, Berlin 2018; Gernot Böhme, Ästhetischer Kapitalismus, Berlin 2016; Tania Zittoun/Vlad Glaveanu (Hg.), Handbook of Imagination and Culture, Oxford 2017; Anna Abraham (Hg.), The Cambridge Handbook of the Imagination, Cambridge 2020; Frank Bösch/Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, [http://docupedia.de/zg/boesch\\_vowinckel\\_mediengeschichte\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/boesch_vowinckel_mediengeschichte_v2_de_2012); Monika Dommann, Wissensgeschichte ökonomischer Praktiken, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37 (2014), 2, S. 107-111.

## 226713 Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 851, HiLR SPm, Hist 800, Hist 417, HiLG SPm, Hist 830, Hist 850, HiLR SPm                  |                               |

|          |                       |  |                 |             |
|----------|-----------------------|--|-----------------|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00   | Seminarraum 221 | Mettele, G. |
|          | wöchentlich           |  | Fürstengraben 1 |             |
|          | 03.04.2024-03.04.2024 | Mi 10:00 - 12:00   |                 | Mettele, G. |
|          | Einzeltermin          | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 52 |                 |             |

### Kommentare

Im Hauptseminar werden grundsätzliche Fragen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert. Ziel ist es, einen Überblick über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze zu verschaffen und diese in ihren jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Kontexten zu diskutieren. Anhand von zentralen Texten (u.a. von Hausen, Scott, Connell, Crenshaw, Butler, Kosofsky-Sedgwick, Spivak) werden zentrale Diskussionen der Historischer Frauen- und Geschlechterforschung aufgegriffen und Entwicklungsstränge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

## 226249

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                               |

|          |                       |                  |                    |                                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|----------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003   | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 13   |                                  |
|          | 28.05.2024-28.05.2024 | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008  |                                  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

**219846****Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                      |            |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  |                                      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                  |                                      |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303      |                  |                                      |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Wagner, J. |

**Kommentare**

Geschichtsrevisionismus gehört in Deutschland zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. In den vergangenen Jahren haben, angeheizt durch Verschwörungslegenden rund um die Corona-Pandemie und die Kriege in der Ukraine und in Israel sowie den Aufstieg extrem rechter Parteien und Organisationen, geschichtsrevisionistische Positionen im politischen Diskurs deutlich zugenommen. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder der recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen in den Blick zu nehmen – auch mit Blick auf Positionen der AfD in Thüringen – ist Ziel des Hauptseminars. Einführende Literatur: Wolfgang Benz: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung, in: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hrsg.): Strategien der extremen Rechten: Hintergründe – Analysen – Antworten, Wiesbaden 2010, S. 404-418; Ders./Peter Reif-Spirek (Hrsg.): Geschichtsmymen. Legenden über den Nationalsozialismus, Berlin 2004; Bildungsstätte Anne Frank (Hrsg.): Wie die Rechten die Geschichte umdeuten. Geschichtsrevisionismus und Antisemitismus, Frankfurt/Main 2020 (download: [https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft\\_Geschichtsrevisionismus\\_Web.pdf](https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft_Geschichtsrevisionismus_Web.pdf))

**219983****Nach dem Kolonialismus. Dt. Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette  |                  |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 850, Hist 851  |                  |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Weinke, A. |

**Kommentare**

Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Literaturempfehlungen: Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; <http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019>

**Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts**

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.



**226307**

## Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |           |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270               | Kroll, T. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |           |

### Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

**226294**

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |               |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                  |                               |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                  |                               |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                  |                               |               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003              | Puttkamer, J. |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 13              |               |

### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

226203

## 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan  |                  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, HiLG SPm  |                  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Gerber, S. |

### Kommentare

Das im vergangenen Jahr 2023 begangene 175. Jubiläum der deutschen und europäischen Revolution von 1848/49 hat keine großen neuen Forschungsthemen auf die Tagesordnung der wissenschaftlichen und publizistischen Öffentlichkeit gesetzt, sondern eher über den Stellenwert der Revolution für Entwicklung, Gegenwart und Zukunft der Demokratie in Deutschland diskutiert. Gleichwohl wurden im Jubiläumsjahr auch eine Reihe neuer Gesamtdarstellungen wissenschaftlicher und populärer Zielsetzung veröffentlicht. Das Seminar setzt diese neuen Forschungen und Darstellungen ins Verhältnis zu den bisherigen Erträgen der Revolutionsforschung sowie zur Frage nach der demokratiegeschichtlichen Bedeutung von 1848/49 und nimmt das Gesamtgeschehen der 48er Revolution so wiederholt und doch neu unter ereignisgeschichtlicher, historiographischer und geschichtspolitischer Perspektive in den Blick. Literaturauswahl: Alexandra Bleyer, 1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution, Ditzingen 2022; Jörg Bong, Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/49, Köln 2022; Christopher Clark, Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt, München 2023; Theo Jung, Fragen an 1848/49, Ein Forschungsüberblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 73 (2023), H. 7-9, S. 17-23; Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhöfer (Hrsg.), Die Revolution von 1848/49. Wie nach 175 Jahren an den Meilenstein der Demokratiegeschichte erinnern?, Berlin 2022; Heinrich August Winkler, Die Deutschen und die Revolution. Eine Geschichte von 1848 bis 1989, München 2023.

219961

## Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |             |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |   |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |   |                                    |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00  | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Mettele, G. |
|                              | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin   | Di 14:00 - 16:00  |                                    | Mettele, G. |
|                              |   | Sitzung findet digital statt <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |                                    |             |

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |                                  |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                  |                               |                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                  |                               |                                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                  |                               |                                  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003              | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 13              |                                  |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008             |                                  |
|                              | Einzeltermin   |                  | Carl-Zeiß-Straße 3            |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

## Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

**226206**

## Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                      |                               |                 |
|------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|-----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                      | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                      |                               |                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                      |                               |                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 830, Hist 302, HiLR SPm, Hist 800, Hist 301  |                      |                               |                 |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.04.2024   | Di 14:00 - 16:00     |                               | Siebenhüner, K. |
|                              | wöchentlich   | findet digital statt |                               |                 |
|                              | 09.04.2024-02.07.2024   | Di 14:00 - 16:00     | Seminarraum 221               | Siebenhüner, K. |
|                              | wöchentlich   |                      | Fürstengraben 1               |                 |

### Kommentare

Die Weltreisen von James Cook, der Gebrüder Forster und von Alexander von Humboldt stehen für eine neue Qualität der europäischen Erschließung und Vereinnahmung der Welt, die in der älteren Literatur als «Zweites Entdeckungszeitalter» bezeichnet worden ist. Die Weltreisenden des 18. Jahrhunderts erschlossen nicht nur den bis dahin noch unbekanntem Kontinent Ozeanien, sondern waren auch mit entschiedenem Wissens- und Forschungsdrang, europäischem Überlegenheitsgefühl und aufklärerischem Impetus unterwegs. Ihre Reiseberichte enthalten einerseits tiefgründige ethnographische Informationen über die beobachteten Naturen und Kulturen, andererseits trugen sie nicht unwesentlich zu den entstehenden rassistischen Ideologien in Europa bei. Ziel des Seminars ist eine kritische Analyse der ausgewählten exemplarischen Reiseberichte und ihre dichte Kontextualisierung im europäischen Wissenshaushalt des 18. Jahrhunderts. Literatur: Ulrike Moheit, Das Gute und Große wollen : Alexander von Humboldts amerikanische Briefe, Berlin 1999; Johann Reinhold Forster, Beobachtungen während der Cookschen Weltumsegelung 1772 - 1775: Gedanken eines deutschen Teilnehmers, Stuttgart 1981; Georg Forster, Reise um die Welt: illustriert von eigener Hand, Frankfurt am Main 2007; James Cook, Journal of Captain James Cook's Last Voyage to the Pacific Ocean, on Discovery [...] Performed in the Years 1776, 1777, 1778, 1779 [...], London 1781.

### Bemerkungen

Einwahldaten zur Vorbesprechung Hauptseminar am 2. Apr. 2024 von 14:00 bis 16:00 Uhr Beitreten Zoom Meeting <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/61724538618> Meeting-ID: 617 2453 8618 Kenncode: 026560

## 226713 Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

**zugeordnet zu Modul** HiLG SPm, Hist 851, HiLR SPm, Hist 800, Hist 417, HiLG SPm, Hist 830, Hist 850, HiLR SPm

|          |                                       |                  |  |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00 | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 | Mettele, G. |

### Kommentare

Im Hauptseminar werden grundsätzliche Fragen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert. Ziel ist es, einen Überblick über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze zu verschaffen und diese in ihren jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Kontexten zu diskutieren. Anhand von zentralen Texten (u.a. von Hausen, Scott, Connell, Crenshaw, Butler, Kosofsky-Sedgwick, Spivak) werden zentrale Diskussionen der Historischer Frauen- und Geschlechterforschung aufgegriffen und Entwicklungsstränge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

## Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

## Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

226307

### Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 835, Hist 800, HiLR SPm, Hist 840, Hist 870, Hist 320Ra, HiLG SPm, Hist 302, Hist 301                |                               |

|          |                                      |                  |                                    |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|

#### Kommentare

Das Seminar befasst sich mit den sozialen Protesten von Unterschichten in Stadt und Land im westlichen und südlichen Europa im 18. und 19. Jahrhundert. Es werden die Ziele der sozialen Proteste aufgearbeitet, ferner nimmt die Veranstaltung deren sozioökonomische Antriebskräfte, gesellschaftliche Trägerschichten und das breite Spektrum von Aktionsformen in den Blick: von Nahrungsrevolten und Aufständen über die Maschinenstürmerei der Frühindustrialisierung bis hin zu den Barrikadenkämpfen in den Revolutionen von 1830 und 1848/49. Ein besonderes Augenmerk gilt der Rolle der Gewalt, den Führungsstrukturen der Protestbewegungen, dem Verhältnis der Unterschichten zu den liberalen und konservativen Eliten sowie der Problematik staatlicher Gegenreaktionen. Leitend ist zudem die Fragestellung, wie sich die Modernisierung der Verfassungsordnung und der Wandel der politischen Partizipationschancen auf das Protestverhalten der Unterschichten auswirkten. Dazu setzt sich das Seminar schließlich intensiv mit den Thesen der einschlägigen Historiographie sowie der soziologischen Protestforschung und deren Theorieangeboten auseinander. Literatur: Manfred Gailus, Was macht eigentlich die historische Protestforschung?, in: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen 34 (2005), S. 134-154; Arno Herzig, Unterschichtenprotest in Deutschland 1790-1870, Göttingen 1988; George Rudé, Die Volksmassen in der Geschichte: England und Frankreich 1730-1848, Frankfurt am Main 1977; Detlev Puls (Hg.): Wahrnehmungsformen und Protestverhalten. Studien zur Lage der Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main 1979; Charles Tilly/Louise A. Tilly/Richard Tilly, The Rebellious Century, 1830-1930, Cambridge/MA 1975.

## Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

226294

### Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

#### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

## Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226368

### Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850  |                               |

|          |                                      |   |                |
|----------|--------------------------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1<br>Beginn des HpSs erst am 10.04.2024! | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|---|----------------|

#### Kommentare

Für viele gesellschaftliche Entwicklungen in der Gegenwart ebenso wie für die großen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts wurde und wird „der Kapitalismus“ verantwortlich gemacht. Die new history of capitalism boomt, und die Vorstellung spezifisch kapitalistischer „Zukünfte“ wird ebenso diskutiert wie das mögliche „Ende“ des Kapitalismus. Dabei bleibt allerdings oft unklar, was unter diesem Begriff gefasst wird und inwiefern die Definitionen, die Karl Marx im 19. Jahrhundert vorschlug, für das 20. und 21. Jahrhundert noch tragen. Im Seminar soll es aber nicht in erster Linie um theoretische Positionen gehen, sondern um Bildwelten, mediale Repräsentationen und das kulturelle Wissen über ökonomische Verhältnisse. Dafür werden wir uns mit Ansätzen der Wissens- und Mediengeschichte beschäftigen sowie anhand von Romanen und Comics, Filmen und Fernsehserien die Frage beantworten, wie der Kapitalismus immer wieder neu visualisiert, vorgestellt und imaginiert wurde. Ziel des Seminars ist es, aus Einzelanalysen am Ende eine online verfügbare Dokumentation/ Publikation zu erstellen. Die Bereitschaft, sich mit englischsprachigen Texten und Quellen auseinanderzusetzen, wird vorausgesetzt.

Literatur zur Einführung: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2013; Gunilla Budde (Hg.), Kapitalismus. Historische Annäherungen, Göttingen 2011; Ute Frevert, Kapitalismus, Märkte und Moral, München 2020; Jens Beckert, Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus, Berlin 2018; Gernot Böhme, Ästhetischer Kapitalismus, Berlin 2016; Tania Zittoun/Vlad Glaveanu (Hg.), Handbook of Imagination and Culture, Oxford 2017; Anna Abraham (Hg.), The Cambridge Handbook of the Imagination, Cambridge 2020; Frank Bösch/Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, [http://docupedia.de/zg/boesch\\_vowinckel\\_mediengeschichte\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/boesch_vowinckel_mediengeschichte_v2_de_2012); Monika Dommann, Wissensgeschichte ökonomischer Praktiken, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37 (2014), 2, S. 107-111.

219961

### Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 840, Hist 800, Hist 417  |                               |

|          |                                       |  |             |
|----------|---------------------------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|          | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00<br>Sitzung findet digital statt <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527 | Mettele, G. |

### Kommentare

Das Hauptseminar macht anhand der Diskussion und historischen Kontextualisierung exemplarischer Grundlagentexte der Frauen- und Geschlechtergeschichte mit verschiedenen Ansätzen feministischer Theoriebildung im Zeitraum von der Französischen Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkriegs vertraut bzw. vertieft das Wissen darüber. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung findet digital statt. <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226249**

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                                  |
|------------------------------|--|------------------|---|----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                  |   |                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                  |   |                                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                  |   |                                  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13    | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |                                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassistheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

**219983**

## Nach dem Kolonialismus. Dt. Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette  |                  |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 850, Hist 851  |                  |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Weinke, A. |



## Kommentare

Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Literaturempfehlungen: Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; <http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019>

**219846**

## Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303      |  |  |

|          |                                      |                  |                                      |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Wagner, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|

## Kommentare

Geschichtsrevisionismus gehört in Deutschland zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. In den vergangenen Jahren haben, angeheizt durch Verschwörungslegenden rund um die Corona-Pandemie und die Kriege in der Ukraine und in Israel sowie den Aufstieg extrem rechter Parteien und Organisationen, geschichtsrevisionistische Positionen im politischen Diskurs deutlich zugenommen. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder der recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen in den Blick zu nehmen – auch mit Blick auf Positionen der AfD in Thüringen – ist Ziel des Hauptseminars. Einführende Literatur: Wolfgang Benz: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung, in: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hrsg.): Strategien der extremen Rechten: Hintergründe – Analysen – Antworten – Wiesbaden 2010, S. 404-418; Ders./Peter Reif-Spirek (Hrsg.): Geschichtsmythen. Legenden über den Nationalsozialismus, Berlin 2004; Bildungsstätte Anne Frank (Hrsg.): Wie die Rechten die Geschichte umdeuten. Geschichtsrevisionismus und Antisemitismus, Frankfurt/Main 2020 (download: [https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft\\_Geschichtsrevisionismus\\_Web.pdf](https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft_Geschichtsrevisionismus_Web.pdf))

**226713**

## Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |                               |
|------------------------------|---|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |  |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 851, HiLR SPm, Hist 800, Hist 417, HiLG SPm, Hist 830, Hist 850, HiLR SPm                  |  |  |                               |

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1  | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00 | Mettele, G.<br>findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

## Kommentare

Im Hauptseminar werden grundsätzliche Fragen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert. Ziel ist es, einen Überblick über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze zu verschaffen und diese in ihren jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Kontexten zu diskutieren. Anhand von zentralen Texten (u.a. von Hausen, Scott, Connell, Crenshaw, Butler, Kosofsky-Sedgwick, Spivak) werden zentrale Diskussionen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung aufgegriffen und Entwicklungsstränge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

## Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226820**

## Zukunftsgeschichte(n) - Summer School

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                   |  |
|------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Interdisziplinäres Hauptseminar/<br>Übung   |                                   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                                   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut                                      |                                   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751  |                                   |  |
| 0-Gruppe                     | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin   | Mo 12:00 - 22:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|                              | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 09:00 - 18:00<br>Ort: JenTower |  |
|                              | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 18:00 - 20:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|                              | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin   | Mi 09:00 - 18:00<br>Ort: JenTower |  |
|                              | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin   | Do 09:00 - 14:00                  | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |

## Kommentare

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an [joerg.oberthuer@uni-jena.de](mailto:joerg.oberthuer@uni-jena.de) und [stefanie.middendorf@uni-jena.de](mailto:stefanie.middendorf@uni-jena.de) erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, *Die Entdeckung der Zukunft*, Göttingen 2016; ders. (Hg.), *Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung*, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, *Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980*, Berlin 2015; dies., *Geschichte der Zukunft*, Version: 1.0, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, *Imaginary Futures and Colonial Internationalisms*, in: *The American Historical Review* 117 (2012), S. 1461-1486.

## Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

114077

### Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. habil. Gerber, Stefan / PD Dr. phil. Kreuzmann, Marko / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe               |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 415, Hist 413, Hist 900, Hist 414  |                               |

|          |                                      |                  |                                      |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|

#### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Vortrags- und Diskussionsforum für Forschungen zur Geschichte Thüringens in fünf Jahrhunderten und zu allen (Teil-)Regionen. Vorgestellt werden Qualifizierungsschriften ebenso wie Einzelprojekte und neuere Publikationsvorhaben. Einen wichtigen Platz sollen ferner Fragen der Theorie und Methode landes- bzw. regionalgeschichtlichen Arbeitens einnehmen. Das landesgeschichtliche Kolloquium stellt ein Lehrangebot an alle Studierenden der Geschichte dar, ist aber ausdrücklich auch für Landeshistoriker und Heimatforscher der nichtprofessionellen thüringischen Geschichtslandschaft offen.

95709

### Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Siebenhüner, Kim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 414, Hist 900  |                               |

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 19.06.2024-19.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 20:00 | Siebenhüner, K.  |
|          | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 18:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern<br>Siebenhüner, K.           |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:30 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1<br>Siebenhüner, K. |

#### Kommentare

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion laufender Forschungsprojekte sowie BA-, MA- und Staatsexamensarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit. In wechselndem Rhythmus werden Projekte der Jenaer Studierenden, Promovierenden und Postdocs sowie auswärtiger Referenten und Referentinnen vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen teilzunehmen.

**70819****Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 417, Hist 900

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Mettele, G. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

**Kommentare**

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenkandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : [gisela.mettele@uni-jena.de](mailto:gisela.mettele@uni-jena.de)

**77039****Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte:  
Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas**zugeordnet zu Modul** Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur : Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft*. Zur semantik historischer Zeiten, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**213138****Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim**zugeordnet zu Modul** Hist 431, Hist 900, GP20/F

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Puttkamer, J.<br>Ort: SR im Imre-Kertesz-Kolleg, Am Planetarium 7 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

**70528**

## Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                                    |  |                  |                                      |                |
|------------------------------------|--|------------------|--------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b>       | Oberseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |                |
| <b>Belegpflicht</b>                | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>        | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie  |                  |                                      |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>         | GP20/F, Hist 416, Hist 900   |                  |                                      |                |
| 0-Gruppe                           | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Middendorf, S. |
| Beginn des OSs erst am 09.04.2024! |  |                  |                                      |                |

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

**70560**

## Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                               |                  |
|------------------------------|---|---|-------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |   |                               |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg  |   |                               |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900, Hist 416  |   |                               |                  |
| 0-Gruppe                     | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 14:00 - 18:00                                      |                               | Ganzenmüller, J. |
|                              |   | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |                               |                  |
|                              | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin   | Fr 08:00 - 18:00                                      |                               | Ganzenmüller, J. |
|                              |   | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |                               |                  |

### Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenskandidat\*innen und Doktorand\*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat\*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

**213314****Neuere Forschungen zur Geschichte  
in Medien und Öffentlichkeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                                    |            |
|------------------------------|---|--|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 900, GP20/F, Hist 418  |  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin   | Di 18:00 - 20:00<br>Einführungssitzung | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Wagner, J. |

**Kommentare**

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztätiger Block statt.

**70539****Zeitgeschichtliches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette |  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900  |  |  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 18:00 - 20:00<br>Beginn: 10.04.2024 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |  |

**Kommentare**

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

**M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts****GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul**

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

**Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.**

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

140289

## Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                    |                |
|------------------------------|---|--|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |  |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |  |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 600, HiLR SPs, HiLG SPs, Hist 124, Hist 416, Hist 320b, Hist 302, Hist 301, Hist 650, Hist 418         |  |                                    |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>Beginn der Vorlesung erst am 09.04.2024! | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Middendorf, S. |

### Kommentare

Das 20. Jahrhundert gilt als das „Zeitalter der Diktaturen“, geprägt von Faschismus, Stalinismus und Nationalsozialismus. Doch auch im 21. Jahrhundert nehmen diktatorische und autoritäre Regime wieder an Bedeutung zu, die Entwicklungen in Russland, der Türkei oder Ungarn sind nur einige jüngere Beispiele dafür. Diktaturen waren auch nach 1945 nie verschwunden, sondern prägten das Leben vieler Menschen und Gesellschaften, sowohl in Europa als auch weltweit. Diese Nachkriegsstaaten setzten aber nicht einfach die diktatorischen Gewaltherrschaften der ersten Jahrhunderthälfte fort. Sie inszenierten sich vielmehr als leistungsfähige Modernisierungsregime, sozialistische Volksdemokratien oder technokratische Verwaltungsdiktaturen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte dieser Herrschaftsform und ihrer Merkmale, die in manchen Aspekten sogar auf die Geschichte der Antike zurückgeht, im langen 20. Jahrhundert aber ihre bis heute prägende Ausprägung als globales Phänomen erhielt. Wichtig war für diese Geschichte nicht nur die spezifische politische Ordnung, sondern auch die besondere Fähigkeit dieser Regime, die eigene Bevölkerung zu mobilisieren, vermeintliche Gemeinschaft zu stiften und die Vorstellungen der Menschen zu regieren. Literatur zur Einführung: Jan C. Behrends, Diktatur: Moderne Gewaltherrschaft zwischen Leviathan und Behemoth, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 20.12.2016, [http://docupedia.de/zg/behrends\\_diktatur\\_v2\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/behrends_diktatur_v2_de_2016); Detlef Schmiechen-Ackermann, Diktaturenvergleich, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 09.05.2014. [http://docupedia.de/zg/schmiechen\\_ackermann\\_diktaturenvergleich\\_v1\\_de\\_2014](http://docupedia.de/zg/schmiechen_ackermann_diktaturenvergleich_v1_de_2014); Gerhard Besier, Das Europa der Diktaturen. Eine neue Geschichte des 20. Jahrhunderts, München 2006; Johannes Hürter/Hermann Wentker (Hg.), Diktaturen. Perspektiven der zeithistorischen Forschung, Berlin/Boston 2009

140252

## Dreierlei Jugoslawien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

### Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre: Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.



## Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

**219929**

### Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist 302, Hist 303, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 301, Hist 751, Hist 751 |

|          |                                      |                  |                                     |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

#### Kommentare

Der globale „Rechtsruck“ ist in aller Munde, faschistische Ideologien scheinen vielerorts wieder mehrheitsfähig zu sein. Gleichzeitig regt sich breiter Protest gegen radikal rechte Mobilisierungen. In der Übung werden wir uns mit der Geschichte faschistischer Ideologien und Bewegungen sowie mit den Theorien, Handlungsfeldern und Akteur:innen des Antifaschismus vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis ins 21. Jahrhundert beschäftigen. Das faschistische Italien, die nationalsozialistische Bewegung im Deutschen Reich, die Geschichte der „Antifaschistischen Aktion“ sowie Entwicklungslinien von autonomem Antifaschismus in Europa und den USA nach 1945 stehen ebenso im Fokus wie Faschismustheorien von Dimitroff bis Moishe Postone. Einführende Literatur: Mirja Keller/Lena Kögler/Moritz Krawinkel/Jan Schlemmer: Antifa. Geschichte und Organisation, 3., aktualisierte Auflage, Stuttgart 2018; Zeev Sternhell: Faschistische Ideologie. Eine Einführung, Aus dem Englischen von Volkmar Wölk, Berlin 2019; Richard Rohrmoser: Antifa. Portrait einer linksradikalen Bewegung, Von den 1920er Jahren bis heute, München 2022; Christin Jänicke/Benjamin Paul-Siewert (Hrsg.): 30 Jahre Antifa in Ostdeutschland. Perspektiven auf eine eigenständige Bewegung, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Münster 2022; Stanislav Vysotsky: American Antifa. The Tactics, Culture, and Practice of Militant Antifascism, London/New York 2021; Friedrich Burschel (Hrsg.): Das faschistische Jahrhundert. Neurechte Diskurse zu Abendland, Identität, Europa und Neoliberalismus, Berlin 2020; Markus Wegewitz: Antifaschistische Kultur. Nico Rost und der lange Kampf gegen den Nationalsozialismus 1919-1965, Göttingen 2023.

**219931**

### Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schuch, Daniel  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 301, Hist 303, Hist 320Rb, Hist 302, Hist 320b, Hist 303, Hist 701, Hist 702, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 701 |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Schuch, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

## Kommentare

In der Übung werden wir uns zunächst einer Kulturgeschichte des Denkmals widmen: Wie wird Geschichte in Denkmälern repräsentiert und interpretiert? Welcher Sinn wird der jeweiligen Vergangenheit zugeschrieben und inwiefern handelt es sich dabei um verdinglichte Geschichte? Auf welche Traditionen verweisen historische Monumente? Welche spezifischen Vergangenheitsdeutungen manifestieren sich in Herrschafts-, Kultur-, National- und Kriegerdenkmälern? Wer oder was wurde wie in diesen verschiedenen Denkmälern erinnert und wer nicht? Mit Blick auf die Geschichte des Denkmals nach 1945 stehen ebenso Fragen nach der Spezifik von Gegendenkmalern und „negativem Gedächtnis“ (Reinhart Koselleck) zur Diskussion. Im zweiten Teil der Übung werden wir uns methodisch informiert der Analyse von lokalen Denkmälern zeithistorischer Verbrechensgeschichte in der Region Jena (und gerne auch darüber hinaus) widmen: In Gruppenarbeiten sowie individuellen Archivrecherchen sollen case studies zu Denkmalanalysen erarbeitet werden. Einführende Literatur: Hans-Dieter Schmid: Denkmäler als Zeugnisse der Geschichtskultur, in: Sabine Horn, Michael Sauer (Hrsg.), Geschichte und Öffentlichkeit: Orte – Medien – Institutionen, Göttingen 2009, S. 51 – 60; Achim Landwehr: Kulturgeschichte, Stuttgart 2009; Corinna Tomberger: Das Gegendenkmal. Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht in der bundesdeutschen Erinnerungskultur, Bielefeld 2015; Axel Doßmann: Versteinertes Gedenken. Zur Geschichte und Gegenwart von Denkmälern für die Opfer des Nationalsozialismus in Jena, in: Marc Bartuschka (Hrsg.), Nationalsozialistische Lager und ihre Nachgeschichte in der Stadtregion Jena. Antisemitische Kommunalpolitik – Zwangsarbeit – Todesmärsche, Jena 2015, S. 325-369.

180545

## Russisch für Historiker\*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |             |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                  |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lomakin, Nikita   |                  |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW RW3, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 702, Hist 702, Hist 703, Hist 703, Hist SQ I, ASQ Multi |                  |                                    |             |
| O-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Lomakin, N. |

## Kommentare

Wie sollte die Zukunft der sozialistischen Utopie aussehen? Mit welchen Sorgen und Problemen sind die Menschen in der idealen Gesellschaft konfrontiert und wie setzen sie sich mit ihrer Vergangenheit - der Gegenwart der sowjetischen Bevölkerung in den 1920er, 1930er und 1960er Jahren - auseinander? Welche Rolle spielt der Traum von der Zukunft in der sowjetischen Kultur? Im Rahmen des Seminars 'Zukunft als Projekt' werden wir Auszüge aus sowjetischen Zeitungsartikeln, Reden, fiktionalen und wissenschaftlichen Texten sowie Science-Fiction-Filmen ins Deutsche übersetzen, um zu verstehen, wie Zukunftsvisionen von der jeweiligen politischen und gesellschaftlichen Agenda, kulturellen Trends und vorherrschenden Stilen geprägt wurden. In der Übung werden wir ausgewählte Quellen, die dieses Thema aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, im russischen Original lesen und übersetzen. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen; sprachliche Hilfestellung wird geboten. Ziel der Übung ist in erster Linie ein gefestigtes Leseverständnis des Russischen. Zum anderen werden wir die Anwendung von Methoden der Quellenkritik und Quelleninterpretation einüben.

## Bemerkungen

140255

## Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.      |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760 |  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1                            | Szumski, J. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Gaja Kornecka |             |

### Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

226548

## "Rübermachen" - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.   |                               |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Henkel, Emilia  |                               |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 320b, Hist 320, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 702, Hist 702, Hist 751, Hist 751, Hist 701, Hist 701, Hist 703, Hist 703, Hist 320Rb |                               |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Henkel, E. |

### Kommentare

Von Ost nach West fliehen, ausreisen, migrieren – in der Umgangssprache der DDR gab es dafür ein eigenes Wort: „Rübermachen“. In diesem Ausdruck klingen das Machtgefälle und die Barrieren zwischen den beiden geografischen Regionen mit. Auch nach 1990, als Millionen Ostdeutsche für Arbeitsplätze und bessere Aufstiegschancen in den Westen abwanderten, hörte „drüben“ als Ort auf mentalen Landkarten nicht auf zu existieren. In diesem Seminar wollen wir uns mit ganz unterschiedlichen Wanderungsbewegungen von Ostdeutschland beziehungsweise Osteuropa nach Westdeutschland während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Wir diskutieren Texte und Quellen zu Flucht und Vertreibung nach 1945, Flucht und Ausreise aus der DDR vor und nach dem Mauerbau 1961 und zur Abwanderung aus den neuen in die alten Bundesländer nach 1990. Außerdem weiten wir mit Sitzungen zu Arbeits-, Aussiedler- und Asylmigration aus Osteuropa nach (West-)Deutschland den Blick über den deutsch-deutschen Tellerrand hinaus. Die theoretische Grundlage des Seminars bilden raum- und migrationshistorische Ansätze. Das Seminar vermittelt exemplarisch einen Einblick in die historische Migrationsforschung und bietet Raum, die Arbeit im Archiv und mit zeitgeschichtlichen Quellen zu üben. Literatur: Möhring, Maren: Mobilität und Migration in und zwischen Ost und West, in: Frank Bösch (Hrsg.), Geteilte Geschichte. Ost- und Westdeutschland 1970-2000, Göttingen 2015, S.369–410.

226725

## Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 701, Hist 703, Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 701, Hist 703                            |                               |  |  |

|          |                                       |                  |  |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1   | Mettele, G. |
|          | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00 | findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

### Kommentare

In der Übung wird anhand von textuellen, visuellen und materiellen Quellen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts mit der Methode der Erschließung und Kritik historischer Quellen vertraut gemacht. Die Texte und weitere Materialien werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

### Bemerkungen

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

77039

## Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur : Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft*. Zur semantik historischer Zeiten, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

226185

## Verfassung und Politik in Polen 1791-1997

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Szumski, Jakub  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 751, Hist 751, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320a, Hist 301, Hist 302                      |                               |

|          |                                      |                  |                                    |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Szumski, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|

## Kommentare

Verfassungen fungieren nicht nur als Rechtstexte, sondern vielmehr im Zusammenwirken politischer Kräfte, öffentlicher Unterstützung und intellektueller Horizonten. Trotz universeller Ansprüche repräsentieren sie politische und gesellschaftliche Vorstellungen bestimmter Epochen und bestimmter Orte. In diesem Seminar analysiert werden polnische Grundgesetze vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: von der Verfassung vom 3. Mai 1791 über die Verfassungen polnischer Staaten während der Teilungen, der Zwischenkriegszeit und der sozialistischen Ära bis zu der heute geltenden Verfassung von 1997. Neben der Analyse ihrer Grundaspekte, anhand von Englisch- und deutschsprachiger Primärquellen und ausgewählter Literatur rekonstruiert das Seminar den intellektuellen und politischen Hintergrund polnischer Verfassungen, die Kontroversen und Auseinandersetzungen, die mit ihrer Entstehung verbunden waren, sowie ihre langfristigen Wirkungen.

## 226940 Zugänge zur Psychiatriegeschichte der Weimarer Republik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gersdorf, Lisa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 702, Hist 301, Hist 302, Hist 303, Hist 303, Hist 701, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 701, Hist 703, Hist 702, Hist 703, Hist 751, Hist 751 |                               |

|          |                                 |                  |                    |              |
|----------|---------------------------------|------------------|--------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024           | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 221    | Gersdorf, L. |
|          | Einzeltermin                    |                  | Fürstengraben 1    |              |
|          | 10.05.2024-11.05.2024           | KA 09:00 - 18:00 | Seminarraum 166    | Gersdorf, L. |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So |                  | Fürstengraben 1    |              |
|          | 12.05.2024-12.05.2024           | So 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021  | Gersdorf, L. |
|          | Einzeltermin                    |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |              |

## Kommentare

Die Psychiatriegeschichte der Weimarer Republik galt lange als eine Art Übergangszeit zwischen der Kriegspsychologie des Ersten Weltkriegs und der Eugenik des Nationalsozialismus. In den letzten Jahren stellten Psychiatriehistoriker\*innen jedoch vermehrt die Potentiale der Weimarer Psychiatrien ins Zentrum: Reformen wie die „aktivere Heilbehandlung“, die Familienpflege und die offene Fürsorge bildeten die Grundlage für eine Neubewertung der Psychiatrie. Gleichwohl waren diese Reformen weder neu noch beendeten sie eine Stigmatisierung der Psychiatrisierten. In diesem Seminar werden wir uns den reformerischen Potentialen der Weimarer Psychiatriegeschichte auseinandersetzen. Daneben bildet der methodologische Zugang zur Psychiatriegeschichte den zweiten Schwerpunkt des Seminars. Welche Quellen gibt es in der Psychiatriegeschichte und wie können wir sie auswerten? Abgesehen von den quellenkritischen Fragen interessieren uns auch theoretische Zugänge: Im Jahr 1961 veröffentlichten der Philosoph Michel Foucault und der Soziologe Erving Goffman gleichzeitig ihre wegweisenden Studien zur Psychiatrie(geschichte). Welche Möglichkeiten bieten sie uns, welche Grenzen haben sie und wo liegen ihre Unterschiede? Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Dazu treffen wir uns zu einer ersten organisatorischen Sitzung am 11. April 2024 um 16 Uhr c.t. Die Teilnahme an dieser Sitzung ist zwingend erforderlich, weil wir dort die Blocksitzung vorbereiten werden. Das Seminar selbst findet vom 10. Mai bis zum 12. Mai 2024 (Fr.-So.) statt. Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – ‚die Behinderten‘? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eckart, Wolfgang Uwe/ Jütte, Robert: Medizingeschichte. Eine Einführung, (2. Aufl.), Köln/ Weimar/ Wien 2014; Siemen, Hans-Ludwig: Die Reformpsychiatrie der Weimarer Republik. Subjektive Ansprüche und die Macht des Faktischen, in: Kersting, Franz Werner et al. (Hgg.): Nach Hadamar. Zum Verhältnis von Psychiatrie und Gesellschaft im 20. Jahrhundert (=Westfälisches Institut für Regionalgeschichte. Landesverband Westfalen-Lippe. Münster. Forschungen zur Regionalgeschichte, Bd. 7), Paderborn 1993, S. 98-108; Waldtschmidt, Anne: „Wir Normalen“ – ‚die Behinderten‘? Erving Goffman meets Michel Foucault“, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel. Teilbd. 1 u. 2, Frankfurt am Main: 2008, S. 5799-5809.

**226820****Zukunftsgeschichte(n) - Summer School****Allgemeine Angaben**

**Art der Veranstaltung** Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut

**zugeordnet zu Modul** Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751

|          |                                       |                  |  |                           |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|---------------------------|
| 0-Gruppe | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 22:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigengasse 4 | Middendorf, S. / Rosa, H. |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                            |                           |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigengasse 4 |                           |
|          | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                            |                           |
|          | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 14:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigengasse 4 |                           |

**Kommentare**

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an joerg.oberthuer@uni-jena.de und stefanie.middendorf@uni-jena.de erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, Göttingen 2016; ders. (Hg.), Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980, Berlin 2015; dies., Geschichte der Zukunft, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, Imaginary Futures and Colonial Internationalisms, in: The American Historical Review 117 (2012), 5, S. 1461-1486.

**Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.**

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

226368

## Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 800, Hist 851, Hist 850  |                               |

|          |                                      |   |                                    |                |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>Beginn des HpSs erst am 10.04.2024! | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|----------------|

### Kommentare

Für viele gesellschaftliche Entwicklungen in der Gegenwart ebenso wie für die großen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts wurde und wird „der Kapitalismus“ verantwortlich gemacht. Die new history of capitalism boomt, und die Vorstellung spezifisch kapitalistischer „Zukünfte“ wird ebenso diskutiert wie das mögliche „Ende“ des Kapitalismus. Dabei bleibt allerdings oft unklar, was unter diesem Begriff gefasst wird und inwiefern die Definitionen, die Karl Marx im 19. Jahrhundert vorschlug, für das 20. und 21. Jahrhundert noch tragen. Im Seminar soll es aber nicht in erster Linie um theoretische Positionen gehen, sondern um Bildwelten, mediale Repräsentationen und das kulturelle Wissen über ökonomische Verhältnisse. Dafür werden wir uns mit Ansätzen der Wissens- und Mediengeschichte beschäftigen sowie anhand von Romanen und Comics, Filmen und Fernsehserien die Frage beantworten, wie der Kapitalismus immer wieder neu visualisiert, vorgestellt und imaginiert wurde. Ziel des Seminars ist es, aus Einzelanalysen am Ende eine online verfügbare Dokumentation/ Publikation zu erstellen. Die Bereitschaft, sich mit englischsprachigen Texten und Quellen auseinanderzusetzen, wird vorausgesetzt. Literatur zur Einführung: Jürgen Kocka, Geschichte des Kapitalismus, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2013; Gunilla Budde (Hg.), Kapitalismus. Historische Annäherungen, Göttingen 2011; Ute Frevert, Kapitalismus, Märkte und Moral, München 2020; Jens Beckert, Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus, Berlin 2018; Gernot Böhme, Ästhetischer Kapitalismus, Berlin 2016; Tania Zittoun/Vlad Glaveanu (Hg.), Handbook of Imagination and Culture, Oxford 2017; Anna Abraham (Hg.), The Cambridge Handbook of the Imagination, Cambridge 2020; Frank Bösch/Annette Vowinckel, Mediengeschichte, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.10.2012, [http://docupedia.de/zg/boesch\\_vowinckel\\_mediengeschichte\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/boesch_vowinckel_mediengeschichte_v2_de_2012); Monika Dommann, Wissensgeschichte ökonomischer Praktiken, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37 (2014), 2, S. 107-111.

226294

## Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

### Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.



226249

## Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.      |                  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg   |                  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, Hist 840, Hist 851, Hist 850, Hist 302, HiLR SPm, Hist 301, Hist SQ II, Hist 303, Hist 303 |                  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E003              | Ganzenmüller, J. / Ganzenmüller, J. |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 13              |                                     |
|                              | 28.05.2024-28.05.2024  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.008             | Carl-Zeiß-Straße 3                  |

### Kommentare

Die Entstehung des modernen Antisemitismus in den 1870er Jahren läutete eine neue Phase des althergebrachten Judenhasses ein. Die traditionellen Judenfeindschaft wurde mit der damals aufkommenden Rassentheorie verknüpft und wurde unter dem wissenschaftlich anmutenden Begriff „Antisemitismus“ im Deutschen Kaiserreich schnell salonfähig. Im Seminar wollen wir anhand intensiver Quellelektüre die ideologischen Versatzstücke des modernen Antisemitismus herausarbeiten und die Entwicklung seiner gesellschaftlichen Ausdrucksformen bis zum Ende der Weimarer Republik verfolgen. Einführende Literatur: Werner Bergmann: Geschichte des Antisemitismus, 6., überarb. Auflage, München 2020; Helmut Berding: Moderner Antisemitismus in Deutschland, Frankfurt a. M. 1988; Wolfgang Benz/ Werner Bergmann (Hg.): Vorurteil und Völkermord. Entwicklungslinien des Antisemitismus, Bonn 1997.

219983

## Nach dem Kolonialismus. Dt. Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette  |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 800, HiLG SPm, HiLR SPm, Hist 850, Hist 851  |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E030              | Weinke, A. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |            |

### Kommentare

Obwohl das deutsche koloniale Projekt bereits 1919 mit dem Versailler Vertrag offiziell für beendet erklärt wurde, fiel die Vergangenheit danach keineswegs dem Vergessen anheim. Vielmehr konnte die jüngere Kolonialgeschichtsschreibung zeigen, dass sich in der Zwischenkriegszeit und erneut nach dem Zweiten Weltkrieg in beiden deutschen Staaten ein eigentümliches Muster aus Amnesie, nostalgischem Erinnern und (imperialismus-)kritischer Aufklärung herausbildete. Das Seminar fragt daher einerseits nach den Ursachen für die Konjunkturen kolonialer Themen und untersucht andererseits deren Bedeutung in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft. Literaturempfehlungen: Sebastian Conrad, Rückkehr des Verdrängten? Die Erinnerung an den Kolonialismus in Deutschland 1919-2019, in: ApuZ vom 27.9.2019; <http://www.bpb.de/apuz/297599/rueckkehr-des-verdraengten-die-erinnerung-an-den-kolonialismus-in-deutschland-19192019>

**219846****Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                      |            |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  |                                      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                      |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                  |                                      |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 851, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm, Hist 800, Hist 302, Hist 303, Hist SQ II, Hist 303      |                  |                                      |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Wagner, J. |

**Kommentare**

Geschichtsrevisionismus gehört in Deutschland zum ideologischen Kernbestand extrem rechten Denkens. In den vergangenen Jahren haben, angeheizt durch Verschwörungslegenden rund um die Corona-Pandemie und die Kriege in der Ukraine und in Israel sowie den Aufstieg extrem rechter Parteien und Organisationen, geschichtsrevisionistische Positionen im politischen Diskurs deutlich zugenommen. Die Inhalte, Erscheinungsformen und Betätigungsfelder der recht heterogenen geschichtsrevisionistischen Strömungen in den Blick zu nehmen – auch mit Blick auf Positionen der AfD in Thüringen – ist Ziel des Hauptseminars. Einführende Literatur: Wolfgang Benz: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung, in: Stephan Braun/Alexander Geisler/Martin Gerster (Hrsg.): Strategien der extremen Rechten: Hintergründe – Analysen – Antworten, Wiesbaden 2010, S. 404-418; Ders./Peter Reif-Spirek (Hrsg.): Geschichtsmythen. Legenden über den Nationalsozialismus, Berlin 2004; Bildungsstätte Anne Frank (Hrsg.): Wie die Rechten die Geschichte umdeuten. Geschichtsrevisionismus und Antisemitismus, Frankfurt/Main 2020 (download: [https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft\\_Geschichtsrevisionismus\\_Web.pdf](https://www.bs-anne-frank.de/fileadmin/content/Publikationen/Themenhefte/Themenheft_Geschichtsrevisionismus_Web.pdf))

**226713****Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |             |
|------------------------------|---|------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela  |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 851, HiLR SPm, Hist 800, Hist 417, HiLG SPm, Hist 830, Hist 850, HiLR SPm                  |                  |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1  | Mettele, G. |
|                              | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin   | Mi 10:00 - 12:00 | Mettele, G.<br>findet digital statt: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145</a> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548 |             |

**Kommentare**

Im Hauptseminar werden grundsätzliche Fragen der Historischen Frauen- und Geschlechterforschung diskutiert. Ziel ist es, einen Überblick über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze zu verschaffen und diese in ihren jeweiligen wissenschaftsgeschichtlichen und erkenntnistheoretischen Kontexten zu diskutieren. Anhand von zentralen Texten (u.a. von Hausen, Scott, Connell, Crenshaw, Butler, Kosofsky-Sedgwick, Spivak) werden zentrale Diskussionen der Historischer Frauen- und Geschlechterforschung aufgegriffen und Entwicklungsstränge, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Die Texte und weitere einführende Literatur werden auf der Lernplattform Moodle bereitgestellt.

**Bemerkungen**

Die 1. Sitzung findet digital statt: <https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/68635257145> Meeting-ID: 686 3525 7145 Kenncode: 527548

**226820****Zukunftsgeschichte(n) - Summer School****Allgemeine Angaben**

**Art der Veranstaltung** Interdisziplinäres Hauptseminar/ Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut

**zugeordnet zu Modul** Hist 850, Hist 851, Hist 751, Hist 751

|          |                                       |                  |  |                           |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|---------------------------|
| 0-Gruppe | 26.08.2024-26.08.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 22:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigengasse 4 | Middendorf, S. / Rosa, H. |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                            |                           |
|          | 27.08.2024-27.08.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigengasse 4 |                           |
|          | 28.08.2024-28.08.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 18:00 | Ort: JenTower                            |                           |
|          | 29.08.2024-29.08.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 14:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigengasse 4 |                           |

**Kommentare**

Als moderner „Möglichkeitsraum“ hat die Zukunft selbst eine Geschichte, zugleich steht sie angesichts von Klimawandel und ökonomischen Krisen derzeit grundsätzlich in Frage. So erscheint es umso dringlicher, sich mit den Vorstellungen zu beschäftigen, die Menschen sich von kommenden Zeiten machen und gemacht haben. Die interdisziplinäre Summer School widmet sich daher der Frage, wie in Vergangenheit und Gegenwart Zukunft erfunden, imaginiert und gestaltet wurde. Wir werden uns dafür mit historischen Dokumenten ebenso wie mit aktuellen Debatten auseinandersetzen. Einen Schwerpunkt bildet die Frage, wie Zukunftsimaginationen mit materiellen Praktiken verknüpft sind, etwa im gebauten Jenaer Stadtraum, im Rahmen von datenbasierten Berechnungen oder mittels künstlicher Intelligenz. Die Summer School wird von Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Dr. Jörg Oberthür und Prof. Dr. Hartmut Rosa in Kooperation mit dem Max-Planck-Institut für Geoanthropologie geleitet. Dabei werden Seminargespräche, Projektarbeiten und Vorträge von Expert:innen verbunden. Die Teilnehmer:innen erhalten so die Möglichkeit, in sehr intensiver Form Wissen zu erwerben und gemeinsam mit anderen unter Anleitung zu forschen. Gefördert wird die Summer School aus Exzellenzmitteln der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Für die Teilnahme ist die Übersendung eines Motivationsschreibens im Umfang von max. zwei DIN A4-Seiten bis zum 5. April 2024 an joerg.oberthuer@uni-jena.de und stefanie.middendorf@uni-jena.de erforderlich, in dem Sie bitte Ihr Interesse an der Summer School kurz begründen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf zehn Studierende begrenzt, zusätzlich werden Doktorand:innen beteiligt sein. Wir werden aus den eingegangenen Bewerbungen bis zum 12. April 2024 eine Auswahl treffen und Sie umgehend informieren. Die Summer School findet vom 26. August bis 29. August 2024 in Jena statt. Eine Anwesenheit an allen Seminartagen ist erforderlich. Nähere Informationen zu Ablauf und Räumen erhalten Sie zu Semesterbeginn. Zur Einführung: Lucian Hölscher, Die Entdeckung der Zukunft, Göttingen 2016; ders. (Hg.), Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung, Frankfurt a.M./New York 2017; Elke Seefried, Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung 1945-1980, Berlin 2015; dies., Geschichte der Zukunft, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.03.2023, [http://docupedia.de/zg/Seefried\\_zukunft\\_v1\\_de\\_2023](http://docupedia.de/zg/Seefried_zukunft_v1_de_2023); Manu Goswami, Imaginary Futures and Colonial Internationalisms, in: The American Historical Review 117 (2012), 5, S. 1461-1486.

## GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

**70819****Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 417, Hist 900

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 | Mettele, G. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

**Kommentare**

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Examenkandidat:innen (Bachelor, Lehramt und Master) sowie Promovierende. Es werden eigene Arbeiten in Form von Werkstattberichten präsentiert und neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. Persönliche Anmeldung über : gisela.mettele@uni-jena.de

**70560****Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 900, Hist 416

|          |                                       |   |  |                  |
|----------|---------------------------------------|---|--|------------------|
| 0-Gruppe | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 14:00 - 18:00                                      |  | Ganzenmüller, J. |
|          |                                       | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |  |                  |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00                                      |  | Ganzenmüller, J. |
|          |                                       | Ort: Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt |  |                  |

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle Examenkandidat\*innen und Doktorand\*innen des Europäischen Diktaturvergleichs. Kandidat\*innen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig in den Semesterferien per E-Mail unter: Joerg.Ganzenmueller(at)uni-jena.de Ort: Das Seminar findet in der Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt, statt.

**77039****Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte:  
Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas**zugeordnet zu Modul** Hist 751, Hist 751, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 432, GP20/F, Hist 900, Hist 303, Hist 703, Hist 303, Hist 701, Hist 703

|          |                                      |                  |                                    |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--|

## Kommentare

Als Oberseminar/Kolloquium bietet die Veranstaltung Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten zu präsentieren und zu erörtern. Für Studierende der B.A.- und Masterstudiengänge kann die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls Westeuropäische Geschichte bzw. als Kolloquium belegt werden. Die Veranstaltung kann zudem als Übung belegt werden. Im Laufe des Semesters werden Texte diskutiert, die Grundfragen und aktuelle Probleme der Geschichtstheorie behandeln: Was ist Geschichte? Ist Objektivität historischer Erkenntnis möglich? Welche Folgen hatte der 'linguistic turn' für die Geschichtswissenschaft? Wie hat sich die Theorie der Geschichte in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Inwieweit muss die Historie die Probleme der Gegenwartsgesellschaft(en) berücksichtigen? Wie hat sich das Verhältnis der Historiographie zu Nachbarwissenschaften gewandelt (etwa zur Soziologie und Anthropologie)? Literatur: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik historischer Zeiten*, Frankfurt a.M. 1995; Hans Jürgen Goertz, *Umgang mit der Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg 1995; ders. (Hrsg.), *Geschichte. Ein Ein Grundkurs*, 3. Auflage, Reinbek bei Hamburg 2007; Pietro Rossi (Hrsg.), *Theorien der modernen Geschichtsschreibung*, Frankfurt a.M. 1987; Wolfgang Knöbl, *Die Soziologie vor der Geschichte*, Berlin 2022.

**70539**

## Zeitgeschichtliches Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 900  |                               |

|          |                                      |  |  |
|----------|--------------------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00<br>Beginn: 10.04.2024 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |
|----------|--------------------------------------|--|--|

## Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

**213314**

## Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 900, GP20/F, Hist 418  |                               |

|          |                                       |  |  |
|----------|---------------------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br>Einführungssitzung | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1<br>Wagner, J. |
|----------|---------------------------------------|--|--|

## Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die sich auf ihre Abschlussarbeiten (insbesondere BA, MA und Staatsexamen) vorbereiten. Es werden laufende Arbeiten vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung findet nach gemeinsamer Terminfindung in der Einführungssitzung als ganztägiger Block statt.

**70528****Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | GP20/F, Hist 416, Hist 900   |                               |

|          |                                      |  |                                      |                |
|----------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00<br>Beginn des OSs erst am 09.04.2024! | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Middendorf, S. |
|----------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|----------------|

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und diskutiert. Dabei besprechen wir methodische Grundfragen und andere Themen, die für Ihre Arbeiten wichtig sind. Bitte belegen Sie das Oberseminar möglichst im Semester vor der Anmeldung der jeweiligen Arbeit. Ausdrücklich eingeladen sind alle Studierenden des Masterstudiengangs „Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts“ sowie andere fortgeschrittene Studierende aus dem Arbeitsfeld Neueste Geschichte und Zeitgeschichte.

**213138****Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 431, Hist 900, GP20/F  |                               |

|          |                                      |  |               |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>Ort: SR im Imre-Kertesz-Kolleg, Am Planetarium 7 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|--|---------------|

**Kommentare**

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen, Dissertationen) vorgestellt und methodische Grundfragen diskutiert. Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende sowie an alle ExamenkandidatInnen und DoktorandInnen der Osteuropäischen Geschichte. KandidatInnen, die in diesem Semester eine Abschlussarbeit schreiben wollen, melden sich bitte möglichst frühzeitig bereits in den Semesterferien.

**JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur**

Studierende des Masterstudienganges Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts können Seminare und Vorlesungen des Simon-Dubnow-Instituts besuchen und für diese Leistungspunkte erwerben.

Bei ausreichender Teilnehmerzahl wird ein Blockseminar in Jena abgehalten; genauer Termin und Veranstaltungsort werden während des Semesters bekannt gegeben.

Informationen zum Lehrangebot des Dubnow-Instituts finden Sie hier:

**154047****Lehrangebot Dubnow-Institut****Allgemeine Angaben**

|                              |                    |                               |
|------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein               |                               |

## Kommentare

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow 30–HIS–0218 Wahlpflichtmodul für Wahlbereich geöffnet  
 Geschichte der Juden in der Neuzeit (Zum Modul gehören zwei Seminare, insgesamt 4 Semesterwochenstunden.) modulverantwortlich:  
 Prof. Dr. Jörg Deventer Seminar Zeit: donnerstags, 11:15–12:45 Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum  
 Beginn: 4. April 2024 Teilnehmer:innen: max. 20 „The Crime of Crimes.“ Raphael Lemkins Genozidbegriff zwischen Recht und  
 Geschichtspolitik Beschreibung: Der polnisch-jüdische Jurist Raphael Lemkin (1900–1959) entwickelte bereits während des  
 2. Weltkriegs den Begriff Genozid zur Beschreibung des intendierten und auf Auslöschung einer ethnischen, religiösen oder nationalen  
 Gruppe zielenden Massenmords. Das zwischen juristischer und historischer Deutung oszillierende Konzept hat seit seiner Verankerung  
 in der von den Vereinten Nationen im Dezember 1948 ratifizierten Konvention eine schillernde Karriere gemacht. Als Instrument zur  
 „Verhütung und Bestrafung des Völkermordes“ angesichts des präzedenzlosen Verbrechens des Holocaust entworfen, wurde der Begriff  
 innerhalb kürzester Zeit zum ideologisch aufgeladenen rhetorischen Kampfmittel im Kalten Krieg sowie der Ära der Dekolonisierung.  
 Später wurde er zur Grundlage eines ganzen Forschungsfeldes in der Geschichtswissenschaft. Im Seminar wird zunächst der historische  
 Kontext der (bereits von Beginn an ambivalenten) Begriffsprägung im Detail rekonstruiert und entlang der Erfahrungsgeschichte Lemkins  
 und seiner Vision nachvollzogen. Darauf aufbauend soll der Einzug des Konzepts in die Geschichtswissenschaft diskutiert und in seinen  
 Konsequenzen für den globalen geschichtspolitischen Diskurs ausgeleuchtet werden. Literatur: Philippe Sands, Rückkehr nach Lemberg.  
 Über die Ursprünge von Genozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Eine persönliche Geschichte, Frankfurt am Main: Suhrkamp  
 Verlag 2019 (engl. Original: East West Street. On the Origins of Genocide and Crimes Against Humanity, London 2016); Douglas Irvin  
 Erickson, Raphael Lemkin and the Concept of Genocide, Philadelphia, PA 2016; Boris Barth, Genozid. Völkermord im 20. Jahrhundert.  
 Geschichte – Theorien – Kontroversen, München 2006. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Seminar PD Dr. Philipp Graf Zeit:  
 montags, 9:15–10:45 Uhr Ort: Dubnow-Institut, Goldschmidtstraße 28, Großer Seminarraum Beginn: 8. April 2024 Teilnehmer:innen:  
 max. 25 Fragile Zugehörigkeit(en). Jüdisches Leben in Deutschland seit 1945 Beschreibung: Seit dem Epochenbruch von 1989/1990  
 und den damit einhergehenden gesellschaftlichen Transformationen wählte man jüdisches Leben in Deutschland und seine Akzeptanz  
 auf dem Vormarsch. Vor allem vor dem Hintergrund des Zuzugs von mehr als 200.000 Juden aus der ehemaligen Sowjetunion seit der  
 Wiedervereinigung, der die zahlenmäßig kleine, vor einer ungewissen Zukunft stehende jüdische Gemeinschaft der alten Bundesrepublik  
 und der ehemaligen DDR in punkto Demographie, religiöser Ausrichtung sowie öffentlicher Sichtbarkeit grundlegend revitalisierte,  
 gewann die jüdische Existenz im wiedervereinigten Deutschland an Selbstverständlichkeit, die seit dem Holocaust undenkbar schien. Die  
 zögerlichen Reaktionen der deutschen Öffentlichkeit auf den Terroranschlag der Hamas am 7. Oktober 2023 und damit einhergehende  
 antisemitische Manifestationen auch in Deutschland, die von jüdischer Seite als ausbleibende Solidarisierung empfunden wurden, haben  
 diesem positiven Eindruck einen Dämpfer versetzt. Das Seminar diskutiert Grundzüge jüdischen Lebens seit 1945 wie auch die damit  
 einhergehenden Selbstverständnisse und fragt nach der Bedeutung des 7. Oktober für jüdisches Leben in Deutschland. Literatur: Michael  
 Brenner (Hg.), Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart, München 2012; Ulrike Offenber, „Seid vorsichtig gegen  
 die Machthaber“. Die Jüdischen Gemeinden in der SBZ und der DDR 1945–1990, Berlin 1998; Richard Chaim Schneider, Wir sind da! Die  
 Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis heute, Berlin 2000. Für Seniorenstudium geöffnet: NEIN Einschreibung: siehe  
 zentraler Termin des Historischen Seminars Prüfungsleistungen : Referat und Hausarbeit

## Empfohlene Literatur

### M.A. Nordamerikastudien

### MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

### Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Die hier aufgeführten Seminare zur Nordamerikanischen Geschichte können, wenn nicht explizit anders angegeben, im M.A. Nordamerikastudien entweder als Modul Hist 881 (Politikgeschichte), oder als Hist 882 (Kulturgeschichte) oder als Hist 883 (Sozialgeschichte) absolviert werden (nicht jedoch ein Hauptseminar als mehrere Module gleichzeitig).

Bei Seminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Seminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.



## Weitere Veranstaltungen Nordamerikanische Geschichte (individ. Ergänzungsbereich)

Die hier aufgeführten Veranstaltungen können als Module des individuellen Vertiefungsbereichs im M.A. Nordamerikastudien belegt werden und erlauben so eine zusätzliche Schwerpunktsetzung innerhalb des Studiengangs im Bereich der Nordamerikanischen Geschichte oder in nahe verwandten Bereichen. Die Module können dabei z.T. über mehrere Semester verteilt absolviert werden. Zu den Prüfungsleistungen siehe Modulkatalog des M.A. Nordamerikastudien.

Vorlesung (3) für das Modul Hist 600  
Seminar/Übung (2) für die Module Hist 701, 702, 703  
Hauptseminar (1) als Module Hist 800, 840, 850

## POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

## Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind.  
Das Modul „Skills and Topics I/II“ besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung.

## M.A. Mittelalterstudien

### MAHist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

192950

### Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MASTud 622, Hist 122              |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250     |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

#### Kommentare

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das Studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

#### Empfohlene Literatur

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

## MAHist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

226847

### Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

#### Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westturm (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

#### Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeititz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

226849

### Heraldik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hellbach, Florian   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, MASTud IE2, MAHist 720, Hist 313R, Hist 303   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Hellbach, F. |

#### Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

#### Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik

**MAHist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare****226832****Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und  
ländliche Gesellschaft vom ausgehenden  
11. bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 13:00 - 16:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

Folgende Themen stehen zur Diskussion: - Agrarverfassung und Agrarwirtschaft im Fronhofverband; - die Auflösung der Villikationsverfassung und die Folgen (Agrarverfassungslandschaften) - die hochmittelalterliche Siedlungsbewegung; - das Wesen der Grundherrschaft; - der Sachsenspiegel von 1231; - spätmittelalterliche Hunger- und Subsistenzkrisen; - Agrarkrise des Spätmittelalters und der Wüstungsprozess; - die Dorfgemeinde des Spätmittelalters; - Stadt-Land-Beziehungen; - Agrarwirtschaft im 15. Jahrhundert; - Adel und Agrarwirtschaft; - Gutsherrschaft und Grundherrschaft nach 1500; - der Handel mit Agrargütern; - Alltag und ländliche Gesellschaft; - Konflikte in der ländlichen Gesellschaft.

**226847****Genealogie und Prosopographie - Adlige und  
Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                      |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------|

## Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westletner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

## Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

# MAStud 622 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien I - Vorlesungen der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer

192950

Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 301, Hist 302, Hist 313, Hist 412, HiLG SPs, HiLR SPs, MAHist 620, MAStud 622, Hist 122              |                               |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal 250<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

## Kommentare

Als 2002 der Mediävist Johannes Fried in einem vielbeachteten Essay das Bild der mittelalterlichen „Wissensgesellschaft“ beschwor, bezog er Stellung gegen landläufige Vorurteile vom abergläubischen und unaufgeklärten „dunklen Mittelalter“. Tatsächlich sind Schule und Universität, die Grundpfeiler des heutigen Bildungswesens, Erben dieser Epoche und schon das Mittelalter schätzte die Bedeutung von Bildung für individuelle Karrieren wie für die Gesellschaft als Ganzem sehr hoch ein. Ja es kann als ein unschätzbar wertvolles Erbe des Mittelalters angesehen werden, dass in jener Zeit das Studium als autonome „dritte Gewalt“ neben die Sphäre des Religiösen und des Politischen gestellt wurde. Wie es zu diesem epochalen Schritt kommen konnte und wie er die Gesellschaft verändert hat, ist Gegenstand dieser Überblicksvorlesung. Sie zeichnet die Entwicklung der europäischen Wissenschaft und Bildungslandschaft im Mittelalter nach und befasst sich dabei schwerpunktmäßig mit der Geschichte der Universitäten seit dem 12. Jahrhundert.

## Empfohlene Literatur

Arnold Esch, Die Anfänge der Universität im Mittelalter (Berliner Rektoratsreden 1985), Bern 1985; Johannes Fried, Die Aktualität des Mittelalters. Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft. Stuttgart 2002; Robert Gramsch-Stehfest, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter (Seminar Geschichte), Berlin / Boston 2018; Martin Kintzinger, Wissen wird Macht. Bildung im Mittelalter. Ostfildern 2003 (2. Aufl., 2007); Walther Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 1: Mittelalter, München 1993; Rainer C. Schwinges, Studenten und Gelehrte: Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten im Mittelalter (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden / Boston 2008.

**152483****Das Französische im 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                  |                                       |                |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

**Kommentare**

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

**Bemerkungen**

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

**Empfohlene Literatur**

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): *La langue française au XVIIIe siècle*. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: *Langue française* 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte*. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

**213740****Einführung in die Archäologie der Römischen Kaiserzeit im Barbaricum****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |  |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                  |                                     |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Florian Niko   |                  |                                     |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 230, UFG 310, UFG 600, UFG 600, UFG 810, UFG 601, UFG 820, UFG 820, UFG 901                           |                  |                                     |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |  |

**Kommentare**

Die Römische Kaiserzeit ist eine Epoche tiefgreifender Veränderungen für weitere Teile Nord-, Zentral- und Ostmitteleuropas. In der Vorlesung soll eine Einführung in die zentralen Entwicklungen der Kaiserzeit im Barbaricum und ihren archäologischen Grundlagen vermittelt werden. Das Spektrum der Themen umfasst dabei nach einem einführenden Block zu den chronologischen und geografischen Grundlagen unter anderem die Gesellschaft, Praxis der Totenbehandlung, Siedlungsgeografie, Identitäten und Konflikte.

**Bemerkungen**

## 125651 Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2, MASTud 622, MASTud 920 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

### Bemerkungen

## 226615

## Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |  |  |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

## MAStud 920 - Interdisziplinäre Mittelalterstudien II - Oberseminare und Kolloquien der am MA Mittelalterstudien beteiligten Schwerpunktfächer

**132872**

### Allegorisches Textverständnis im Mittelalter

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 320, MNLat 800, MAStud 920, MAStud IE1, MAStudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320 |                               |

|          |                                       |  |
|----------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00<br>R. 2.03, IAW (Forscherguppe Papebroch) |
|----------|---------------------------------------|--|

#### Kommentare

Im ganzen Mittelalter wurde Latein anhand antiker Autoren gelernt. Um das zu rechtfertigen (und auch noch aus anderen Gründen), versuchte man, in den Texten heidnischer Autoren verborgene und verschlüsselte christliche Wahrheiten zu entdecken. Wie das gelang, welche Texte allegorisch ausgelegt wurden und wie man das rechtfertigte, soll im Seminar gezeigt und untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 8. April, 14-16 Uhr mit Festlegung der weiteren (Präsenz-)Termine in Absprache mit den Studenten. Die Termine der Seminarsitzungen sind flexibel und können noch gemeinsam festgelegt bzw. geändert werden. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung ([susanne.daub@uni-jena.de](mailto:susanne.daub@uni-jena.de)). Die Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

**158668**

### Einhard, Vita Karoli

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Hack, Judith Siglinde   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MAStud 920, MAStud IE1, MNLat 820                 |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00<br>Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |
|----------|---------------------------------------|---|

#### Kommentare

Der fränkische Gelehrte Einhard verfasste als Zeitzeuge eine Biographie Karls des Großen. Diese Vita schließt der Form nach an die Kaiserviten Suetons an, und auch sprachlich dient ihr das antike Latein als Bezugspunkt. Als einer der bedeutendsten Texte der Karolingischen Renaissance bietet sie daher Einblicke in das Leben und Wirken Karls des Großen, geordnet in verschiedene Rubriken. Im Kurs sollen wesentliche Abschnitte des Textes gemeinsam gelesen werden, wobei auch auf Fragen wie das Verhältnis von privat und öffentlich oder Geschichtsschreibung, Biographie und Hagiographie eingegangen werden soll. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 19.04.2024 um 14 Uhr c. t. erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

#### Empfohlene Literatur

Textausgabe: Einhardi Vita Karoli Magni, ed. Oswald Holder-Egger, MGH SS rer. Germ. 25, Hannover/Leipzig 61911. weiterführende Literatur: Walter Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. Bd. 3: Karolingische Biographie 750–920 n. Chr. (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 10), Stuttgart 1991, S. 199–220.



159613

## Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.   |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MASTud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MASTudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MASTud IE1, MASTud IE2, MNLat 320 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das bekannte Studentenlied „Gaudeamus igitur“ wird heute auf der ganzen Welt gesungen. Solche Gedichte und Lieder, die das Leben (oft auch das Leiden) von Schülern und Studenten beschreiben, entstanden bereits in der Zeit, in der die Universitäten aufkamen und als Bildungsinstitution neben die traditionellen Klosterschulen traten. Sie finden sich heute verstreut in mittelalterlichen Handschriften. Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

125651

## Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2, MASTud 622, MASTud 920 |                               |                                 |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00              | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |

### Bemerkungen

132871

## [hybrid] Examenskolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud 920  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 12:00 - 14:00              |  |

### Kommentare

Im Kolloquium wird ein lateinischer Reisebericht aus dem 17. Jahrhundert besprochen. Neuere Forschungsansätze der Mittellateinischen Philologie und der Mediävistik im Allgemeinen werden vorgestellt, und die Teilnehmer erhalten Gelegenheit, Fragestellungen eigener Arbeiten (insbesondere: Qualifikationsarbeiten) zur Diskussion zu stellen. Vorbesprechung: Do., 04.04.2024, 12-14 Uhr via Zoom  
Zoom-Meeting-ID: 967 395 0524 Kenncode: nbD91r Die Termine der Sitzungen werden in der Vorbesprechung gemeinsam festgelegt. Falls Sie Interesse an dem Kolloquium haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an unbekanntem Texten

**71014**

## Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Flemmig, Stephan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 412, MASTud 920, Hist 413  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 | Flemmig, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|

### Kommentare

In einer Mischung aus Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll über neue Ergebnisse und Trends der Mittelalterforschung informiert werden. Es wird ausdrücklich auf die in der Studienordnung genannte, für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung für die Examensvorbereitung hingewiesen.

## MAStud BP - Mittelalterstudien: Berufliche Praxis - 6-wöchiges Praktikum o. mind. 3-tägige Exkursion mit zugehöriger LV (Schwerpunktfächer)

## MAStud IE1 - Individuelle Ergänzung I: Seminarmodul Mittelalterstudien - Seminar/Hauptseminar (2/3 SWS) der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer

**226832**

## Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft vom ausgehenden 11. bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 13:00 - 16:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Folgende Themen stehen zur Diskussion: - Agrarverfassung und Agrarwirtschaft im Fronhofverband; - die Auflösung der Villikationsverfassung und die Folgen (Agrarverfassungslandschaften) - die hochmittelalterliche Siedlungsbewegung; - das Wesen der Grundherrschaft; - der Sachsenspiegel von 1231; - spätmittelalterliche Hunger- und Subsistenzkrisen; - Agrarkrise des Spätmittelalters und der Wüstungsprozess, - die Dorfgemeinde des Spätmittelalters; - Stadt-Land-Beziehungen; - Agrarwirtschaft im 15. Jahrhundert; - Adel und Agrarwirtschaft; - Gutsherrschaft und Grundherrschaft nach 1500; - der Handel mit Agrargütern; - Alltag und ländliche Gesellschaft; - Konflikte in der ländlichen Gesellschaft.

**132872**

## Allegorisches Textverständnis im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 320, MNLat 800, MASTud 920, MASTud IE1, MASTudMLat, MNLat 330, MNLat 310, MNLat 311, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MNLat 810, MNLat 320 |                               |

|          |                                       |  |
|----------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00<br>R. 2.03, IAW (Forscherguppe Papebroch) |
|----------|---------------------------------------|--|

### Kommentare

Im ganzen Mittelalter wurde Latein anhand antiker Autoren gelernt. Um das zu rechtfertigen (und auch noch aus anderen Gründen), versuchte man, in den Texten heidnischer Autoren verborgene und verschlüsselte christliche Wahrheiten zu entdecken. Wie das gelang, welche Texte allegorisch ausgelegt wurden und wie man das rechtfertigte, soll im Seminar gezeigt und untersucht werden. Blockseminar: erste Sitzung am Montag, 8. April, 14-16 Uhr mit Festlegung der weiteren (Präsenz-)Termine in Absprache mit den Studenten. Die Termine der Seminarsitzungen sind flexibel und können noch gemeinsam festgelegt bzw. geändert werden. Falls Sie Interesse an dem Seminar haben und nicht zur Vorbesprechung kommen können, setzen Sie sich bitte mit Prof. Daub in Verbindung (susanne.daub@uni-jena.de). Die Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

**152633**

## Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|---|

### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

### Bemerkungen

**158668****Einhard, Vita Karoli****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Hack, Judith Siglinde   |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MASTud 920, MASTud IE1, MNLat 820                 |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 19.04.2024-19.04.2024   | Fr 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01           |
|                              | Einzeltermin  |                  | Fürstengraben 25              |

**Kommentare**

Der fränkische Gelehrte Einhard verfasste als Zeitzeuge eine Biographie Karls des Großen. Diese Vita schließt der Form nach an die Kaiserviten Suetons an, und auch sprachlich dient ihr das antike Latein als Bezugspunkt. Als einer der bedeutendsten Texte der Karolingischen Renaissance bietet sie daher Einblicke in das Leben und Wirken Karls des Großen, geordnet in verschiedene Rubriken. Im Kurs sollen wesentliche Abschnitte des Textes gemeinsam gelesen werden, wobei auch auf Fragen wie das Verhältnis von privat und öffentlich oder Geschichtsschreibung, Biographie und Hagiographie eingegangen werden soll. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 19.04.2024 um 14 Uhr c. t. erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

**Empfohlene Literatur**

Textausgabe: Einhardi Vita Karoli Magni, ed. Oswald Holder-Egger, MGH SS rer. Germ. 25, Hannover/Leipzig 61911. weiterführende Literatur: Walter Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. Bd. 3: Karolingische Biographie 750–920 n. Chr. (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 10), Stuttgart 1991, S. 199–220.

**159613****Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.   |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne  |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MASTud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MASTudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MASTud IE1, MASTud IE2, MNLat 320 |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.006             |
|                              | wöchentlich   |                  | Carl-Zeiß-Straße 3            |

**Kommentare**

Das bekannte Studentenlied „Gaudeamus igitur“ wird heute auf der ganzen Welt gesungen. Solche Gedichte und Lieder, die das Leben (oft auch das Leiden) von Schülern und Studenten beschreiben, entstanden bereits in der Zeit, in der die Universitäten aufkamen und als Bildungsinstitution neben die traditionellen Klosterschulen traten. Sie finden sich heute verstreut in mittelalterlichen Handschriften. Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

226847

## Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westletner (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

### Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

226616

## Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |                  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |                  |  |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |  |

### Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

**227666****Musik und Repräsentation vom Spätmittelalter bis in die frühe Neuzeit****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**zugeordnet zu Modul** MAStud IE1

|          |                       |                  |                                 |
|----------|-----------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-13.04.2024 | kA 14:00 - 20:00 | Hörsaal HS                      |
|          | Blockveranstaltung    |                  | Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|          | 17.05.2024-18.05.2024 | kA 13:00 - 19:00 | Seminarraum SR1                 |
|          | Blockveranstaltung    |                  | Weimar Hochschulzentrum am Horn |

**Kommentare**

Musik und Repräsentation vom Spätmittelalter bis in die frühe Neuzeit Im Rahmen des Seminars wird einer der kulturhistorisch bedeutendsten Funktionskontexte der Musik vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit beleuchtet – ein Zeitraum, der durch tiefgreifende Veränderungen in Kultur und Gesellschaft geprägt ist: Wir werden untersuchen, wie die musikalische Praxis als Mittel der Repräsentation in verschiedenen Milieus diente, von höfischen Festlichkeiten bis hin zu religiösen Zeremonien. Inwiefern kann Musik in diesen Zusammenhängen als ein Kommunikationswerkzeug zur Identitätsbildung betrachtet werden? Welche Repertoires und Institutionen lassen sich mit einer solchen funktionalen Ausrichtung in Verbindung bringen und mit welchen Mitteln wurde das symbolische Potenzial der Musik ausgeschöpft? Ein besonderer Fokus liegt auf der Entwicklung musikalischer Formen und Stile sowie auf Dynamiken von gesellschaftlichen und politischen Wandlungsprozessen, die von Musik(en) jenes Zeitraums begleitet und beeinflusst wurden. Anhand ausgesuchter Kompositionen (etwa von Guillaume Dufay, Josquin des Prez oder Claudio Monteverdi) sollen die Studierenden auszuloten lernen, ob und inwieweit die musikalische Landschaft vor dem Hintergrund des Funktionskontextes „Repräsentation“ geprägt und verändert wurde. Ziel der Veranstaltung ist es, ein umfassendes Verständnis für die Komplexität und Vielfalt der Musik vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit zu entwickeln. Fr, 12.04.2024, 14:00–20:00 Uhr, HörsaalSa, 13.04.2024, 10:00–16:00 Uhr, HörsaalFr, 17.05.2024, 13:00–19:00 Uhr, SR 1Sa, 18.05.2024, 10:00–16:00 Uhr, SR 1 Lehrperson: Dr. Esther Dubke Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte an: Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**226613****Thomasin von Zerclaere: Der Welsche Gast****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Vollmann, Justin**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05, MAStud IE1

|          |                       |                  |                      |
|----------|-----------------------|------------------|----------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024 | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum SR Zwg 4 |
|          | wöchentlich           |                  | Zwätzingasse 4       |

**Kommentare**

Diese um 1215/16 verfasste Tugendlehre ist in mindestens dreifacher Hinsicht ungewöhnlich. Erstens handelt es sich um das erste große Lehrgedicht im deutschen Sprachraum. Zweitens ist der Text von einem Norditaliener auf Mittelhochdeutsch verfasst worden. Und drittens scheint das Bildprogramm der meist reich illustrierten Handschriften vom Autor selbst konzipiert worden zu sein. Im Seminar wollen wir uns hauptsächlich mit dem Text, in der zugehörigen Übung mit dem Text-Bild-Verhältnis beschäftigen. Beides verspricht spannende Einblicke in die Welt des Mittelalters: seiner Wissensordnungen, seiner medialen und nicht zuletzt auch seiner didaktischen Möglichkeiten.

227664

## Wie singt man im Mittelalter über die Liebe? – Text und Melodie im Minnesang

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1  |

### Kommentare

Bitte melden Sie sich für die Veranstaltung unter der Friedolin-Nummer: 226611 an. <https://friedolin.uni-jena.de/qjsserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=226611&men>

226611

## Wie singt man im Mittelalter über die Liebe? - Text und Melodie im Minnesang

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Wuthenow, Kerstin                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, B-GLW-05  |

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1    |
|          | 12.07.2024-12.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|          |                                       | 1. Klausurtermin |  |

### Kommentare

Mit dem Begriff 'Minnesang' bezeichnet man heute die gesungene Liebeslyrik in mittelhochdeutscher Sprache, wie sie zwischen ca. 1150 und 1300 von so berühmten Dichtern wie Walther von der Vogelweide geschaffen wurde. Obwohl man davon ausgeht, dass jeder Text mit seiner eigenen Melodie verbunden war und beide zusammen ein metrisch-musikalisches Schema (einen 'Ton') bildeten, ist nur für einen Bruchteil der Dichtungen eine Melodie überliefert bzw. erschließbar. Dieser Überlieferung und den daraus sich ergebenden Fragen wollen wir uns anhand repräsentativer Beispiele nähern, die von den 'Carmina burana' bis zur Melodie-Überlieferung Neidharts reichen und neben der Minnekanzone auch Kreuzzugslieder sowie Leichs umfassen. Performanz-Hinweisen in den Texten werden wir uns ebenso widmen wie den neuzeitlichen Tonaufnahmen.



## MAStud IE2 - Individuelle Ergänzung II: Übergangsmo- dul Mittelalterstudien - Übungen (der am MA Mittelalterstudien beteiligten Fächer)

158668

Einhard, Vita Karoli

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Hack, Judith Siglinde   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE2, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 311, MNLat 330, MASTud 920, MASTud IE1, MNLat 820                 |                               |

|          |                       |                  |                     |
|----------|-----------------------|------------------|---------------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024 | Fr 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR 1.01 |
|          | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 25    |

### Kommentare

Der fränkische Gelehrte Einhard verfasste als Zeitzeuge eine Biographie Karls des Großen. Diese Vita schließt der Form nach an die Kaiserviten Suetons an, und auch sprachlich dient ihr das antike Latein als Bezugspunkt. Als einer der bedeutendsten Texte der Karolingischen Renaissance bietet sie daher Einblicke in das Leben und Wirken Karls des Großen, geordnet in verschiedene Rubriken. Im Kurs sollen wesentliche Abschnitte des Textes gemeinsam gelesen werden, wobei auch auf Fragen wie das Verhältnis von privat und öffentlich oder Geschichtsschreibung, Biographie und Hagiographie eingegangen werden soll. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung; bei einem ersten Treffen am Freitag, 19.04.2024 um 14 Uhr c. t. erfolgt zusammen mit den Teilnehmern die Absprache der weiteren Termine.

### Empfohlene Literatur

Textausgabe: Einhardi Vita Karoli Magni, ed. Oswald Holder-Egger, MGH SS rer. Germ. 25, Hannover/Leipzig 61911. weiterführende Literatur: Walter Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. Bd. 3: Karolingische Biographie 750–920 n. Chr. (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 10), Stuttgart 1991, S. 199–220.

159613

## Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MNLat 330, MNLat 311, MNLat 311, Graec 500, Graec 500, MASTud 920, MNLat 810, Lat 700, Lat 700, Lat 500, Lat 500, MAHist 720, MASTudMLat, MNLat 310, MNLat 820, MNLat 330, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-ÜKV-L, MLÜ-SWÜ-L, MLÜ-GTÜ-L, MLÜ-LWÜ-L, MASTud IE1, MASTud IE2, MNLat 320 |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.006  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das bekannte Studentenlied „Gaudeamus igitur“ wird heute auf der ganzen Welt gesungen. Solche Gedichte und Lieder, die das Leben (oft auch das Leiden) von Schülern und Studenten beschreiben, entstanden bereits in der Zeit, in der die Universitäten aufkamen und als Bildungsinstitution neben die traditionellen Klosterschulen traten. Sie finden sich heute verstreut in mittelalterlichen Handschriften. Im Seminar soll eine Reihe dieser (teils gedruckten, teils nur handschriftlich erhaltenen) Gedichte analysiert und kulturgeschichtlich interpretiert werden. Alle Texte werden in Xerokopie und / oder als Scan zur Verfügung gestellt.

226847

## Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                      |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert   |                  |                                    |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MASTud IE2, Hist 303, HiLG SPm, Hist 313R, HiLR SPm, MAHist 820, MASTud IE1                   |                  |                                    |                      |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Gramsch-Stehfest, R. |

### Kommentare

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul, 30 km nördlich von Jena gelegen, wurde im Jahr 2018 „als einzigartiges Zeugnis der mittelalterlichen Architektur und Kunst des 13. Jahrhunderts“ in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Insbesondere der Westchor mit seinen lebensnahen, ausdrucksvollen Stifterfiguren sowie der Westturm (Trennwand zwischen Chor und Langhaus) zählen als Werke des sogenannten Naumburger Meisters zu den Höhepunkten der europäischen Bildhauerkunst jener Zeit. In der Übung wollen wir uns sowohl mit den im Westchor abgebildeten adligen Stifterpersönlichkeiten aus dem 11./12. Jahrhundert befassen als auch mit jenen Geistlichen, die zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert das Personal der Domkirche bildeten. Wir werden Methoden der Genealogie und Prosopographie kennenlernen, die eine systematische Erfassung von Personengruppen in ihren verwandtschaftlichen und sozialen Bezügen zum Gegenstand haben. Die Erforschung der Trägergruppen einer Kirche erlaubt tiefere Einblicke in die politische, soziale und kulturell-religiöse Funktion mittelalterlicher kirchlicher Institutionen, die – wie hier im Naumburger Beispiel – die Geschichte einer Region bis heute geprägt haben. Verbunden mit der Übung ist eine halbtägige Exkursion in die Kirche und ihr Archiv.

### Empfohlene Literatur

Robert Gramsch, Rheinländer in wettinischen Diensten: Die Gelehrtenfamilie von Goch im 14. und 15. Jahrhundert, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 72 (2008), S. 54-92; Holger Kunde, Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche: kritische Überlegungen zur Forschung, in: Enno Bünz / Stefan Tebruck / Helmut G. Walther (Hgg.), Religiöse Bewegungen im Mittelalter. FS für Matthias Werner zum 65. Geburtstag (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, kl. Reihe, 24), Köln u.a. 2007, S. 213-238; Holger Kunde / Hartmut Krohm (Hgg.), Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen (Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz), Bd. 2: Aufsätze, Petersberg 2011; Heinz Wiessner (Bearb.), Das Bistum Naumburg: Die Diözese, 2 Bde. (Germania Sacra, N.F. 35/1 u. 2), Berlin / New York 1997/98.

226849

## Heraldik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hellbach, Florian   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 303, MASTud IE2, MAHist 720, Hist 313R, Hist 303   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 | Hellbach, F. |

### Kommentare

Die Wappen waren die Kfz-Kennzeichen des Mittelalters. Sie gaben damals Auskunft darüber, wen man vor sich hatte und woher jemand stammte. Auch für uns heutige Historiker sind Wappen wichtige Zeugnisse der Vergangenheit. Sie geben uns, meist in Verbindung mit der Genealogie, wichtige Hinweise zu Adelsfamilien und ihrer Herkunft und Abstammung. Daher ist es unerlässlich, dass wir Wappen blasonieren, beschreiben können, um alle dort versammelten Informationen interpretieren und verstehen zu können. Dafür ist eine eigene Fachsprache vonnöten, um sich verständigen können. Diese wird in der Übung gelehrt und an Beispielen vertieft und gefestigt. Dabei wird der Schwerpunkt bei Adelsfamilien aus dem thüringischen Raum liegen.

### Empfohlene Literatur

Václav Vok Filip: Einführung in die Heraldik

**226612**

## Mittelalterliche Liederhandschriften (Übung zum Seminar von Marshall/Klaper)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-05, MASTud IE2   |  |  |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Im Tresor der ThULB und in vielen weiteren Archiven werden kostbare mittelalterliche Handschriften aufbewahrt, die Minnesang überliefern. Wir wollen die mittelalterliche Schrift und mittelhochdeutsche Sprache lesen lernen, uns mit der Materialität dieser Textzeugen auseinandersetzen und nach dem Zusammenspiel von Layout, Text und ggf. Bild sowie von Text und Melodie-Notierung fragen.

**227674**

## Notationsgeschichte II

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE2  |  |  |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.07.2024<br>wöchentlich | Mo 11:15 - 12:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Notationsgeschichte II Die Musik des Mittelalters und der Renaissance eröffnet sich einem tieferen Verständnis nur dann, wenn man Kenntnis davon hat, in welchen Notationsformen sie aufgezeichnet wurde: Kompositorische und notationsgeschichtliche Möglichkeiten bedingen sich wechselseitig. Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Mensuralnotation, wie sie von ihren Anfängen im 13. Jahrhundert bis zum 16. Jahrhundert für die europäische Mehrstimmigkeit in Gebrauch war. Anhand von Fallbeispielen werden die Möglichkeiten und Grenzen ihrer Übertragung in moderne Notenschrift erörtert.

**146343**

## Paläographie II

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung<br>2 Semesterwochenstunden (SWS)   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne   |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAHist 720, MNLat 830, MASTud IE2, MNLat 330, Lat 700, MNLat 300, MNLat 300, Graec 500, Lat 500, MLÜ-ER, MLÜ-ER, ASQ Multi |  |  |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Ein wichtiger und prägender Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertlang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Kunst des Buchwesens. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypen vorgestellt: die Nationalschriften aus dem Frühen Mittelalter, die Karolingische Schrift-Reform sowie Schriften des hohen und späten Mittelalters, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden (gotische Texturen, Bastarden und Kursiven). Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik. Voraussetzungen: keine

226614

## Text-Bild-Verhältnisse (Übung zum Seminar "Thomasin von Zerclaere")

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Vollmann, Justin

**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05, MASTud IE2

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Ausgehend von dem im zugehörigen Seminar behandelten „Welschen Gast“ (vgl. den entsprechenden Kommentar) soll nach Möglichkeiten des Text-Bildverhältnisses im Mittelalter und heute gefragt werden.

## Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

70539

## Zeitgeschichtliches Kolloquium

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Dr. John, Anke / Univ.Prof. Dr. Middendorf, Stefanie / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. Wagner, Jens-Christian / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

**zugeordnet zu Modul** GP20/F, Hist 900

|          |                                      |  |  |
|----------|--------------------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00<br>Beginn: 10.04.2024 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|----------|--------------------------------------|--|--|

### Kommentare

Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts vorgestellt und diskutiert. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Termine und Veranstaltungen siehe unter: Zeitgeschichtliches Kolloquium

**159721****Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Ringvorlesung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin**Kommentare**

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English  
 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persoperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habedank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram -Kanal [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

**Exkursionen**

## Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: "Belegwunsch Module ") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

### ÄDL - Ältere deutsche Literatur

#### ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Regelschule)

152633

#### Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

##### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

##### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas begleitend sein.

##### Bemerkungen

226615

#### Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |                  |                                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |

##### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

**226616** Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |

## Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

## Sonstige Veranstaltungen

## ÄDL I.2 (B-GLW-04-2)

**228049** ‚Der arme Heinrich‘ Hartmanns von Aue

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Böttcher, Bastian   |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-04-2  |                               |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45              | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

„Ditz ist der arme Heinrich / Got mach uns im gelich“ lautet die Überschrift einer der Handschriften, in denen Hartmanns spannungsvolle Erzählung überliefert ist. Hier steht die religiöse Grundsatzdiskussion neben der erotischen Gewaltphantasie, das Vertrauen auf das Vermögen der fortschrittlichsten Medizin neben der Impulshandlung aus Verzweiflung, kindlichem Unwissen oder Gottgefälligkeit. In diesem Spannungsfeld fällt der arme Heinrich vom höchsten Glück in eine in mancherlei Hinsicht verkehrte Welt, ehe die Erzählung an ihrem Ausgang ein diskussionswürdiges „Happy Ending“ bereithält. Und diesem armen Heinrich soll Gott uns gelich machen? Das Seminar soll durch gemeinsame Lektüre des mittelhochdeutschen Texts und ferner verschiedener Übersetzungen und auch modernerer Adaptionen des ‚Armen Heinrich‘ zu einem soliden Werkverständnis führen und auch Möglichkeiten suchen, etwa persönlich motivierte oder aktuell gewendete Interpretationen mit dem Anspruch historischer und literaturwissenschaftlicher Angemessenheit zu vereinbaren.

**226609** ‚Helmbrecht‘ und ‚Pfaffe Amis‘

## Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-04-2  |  |  |



|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Helmbrecht ist ein Bauernsohn, der hoch hinaus will; der Pfaffe Amis gaunert durch die Welt, um sich finanzielle Mittel für seine Freigiebigkeit zu verschaffen. Beide sind sie deviante Helden im Kosmos der mittelhochdeutschen Literatur. Wir lesen den ‚Helmbrecht‘ Wernhers des Gärtners, eine perfekt durchkomponierte Verserzählung, die mit dem gräßlichen Ende des Protagonisten endet. Und wir lesen den ‚Pfaffen Amis‘ des Strickers, die erste Schelmenerzählung in deutscher Sprache.

226606

## Einführung in die Ältere Deutsche Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-04-2  |

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3                                     |
|          | 15.08.2024-15.08.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigasse 4<br>2. Klausurtermin ÄDL I.2 und ÄDL II |

### Kommentare

Ist uns die mittelalterliche Literatur eher fremd oder nah, eher vertraut oder unvertraut – thematisch, ästhetisch, medial? Fragen wie diese laufen mit, wenn wir uns überblicksweise mit der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters, ihrer Geschichte und ihren wichtigsten Gattungen auseinandersetzen – jeweils exemplarisch und mit deutlichem Fokus auf der mittelhochdeutschen Zeit. Die Vorlesung bildet einen integralen Bestandteil des Moduls ÄDL I und wird mit einer Klausur abgeschlossen.

226610

## Erzählen von Jesus und vom Ende der Welt: Bibeldichtung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ratzke, Malena  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-04-2  |

|          |                                      |                  |                                       |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|

### Kommentare

'Dieses Buch dichtete eine Mutter von zwei Kindern - 'daz ist ÄVA!' Mit diesem Selbstbewusstsein nennt Ava, die erste namentlich bekannte Autorin der deutschsprachigen Literatur, sich selbst am Schluss ihres Textzyklus aus dem frühen 12. Jahrhundert. Ava erzählt von Maria, Jesus und den Ereignissen aus dem Neuen Testament der Bibel. Einige davon (Weihnachten, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten) bestimmen als Feiertage auch heute noch den Kalender, während der Gedanke an das Jüngste Gericht für viele Menschen weniger präsent ist. Im Leben mittelalterlicher christlicher Menschen spielte all dies eine zentrale Rolle und es entstand immer wieder neue Literatur, die sich mit biblischen 'Stoffen' auseinandersetzt. Welche Herausforderungen sich stellen, wenn man versucht, 'alte' Stoffe 'neu' auf Deutsch zu erzählen und welche Akzente dabei gesetzt werden (bei Ava etwa auf Frauenfiguren), erkundet dieses Seminar. Anhand einer gezielten Auswahl von Texten sucht das Seminar Zugänge zur Tradition, den Formen und Themen der Bibeldichtung. Es bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Kenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu interpretieren. Das Seminar macht Sie mit Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut; zugleich begleitet es bei der Vorbereitung einer Hausarbeit.

**226608**

## Liebe und 'list' im 13. Jahrhundert. Konrad Flecks 'Flore und Blanscheflur'

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ratzke, Malena  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-04-2  |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Schon als Kinder verlieben sich die adlige Blanscheflur und der Königssohn Flore ineinander. Ihre Liebe steht jedoch unter keinem guten Stern, denn Blanscheflur wächst als christliche Gefangene am nichtchristlichen, 'heidnischen' Hof von Flores Vater auf. Um die beiden zu trennen, schickt er Flore fort und verkauft Blanscheflur an den Herrscher von Babylon. Nur nach einer Reihe von Listen und Abenteuern finden sie wieder zueinander. Flore bewährt sich jedoch erstaunlicherweise nicht als kämpfender Ritter, sondern er nimmt die Rolle des wortgewandten Kaufmanns an. Konrad Flecks Roman aus dem 13. Jahrhundert erzählt somit von höfischer Liebe, aber auch von sozialen Rollen und von politischer Klugheit. In diesem Seminar nehmen Sie Teil an aktueller germanistischer Forschung, denn wir lesen eine neue Textausgabe von Konrad Flecks 'Flore und Blanscheflur', deren Kommentar aktuell in Vorbereitung ist. Anhand dieser Textausgabe sucht das Seminar Zugänge zur Tradition, den Formen und Themen des mittelhochdeutschen Romans. Es bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Kenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu interpretieren. Das Seminar macht Sie mit Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut; zugleich begleitet es bei der Vorbereitung einer Hausarbeit.

**226607**

## Mären

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-04-2  |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Wenn die Ehefrau mal wieder ein Verhältnis mit dem Pfaffen hat, dann ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass es sich um ein Märe handelt. Wer Lust hat, die Geschichte der Gattung anhand herausragender Vertreter von ihren Anfängen beim Stricker bis hin zu Heinrich Kaufinger zu verfolgen, ist herzlich eingeladen. Die Veranstaltung versucht zu zeigen, dass Mären mehr zu bieten haben als nur zotige Geschichten und ein misogynies Weltbild.

## ÄDL II (B-GLW-05)

226612

### Mittelalterliche Liederhandschriften (Übung zum Seminar von Marshall/Klaper)

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05, MASTud IE2

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Im Tresor der ThULB und in vielen weiteren Archiven werden kostbare mittelalterliche Handschriften aufbewahrt, die Minnesang überliefern. Wir wollen die mittelalterliche Schrift und mittelhochdeutsche Sprache lesen lernen, uns mit der Materialität dieser Textzeugen auseinandersetzen und nach dem Zusammenspiel von Layout, Text und ggf. Bild sowie von Text und Melodie-Notierung fragen.

226614

### Text-Bild-Verhältnisse (Übung zum Seminar "Thomasin von Zerclaere")

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Vollmann, Justin

**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05, MASTud IE2

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

Ausgehend von dem im zugehörigen Seminar behandelten „Welschen Gast“ (vgl. den entsprechenden Kommentar) soll nach Möglichkeiten des Text-Bildverhältnisses im Mittelalter und heute gefragt werden.

226613

### Thomasin von Zerclaere: Der Welsche Gast

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Vollmann, Justin

**zugeordnet zu Modul** B-GLW-05, MASTud IE1

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Diese um 1215/16 verfasste Tugendlehre ist in mindestens dreifacher Hinsicht ungewöhnlich. Erstens handelt es sich um das erste große Lehrgedicht im deutschen Sprachraum. Zweitens ist der Text von einem Norditaliener auf Mittelhochdeutsch verfasst worden. Und drittens scheint das Bildprogramm der meist reich illustrierten Handschriften vom Autor selbst konzipiert worden zu sein. Im Seminar wollen wir uns hauptsächlich mit dem Text, in der zugehörigen Übung mit dem Text-Bild-Verhältnis beschäftigen. Beides verspricht spannende Einblicke in die Welt des Mittelalters: seiner Wissensordnungen, seiner medialen und nicht zuletzt auch seiner didaktischen Möglichkeiten.

**226611**

## Wie singt man im Mittelalter über die Liebe? - Text und Melodie im Minnesang

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael / Wuthenow, Kerstin

**zugeordnet zu Modul** MAStud IE1, B-GLW-05

|          |                                       |  |  |
|----------|---------------------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 10:00 - 14:00                         | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1    |
|          | 12.07.2024-12.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00<br><br>1. Klausurtermin | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |

### Kommentare

Mit dem Begriff 'Minnesang' bezeichnet man heute die gesungene Liebeslyrik in mittelhochdeutscher Sprache, wie sie zwischen ca. 1150 und 1300 von so berühmten Dichtern wie Walther von der Vogelweide geschaffen wurde. Obwohl man davon ausgeht, dass jeder Text mit seiner eigenen Melodie verbunden war und beide zusammen ein metrisch-musikalisches Schema (einen 'Ton') bildeten, ist nur für einen Bruchteil der Dichtungen eine Melodie überliefert bzw. erschließbar. Dieser Überlieferung und den daraus sich ergebenden Fragen wollen wir uns anhand repräsentativer Beispiele nähern, die von den 'Carmina burana' bis zur Melodie-Überlieferung Neidharts reichen und neben der Minnekanzone auch Kreuzzugslieder sowie Leichs umfassen. Performanz-Hinweisen in den Texten werden wir uns ebenso widmen wie den neuzeitlichen Tonaufnahmen.

## ÄDL III (B-GLW-10-1 und 2)

**152633**

## Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

**zugeordnet zu Modul** KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MAStud 920, B-GLW-10-2, MAStud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas begleitend sein.

### Bemerkungen

226615

## Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin

**zugeordnet zu Modul** M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

226616

## Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** PD Dr. Vollmann, Justin

**zugeordnet zu Modul** MASTud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

## ÄDL LKK-Mastermodul (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

152633

### Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas begleitend sein.

#### Bemerkungen

226615

### Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

#### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

## 226616 Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |

### Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

## ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Gymnasium)

### 152633 Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MAStud 920, B-GLW-10-2, MAStud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

### Bemerkungen



**226615****Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |                  |                                |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

**226616****Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |

**Kommentare**

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

**ÄDL Staatsexamensmodul schriftlich (LA Regelschule)****152633****Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| O-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

### Bemerkungen

226615

## Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |                  |                                |
| O-Gruppe                     | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

226616

## Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                  |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |                  |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |                  |                                       |
| O-Gruppe                     | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigasse 4 |

### Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

## ÄDL Mastermodul Mittelalterstudien (M-GLW-ÄDL-1 bis 3)

152633

### Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas begleitend sein.

#### Bemerkungen

226615

### Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |  |

|          |                                      |                  |                                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|

#### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

## 226616 Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

## ÄDL Staatsexamensmodul mündlich (LA Gymnasium)

## 152633 Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MAStud 920, B-GLW-10-2, MAStud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

### Bemerkungen

226615

## Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin   |                  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG, B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL1, V-Deu-sPG, MASTud 622, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL2              |                  |                                |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Was einen 'Superhelden' im Marvel-Universum ausmacht, mag sich in mancher Hinsicht von einem Helden mittelalterlicher Literatur unterscheiden. Erfolgreich kämpfen zu können, gehört aber dazu. Wundersame Skills und eventuell eine ganz spezielle Waffe sind dabei heute genauso beliebte Zutaten wie in mittelalterlicher Literatur. Das Mittelalter interessierte sich aber für heldische Gewalt nicht nur im Bereich des Zwei-(oder Drei-)kampfes. Die keineswegs ungefährliche Jagd und die Kriegsschlacht waren ebenso Bereiche, in denen sich eine Figur durch herausragende körperliche Kraft und Geschicklichkeit als Held erweisen konnte. In der Vorlesung werden ausgewählte Beispiele von der 'Edda' bis zum 'Tristan' unter die Lupe genommen.

226616

## Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Vollmann, Justin   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAStud IE1, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL1, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, B-GLW-10-2, M-GLW-ÄDL3, V-Deu-mPG              |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4 |

### Kommentare

Wenn der Mensch eine Sonderstellung im Tierreich für sich beansprucht, dann aufgrund von Kriterien, die er selbst festgelegt hat. Würden die Frösche das Hüpfen zum obersten Kriterium erheben, sähe die Sache schon ganz anders aus. Und dass nur der Mensch solche Kriterien überhaupt festlegen kann – ist das allein schon ein Kriterium? Wir werden diese Frage, die nicht zuletzt auch auf konkrete Machtverhältnisse abzielt, im Seminar kaum lösen können. Was wir aber tun können, ist: uns anschauen, wie das Mensch-Tier-Verhältnis im Mittelalter verhandelt worden ist, um von den entsprechenden Nähe/Ferne-Diskursen her womöglich auch eine neue Perspektive auf unser eigenes Nachdenken zu gewinnen.

## Fachdidaktik Deutsch und Lehramtsmodule

### Fachdidaktik Modul 1 (LA-GFD-01)

226540

## Einführung in die Fachdidaktik Deutsch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GFD-01   |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 | Hörsaal HS 4 -E008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Fachdidaktik Deutsch vor und gibt Einblick in die Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts: Lesen/mit Texten und Medien umgehen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachreflexion. Fragen der Digitalisierung und des Umgangs mit Vielfalt werden als Querschnittsthemen behandelt. Bezogen auf die einzelnen Kompetenzbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

226541

## Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GFD-01   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Neben der Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben voraus.

226558

## Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Berger, Thomas / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GFD-01   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Neben der Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben voraus.

226559

## Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 3

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Berger, Thomas / Wuthenow, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GFD-01   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:15 - 13:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft und ergänzt. Neben der Auseinandersetzung mit deutschdidaktischen Grundlagentexten stehen didaktische Analysen, z. B. von Schülertexten, Aufgabenstellungen, Lehrbuchseiten und Unterrichtsmaterialien, im Mittelpunkt. Die Teilnahme am Seminar setzt die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben voraus.

## Praxissemester (LA-Deu-Prax)

**226602**

### Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rickmann, Birgit   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-DeuPrax   |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 23.02.2024-23.02.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 |   |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit



**226603****Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Zimmermann, Karin**zugeordnet zu Modul** LA-DeuPrax

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 01.03.2024-01.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

**226604****Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 3****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Berger, Thomas**zugeordnet zu Modul** LA-DeuPrax

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.03.2024-08.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

In der Blockveranstaltung in der Einführungswoche zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden. Als abschließende, für das erfolgreiche Absolvieren zu erbringende Leistung ist eine Hausarbeit anzufertigen. Teilnahmevoraussetzungen und Anforderungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul Fachdidaktik 1; Zulassung zum Praxissemester; regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

## Literaturwissenschaft und Schule (LA-GLW-LWS)

226770

### Literatur und Mythologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45<br>Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbare, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

226772

Franz Kafka

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

226800

Kafka im Deutschunterricht

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wagner, Eva / Wuthenow, Kerstin           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GLW-LWS  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Die Texte Frank Kafkas sind ein prominenter Gegenstand im Literaturunterricht. Ihr Reiz kann darin liegen, dass sie zunächst rätselhaft oder irritierend wirken und so zu intensivem Nachdenken und zur Diskussion einladen. Genau dies aber bedeutet auch eine Schwierigkeit, wenn man Kafka in der Schule behandeln möchte. Im Seminar befassen wir uns mit schulrelevanten Texten Kafkas und werden Möglichkeiten ausloten, sie für Schüler:innen zugänglich und erkenntnisfördernd zu machen. Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven werden dabei eng aufeinander bezogen. Wichtig ist uns eine intensive Auseinandersetzung der Studierenden mit den Primärtexten, die Erledigung vorbereitender Hausaufgaben, die Bereitschaft zur Lektüre weiterführender Literatur sowie die aktive Teilnahme an den Diskussionen im Seminar.

### Bemerkungen

S – LA-GLW-LWS zur V STASKOVÁ

## 226801

## Textanalyse und Literaturunterricht

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Berger, Thomas / Dr. Löck, Alexander  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GLW-LWS  |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:15 - 11:45              | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Brauch ist es, Literatur zum Gegenstand von Schulunterricht zu machen und Literaturwissenschaft zum Teil von Lehrerbildung. Und Literaturwissenschaft braucht Schule, weil, wenn jemand fragt, wozu man Literaturwissenschaft braucht, man immer sagen kann, daß Schule Literaturwissenschaft braucht. Aber wozu braucht Schule Literaturwissenschaft? Wozu müssen Deutschlehramtsstudierende Literaturwissenschaft machen, und wieviel davon und was davon? Dieses Seminar hat Gebrauchsanweisung zum Ziel: Wozu überhaupt Literaturunterricht in der Schule? Welche Texte mit welchen Schülern? Und welcher Umgang mit literarischen Texten im Deutschunterricht? Und welcher Umgang mit Literaturwissenschaft im Lehramtsstudium? – Wir prüfen, a) was die Fachdidaktik Deutsch zu diesen Fragen anzubieten hat, b) welche Zuarbeit Literaturtheorie und literaturwissenschaftliche Methoden zur Beantwortung dieser Fragen liefern können und müssen und c) wie sich Antworten auf diese Fragen im Umgang mit konkreten literarischen Texten durchspielen lassen. Von Teilnehmern werden Freude am Lesen, Freude am Reden über Lesen und Freude am Zuhören beim Reden über Lesen erwartet.

### Bemerkungen

S – LA-GLW-LWS zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ

## Grammatik, Orthographie und Schule (LA-GSW-01)

## 94622

## Grammatik, Orthographie und Schule

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                                     |
|------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |

## Gesprächslinguistik und Schule

225878

### Gesprächslinguistik und Schule

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Weber, Kathrin / Hesse, Florian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-03, LA-GSW-103, LA-GSW-104   |                               |

|          |   |                          |   |
|----------|---|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 11:00 - 14:00         | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3                       |
|          | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |
|          | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 16:00 - 18:00         | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3                       |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin                       | Fr 09:00 - 16:00         | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3                       |
|          | 03.05.2024-04.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. | ka 09:00 - 16:00         | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1<br>PRAESENZ PRESENCE      |
|          | 31.05.2024-01.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. | ka 09:00 - 16:00         | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE  |

## Staatsexamensmodul Fachdidaktik (V-DDi-mPG/mPR)

226557

### Literatur und literarisches Lernen im Kontext von Digitalisierung und künstlicher Intelligenz

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hesse, Florian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-DDi-mPG, V-DDi-mPR  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:15 - 09:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Galt die Digitalisierung in Deutschland lange Zeit als Wunschtraum, gehören Tablets, Smartboards und eine gute WLAN-Abdeckung heute zur unhinterfragten Standardausstattung vieler (wenn auch längst nicht aller) Schulen. Damit rücken auch viele digitale Lehr-Lern-Szenarien, die jahrelang zur 'Feiertagsdidaktik' zählten, zunehmend in den Bereich des alltäglich Möglichen. PowerPoints, Lernsoftware und jüngst auch KI-basierte Tools und Anwendungen ergattern im Schatten der großen Feuilleton-Debatten nahezu unbemerkt einen Platz im Standardrepertoire der Lehrperson. Obwohl Schule also ein gemeinhin träge Institution ist, kann mithin auch hier nicht mehr geleugnet werden, dass die Digitalisierung Einzug in unsere Kultur gehalten hat. Für den Deutschunterricht, um den es uns im hier angebotenen Seminar gehen soll, stellt sich folglich einmal mehr die Frage, welche Konsequenzen sich aus dieser Entwicklung für professionelles Handeln im Deutschunterricht ergeben. Da das Semester zu kurz ist, um den Deutschunterricht in Gänze in den Blick zu nehmen, konzentrieren wir uns mit unseren Nachforschungen auf den Literaturunterricht und darin stattfindende Prozesse literarisches Lernen. Reichlich Zündstoff für das Seminar und auch das daran anschließende Prüfungsgespräch werden unter anderem folgende Fragen bieten: • Lesen Schüler:innen überhaupt noch gedruckte Bücher? Und wenn nicht: Lesen sie digital und was lesen sie? • Ist es didaktisch sinnvoll, die Schüler:innen auch noch in der Schule mit Literatur im Computerspiel oder auf Social Networks zu konfrontieren, wenn sie sich damit (vermeintlich) schon im Alltag befassen? Oder sollten nicht gerade in der Schule auch die Klassiker Raum erhalten? • Ist ein digitaler Literaturunterricht automatisch motivierender als einer, der 'nur' auf gedruckte Texte zielt? • Welche Kompetenzen lassen sich im digitalen Literaturunterricht besser oder schlechter fördern als im 'traditionellen' Literaturunterricht? Welche neuen Kompetenzen und Lernziele geraten in den Blick? • Inwiefern eignen sich KI-Tools und digitale Anwendungen tatsächlich, um das Verstehen literarische Texte im Unterricht zu fördern? Spoiler: Auf die meisten dieser Fragen gibt es (bislang) keine verlässlichen Antworten. Wohl aber gibt es erste Forschung, die es uns erlaubt, diese und andere Fragen theoretisch wie empirisch zu reflektieren. Ziel des Seminars ist es folglich, professionelle Herausforderungen des Literaturunterrichts im Kontext von Digitalisierung und künstlicher Intelligenz vor dem Hintergrund fachdidaktischer, medienwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Forschung zu betrachten. Dazu gehört auch, dass wir uns mit den Gegenständen eines digitalen Literaturunterrichts vertraut machen. Auf dem Programm stehen hier u. a. Netzliteratur, Computerspiele und VR-Anwendungen. Teilnehmende am Seminar brauchen in diesen Bereichen keine Vorkenntnisse, sollten aber die Neugier und Bereitschaft mitbringen, sich mit den Gegenständen und der zugehörigen Forschung vertraut zu machen. Kenntnisse in beiden Bereichen stellen dann auch die Grundlage für die mündliche Staatsprüfung dar, die auf das Seminar folgt. Zugelassen werden nur Studierende im Lehramt Deutsch, die ihr Praxissemester bereits absolviert haben und die Staatsprüfung ablegen wollen und dürfen (vgl. die entsprechenden Anforderungen des Landesprüfungsamts). Idealerweise haben Sie zudem das Modul 'Literaturwissenschaft und Schule' bereits abgeschlossen. (Das ist aber kein Muss).

**226542**

## Professionelle Herausforderungen des Literaturunterrichts

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris / Wuthenow, Kerstin  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-DDi-mPG, V-DDi-mPR  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45              | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Seminar geht von wiederkehrenden professionellen Herausforderungen des Literaturunterrichts aus, z. B. der Textauswahl, der didaktischen Analyse, der Aufgabenkonstruktion und dem Führen literarischer Gespräche. Zudem werden neue Herausforderungen wie der Umgang mit KI einbezogen. Ausgehend von konkreten Beispielen wie z. B. Unterrichtsvideos und -transkripten haben die Teilnehmenden Gelegenheit, literaturdidaktische Entscheidungen durchzuspielen, zu begründen und zu reflektieren. Dabei bedienen sie sich fachdidaktischer Forschungsliteratur und setzen Perspektiven von Unterrichtspraxis und Wissenschaft in Beziehung. Das so praktizierte fachdidaktische Argumentieren bereitet auf die mündliche Staatsexamensprüfung vor.

## Veranstaltungen ohne Modulzuordnung

**226605**

## Doktorandenkolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Winkler, Iris   |

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Mi 16:15 - 17:45 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Im Doktorandenkolloquium werden aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Das Kolloquium hat vorrangig Werkstattcharakter. Im Mittelpunkt stehen wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten sowie Projekte der Arbeitsgruppe Fachdidaktik Deutsch. Das Kolloquium wird als Präsenzveranstaltung geplant und findet bei Bedarf als Online-Format statt. Die Teilnahme erfolgt nach persönlicher Einladung. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Frau Prof. Winkler (iris.winkler@uni-jena.de).

### Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Seminarraum des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft statt (Fürstengraben 18, Frommannsches Haus, 2. OG).

226560

## Übung zum wissenschaftlichen Schreiben in der Deutschdidaktik

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Berger, Thomas

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Mi 14:15 - 15:45 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Im Hauptstudium der Deutschdidaktik sind in den „Und“-Seminaren, die Fachwissenschaft und Fachdidaktik miteinander verbinden, zwei Hausarbeiten zu verfassen, die den Studierenden erfahrungsgemäß Probleme bereiten. Die Übung beschäftigt sich mit der Frage, wie fachdidaktische Reflexion in diesen Hausarbeiten gelingen kann. Darüber hinaus wird auf wissenschaftliches Arbeiten in deutschdidaktischen Staatsexamensarbeiten eingegangen. Somit richtet sich die Übung an Studierende, die mindestens eine der genannten Hausarbeiten noch vor sich haben oder mit dem Gedanken spielen bzw. sich bereits dazu entschieden haben, ihre Staatsexamensarbeit in der Deutschdidaktik zu verfassen.

### Bemerkungen

Die Übung findet im Seminarraum des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft statt (Fürstengraben 18, Frommannsches Haus, 2. OG).

## NDL - Neuere deutsche Literatur

### NDL II - Methodisches Modul (B-GLW-02)

226768

## Einführung in die Textanalyse

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin

**zugeordnet zu Modul** B-GLW-02



|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:15 - 11:45 | Hörsaal E014<br>Helmholtzweg 5           |
|          | 13.08.2024-13.08.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

2. Klausurtermin

### Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Dabei werden die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch angewendet.

### Bemerkungen

V – NDL II

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

**226775**

## Exemplarische Textanalyse

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Doroshenko, Nichita   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Seminar knüpft an die Vorlesungsinhalte der NDL-II-Vorlesung an, welche anhand exemplarischer Textlektüren vertieft werden sollen. Entsprechend der behandelten Gattungen wird das Seminar in drei Blöcke unterteilt, in denen jeweils ausgewählte lyrische, narrative und dramatische Texte bewertet, formal beschrieben und analysiert werden sollen. Die Textauswahl erfolgte nach den Kriterien der Vielfalt und Variation, wonach geübt werden soll, literarische Texte sowohl epochenspezifisch einzuordnen als auch einer bestimmten Textsorte zuzuordnen. Unentwegt wird uns die Frage mit jedem neuen Text aufflackern, ja sogar bedrängen, inwieweit die Form mit dem Inhalt eines Textes korrespondiert, sich wechselseitig bedingt. Hierbei stoßen wir wiederholt auf Texte, bei denen die Grenzen zwischen den Gattungen und zwischen den Textsorten zu verschwimmen scheinen, aufbrechen oder sich beinahe ganz auflösen. Insgesamt geht es darum, die an die Hand gegebenen Techniken und Terminologien praktisch anzuwenden und mit einer textnahen Auslegung zu kombinieren, um die eigenständige Erarbeitung literarischer Texte zu festigen sowie die eigene Interpretation kritisch zu hinterfragen.

### Bemerkungen

S – NDL II zur V STREIM

**226773**

## Exemplarische Textanalysen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzählungen aus verschiedenen Epochen die textanalytischen Verfahrensweisen, die in der Vorlesung vorgestellt werden, exemplarisch angewendet und eingeübt. Dabei wird eine enge Verzahnung von Vorlesung und Seminar angestrebt. So besteht die Möglichkeit, die in der Vorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden im Seminar noch einmal zu diskutieren. Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer kurzen Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die seminarbegleitend angefertigt werden sollen.

### Bemerkungen

S – NDl II zur V STREIM

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

## 226776

## Exemplarische Textanalysen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| O-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar übt an exemplarischen Beispielen in die literaturwissenschaftliche, lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Textanalyse und Textinterpretation ein. Hierfür werden eine fachwissenschaftliche Beschreibungssprache sowie das für Analysen nötige kontextuelle Textwissen vermittelt und im Seminargespräch vertieft. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

### Bemerkungen

S – NDl II zur V STREIM

## 226777

## Exemplarische Textanalysen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| O-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar übt an exemplarischen Beispielen in die literaturwissenschaftliche, lyrik-, erzähl- und dramentheoretische Textanalyse und Textinterpretation ein. Hierfür werden eine fachwissenschaftliche Beschreibungssprache sowie das für Analysen nötige kontextuelle Textwissen vermittelt und im Seminargespräch vertieft. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die aktive und regelmäßige Teilnahme, einzelne Portfolioleistungen im Laufe des Semesters sowie das Erstellen einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

### Bemerkungen

S – NDII zur V STREIM

## 226778

## Exemplarische Textanalysen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Neumann, Jacqueline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählten Gedichten, Dramen und Erzähltexten aus verschiedenen Epochen die textanalytischen Methoden, die in der Vorlesung präsentiert werden, exemplarisch angewendet und eingeübt. Auf diese Weise sollen die in der Vorlesung vorgestellten Begriffe und Verfahren vertieft werden. Die Prüfungsleistung wird in Form von drei Teilhausarbeiten – jeweils einer Gedicht-, Erzähltext- und Dramenanalyse – erbracht, die parallel zum Seminar verfasst werden sollen.

### Bemerkungen

S – NDII zur V STREIM

## 226779

## Exemplarische Textanalysen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Jens Ole   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Welche Kommunikations- und Bildstrukturen gibt es in Gedichten? Wie werden Figuren im Drama charakterisiert? Wie werden Widersprüche oder Zeitsprünge in Erzähltexten inszeniert? Solchen Fragen wollen wir in dem Seminar nachgehen und uns dabei exemplarisch auf Texte von Sibylla Schwartz, Goethe, Schnitzler, Kafka oder Ingeborg Bachmann beziehen. Dabei werden wir zentrale lyrik-, dramen- und erzähltheoretische Kategorien diskutieren und diese auf ihre praktische Anwendbarkeit hin erproben.

### Bemerkungen

S – NDII zur V STREIM

**226780****Textanalytische Übungen zum Werk Friedrich Schillers****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Gedichte, Erzählungen und Dramen von Friedrich Schiller werden im engen Zusammenhang mit den Inhalten der NDL II-Vorlesung analysiert.

**Bemerkungen**

S – NDL II zur V STREIM

**226781****Zwischen Baum und Bedeutung:  
Literatur der frühen Moderne****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Löck, Alexander   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

Wer sich als Autor zwischen 1880 und 1900 modern nannte, der wollte vor allem anders schreiben als die Generation von Autoren vor ihm: Kein liedhaftes Lauschen im Rauschen des Waldes sollte es mehr sein, kein blutleeres Nachahmen von Klassikern und Romantikern, keine Schwiegermütter- und Bürgerstochterpoesie mehr, zum Abdruck freigegeben in prachtgebundenen Regalzierern, keine historischen Nationalepen und -schauspiele, keine konventionellen Romane und Erzählungen mehr von Adelsgröße und Bürgertüchtigkeit. Was aber dann? Literatur als „Natur – x“ und gänzlich entkünstlichte „Sprache des Lebens“? Oder doch Poesie als kunstvolle Beschworung verborgenen Sinns und artistisches Umkreisen des „Weltgeheimnisses“? Wir werden sehen, was Detlev von Liliencron, Arno Holz, Johannes Schlaf, Karl Henckell, Stefan George, Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal dazu anzubieten haben. Und die Frage, was daran modern ist, was Naturalismus und was Symbolismus, was Epik, Lyrik, Drama, führt uns direkt zum zentralen Anliegen dieses Seminars: einer praktischen Einführung in die Analyse und Interpretation literarischer Texte.

**Bemerkungen**

S – NDL II zur V STREIM

**Empfohlene Literatur**

Textgrundlage: Gedichte von LILIENCRON, HOLZ, HENCKELL, GEORGE, HOFFMANNSTHAL, RILKE als pdf auf moodle Gerhart HAUPTMANN: Die Weber. Schauspiel aus den vierziger Jahren. Hg. v. Martin Neubauer. Ditzingen: Reclam 2017 (= RUB 19364). – € 4,80. ISBN: 978-3-15-019364-8 Hugo von HOFMANNSTHAL: Elektra. Tragödie in einem Aufzug. Hg. v. Andreas Thomasberger. Ditzingen: Reclam 2001 (= RUB 18113). – € 3,00. ISBN: 978-3-15-018113-3 Arno HOLZ u. Johannes SCHLAF: Papa Hamlet. In: Dies.: Papa Hamlet. Ein Tod. Nachw. u. Anm. v. Philipp Böttcher. Ditzingen: Reclam 2022 (= RUB 19656), S. 27-78. – € 4,80. ISBN: 978-3-15-019656-4

**226782****Mord und Totschlag****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Löck, Alexander   |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                               |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:15 - 13:45              | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Die Dichtung vom Mord, sie lebe hoch! Man muß dabei gar nicht an Niedriges aus der Groschenkrimikramskiste denken. Denn der Literatur an sich – jedenfalls der, die etwas taugt, – ist nichts Menschliches fremd, wozu natürlich auch das Unmenschliche gehört. Oder gibt es auch Mord und Totschlag aus Menschlichkeit? Na bitte, da fängt es auch schon an, interessant zu werden. Was nämlich menschlich ist, und was man davon von Menschen im richtigen Leben überhaupt erwarten kann oder auch muß, das haben Literaten immer wieder gerade auch in Texten über absichtliche und unabsichtliche Tötungen dargestellt. Und so verwundert es nicht, daß man sich mit Mord und Totschlag durch die ganze Literaturgeschichte hangeln und strangeln kann. Wir lassen uns zum Einstieg von Tucholsky darin unterweisen, wie man sich als Mörder benimmt, folgen dann der lyrischen Spur des Verbrechens, ermitteln auf der Schattenseite des Sonnenkönigparis, nehmen dem Kommissar Matthäi ein Aufklärungsversprechen ab und verlustieren uns mit Wedekinds Lulu. All das natürlich nicht um eines mordsmäßigen Vergnügens willen, denn wir wollen von all den Toden etwas über die Fallanalyse literarischer Texte lernen – für das Leben natürlich!

**Bemerkungen**

S – NDl II zur V STREIM

**Empfohlene Literatur**

Textgrundlage: E.T.A HOFFMANN: Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig des Vierzehnten. Nachw. v. Paul Michael Lützeler. Stuttgart: Reclam (= RUB 25). – € 3,00. ISBN: 978-3-15-000025-0 Friedrich DÜRRENMATT: Das Versprechen. 37. Aufl. München: dtv 2012. – € 9,00. ISBN-13: 978-3-423-01390-1 Frank WEDEKIND: Lulu. Der Erdgeist. Die Büchse der Pandora. Hg. v. Erhard Weidl. Stuttgart: Reclam 2023 (= RUB 14451). – € 5,80. ISBN: 978-3-15-014451-0 Alle anderen Texte als PDF auf moodle.

**NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul (B-GLW-07-2)****226769****Berufsfelder der Germanistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-07-2  |                               |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45              | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

In welchen Berufsfeldern kann man als GeisteswissenschaftlerIn und insbesondere als GermanistIn eigentlich arbeiten? Diese Frage wird von eingeladenen ReferentInnen beantwortet, die in jeder Vorlesung ihren Lebensweg und ihr Tätigkeitsfeld vorstellen, so etwa die Arbeit im Verlag, beim Radio oder beim Fernsehen, als KulturvermittlerIn, WissenschaftsmanagerIn oder am Theater. Darüber hinaus wird es ausführliche Gelegenheit zum Fragen geben.

## Bemerkungen

V – NDL IV.2 und IV.1 (zur Ü im WS 2023/24) Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium. Da sie nur im Sommersemester angeboten wird, kann sie auch von denjenigen besucht werden, die die Übung des Moduls IV im Wintersemester 2023/24 besucht haben oder im Wintersemester 2024/25 besuchen wollen. Darüber hinaus steht sie allen Interessierten offen. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen ist vor Vorlesungsbeginn auf der Homepage unseres Instituts zu finden. Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend und wird kontrolliert, da der Stoff nicht eigenständig erarbeitet werden kann.

**226783**

## Szenisches Schreiben

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-07-2  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Theaterinszenierungen sind jedes Mal aufs Neue Überraschungen. Nicht nur für das Publikum, das eine Vorstellung besucht, sondern auch für die beteiligten SchauspielerInnen, die Regie, Bühnen- und KostümbildnerInnen – und den/die DramaturgIn. Es beginnt meist mit einer Idee, einem Gedanken, einem Thema oder einem Stoff, der die Phantasie beflügelt. Von da aus beginnt die Reise bis hin zur Premiere. Dazwischen liegen ein bis zwei Jahre, innerhalb derer je nach Vorhaben ganz unterschiedliche Prozesse vonstattengehen. In der Übung wollen wir uns mit unterschiedlichen Inszenierungen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar (DNT) auseinandersetzen. Dabei werden die DramaturgInnen des DNT uns einen Einblick in die Erarbeitung der jeweiligen Spielfassungen geben. Das szenische Schreiben wollen wir dann anhand schreibpraktischer Übungen selbst erproben. Die Übung findet in Kooperation mit den DramaturgInnen des Deutschen Nationaltheaters & Staatskapelle Weimar statt.

## Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

### Empfohlene Literatur

Die für die Arbeit im Seminar notwendigen Texte und die Vorstellungstermine werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

**226784**

## Kreatives Schreiben

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-07-2  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Während im englischsprachigen Raum ‚Creative Writing‘- Seminare einen selbstverständlichen Platz an den Universitäten besitzen, nimmt die Akzeptanz solcher Seminare in Deutschland erst in jüngster Zeit zu. Die Skepsis gegenüber einer Vermittlung von Schreibtechniken hatte mit der Dominanz einer vereinfachten Form der Inspirations-Ästhetik zu tun, die das literarische Schreiben als Ergebnis von nicht steuerbaren Eingebungen ansah. Auch wenn zweifelsohne literarische Texte Ausdruck individueller Kreativität sind, so sind sie doch auch das Ergebnis von sprach- und formtechnischen Fähigkeiten. Diese aber sind durch gezielte Übungen zu verbessern, und genau darum soll es in diesem Seminar gehen. Es dient der allgemeinen Schulung schreibpraktischer Fähigkeiten und der Steigerung der sprachlichen Sensibilität sowie der Kritikfähigkeit, ganz unabhängig von den Ambitionen, die man mit dem Schreiben verbindet. Wir werden uns mit Aufgaben aus dem Bereich der Lyrik und der Prosa beschäftigen und die Ergebnisse gemeinsam im Seminar diskutieren.

### Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER Wer die Übung im Rahmen des BA-Moduls IV belegt, ist verpflichtet, an der Vorlesung „Praxisfelder für Germanisten“ teilzunehmen, die von Frau Prof. Birkner angeboten wird. Der Vorlesungsbesuch wird überprüft.

### Empfohlene Literatur

Dirk von Petersdorff: Wie schreibe ich ein Gedicht? Kreatives Schreiben: Lyrik. Stuttgart: Reclam 2013, Neuauflage 2017.

**226785**

## Arbeitstechniken der Germanistik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQArbtech, B-GLW-07-2  |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik“ thematisiert inhaltliche, formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (für aktuelle Hausarbeitsprojekte).

### Bemerkungen

Ü – B-ASQ-ArbTech ODER NDL IV.2 zur V BIRKNER

**158406**

## Filmlektüren: Raum und Zeit

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WisSch, B-GLW-07-2 |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00 | SR 208, EAP 8                 |



### Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

### Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

## 226786

## Reading like a writer

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-07-2  |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:15 - 13:45<br>Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzengasse 4 |

### Kommentare

Dieser Kurs versucht, durch eine andere Art des Lesens zum eigenen Schreiben hinführen. Er möchte Studierende der verschiedenen Literaturwissenschaften – aber nicht nur sie – ermutigen, sich literarisch auszuprobieren und darüber einen neuen Zugang zur Literatur zu finden. Die Grundlage dafür bildet ein langsames, genaues Lesen, das die handwerklichen Aspekte des Schreibens herausstellt. Dies entspricht der Art des Lesens, die Lektorinnen und Lektoren in Verlagen praktizieren müssen, bereitet also auch auf dieses Berufsfeld vor. An einer Reihe von Gegenwartsromanen aus den letzten Jahren werden wir uns mit den grundlegenden Aspekten des literarischen Erzählens auseinandersetzen: (1) Die Sinne und das Schreiben (2) Figurenzeichnung und Dialog, (3) Raum und Zeit (4) Die Geschichte und ihre Rhythmen, (5) Erzählperspektive und Stimme. Im Wechsel mit den analytischen Aufgaben stehen kreative Schreibaufgaben, in denen die Teilnehmenden diese Aspekte ausprobieren und umsetzen. Die einzelnen Teile können aufeinander aufbauen, so dass am Ende eine eigene kleine Erzählung steht. Der Kurs setzt die Bereitschaft zum kontinuierlichen Lesen und Schreiben voraus. Die analytischen und kreativen Schreibaufgaben sind von Woche zu Woche zu erfüllen und werden am Ende als Portfolio abgegeben. Die kreativen Schreibaufgaben werden von allen gelesen und im Kurs besprochen; von jeder Teilnehmerin, jedem Teilnehmer werden mindestens zwei Texte diskutiert. Die Teilnehmendenzahl ist deshalb auf 15 begrenzt.

### Bemerkungen

Ü – NDL IV.2 zur V BIRKNER

## NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul (B-GLW-08-2)

## 226770

## Literatur und Mythologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbar, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

**226789**

## Frauen-Mythen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL4 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:15 - 11:45<br>Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Mythische Figuren dienen als Deutungen, Projektionen und Idealisierungen. Die Frage, wie sich Männer Frauen, genauer: das spezifisch Weibliche vorstellen, eröffnet ein interessantes Studienfeld – ebenso wie die andere Frage, wie Autorinnen darauf reagieren. Das Seminar untersucht an 8 Beispieltexten mythische Frauenbilder, die sowohl über Klischeebildungen aus traditionell männlicher Perspektive als auch über den Revisionsanspruch aus weiblicher Sicht belehren. Dabei geht es insbesondere, aber nicht nur um Geschlechterrollen und selbstverständlich auch um die Funktion literarischer Mythen-Adaption und -Variation. Behandelt werden: Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Franz Grillparzer, Medea Friedrich de la Motte-Fouqué, Undine Hans Christian Andersen, Die kleine Meerjungfrau Ingeborg Bachmann, Undine geht Christa Wolf, Medea Stimmen Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Auszüge) Wünschenswert wäre es zudem, wenn einige über die zuletzt in Amerika blühenden feministischen Revisionen der antiken Mythologie referieren könnten.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

### Empfohlene Literatur

Die Texte von Goethe, Kleist, Grillparzer und la Motte-Fouqué sind leicht als Reclam-Heft zu besorgen; die übrigen Texte werden als reader zur Verfügung gestellt.

226790

## Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                 |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, MA-LKK-02, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45              | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

2025 wird ein Faust-Jahr für die Klassik Stiftung in Weimar. Das Seminar dient dazu, in die dann stattfindenden Ausstellungen die studentische Perspektive einzubringen. Wir werden uns mit dem Faustdrama als Modernisierung eines alten und Stiftung eines neuen Mythos befassen, mit dessen Darstellung auf der Bühne (am Beispiel der Inszenierungen von Gustav Gründgens, Dieter Dorn und Peter Stein) und schließlich zusammen mit Petra Lutz vom Goethe Nationalmuseum überlegen und für die Ausstellung umsetzen, was der Blick Ihrer Generation an diesem Stück bemerkenswert findet.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Faust I und II sind am billigsten bei Reclam zu bekommen. Wer für einen moderaten Preis das Maximum an wissenschaftlichem Kommentar haben will, greift zur Taschenbuchausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, die Albrecht Schönes Faustedition mit Kommentarband aus der Frankfurter Goethe-Ausgabe bietet.

226772

## Franz Kafka

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:15 - 15:45              | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

**226797 Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                        |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Am 3. Juni 2024 jährt sich Franz Kafkas Todestag zum 100. Mal. Diesen zunächst äußerlichen Anlass greift das Seminar auf, um sich mit zwei der bekanntesten Werke Kafkas eingehend zu befassen: dem hinterlassenen Romanfragment Der Proceß sowie dem von Kafka veröffentlichten Erzählzyklus Der Landarzt. Darüber hinaus werden auch einige Adaptionen dieser beiden Werkkomplexen diskutiert, allen voran die Proceß-Bearbeitungen von Peter Weiss. Eine Exkursion zu den Kafka-Gedenkveranstaltungen in Prag in der Woche vom 3. Juni (Kafka-Tagung, Ausstellungen und Konzerte) ist Bestandteil des Seminars.

**Bemerkungen**

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**Empfohlene Literatur**

Zur Orientierung empfehlen sich die drei Kafka-Handbücher: Kafka-Handbuch in zwei Bänden. Hg. von Hartmut Binder. Stuttgart: Kröner. 1979. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Manfred Engel und Bernd Auerchs. Stuttgart, Weimar: Metzler. 2010.

**NDL VI.1/2 - Großes Vertiefungsmodul (B-GLW-09-1/2)****226770****Literatur und Mythologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbare, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

## Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

## Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

**226772**
**Franz Kafka**

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

## Kommentare

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

## Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

**226795**
**Unzuverlässiges Erzählen**

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3 |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Fiktionales Erzählen beruht auf dem Spiel des ‚make-believe‘, durch das wir als Leser dazu gebracht werden, uns eine erfundene Welt bzw. Geschichte als mögliche vorzustellen. Dabei vertrauen wir darauf, dass der fiktive Erzähler uns eine zuverlässige Beschreibung der erzählten Welt gibt, also im Rahmen der Fiktion wahre Aussagen über diese trifft. Seit Cervantes Don Quijote haben Autoren diese Erwartungshaltung jedoch immer wieder durch Erzählungen irritiert, die Zweifel an der Glaubwürdigkeit des Erzählers aufkommen ließen. Das Spektrum unzuverlässigen Erzählens reicht dabei von der Täuschung des Lesers bis hin zu offen unzuverlässigem Erzählen. Im Seminar werden wir einige theoretische Grundtexte lesen und dann verschiedene Spielarten unzuverlässigen Erzählens an ausgewählten Erzähltexten vom 19. Jahrhundert bis heute untersuchen. Ergänzend können auch Filme berücksichtigt werden.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Tom Kindt/Tilmann Köppe: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014.

**226789**

## Frauen-Mythen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL4 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:15 - 11:45              | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Mythische Figuren dienen als Deutungen, Projektionen und Idealisierungen. Die Frage, wie sich Männer Frauen, genauer: das spezifisch Weibliche vorstellen, eröffnet dafür eines der interessantesten Studienfelder – ebenso wie die andere Frage, wie Autorinnen darauf reagieren. Das Seminar untersucht an 8 Beispieltexten mythische Frauenbilder, die sowohl über Klischeebildungen aus traditionell männlicher Perspektive als auch über den Revisionsanspruch aus weiblicher Sicht belehren. Dabei geht es insbesondere, aber nicht nur um Geschlechterrollen und selbstverständlich auch um die Funktion literarischer Mythen-Adaption und -Variation. Behandelt werden: Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Franz Grillparzer, Medea Friedrich de la Motte-Fouqué, Undine Hans Christian Andersen, Die kleine Meerjungfrau Ingeborg Bachmann, Undine geht Christa Wolf, Medea Stimmen Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Auszüge) Wünschenswert wäre es zudem, wenn einige über die zuletzt in Amerika blühenden feministischen Revisionen der antiken Mythologie referieren könnten.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

### Empfohlene Literatur

Die Texte von Goethe, Kleist, Grillparzer und la Motte-Fouqué sind leicht als Reclam-Heft zu besorgen; die übrigen Texte werden als reader zur Verfügung gestellt.

226790

## Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustaustellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                 |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, MA-LKK-02, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2 |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

2025 wird ein Faust-Jahr für die Klassik Stiftung in Weimar. Das Seminar dient dazu, in die dann stattfindenden Ausstellungen die studentische Perspektive einzubringen. Wir werden uns mit dem Faustdrama als Modernisierung eines alten und Stiftung eines neuen Mythos befassen, mit dessen Darstellung auf der Bühne (am Beispiel der Inszenierungen von Gustav Gründgens, Dieter Dorn und Peter Stein) und schließlich zusammen mit Petra Lutz vom Goethe Nationalmuseum überlegen und für die Ausstellung umsetzen, was der Blick Ihrer Generation an diesem Stück bemerkenswert findet.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Faust I und II sind am billigsten bei Reclam zu bekommen. Wer für einen moderaten Preis das Maximum an wissenschaftlichem Kommentar haben will, greift zur Taschenbuchausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, die Albrecht Schönes Faustedition mit Kommentarband aus der Frankfurter Goethe-Ausgabe bietet.

226791

## Sturm und Drang

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                                  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Der „Sturm und Drang“ bezeichnet eine Protestbewegung junger Autoren, die mit ihren in den 70er und 80er Jahren des 18. Jahrhunderts entstandenen Texten gegen alle repressiven Strukturen rebellieren, die das Subjekt an seiner freien Entfaltung hindern. So wenden sie sich gegen gesellschaftliche, politische, sexuelle und familiäre Zwänge genauso wie gegen die Herrschaft poetologischer Regeln und formulieren dabei Zweifel an den Idealen der Aufklärung. Im Seminar wollen wir zentrale Texte dieser literarischen Strömung in den Blick nehmen, darunter Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ und Schillers „Die Räuber“. Im Rahmen des Seminars ist ein Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 04.05.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.



**226792****Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2 |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 4.119  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 05.06.2024-05.06.2024 | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 4.119  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Im Seminar befassen wir uns mit dem ersten Bestseller der deutschen Literatur – mit Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ (1774). Von der Textanalyse ausgehend untersuchen wir Werther-Darstellungen in der Bildenden Kunst, im Film und auf dem Theater; außerdem nehmen wir Adaptionen und literarische Texte in den Blick, die von Goethes Roman auf inhaltlicher und/oder ästhetischer Ebene stark inspiriert worden sind, darunter G. Büchners „Lenz“ (1839) und U. Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.“ (1972). Im Rahmen des Seminars ist der Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 4.5.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin. Wenn möglich, sollten Sie Goethes Roman zu Semesterbeginn schon gelesen haben, weil wir gleich in der zweiten Sitzung mit der Textanalyse beginnen. Im Seminar setzen wir uns mit der ersten Fassung von 1774. Sollten Sie noch keine Textausgabe gekauft haben, dann empfehle ich Ihnen die Reclam-Ausgabe. In jedem Fall sollte Ihnen eine zitierfähige Ausgabe vorliegen.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

**226806****Schriftstellerinnen in Weimar/Jena um 1800****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4              |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 219 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Die literaturwissenschaftliche Initiative #breiterkanon widmet sich der Wiederentdeckung vergessener Autorinnen und Autoren. Die Autorinnen und Autoren, die in Weimar und Jena wirkten und arbeiteten und im Kanon bzw. in Literaturgeschichten ein Schattendasein fristen, stehen im Fokus des Seminars. Bei den Texten Johanna Schopenhauers, Charlotte von Steins, Sophie Mereaus, Dorothea Schlegels, Karoline von Wolzogens stellen sich dabei neben ästhetischen auch Fragen für die Gründe ihrer Vergessenheit. In biobibliographischer sowie Archiv-Recherchen untersuchen die Seminarteilnehmenden die Entstehungskontexte und ermitteln Textfassungen.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK

**226793****Zwischen den Noten – Richard Wagner lesen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Spindler, Stefanie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1                                    |                               |

|          |                                       |                                  |  |
|----------|---------------------------------------|----------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00<br>Vorbereitung | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1             |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00                 |  |
|          | 18.05.2024-18.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 18:00                 | Weimar Hochschulzentrum am Horn, Seminarraum 2 |
|          | 19.05.2024-19.05.2024<br>Einzeltermin | So 12:00 - 18:00                 | Theater Erfurt                                 |

**Kommentare**

Richard Wagner gilt als eine der prägendsten Figuren der europäischen Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts – und das nicht nur, weil seine musikalischen und theatralischen Innovationen die Opernwelt revolutionierten. Er war auch ein leidenschaftlicher Dichter und Denker, der die Textbücher für seine Opern selbst schrieb und sich lautstark an den politischen, gesellschaftlichen und kunsttheoretischen Debatten des 19. Jahrhunderts beteiligte. Person und Werk polarisierten schon zu Lebzeiten. Im Seminar stehen nicht Wagners Partituren, sondern seine Worte im Zentrum. Kann man die Libretti als Dramentexte überhaupt ernst nehmen und mit welchen Strategien vermitteln sie welche ästhetischen und politischen Botschaften? Ein Seitenblick auf Wagners Kunstschriften wird außerdem die Frage aufwerfen, inwiefern sich Wagners kontroverse politische Ansichten in seinem poetischen Werk widerspiegeln und welche Relevanz dies für die Rezeption im 21. Jahrhundert hat.

**Bemerkungen**

Die Blockveranstaltung findet am Freitag in Jena, am Samstag in Weimar (mit Archivbesuch) und am Sonntag im Theater Erfurt (mit Opernbesuch „Das Rheingold“) statt. Die Teilnahme an der Vorbereitung am 19.4.2024 ist obligatorisch. S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

**Empfohlene Literatur**

Als Arbeitsgrundlage sind die von Egon Voss im Reclam-Verlag herausgegebenen Textbücher zu besorgen: • Der Ring des Nibelungen • Lohengrin • Tristan und Isolde • Die Meistersinger von Nürnberg

**226794****Wolkenkuckucksheimsuchungen: Kafkas Schloß und Thomas Manns Zauberberg****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Löck, Alexander   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1                                    |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Hoch hinaus wollen wir: auf Dienstreise auf das gräfliche Schloß auf dem Schloßberg und auf Besuch beim Vetter in Hofrat Behrens' Lungensanatorium auf dem Zauberberg. Und dann stecken wir fest. Inmitten eines Panoptikums schräger menschlicher Existenzen. Und dann wechseln wir in diesem Menschenzoo die Gitterseite, werden heimgesucht vom Heimgesuchten und suchen nach einem Heim: So ist das Leben. Als Thomas Mann vor einhundert Jahren die Arbeit am Zauberberg abschloß, hatte Kafka bei seinem Tod das Schloß gerade unvollendet liegen lassen. Auf den ersten Blick fallen die enormen Unterschiede zwischen diesen beiden berühmtesten deutschsprachigen Erzähler des 20. Jahrhunderts auf. Aber gerade diese beiden Romane aus den frühen 1920er Jahren zeigen Ähnlichkeiten in Schauplatz-, Figuren- und Handlungsdarstellung, an denen sich sehen läßt, was am Werk dieser beiden Autoren modern ist: die anschauliche Vergegenwärtigung radikaler Skepsis gerade nicht in Großstadtromanen und ohne offensichtliche narratologische Experimente, sondern in der Entrückung von modernen Lebenswirklichkeiten in scheinbar altmodisch realistischem Erzählen. Beide Romane zeigen eine Modernität jenseits avantgardistischer Revolutionen: eine Inszenierung von Normalität als Konglomerat von Widersprüchen: daß sich die Dynamik des Lebens gerade im Feststecken zeigt; daß die Bestimmtheit des Urteilens proportional zur Unsicherheit der Erscheinungen ist; daß das Zelebrieren von menschlich höherem Dasein unwiderstehlichem Triebimpuls entspringt; daß Welterkenntnis nicht darüber hinauskommt, daß Leben das ist, was einem passiert, und Selbsterkenntnis dabei stehen bleiben muß, daß man selbst das ist, was einem zustößt: Daß der Boss im Amboß festsetzt. Vor allem Kafkas unfaßbar immenser Nachruhm beruht auf der Unterstellung von „Deutungsoffenheit“ als Lizenz zu larmoyanter Selbstgefälligkeit auf Rezipientenseite: Da fühlen sich die Gebeutelten verstanden. Wir wollen hier aber die Auferstehung des Autors zelebrieren und entdecken, daß und wie Leserschultern in beiden Romanen unbeklopft bleiben. Uns interessiert die Provokation, die beide Werkgipfel auch und gerade als Hundertjährige noch immer sein sollen und sein können.

## Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ

## Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz KAFKA: Das Schloß. Mit einem Nachw. v. Michael Müller. Ditzingen: Reclam 1923 (= RUB 11430). – € 8,60. ISBN: 978-3-15-014430-5 Thomas MANN: Der Zauberberg. Roman. In der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch 2012. – € 20,00. ISBN: 978-3-596-90416-7

**226796**

## Ingeborg Bachmann. Lyrik und Erzählprosa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Jens Ole   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2                                    |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 221 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Ingeborg Bachmann war der Star der Nachkriegsliteratur und hat es als einzige literarische Persönlichkeit überhaupt auf das Cover des „Spiegel“ geschafft. In ihrer Lyrik hat sie einen eigentümlich schwebenden Stil zwischen Tradition und Moderne, nüchternem Realismus und bildreicher Mythopoesis ausprägt. In ihrer Erzählprosa führt sie Tendenzen der Klassischen Moderne fort (Proust, Rilke, Kafka), setzt aber auch neue Akzente. Wir wollen uns dem Werk Bachmanns zusammen nähern. Dabei wird uns auch die Frage beschäftigen, welchen Herausforderungen weibliche Autorschaft im Literaturbetrieb der 1950er und 1960er Jahre ausgesetzt ist und wie Bachmann darauf reagiert.

## Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ

## 226797 Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                        |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1 |                               |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Am 3. Juni 2024 jährt sich Franz Kafkas Todestag zum 100. Mal. Diesen zunächst äußerlichen Anlass greift das Seminar auf, um sich mit zwei der bekanntesten Werken Kafkas eingehend zu befassen: dem hinterlassenen Romanfragment *Der Proceß* sowie dem von Kafka veröffentlichten Erzählzyklus *Der Landarzt*. Darüber hinaus werden auch einige Adaptionen dieser beiden Werkkomplexe diskutiert, allen voran die *Proceß*-Bearbeitungen von Peter Weiss. Eine Exkursion zu den Kafka-Gedenkveranstaltungen in Prag in der Woche vom 3. Juni (Kafka-Tagung, Ausstellungen und Konzerte) ist Bestandteil des Seminars.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

### Empfohlene Literatur

Zur Orientierung empfehlen sich die drei Kafka-Handbücher: *Kafka-Handbuch* in zwei Bänden. Hg. von Hartmut Binder. Stuttgart: Kröner. 1979. *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Hg. von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Hg. von Manfred Engel und Bernd Auerochs. Stuttgart, Weimar: Metzler. 2010.

## 226798

## Krise der Jugend. Adoleszenz in Dramen und Erzählungen der literarischen Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1              |                               |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Der Vaterkonflikt, den Franz Kafka in *Das Urteil* (1913) gestaltet, ist kein singuläres Phänomen in der Literatur jener Zeit, sondern Teil eines breiten – literarischen, psychologisch-anthropologischen und juristischen – Diskurses über Adoleszenz und Erziehung. Einerseits erodiert im frühen zwanzigsten Jahrhundert der Glaube an staatliche und väterliche Autoritäten; andererseits verändert sich der Blick auf Jugend und Familienstrukturen durch neue psychologische und sexualanthropologische Forschungen. Schul- und Familienprobleme, Schülerselbstmorde, das Erwachen der Sexualität und die Rebellion gegen die Väterwelt werden zu zentralen literarischen Themen schon zur Jahrhundertwende und verstärkt in der Zeit des Expressionismus. Im Seminar soll dieser Diskurs an kanonischen wie auch weniger bekannten Dramen und Erzählungen aus der Zeit zwischen 1890 und 1920 untersucht werden; etwa an Frank Wedekind, *Frühlings Erwachen* (1891), Rainer Maria Rilke: *Die Turnstunde* (1901), Emil Strauß: *Freund Hein* (1902), Hermann Hesse: *Unterm Rad* (1905), Ricarda Huch: *Mao* (1907), Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* (1906), Walter Hasenclever: *Der Sohn* (1914), Arnolt Bronnen: *Vatermord* (1920).

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V STASKOVÁ

## M-GLW-NDL1/2/3/4 - Mastermodule NDL

**226770**

### Literatur und Mythologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbare, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallellaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

#### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

#### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

**226772**

### Franz Kafka

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

#### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

**226799****Klassik-Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-DKEK-COL, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:15 - 19:45 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Die Veranstaltung dient zur fortgeschrittenen, vertieften Diskussion literarischer und wissenschaftlicher Texte sowie entstehender Masterarbeiten. Das Programm kann sich nach den individuellen Wünschen und Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer richten. Es steht Interessierten sowohl des Klassik-Masters als auch des Masters ‚Literatur – Kunst – Kultur‘ offen.

**Bemerkungen**

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

**226795****Unzuverlässiges Erzählen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3 |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Fiktionales Erzählen beruht auf dem Spiel des ‚make-believe‘, durch das wir als Leser dazu gebracht werden, uns eine erfundene Welt bzw. Geschichte als mögliche vorzustellen. Dabei vertrauen wir darauf, dass der fiktive Erzähler uns eine zuverlässige Beschreibung der erzählten Welt gibt, also im Rahmen der Fiktion wahre Aussagen über diese trifft. Seit Cervantes Don Quijote haben Autoren diese Erwartungshaltung jedoch immer wieder durch Erzählungen irritiert, die Zweifel an der Glaubwürdigkeit des Erzählers aufkommen ließen. Das Spektrum unzuverlässigen Erzählens reicht dabei von der Täuschung des Lesers bis hin zu offen unzuverlässigem Erzählen. Im Seminar werden wir einige theoretische Grundtexte lesen und dann verschiedene Spielarten unzuverlässigen Erzählens an ausgewählten Erzähltexten vom 19. Jahrhundert bis heute untersuchen. Ergänzend können auch Filme berücksichtigt werden.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

**Empfohlene Literatur**

Zur Einführung: Tom Kindt/Tilmann Köppe: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014.

**226789****Frauen-Mythen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL4 |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Mythische Figuren dienen als Deutungen, Projektionen und Idealisierungen. Die Frage, wie sich Männer Frauen, genauer: das spezifisch Weibliche vorstellen, eröffnet dafür eines der interessantesten Studienfelder – ebenso wie die andere Frage, wie Autorinnen darauf reagieren. Das Seminar untersucht an 8 Beispieltexen mythische Frauenbilder, die sowohl über Klischeebildungen aus traditionell männlicher Perspektive als auch über den Revisionsanspruch aus weiblicher Sicht belehren. Dabei geht es insbesondere, aber nicht nur um Geschlechterrollen und selbstverständlich auch um die Funktion literarischer Mythen-Adaption und -Variation. Behandelt werden: Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Franz Grillparzer, Medea Friedrich de la Motte-Fouqué, Undine Hans Christian Andersen, Die kleine Meerjungfrau Ingeborg Bachmann, Undine geht Christa Wolf, Medea Stimmen Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Auszüge) Wünschenswert wäre es zudem, wenn einige über die zuletzt in Amerika blühenden feministischen Revisionen der antiken Mythologie referieren könnten.

**Bemerkungen**

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**Empfohlene Literatur**

Die Texte von Goethe, Kleist, Grillparzer und la Motte-Fouqué sind leicht als Reclam-Heft zu besorgen; die übrigen Texte werden als reader zur Verfügung gestellt.

**226790****Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustaustellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                 |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, MA-LKK-02, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2 |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



### Kommentare

2025 wird ein Faust-Jahr für die Klassik Stiftung in Weimar. Das Seminar dient dazu, in die dann stattfindenden Ausstellungen die studentische Perspektive einzubringen. Wir werden uns mit dem Faustdrama als Modernisierung eines alten und Stiftung eines neuen Mythos befassen, mit dessen Darstellung auf der Bühne (am Beispiel der Inszenierungen von Gustav Gründgens, Dieter Dorn und Peter Stein) und schließlich zusammen mit Petra Lutz vom Goethe Nationalmuseum überlegen und für die Ausstellung umsetzen, was der Blick Ihrer Generation an diesem Stück bemerkenswert findet.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Faust I und II sind am billigsten bei Reclam zu bekommen. Wer für einen moderaten Preis das Maximum an wissenschaftlichem Kommentar haben will, greift zur Taschenbuchausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, die Albrecht Schönes Faustedition mit Kommentarband aus der Frankfurter Goethe-Ausgabe bietet.

**226791**

## Sturm und Drang

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                                  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Der „Sturm und Drang“ bezeichnet eine Protestbewegung junger Autoren, die mit ihren in den 70er und 80er Jahren des 18. Jahrhunderts entstandenen Texten gegen alle repressiven Strukturen rebellieren, die das Subjekt an seiner freien Entfaltung hindern. So wenden sie sich gegen gesellschaftliche, politische, sexuelle und familiäre Zwänge genauso wie gegen die Herrschaft poetologischer Regeln und formulieren dabei Zweifel an den Idealen der Aufklärung. Im Seminar wollen wir zentrale Texte dieser literarischen Strömung in den Blick nehmen, darunter Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ und Schillers „Die Räuber“. Im Rahmen des Seminars ist ein Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 04.05.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**226792**

## Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                     |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45              | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 05.06.2024-05.06.2024<br>Einzeltermin   | Mi 18:00 - 20:00              | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Im Seminar befassen wir uns mit dem ersten Bestseller der deutschen Literatur – mit Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ (1774). Von der Textanalyse ausgehend untersuchen wir Werther-Darstellungen in der Bildenden Kunst, im Film und auf dem Theater; außerdem nehmen wir Adaptionen und literarische Texte in den Blick, die von Goethes Roman auf inhaltlicher und/oder ästhetischer Ebene stark inspiriert worden sind, darunter G. Büchners „Lenz“ (1839) und U. Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.“ (1972). Im Rahmen des Seminars ist der Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 4.5.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin. Wenn möglich, sollten Sie Goethes Roman zu Semesterbeginn schon gelesen haben, weil wir gleich in der zweiten Sitzung mit der Textanalyse beginnen. Im Seminar setzen wir uns mit der ersten Fassung von 1774. Sollten Sie noch keine Textausgabe gekauft haben, dann empfehle ich Ihnen die Reclam-Ausgabe. In jedem Fall sollte Ihnen eine zitierfähige Ausgabe vorliegen.

### Bemerkungen

S – ND.L VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

**226793**

## Zwischen den Noten – Richard Wagner lesen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Spindler, Stefanie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-1                                    |                               |

|          |                                       |                                    |  |
|----------|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00<br>Vorbesprechung | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1             |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00                   |  |
|          | 18.05.2024-18.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 18:00                   | Weimar Hochschulzentrum am Horn, Seminarraum 2 |
|          | 19.05.2024-19.05.2024<br>Einzeltermin | So 12:00 - 18:00<br>Theater Erfurt |  |

### Kommentare

Richard Wagner gilt als eine der prägendsten Figuren der europäischen Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts – und das nicht nur, weil seine musikalischen und theatralischen Innovationen die Opernwelt revolutionierten. Er war auch ein leidenschaftlicher Dichter und Denker, der die Textbücher für seine Opern selbst schrieb und sich lautstark an den politischen, gesellschaftlichen und kunsttheoretischen Debatten des 19. Jahrhunderts beteiligte. Person und Werk polarisierten schon zu Lebzeiten. Im Seminar stehen nicht Wagners Partituren, sondern seine Worte im Zentrum. Kann man die Libretti als Dramentexte überhaupt ernst nehmen und mit welchen Strategien vermitteln sie welche ästhetischen und politischen Botschaften? Ein Seitenblick auf Wagners Kunstschriften wird außerdem die Frage aufwerfen, inwiefern sich Wagners kontroverse politische Ansichten in seinem poetischen Werk widerspiegeln und welche Relevanz dies für die Rezeption im 21. Jahrhundert hat.

### Bemerkungen

Die Blockveranstaltung findet am Freitag in Jena, am Samstag in Weimar (mit Archivbesuch) und am Sonntag im Theater Erfurt (mit Opernbesuch „Das Rheingold“) statt. Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 19.4.2024 ist obligatorisch. S – ND.L VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Als Arbeitsgrundlage sind die von Egon Voss im Reclam-Verlag herausgegebenen Textbücher zu besorgen: • Der Ring des Nibelungen • Lohengrin • Tristan und Isolde • Die Meistersinger von Nürnberg

226794

## Wolkenkuckucksheimsuchungen: Kafkas Schloß und Thomas Manns Zauberberg

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Löck, Alexander   |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1                                    |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45              | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Hoch hinaus wollen wir: auf Dienstreise auf das gräfliche Schloß auf dem Schloßberg und auf Besuch beim Vetter in Hofrat Behrens' Lungensanatorium auf dem Zauberberg. Und dann stecken wir fest. Inmitten eines Panoptikums schräger menschlicher Existenzen. Und dann wechseln wir in diesem Menschenzoo die Gitterseite, werden heimgesucht vom Heimgesuchten und suchen nach einem Heim: So ist das Leben. Als Thomas Mann vor einhundert Jahren die Arbeit am Zauberberg abschloß, hatte Kafka bei seinem Tod das Schloß gerade unvollendet liegen lassen. Auf den ersten Blick fallen die enormen Unterschiede zwischen diesen beiden berühmtesten deutschsprachigen Erzähler des 20. Jahrhunderts auf. Aber gerade diese beiden Romane aus den frühen 1920er Jahren zeigen Ähnlichkeiten in Schauplatz-, Figuren- und Handlungsdarstellung, an denen sich sehen läßt, was am Werk dieser beiden Autoren modern ist: die anschauliche Vergegenwärtigung radikaler Skepsis gerade nicht in Großstadtromanen und ohne offensichtliche narratologische Experimente, sondern in der Entrückung von modernen Lebenswirklichkeiten in scheinbar altmodisch realistischem Erzählen. Beide Romane zeigen eine Modernität jenseits avantgardistischer Revolutionen: eine Inszenierung von Normalität als Konglomerat von Widersprüchen: daß sich die Dynamik des Lebens gerade im Feststecken zeigt; daß die Bestimmtheit des Urteilens proportional zur Unsicherheit der Erscheinungen ist; daß das Zelebrieren von menschlich höherem Dasein unwiderstehlichem Triebimpuls entspringt; daß Welterkenntnis nicht darüber hinauskommt, daß Leben das ist, was einem passiert, und Selbsterkenntnis dabei stehen bleiben muß, daß man selbst das ist, was einem zustößt: Daß der Boss im Amboß fest sitzt. Vor allem Kafkas unfaßbar immenser Nachruhm beruht auf der Unterstellung von „Deutungsoffenheit“ als Lizenz zu larmoyanter Selbstgefälligkeit auf Rezipientenseite: Da fühlen sich die Gebeutelten verstanden. Wir wollen hier aber die Auferstehung des Autors zelebrieren und entdecken, daß und wie Leserschultern in beiden Romanen unbeklopft bleiben. Uns interessiert die Provokation, die beide Werkgipfel auch und gerade als Hundertjährige noch immer sein sollen und sein können.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ

### Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz KAFKA: Das Schloß. Mit einem Nachw. v. Michael Müller. Ditzingen: Reclam 1923 (= RUB 11430). – € 8,60. ISBN: 978-3-15-014430-5 Thomas MANN: Der Zauberberg. Roman. In der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch 2012. – € 20,00. ISBN: 978-3-596-90416-7

226796

## Ingeborg Bachmann. Lyrik und Erzählprosa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Jens Ole   |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2                                    |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:15 - 17:45              | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Ingeborg Bachmann war der Star der Nachkriegsliteratur und hat es als einzige literarische Persönlichkeit überhaupt auf das Cover des „Spiegel“ geschafft. In ihrer Lyrik hat sie einen eigentümlich schwebenden Stil zwischen Tradition und Moderne, nüchternem Realismus und bildreicher Mythopoesis ausprägt. In ihrer Erzählprosa führt sie Tendenzen der Klassischen Moderne fort (Proust, Rilke, Kafka), setzt aber auch neue Akzente. Wir wollen uns dem Werk Bachmanns zusammen nähern. Dabei wird uns auch die Frage beschäftigen, welchen Herausforderungen weibliche Autorschaft im Literaturbetrieb der 1950er und 1960er Jahre ausgesetzt ist und wie Bachmann darauf reagiert.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4 zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ

## 226797 Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                        |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Am 3. Juni 2024 jährt sich Franz Kafkas Todestag zum 100. Mal. Diesen zunächst äußerlichen Anlass greift das Seminar auf, um sich mit zwei der bekanntesten Werken Kafkas eingehend zu befassen: dem hinterlassenen Romanfragment Der Proceß sowie dem von Kafka veröffentlichten Erzählzyklus Der Landarzt. Darüber hinaus werden auch einige Adaptionen dieser beiden Werkkomplexen diskutiert, allen voran die Proceß-Bearbeitungen von Peter Weiss. Eine Exkursion zu den Kafka-Gedenkveranstaltungen in Prag in der Woche vom 3. Juni (Kafka-Tagung, Ausstellungen und Konzerte) ist Bestandteil des Seminars.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

### Empfohlene Literatur

Zur Orientierung empfehlen sich die drei Kafka-Handbücher: Kafka-Handbuch in zwei Bänden. Hg. von Hartmut Binder. Stuttgart: Kröner. 1979. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Manfred Engel und Bernd Auerchs. Stuttgart, Weimar: Metzler. 2010.

## 226798

## Krise der Jugend. Adoleszenz in Dramen und Erzählungen der literarischen Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1              |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Der Vaterkonflikt, den Franz Kafka in Das Urteil (1913) gestaltet, ist kein singuläres Phänomen in der Literatur jener Zeit, sondern Teil eines breiten – literarischen, psychologisch-anthropologischen und juristischen – Diskurses über Adoleszenz und Erziehung. Einerseits erodiert im frühen zwanzigsten Jahrhundert der Glaube an staatliche und väterliche Autoritäten; andererseits verändert sich der Blick auf Jugend und Familienstrukturen durch neue psychologische und sexualanthropologische Forschungen. Schul- und Familienprobleme, Schülerelbstmorde, das Erwachen der Sexualität und die Rebellion gegen die Väterwelt werden zu zentralen literarischen Themen schon zur Jahrhundertwende und verstärkt in der Zeit des Expressionismus. Im Seminar soll dieser Diskurs an kanonischen wie auch weniger bekannten Dramen und Erzählungen aus der Zeit zwischen 1890 und 1920 untersucht werden; etwa an Frank Wedekind, Frühlings Erwachen (1891), Rainer Maria Rilke: Die Turnstunde (1901), Emil Strauß: Freund Hein (1902), Hermann Hesse: Unterm Rad (1905), Ricarda Huch: Mao (1907), Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906), Walter Hasenclever: Der Sohn (1914), Arnolt Bronnen: Vatermord (1920).

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V STASKOVÁ

**226806**

## Schriftstellerinnen in Weimar/Jena um 1800

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4              |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:15 - 17:45              | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die literaturwissenschaftliche Initiative #breiterkanon widmet sich der Wiederentdeckung vergessener Autorinnen und Autoren. Die Autorinnen und Autoren, die in Weimar und Jena wirkten und arbeiteten und im Kanon bzw. in Literaturgeschichten ein Schattendasein fristen, stehen im Fokus des Seminars. Bei den Texten Johanna Schopenhauers, Charlotte von Steins, Sophie Mereaus, Dorothea Schlegels, Karoline von Wolzogens stellen sich dabei neben ästhetischen auch Fragen für die Gründe ihrer Vergessenheit. In biobibliographischer sowie Archiv-Recherchen untersuchen die Seminarteilnehmenden die Entstehungskontexte und ermitteln Textfassungen.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK

## MA-LKK-02 - Interdisziplinäre LKK-Forschung

**226770**

## Literatur und Mythologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbar, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertlange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

**226792**

## Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2 |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 4.119  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 05.06.2024-05.06.2024 | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 4.119  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Im Seminar befassen wir uns mit dem ersten Bestseller der deutschen Literatur – mit Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ (1774). Von der Textanalyse ausgehend untersuchen wir Werther-Darstellungen in der Bildenden Kunst, im Film und auf dem Theater; außerdem nehmen wir Adaptionen und literarische Texte in den Blick, die von Goethes Roman auf inhaltlicher und/oder ästhetischer Ebene stark inspiriert worden sind, darunter G. Büchners „Lenz“ (1839) und U. Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.“ (1972). Im Rahmen des Seminars ist der Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 4.5.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin. Wenn möglich, sollten Sie Goethes Roman zu Semesterbeginn schon gelesen haben, weil wir gleich in der zweiten Sitzung mit der Textanalyse beginnen. Im Seminar setzen wir uns mit der ersten Fassung von 1774. Sollten Sie noch keine Textausgabe gekauft haben, dann empfehle ich Ihnen die Reclam-Ausgabe. In jedem Fall sollte Ihnen eine zitierfähige Ausgabe vorliegen.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

226790

## Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                 |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, MA-LKK-02, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45              | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

2025 wird ein Faust-Jahr für die Klassik Stiftung in Weimar. Das Seminar dient dazu, in die dann stattfindenden Ausstellungen die studentische Perspektive einzubringen. Wir werden uns mit dem Faustdrama als Modernisierung eines alten und Stiftung eines neuen Mythos befassen, mit dessen Darstellung auf der Bühne (am Beispiel der Inszenierungen von Gustav Gründgens, Dieter Dorn und Peter Stein) und schließlich zusammen mit Petra Lutz vom Goethe Nationalmuseum überlegen und für die Ausstellung umsetzen, was der Blick Ihrer Generation an diesem Stück bemerkenswert findet.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Faust I und II sind am billigsten bei Reclam zu bekommen. Wer für einen moderaten Preis das Maximum an wissenschaftlichem Kommentar haben will, greift zur Taschenbuchausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, die Albrecht Schönes Faustedition mit Kommentarband aus der Frankfurter Goethe-Ausgabe bietet.

## M-GLW-DK1/2 - Literatur um 1800

226770

## Literatur und Mythologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbar, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertlange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

**226789**

## Frauen-Mythen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL4 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:15 - 11:45              | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Mythische Figuren dienen als Deutungen, Projektionen und Idealisierungen. Die Frage, wie sich Männer Frauen, genauer: das spezifisch Weibliche vorstellen, eröffnet für eines der interessantesten Studienfelder – ebenso wie die andere Frage, wie Autorinnen darauf reagieren. Das Seminar untersucht an 8 Beispieltexen mythische Frauenbilder, die sowohl über Klischeebildungen aus traditionell männlicher Perspektive als auch über den Revisionsanspruch aus weiblicher Sicht belehren. Dabei geht es insbesondere, aber nicht nur um Geschlechterrollen und selbstverständlich auch um die Funktion literarischer Mythen-Adaption und -Variation. Behandelt werden: Goethe, Iphigenie auf Tauris, Kleist, Penthesilea, Franz Grillparzer, Medea, Friedrich de la Motte-Fouqué, Undine, Hans Christian Andersen, Die kleine Meerjungfrau, Ingeborg Bachmann, Undine geht, Christa Wolf, Medea, Stimmen, Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Auszüge). Wünschenswert wäre es zudem, wenn einige über die zuletzt in Amerika blühenden feministischen Revisionen der antiken Mythologie referieren könnten.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

### Empfohlene Literatur

Die Texte von Goethe, Kleist, Grillparzer und la Motte-Fouqué sind leicht als Reclam-Heft zu besorgen; die übrigen Texte werden als reader zur Verfügung gestellt.

226790

## Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                 |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, MA-LKK-02, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45              | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

2025 wird ein Faust-Jahr für die Klassik Stiftung in Weimar. Das Seminar dient dazu, in die dann stattfindenden Ausstellungen die studentische Perspektive einzubringen. Wir werden uns mit dem Faustdrama als Modernisierung eines alten und Stiftung eines neuen Mythos befassen, mit dessen Darstellung auf der Bühne (am Beispiel der Inszenierungen von Gustav Gründgens, Dieter Dorn und Peter Stein) und schließlich zusammen mit Petra Lutz vom Goethe Nationalmuseum überlegen und für die Ausstellung umsetzen, was der Blick Ihrer Generation an diesem Stück bemerkenswert findet.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Faust I und II sind am billigsten bei Reclam zu bekommen. Wer für einen moderaten Preis das Maximum an wissenschaftlichem Kommentar haben will, greift zur Taschenbuchausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, die Albrecht Schönes Faustedition mit Kommentarband aus der Frankfurter Goethe-Ausgabe bietet.

226791

## Sturm und Drang

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                                  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Der „Sturm und Drang“ bezeichnet eine Protestbewegung junger Autoren, die mit ihren in den 70er und 80er Jahren des 18. Jahrhunderts entstandenen Texten gegen alle repressiven Strukturen rebellieren, die das Subjekt an seiner freien Entfaltung hindern. So wenden sie sich gegen gesellschaftliche, politische, sexuelle und familiäre Zwänge genauso wie gegen die Herrschaft poetologischer Regeln und formulieren dabei Zweifel an den Idealen der Aufklärung. Im Seminar wollen wir zentrale Texte dieser literarischen Strömung in den Blick nehmen, darunter Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ und Schillers „Die Räuber“. Im Rahmen des Seminars ist ein Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 04.05.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**226792****Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2 |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 4.119  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 05.06.2024-05.06.2024 | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 4.119  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Im Seminar befassen wir uns mit dem ersten Bestseller der deutschen Literatur – mit Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ (1774). Von der Textanalyse ausgehend untersuchen wir Werther-Darstellungen in der Bildenden Kunst, im Film und auf dem Theater; außerdem nehmen wir Adaptionen und literarische Texte in den Blick, die von Goethes Roman auf inhaltlicher und/oder ästhetischer Ebene stark inspiriert worden sind, darunter G. Büchners „Lenz“ (1839) und U. Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.“ (1972). Im Rahmen des Seminars ist der Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 4.5.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin. Wenn möglich, sollten Sie Goethes Roman zu Semesterbeginn schon gelesen haben, weil wir gleich in der zweiten Sitzung mit der Textanalyse beginnen. Im Seminar setzen wir uns mit der ersten Fassung von 1774. Sollten Sie noch keine Textausgabe gekauft haben, dann empfehle ich Ihnen die Reclam-Ausgabe. In jedem Fall sollte Ihnen eine zitierfähige Ausgabe vorliegen.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

**226806****Schriftstellerinnen in Weimar/Jena um 1800****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-DK2, B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4              |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 219 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Die literaturwissenschaftliche Initiative #breiterkanon widmet sich der Wiederentdeckung vergessener Autorinnen und Autoren. Die Autorinnen und Autoren, die in Weimar und Jena wirkten und arbeiteten und im Kanon bzw. in Literaturgeschichten ein Schattendasein fristen, stehen im Fokus des Seminars. Bei den Texten Johanna Schopenhauers, Charlotte von Steins, Sophie Mereaus, Dorothea Schlegels, Karoline von Wolzogens stellen sich dabei neben ästhetischen auch Fragen für die Gründe ihrer Vergessenheit. In biobibliographischer sowie Archiv-Recherchen untersuchen die Seminarteilnehmenden die Entstehungskontexte und ermitteln Textfassungen.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2 zur V MATUSCHEK

## M-DKEK-COL - Klassik-Kolloquium

226799

### Klassik-Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-DKEK-COL, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:15 - 19:45 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

#### Kommentare

Die Veranstaltung dient zur fortgeschrittenen, vertieften Diskussion literarischer und wissenschaftlicher Texte sowie entstehender Masterarbeiten. Das Programm kann sich nach den individuellen Wünschen und Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer richten. Es steht Interessierten sowohl des Klassik-Masters als auch des Masters ‚Literatur – Kunst – Kultur‘ offen.

#### Bemerkungen

K – M-DKEK-COL auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

## MA-LKK-03/M-DKEK-FIN - Examensmodule Master

226979

### Master-Examenskolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor   |                              |

|          |                                     |                  |                                     |
|----------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich | Mi 16:15 - 17:45 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

#### Kommentare

Das Kolloquium bietet Studierenden, die ihre Abschlussarbeit schreiben oder vorbereiten, die Möglichkeit, die Gliederung und das Konzept ihrer Arbeit vorzustellen. In der Diskussion mit anderen Teilnehmern werden konzeptionelle und sachliche Probleme diskutiert und geklärt. In Sitzungen, in denen keine Präsentation einer Arbeit erfolgt, werden allgemeine arbeitstechnische und methodologische Fragen besprochen.

#### Bemerkungen

K – MA-LKK-03, M-DKEK-FIN 14 täglich, erster Termin: 10.4.24

## Staatsexamen KLAUSUR (V-Deu-sPG/sPR)

226770

### Literatur und Mythologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbare, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallellaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

#### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

#### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

226789

### Frauen-Mythen

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL4 |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Mythische Figuren dienen als Deutungen, Projektionen und Idealisierungen. Die Frage, wie sich Männer Frauen, genauer: das spezifisch Weibliche vorstellen, eröffnet dafür eines der interessantesten Studienfelder – ebenso wie die andere Frage, wie Autorinnen darauf reagieren. Das Seminar untersucht an 8 Beispieltexen mythische Frauenbilder, die sowohl über Klischeebildungen aus traditionell männlicher Perspektive als auch über den Revisionsanspruch aus weiblicher Sicht belehren. Dabei geht es insbesondere, aber nicht nur um Geschlechterrollen und selbstverständlich auch um die Funktion literarischer Mythen-Adaption und -Variation. Behandelt werden: Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Franz Grillparzer, Medea Friedrich de la Motte-Fouqué, Undine Hans Christian Andersen, Die kleine Meerjungfrau Ingeborg Bachmann, Undine geht Christa Wolf, Medea Stimmen Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Auszüge) Wünschenswert wäre es zudem, wenn einige über die zuletzt in Amerika blühenden feministischen Revisionen der antiken Mythologie referieren könnten.

## Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

## Empfohlene Literatur

Die Texte von Goethe, Kleist, Grillparzer und la Motte-Fouqué sind leicht als Reclam-Heft zu besorgen; die übrigen Texte werden als reader zur Verfügung gestellt.

**226791**

## Sturm und Drang

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                                  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Der „Sturm und Drang“ bezeichnet eine Protestbewegung junger Autoren, die mit ihren in den 70er und 80er Jahren des 18. Jahrhunderts entstandenen Texten gegen alle repressiven Strukturen rebellieren, die das Subjekt an seiner freien Entfaltung hindern. So wenden sie sich gegen gesellschaftliche, politische, sexuelle und familiäre Zwänge genauso wie gegen die Herrschaft poetologischer Regeln und formulieren dabei Zweifel an den Idealen der Aufklärung. Im Seminar wollen wir zentrale Texte dieser literarischen Strömung in den Blick nehmen, darunter Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ und Schillers „Die Räuber“. Im Rahmen des Seminars ist ein Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 04.05.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin.

## Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**226772**

## Franz Kafka

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

## 226797 Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                        |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1 |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Am 3. Juni 2024 jährt sich Franz Kafkas Todestag zum 100. Mal. Diesen zunächst äußerlichen Anlass greift das Seminar auf, um sich mit zwei der bekanntesten Werke Kafkas eingehend zu befassen: dem hinterlassenen Romanfragment Der Proceß sowie dem von Kafka veröffentlichten Erzählzyklus Der Landarzt. Darüber hinaus werden auch einige Adaptionen dieser beiden Werkkomplexe diskutiert, allen voran die Proceß-Bearbeitungen von Peter Weiss. Eine Exkursion zu den Kafka-Gedenkveranstaltungen in Prag in der Woche vom 3. Juni (Kafka-Tagung, Ausstellungen und Konzerte) ist Bestandteil des Seminars.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

### Empfohlene Literatur

Zur Orientierung empfehlen sich die drei Kafka-Handbücher: Kafka-Handbuch in zwei Bänden. Hg. von Hartmut Binder. Stuttgart: Kröner. 1979. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Manfred Engel und Bernd Auerochs. Stuttgart, Weimar: Metzler. 2010.

## Staatsexamen MÜNDLICH (V-Deu-mPG/mPR)

### 226770

### Literatur und Mythologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45<br>Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



## Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbare, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

## Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

## Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

# 226789

## Frauen-Mythen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPR, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL4 |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Mythische Figuren dienen als Deutungen, Projektionen und Idealisierungen. Die Frage, wie sich Männer Frauen, genauer: das spezifisch Weibliche vorstellen, eröffnet dafür eines der interessantesten Studienfelder – ebenso wie die andere Frage, wie Autorinnen darauf reagieren. Das Seminar untersucht an 8 Beispieltexen mythische Frauenbilder, die sowohl über Klischeebildungen aus traditionell männlicher Perspektive als auch über den Revisionsanspruch aus weiblicher Sicht belehren. Dabei geht es insbesondere, aber nicht nur um Geschlechterrollen und selbstverständlich auch um die Funktion literarischer Mythen-Adaption und -Variation. Behandelt werden: Goethe, Iphigenie auf Tauris Kleist, Penthesilea Franz Grillparzer, Medea Friedrich de la Motte-Fouqué, Undine Hans Christian Andersen, Die kleine Meerjungfrau Ingeborg Bachmann, Undine geht Christa Wolf, Medea Stimmen Michail Bulgakow, Der Meister und Margarita (Auszüge). Wünschenswert wäre es zudem, wenn einige über die zuletzt in Amerika blühenden feministischen Revisionen der antiken Mythologie referieren könnten.

## Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

## Empfohlene Literatur

Die Texte von Goethe, Kleist, Grillparzer und la Motte-Fouqué sind leicht als Reclam-Heft zu besorgen; die übrigen Texte werden als reader zur Verfügung gestellt.

226790

## Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustaustellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                 |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, MA-LKK-02, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, B-GLW-09-2 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45              | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

2025 wird ein Faust-Jahr für die Klassik Stiftung in Weimar. Das Seminar dient dazu, in die dann stattfindenden Ausstellungen die studentische Perspektive einzubringen. Wir werden uns mit dem Faustdrama als Modernisierung eines alten und Stiftung eines neuen Mythos befassen, mit dessen Darstellung auf der Bühne (am Beispiel der Inszenierungen von Gustav Gründgens, Dieter Dorn und Peter Stein) und schließlich zusammen mit Petra Lutz vom Goethe Nationalmuseum überlegen und für die Ausstellung umsetzen, was der Blick Ihrer Generation an diesem Stück bemerkenswert findet.

### Bemerkungen

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

### Empfohlene Literatur

Faust I und II sind am billigsten bei Reclam zu bekommen. Wer für einen moderaten Preis das Maximum an wissenschaftlichem Kommentar haben will, greift zur Taschenbuchausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, die Albrecht Schönes Faustedition mit Kommentarband aus der Frankfurter Goethe-Ausgabe bietet.

226791

## Sturm und Drang

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                                  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, M-GLW-DK1, V-Deu-sPG |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Der „Sturm und Drang“ bezeichnet eine Protestbewegung junger Autoren, die mit ihren in den 70er und 80er Jahren des 18. Jahrhunderts entstandenen Texten gegen alle repressiven Strukturen rebellieren, die das Subjekt an seiner freien Entfaltung hindern. So wenden sie sich gegen gesellschaftliche, politische, sexuelle und familiäre Zwänge genauso wie gegen die Herrschaft poetologischer Regeln und formulieren dabei Zweifel an den Idealen der Aufklärung. Im Seminar wollen wir zentrale Texte dieser literarischen Strömung in den Blick nehmen, darunter Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ und Schillers „Die Räuber“. Im Rahmen des Seminars ist ein Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 04.05.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin.

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V MATUSCHEK Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**226792****Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, MA-LKK-02, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, V-Deu-mPR, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, M-GLW-DK2 |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 05.06.2024-05.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Im Seminar befassen wir uns mit dem ersten Bestseller der deutschen Literatur – mit Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ (1774). Von der Textanalyse ausgehend untersuchen wir Werther-Darstellungen in der Bildenden Kunst, im Film und auf dem Theater; außerdem nehmen wir Adaptionen und literarische Texte in den Blick, die von Goethes Roman auf inhaltlicher und/oder ästhetischer Ebene stark inspiriert worden sind, darunter G. Büchners „Lenz“ (1839) und U. Plenzdorfs „Die neuen Leiden des jungen W.“ (1972). Im Rahmen des Seminars ist der Theaterbesuch von Goethes „Leiden des jungen Werthers“ am DNT in Weimar am 4.5.2024 geplant. Bitte blocken Sie diesen Termin. Wenn möglich, sollten Sie Goethes Roman zu Semesterbeginn schon gelesen haben, weil wir gleich in der zweiten Sitzung mit der Textanalyse beginnen. Im Seminar setzen wir uns mit der ersten Fassung von 1774. Sollten Sie noch keine Textausgabe gekauft haben, dann empfehle ich Ihnen die Reclam-Ausgabe. In jedem Fall sollte Ihnen eine zitierfähige Ausgabe vorliegen.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, M-GLW-DK1/-DK2, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK

**226772****Franz Kafka****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

**Bemerkungen**

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

**226797 Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.                        |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL1 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Am 3. Juni 2024 jährt sich Franz Kafkas Todestag zum 100. Mal. Diesen zunächst äußerlichen Anlass greift das Seminar auf, um sich mit zwei der bekanntesten Werke Kafkas eingehend zu befassen: dem hinterlassenen Romanfragment Der Proceß sowie dem von Kafka veröffentlichten Erzählzyklus Der Landarzt. Darüber hinaus werden auch einige Adaptionen dieser beiden Werkkomplexen diskutiert, allen voran die Proceß-Bearbeitungen von Peter Weiss. Eine Exkursion zu den Kafka-Gedenkveranstaltungen in Prag in der Woche vom 3. Juni (Kafka-Tagung, Ausstellungen und Konzerte) ist Bestandteil des Seminars.

**Bemerkungen**

S – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich oder schriftlich zur V STASKOVÁ Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen. Die Platzvergabe erfolgt daher nicht automatisch durch Friedolin, sondern in der ersten Seminarsitzung durch den Seminarleiter. Staatsexamenskandidaten werden bevorzugt berücksichtigt.

**Empfohlene Literatur**

Zur Orientierung empfehlen sich die drei Kafka-Handbücher: Kafka-Handbuch in zwei Bänden. Hg. von Hartmut Binder. Stuttgart: Kröner. 1979. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Bettina von Jagow und Oliver Jahraus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Manfred Engel und Bernd Auerochs. Stuttgart, Weimar: Metzler. 2010.

**226795****Unzuverlässiges Erzählen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                                    |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPG, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL4, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL3 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:15 - 17:45              | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Fiktionales Erzählen beruht auf dem Spiel des ‚make-believe‘, durch das wir als Leser dazu gebracht werden, uns eine erfundene Welt bzw. Geschichte als mögliche vorzustellen. Dabei vertrauen wir darauf, dass der fiktive Erzähler uns eine zuverlässige Beschreibung der erzählten Welt gibt, also im Rahmen der Fiktion wahre Aussagen über diese trifft. Seit Cervantes Don Quijote haben Autoren diese Erwartungshaltung jedoch immer wieder durch Erzählungen irritiert, die Zweifel an der Glaubwürdigkeit des Erzählers aufkommen ließen. Das Spektrum unzuverlässigen Erzählens reicht dabei von der Täuschung des Lesers bis hin zu offen unzuverlässigem Erzählen. Im Seminar werden wir einige theoretische Grundtexte lesen und dann verschiedene Spielarten unzuverlässigen Erzählens an ausgewählten Erzähltexten vom 19. Jahrhundert bis heute untersuchen. Ergänzend können auch Filme berücksichtigt werden.

**Bemerkungen**

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V MATUSCHEK oder STASKOVÁ auch (als Alternative zur Vorlesung) zu einem weiteren Seminar in den Modulen M-GLW-NDL1/2/3/4

**Empfohlene Literatur**

Zur Einführung: Tom Kindt/Tilman Köppe: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014.

226798

## Krise der Jugend. Adoleszenz in Dramen und Erzählungen der literarischen Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3, V-Deu-mPR, B-GLW-09-2, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1              |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Der Vaterkonflikt, den Franz Kafka in Das Urteil (1913) gestaltet, ist kein singuläres Phänomen in der Literatur jener Zeit, sondern Teil eines breiten – literarischen, psychologisch-anthropologischen und juristischen – Diskurses über Adoleszenz und Erziehung. Einerseits erodiert im frühen zwanzigsten Jahrhundert der Glaube an staatliche und väterliche Autoritäten; andererseits verändert sich der Blick auf Jugend und Familienstrukturen durch neue psychologische und sexualanthropologische Forschungen. Schul- und Familienprobleme, Schülerelbstmorde, das Erwachen der Sexualität und die Rebellion gegen die Väterwelt werden zu zentralen literarischen Themen schon zur Jahrhundertwende und verstärkt in der Zeit des Expressionismus. Im Seminar soll dieser Diskurs an kanonischen wie auch weniger bekannten Dramen und Erzählungen aus der Zeit zwischen 1890 und 1920 untersucht werden; etwa an Frank Wedekind, Frühlings Erwachen (1891), Rainer Maria Rilke: Die Turnstunde (1901), Emil Strauß: Freund Hein (1902), Hermann Hesse: Unterm Rad (1905), Ricarda Huch: Mao (1907), Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906), Walter Hasenclever: Der Sohn (1914), Arnolt Bronnen: Vatermord (1920).

### Bemerkungen

S – NDL VI.1/2, M-GLW-NDL1/2/3/4, Staatsexamen mündlich zur V STASKOVÁ

## ASQ und SONSTIGE Veranstaltungen NDL

226785

## Arbeitstechniken der Germanistik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQArbtech, B-GLW-07-2  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik“ thematisiert inhaltliche, formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (für aktuelle Hausarbeitsprojekte).

### Bemerkungen

Ü – B-ASQ-ArbTech ODER NDL IV.2 zur V BIRKNER

**226804****Doktorandencolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor                                      |                               |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45              | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |

**Kommentare**

Das Colloquium bietet Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit, Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden.

**Bemerkungen**

K – ohne Modulzuordnung

**158406****Filmlektüren: Raum und Zeit****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |               |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                               |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                               |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00              | SR 208, EAP 8 |

**Kommentare**

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

**Bemerkungen**

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

**226805****Gedichte lesen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |  |
|------------------------------|---|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin   |                              |  |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 19:00 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Dieser Kurs soll frei von allen Modulzuordnungen und Abschlussleistungen nur der gemeinsamen Lektüre von Gedichten dienen. Alle, die sich am frühen Abend 45 Minuten lang mit jeweils zwei oder drei Gedichten beschäftigen möchten, sind herzlich eingeladen. Ich schlage vor, dass wir uns mit lyrischen Texten vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart beschäftigen, aber der endgültige Seminarplan wird auch Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer berücksichtigen.

### Bemerkungen

Ü – ohne Modulzuordnung

226831

## Junge Gegenwartslyrik: Kinga Tóth und 17. Jenaer Lyrikgespräch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:15 - 19:45 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Bachelor-, Master- und Lehramtsstudierende. Es bereitet sowohl ein Autorengespräch mit der Lyrikerin und Performancekünstlerin Kinga Tóth als auch das 17. Jenaer Lyrikgespräch, die einzige studentisch organisierte Poetikdozentur für Nachwuchsliteriker/innen am Institut für germanistische Literaturwissenschaft (seit 2013), für den noch der die/der Kandidat/in gesucht wird, vor. Es verbindet aktuelle mit praktischer Literaturvermittlung. Die 1983 in Ungarn geborene Kinga Tóth schreibt auf Deutsch, Ungarisch und Englisch und stellt ihre Texte in Installationen und Performances dar. Sie ist Sprachwissenschaftlerin, Visual- & Sound-Poetin, Illustratorin und Kulturmanagerin sowie Gründerin einer Organisation für Gleichberechtigung und Frauenrepräsentation im Literaturbetrieb in Ungarn. Für ihre intermediale Arbeit bekam sie verschiedene Stipendien und 2020 den Hugo-Ball-Förderpreis sowie den Bernard-Heidsieck-Prix. Das Raniser Autorengespräch mit Kinga Tóth findet am Samstag, den 8. Juni 2024 statt und stellt einen Bestandteil des Seminars dar. Es wird vom Fachbereich als Kurzexkursion zu den 27. Literatur- und Autorentagen auf der Burg Ranis vom 7. bis zum 8. Juni 2024 gefördert und stellt eine Kooperation mit dem Lese-Zeichen e.V. dar. Aus der Beschäftigung mit den Arbeiten und Texten von Kinga Tóth heraus bereiten die Teilnehmerinnen des Seminars die Auswahl und Einladung zu der studentisch organisierten Jenaer Poetikdozentur für Gegenwartslyrik, dem „Jenaer Lyrikgespräch“, vor, das zum 17. Mal stattfindet. Ziel der Dozentur ist die Förderung von jungen Lyrikern, die mit ersten Veröffentlichungen am Beginn ihrer literarischen Karriere stehen. Die SeminarteilnehmerInnen wählen die/den Vortragenden aus und übernehmen federführend die Organisation der Veranstaltung (Recherche, Wahl des/der Einzuladenden, Pressemitteilung, Ankündigung in den sozialen Medien, Drittmittelakquise, Moderation des Werkstattgesprächs). Der/die Eingeladene liest in der Villa Rosenthal aus eigenen Texten vor und steht in einem Werkstattgespräch mit den organisierenden Studierenden des Instituts Rede und Antwort. Die Dozentur geht aus einer studentischen Initiative hervor und stellt eine Kooperation mit der Villa Rosenthal dar. Weitere Informationen zum Jenaer Lyrikgespräch finden Sie hier: <https://www.glw.uni-jena.de/institut/neuere-deutsche-literatur/jenaer-lyrikgesprach>

226802

## Oberseminar

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|



### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge. Im Rahmen des Seminars sollen aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotionen) sowie allgemeine Forschungsfragen und -texte diskutiert werden.

### Bemerkungen

OS – ohne Modulzuordnung

**226803**

## Oberseminar

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin   |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:15 - 17:45 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge sowie an Doktoranden und Doktorandinnen. Einerseits werden hier aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotion) diskutiert, andererseits soll es um allgemein interessierende Forschungsfragen gehen. Schließlich werden auch ein oder zwei auswärtige Gäste erwartet. Voraussetzung zur Teilnahme sind lediglich das fachliche Interesse sowie die Bereitschaft, die jeweils vorzubereitenden Texte zu lesen.

### Bemerkungen

OS – ohne Modulzuordnung

## VORLESUNGEN und SONSTIGE Veranstaltungen

**226768**

## Einführung in die Textanalyse

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 250 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor / Kopitzsch, Kerstin  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-02  |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:15 - 11:45 | Hörsaal E014<br>Helmholtzweg 5           |
|                              | 13.08.2024-13.08.2024<br>Einzeltermin   | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal HS 3 -E018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              |   | 2. Klausurtermin |  |

### Kommentare

Die Vorlesung führt auf systematische Weise in die Analyse lyrischer, erzählender und dramatischer Texte ein. Welche textuellen Verfahren konstituieren ein Gedicht, ein Drama oder eine Erzählung und wie lassen die verschiedenen Gattungen sich formal beschreiben? Dabei werden die analytischen Begriffe und Verfahrensweisen nicht nur theoretisch erläutert, sondern auch an Textbeispielen exemplarisch angewendet.

### Bemerkungen

V – NDL II

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart/Weimar 2015; Köppe, Tilmann/Kindt, Tom: Erzähltheorie. Eine Einführung. Stuttgart 2014; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart, Weimar 2012.

## 226770

## Literatur und Mythologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.   |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan / Wagener, Cornelia  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-09-1, B-GLW-09-2, M-GLW-DK1, M-GLW-DK2, V-Deu-sPG, LA-GLW-LWS, MA-LKK-02, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3 |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45 | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Mythen sind das eindrucksvollste Phänomen für die reale Wirksamkeit von Fiktionen. Sie sind nicht überprüfbare, erfundene oder wunderbare Geschichten, die dennoch als kollektive Sinnstiftung akzeptiert werden. Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und -Variation, sondern zugleich ein begrifflicher Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit den literarischen Grundlagen der antiken Mythologie, schaut dann auf die jahrhundertelange rhetorische Mythos-Verwendung, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, behandelt neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur. Den Abschluss bilden die aktuellen feministischen Revisionen der traditionell männlich paternalistischen Mythen.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, MA-LKK-02, M-GLW-DK1/-DK2, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

### Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Christoph Jamme, Stefan Matuschek, Handbuch der Mythologie, Darmstadt 2014, insb. die Kapitel „Welten des Mythos“, S. 12-51.

## 226772

## Franz Kafka

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.                    |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Wagner, Eva   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, LA-GLW-LWS, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, V-Deu-sPR, B-GLW-09-2, B-GLW-09-1 |  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Der 100. Todestag von Franz Kafka bietet einen Anlass zu dieser Vorlesung, die sich sowohl Kafkas Schaffen im Kontext seiner Zeit als auch seiner Wirkung bis heute widmen wird.

### Bemerkungen

V – NDL V.1, NDL VI.1/2, M-GLW-NDL 1/2/3/4, LA-GLW-LWS, Staatsexamen mündlich oder schriftlich

**226769**

## Berufsfelder der Germanistik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GLW-07-2  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

In welchen Berufsfeldern kann man als GeisteswissenschaftlerIn und insbesondere als GermanistIn eigentlich arbeiten? Diese Frage wird von eingeladenen ReferentInnen beantwortet, die in jeder Vorlesung ihren Lebensweg und ihr Tätigkeitsfeld vorstellen, so etwa die Arbeit im Verlag, beim Radio oder beim Fernsehen, als KulturvermittlerIn, WissenschaftsmanagerIn oder am Theater. Darüber hinaus wird es ausführliche Gelegenheit zum Fragen geben.

### Bemerkungen

V – NDL IV.2 und IV.1 (zur Ü im WS 2023/24) Die Vorlesung ist Teil des Moduls IV im Bachelorstudium. Da sie nur im Sommersemester angeboten wird, kann sie auch von denjenigen besucht werden, die die Übung des Moduls IV im Wintersemester 2023/24 besucht haben oder im Wintersemester 2024/25 besuchen wollen. Darüber hinaus steht sie allen Interessierten offen. Eine Liste der Gäste und ihrer Themen ist vor Vorlesungsbeginn auf der Homepage unseres Instituts zu finden. Die regelmäßige Teilnahme ist verpflichtend und wird kontrolliert, da der Stoff nicht eigenständig erarbeitet werden kann.

**226785**

## Arbeitstechniken der Germanistik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bohley, Johanna   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQArbtech, B-GLW-07-2  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das ASQ „Arbeitstechniken der Germanistik“ thematisiert inhaltliche, formale und stilistische Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten in den Sprach- und Literaturwissenschaften. Über diese Grundlagen hinaus vermittelt es exemplarisch Herangehensweisen und Techniken sowie Übungen zu wissenschaftlichem Stil, Bibliographieren, Formulieren, Redigieren, Korrigieren und typografischer Gestaltung. Neben Techniken der mündlichen und medialen Präsentation werden Übungen zu Editionswissenschaften, Handschriftenkunde und Archivrecherche angeboten. Das Seminar steht allen Studierenden der Germanistik offen, die die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens vertiefen möchten. Alle Teilnehmer erstellen im Laufe des Semesters eine Präsentation sowie kleinere Textproben (für aktuelle Hausarbeitsprojekte).

### Bemerkungen

Ü – B-ASQ-ArbTech ODER NDL IV.2 zur V BIRKNER

## 226805

## Gedichte lesen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin   |                              |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 19:00 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Dieser Kurs soll frei von allen Modulzuordnungen und Abschlussleistungen nur der gemeinsamen Lektüre von Gedichten dienen. Alle, die sich am frühen Abend 45 Minuten lang mit jeweils zwei oder drei Gedichten beschäftigen möchten, sind herzlich eingeladen. Ich schlage vor, dass wir uns mit lyrischen Texten vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart beschäftigen, aber der endgültige Seminarplan wird auch Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer berücksichtigen.

### Bemerkungen

Ü – ohne Modulzuordnung

## 226802

## Oberseminar

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge. Im Rahmen des Seminars sollen aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotionen) sowie allgemeine Forschungsfragen und -texte diskutiert werden.

### Bemerkungen

OS – ohne Modulzuordnung

**226803****Oberseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. von Petersdorff, Dirk / Kopitzsch, Kerstin

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Studiengänge sowie an Doktoranden und Doktorandinnen. Einerseits werden hier aktuell entstehende Arbeiten (BA, MA, Staatsexamen, Promotion) diskutiert, andererseits soll es um allgemein interessierende Forschungsfragen gehen. Schließlich werden auch ein oder zwei auswärtige Gäste erwartet. Voraussetzung zur Teilnahme sind lediglich das fachliche Interesse sowie die Bereitschaft, die jeweils vorzubereitenden Texte zu lesen.

**Bemerkungen**

OS – ohne Modulzuordnung

**226804****Doktorandencolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Stasková, Alice / Univ.Prof. Dr. phil. Streim, Gregor

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45 | Diverse Orte BS<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Das Colloquium bietet Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit, Teile ihrer Arbeit vorzustellen und mit anderen zu diskutieren. Darüber hinaus können theoretische Texte, die für die eigene Arbeit wichtig sind, gemeinsam gelesen und besprochen werden.

**Bemerkungen**

K – ohne Modulzuordnung

**226831****Junge Gegenwartslyrik: Kinga Tóth und 17. Jenaer Lyrikgespräch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bohley, Johanna

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:15 - 19:45 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Bachelor-, Master- und Lehramtsstudierende. Es bereitet sowohl ein Autorengespräch mit der Lyrikerin und Performancekünstlerin Kinga Tóth als auch das 17. Jenaer Lyrikgespräch, die einzige studentisch organisierte Poetikdozentur für Nachwuchsliteriker/innen am Institut für germanistische Literaturwissenschaft (seit 2013), für den noch der die/der Kandidat/in gesucht wird, vor. Es verbindet aktuelle mit praktischer Literaturvermittlung. Die 1983 in Ungarn geborene Kinga Tóth schreibt auf Deutsch, Ungarisch und Englisch und stellt ihre Texte in Installationen und Performances dar. Sie ist Sprachwissenschaftlerin, Visual- & Sound-Poetin, Illustratorin und Kulturmanagerin sowie Gründerin einer Organisation für Gleichberechtigung und Frauenrepräsentation im Literaturbetrieb in Ungarn. Für ihre intermediale Arbeit bekam sie verschiedene Stipendien und 2020 den Hugo-Ball-Förderpreis sowie den Bernard-Heidsieck-Prix. Das Raniser Autorengespräch mit Kinga Tóth findet am Samstag, den 8. Juni 2024 statt und stellt einen Bestandteil des Seminars dar. Es wird vom Fachbereich als Kurzexkursion zu den 27. Literatur- und Autorentagen auf der Burg Ranis vom 7. bis zum 8. Juni 2024 gefördert und stellt eine Kooperation mit dem Lese-Zeichen e.V. dar. Aus der Beschäftigung mit den Arbeiten und Texten von Kinga Tóth heraus bereiten die Teilnehmer|innen des Seminars die Auswahl und Einladung zu der studentisch organisierten Jenaer Poetikdozentur für Gegenwartslyrik, dem „Jenaer Lyrikgespräch“, vor, das zum 17. Mal stattfindet. Ziel der Dozentur ist die Förderung von jungen Lyrikern, die mit ersten Veröffentlichungen am Beginn ihrer literarischen Karriere stehen. Die Seminarteilnehmer|innen wählen die/den Vortragenden aus und übernehmen federführend die Organisation der Veranstaltung (Recherche, Wahl des/der Einzuladenden, Pressemitteilung, Ankündigung in den sozialen Medien, Drittmittelakquise, Moderation des Werkstattgesprächs). Der/die Eingeladene liest in der Villa Rosenthal aus eigenen Texte vor und steht in einem Werkstattgespräch mit den organisierenden Studierenden des Instituts Rede und Antwort. Die Dozentur geht aus einer studentischen Initiative hervor und stellt eine Kooperation mit der Villa Rosenthal dar. Weitere Informationen zum Jenaer Lyrikgespräch finden Sie hier: <https://www.glw.uni-jena.de/institut/neuere-deutsche-literatur/jenaer-lyrikgesprach>

## Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

### Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell (Synchrone germanistische Sprachwissenschaft)

206349

#### Formale Syntax

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

219110

#### Höflichkeit in der Sprache

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |

##### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

##### Bemerkungen

Die Lektüretexte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.



**226014****Soziophonetische Variation (Praxis)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPR, M-GSW-108  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

**226013****Soziophonetische Variation (Theorie)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-108, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

**206350****Syntaktische Modellierung in HPSG****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## Allgemeine Schlüsselqualifikation

132407

### ASQ Stimme und Sprache in der Öffentlichkeit

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ SSÖ   |                               |

|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

35473

### Rederhetorik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ GRheK, Sprewi-04  |                               |

|          |                                      |  |                              |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

#### Bemerkungen

Beachten Sie bitte für ASQ 'GRhek': Für die Prüfungszulassung müssen die Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (65283) und 'Rederhetorik' (35473) in einem Semester besucht werden.

## ASQGRheK - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

65283

### Grundlagen der Rhetorik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-04, ASQ GRheK  |                               |

|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

## Bemerkungen

Hinweis für das ASQ-Modul GRheK: Beachten Sie bitte, dass Sie die beiden Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (LV-Nr. 65283) und 'Rederhetorik' (LV-Nr. 206170) für den Abschluss des Moduls besuchen müssen (vgl. Modulkatalog).

## Germanistische Bachelor-Studiengänge

## Wahlpflichtmodule

## B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion

## B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie

119455

## Theoretische und praktische Phonologie

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                              |
|------------------------------|---|------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  |   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                  |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                  |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 09:00 - 10:00 | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |                              |

119456

## Theoretische und praktische Phonologie

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |                               |
|------------------------------|---|--------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                          |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                          |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                          |  |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |                               |

| B-GSW-09 - Modul Theoretische und Praktische Phonologie |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 119455  |   | Theoretische und praktische Phonologie |   |
| Allgemeine Angaben                                      |   |  |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b>                            | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)           |   |
| <b>Belegpflicht</b>                                     | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>                             | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>                              | B-GSW-09, B-GSW-106   |  |   |
| 0-Gruppe  | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 09:00 - 10:00                       | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |

| 119456                                 |   |                               |  |
|--|---|-------------------------------|--|
| Theoretische und praktische Phonologie |   |                               |  |
| Allgemeine Angaben                     |   |                               |  |
| <b>Art der Veranstaltung</b>           | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>                    | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>            | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>             | B-GSW-09, B-GSW-106   |                               |  |
| 0-Gruppe                               | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |

| B-GSW-08 - Linguistische Stilistik |   |                               |   |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| 198937                             |   | Textanalyse                   |   |
| Allgemeine Angaben                 |   |                               |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b>       | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>                | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>        | Dr. Consten, Manfred  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>         | B-GSW-109, B-GSW-08   |                               |   |
| 0-Gruppe                           | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1<br>PRAESENZ PRESENCE |

## B-GSW-109 - Textanalyse

198937

### Textanalyse

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-109, B-GSW-08   |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

## B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion

### ASQ SpreKu - Grundlagen der Sprechkunst

40416

### Sprechkunst

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                       |                              |
|------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)          |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                       |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |                                       |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu  |                                       |                              |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 14:00 - 15:00<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |

#### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

## B-GSW-05B - Sprachgeschichte

101404

### Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

## B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

**225876**    **Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft**

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-00, B-GSW-100   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

**225876**    **Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft**

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-00, B-GSW-100   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## B-GSW-110 - Sprachgeschichte

101404

### Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

#### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

## B-GSW-07 - Dialektologie

## B-GSW-111 - Dialektologie

## Pflichtmodule

## B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)

146558

### Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.textlinguistik.net">https://www.textlinguistik.net</a>                               |                               |

|          |                                      |   |                                |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|



**219114**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |

|          |                                      |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>ONLINE |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

**134089**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**212929**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**128008****Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**96714****Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)****146558****Einführung in die Textlinguistik  
(Schwerpunkt geschriebene Sprache)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Consten, Manfred**zugeordnet zu Modul** B-GSW-104, B-GSW-04**Weblinks** <https://www.textlinguistik.net>

|          |                                      |   |                                |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|

**219114**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |

|          |                                      |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>ONLINE |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

**134089**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**212929**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**128008****Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**96714****Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft****225965****Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Rieger, Ute**zugeordnet zu Modul** B-GSW-05A, B-GSW-105

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**96703****Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Diener, Nico

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00<br><br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**187009**

## Tutorium: Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hallpap, Tomma  |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

## B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

**134663**

## Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium     |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico |

|          |                                      |                          |   |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|

### Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

## B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

**134663**

## Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium     |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico |

|          |                                      |                          |   |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|

## Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

## B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

125771

## Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 3-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

121667

ONLINE: Tutorium - Einführung  
in die Grammatiktheorie (Satz I)

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kunert, Laura-Sophie  |                               |

**121335****Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen / Dr. Lotze, Stefan / Schmidt, Johanna   |                               |

**154564****Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |                        |                               |
|------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium               | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen |                               |

**121668****Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |              |                               |
|------------------------------|--------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein         |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Drubel, Sara |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**134756****Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wehr, Anna  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

## B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

225965

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rieger, Ute   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

96703

### Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico  |                               |

|          |                                      |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|

187009

### Tutorium: Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hallpap, Tomma  |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|



**B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)****125771****Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 3-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

**121667****ONLINE: Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kunert, Laura-Sophie  |                               |

**121335****Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen / Dr. Lotze, Stefan / Schmidt, Johanna   |                               |

**154564**      **Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung**      Tutorium      2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht**      nein**Zugeordnete Dozenten**      Heidecke, Anna-Marleen**121668**      **Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung**      Tutorium      2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht**      nein**Zugeordnete Dozenten**      Drubel, Sara

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 166 |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1 |

PRAESENZPRESENCE

**134756**      **Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung**      Tutorium      2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht**      ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten**      Wehr, Anna

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 18:00 - 20:00 | Seminarraum 259 |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1 |

PRAESENZPRESENCE

**Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell****M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen****225888**      **Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung**      Kolloquium      2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht**      ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten**      Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes**zugeordnet zu Modul**      M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

## 225887

## Sprachwandel und Spracherwerb

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie

## 119455

## Theoretische und praktische Phonologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                              |

|          |                                      |                                       |                                    |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:00 - 10:00<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

## 119456

## Theoretische und praktische Phonologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## M-GSW-106 - Sprachwandel II

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

225887

### Sprachwandel und Spracherwerb

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

**M-GSW-105 - Sprachwandel I****225888****Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

**225887****Sprachwandel und Spracherwerb****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

**B-GSW-09 - Theoretische und Praktische Phonologie****119455****Theoretische und praktische Phonologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                              |

|          |                                      |                                       |                                    |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:00 - 10:00<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

119456

## Theoretische und praktische Phonologie

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## M-GSW-109 - Sprachgebrauch I

219110

## Höflichkeit in der Sprache

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

## Bemerkungen

Die Lektüretex-te sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-110 - Sprachgebrauch II

219110

### Höflichkeit in der Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

#### Bemerkungen

Die Lektüretexpte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-04 - Grammatische Kategorien

206349

### Formale Syntax

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

206350

### Syntaktische Modellierung in HPSG

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## M-GSW-104 - Grammatiktheorie II

206349

### Formale Syntax

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

206350

### Syntaktische Modellierung in HPSG

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## B-GSW-111 - Dialektologie

205986

### Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-111, B-GSW-07   |                               |



|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**219145**

## Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

## B-GSW-110 - Sprachgeschichte

101404

### Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

#### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

## B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**199001****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                       |                   |                 |
|----------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00  | Seminarraum 147 |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Fürstengraben 1 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                 |

**Kommentare**

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**225884****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                       |                   |                       |
|----------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 10:00 - 12:00  | Seminarraum 108       |
|          | wöchentlich           | c.t.              | August-Bebel-Straße 4 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                       |

**Bemerkungen**

Es wird dringend empfohlen, zur Übung und Vertiefung des Stoffes eines der beiden begleitenden Tutorien bei Tomma Hallpap (Di, 8-10 Uhr) bzw. Nico Diener (Do, 18-20 Uhr) zu besuchen (Anmeldung über Friedolin).

**23779****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330   |                               |

|          |                       |                   |                  |
|----------|-----------------------|-------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:00 - 12:00  | Seminarraum E028 |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Fürstengraben 1  |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                  |

## Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

## Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

## Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

## M-GSW-102 - Sprachtheorie

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

225887

### Sprachwandel und Spracherwerb

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## M-GSW-101 - Komparative Linguistik

## M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie

## M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie

219110

### Höflichkeit in der Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

#### Bemerkungen

Die Lektüretexte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

219110

### Höflichkeit in der Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

### Bemerkungen

Die Lektüretexte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## LA-GSW-101 - Grammatik, Orthografie und Schule

94622

### Grammatik, Orthografie und Schule

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                                     |
|------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |

212924

### Graphematik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |  |
|------------------------------|---|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                              |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                              |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02  |                              |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 13:00 - 14:00             | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

## B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.



**225884**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |  |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 108<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|--|

### Bemerkungen

Es wird dringend empfohlen, zur Übung und Vertiefung des Stoffes eines der beiden begleitenden Tutorien bei Tomma Hallpap (Di, 8-10 Uhr) bzw. Nico Diener (Do, 18-20 Uhr) zu besuchen (Anmeldung über Friedolin).

**23779**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

## B-GSW-05B - Sprachgeschichte

101404

## Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

## B-GSW-07 - Dialektologie

### 205986 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-111, B-GSW-07   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteleutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). - Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. - Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. - Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

### 219145 Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

## M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

225887

### Sprachwandel und Spracherwerb

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                       |                   |                    |
|----------|-----------------------|-------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 12:00 - 14:00  | Seminarraum 1.022  |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                    |

### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

225887

### Sprachwandel und Spracherwerb

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                       |                   |                    |
|----------|-----------------------|-------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 14:00 - 16:00  | Seminarraum 1.021  |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                    |

### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## LA-GSW-02 - Orthographie und Schule

212924

### Graphematik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02  |                              |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 13:00 - 14:00 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

## LA-GSW-01 - Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)

212924

### Graphematik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02  |                              |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 13:00 - 14:00 | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

## LA-GSW-01 - Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)

94622

### Grammatik, Orthografie und Schule

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

**B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik****219263****Formale und sprachvergleichende Ansätze in der Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-112   |   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**LA-GSW-03 - Textlinguistik und Schule****225878****Gesprächslinguistik und Schule****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Weber, Kathrin / Hesse, Florian   |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-03, LA-GSW-103, LA-GSW-104   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 11:00 - 14:00                              | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|                              | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 18:00                              | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|                              | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 09:00 - 16:00                              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|                              | 03.05.2024-04.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So,t.   | kA 09:00 - 16:00<br>PRAESENZ PRESENCE         | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1      |
|                              | 31.05.2024-01.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So,t.   | kA 09:00 - 16:00<br>PRAESENZ PRESENCE         | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |

## LA-GSW-104 - Gesprächslinguistik und Schule

**225878**

### Gesprächslinguistik und Schule

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Weber, Kathrin / Hesse, Florian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-03, LA-GSW-103, LA-GSW-104   |                               |

|          |   |                          |   |
|----------|---|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 11:00 - 14:00         | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3                       |
|          | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |
|          | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 16:00 - 18:00         | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3                       |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin                       | Fr 09:00 - 16:00         | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3                       |
|          | 03.05.2024-04.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. | ka 09:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1<br>PRAESENZ PRESENCE      |
|          | 31.05.2024-01.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. | ka 09:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE  |

## M-GSW-108 - Sprachliche Variation II

**226014**

### Soziophonetische Variation (Praxis)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPR, M-GSW-108  |                               |

|          |                                       |                          |  |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30<br>PRAESENZ PRESENCE |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Labor 273<br>Fürstengraben 1<br>PRAESENZPRESENCE         |



**226013****Soziophonetische Variation (Theorie)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-108, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR  |                               |

|          |                       |                   |                  |
|----------|-----------------------|-------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024 | Mi 10:00 - 12:00  | Seminarraum 101  |
|          | Einzeltermin          | c.t.              | Fürstengraben 30 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                  |
|          | 10.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00  | Labor 273        |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Fürstengraben 1  |
|          |                       | PRAESENZPRESENCE  |                  |

**M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik****219110****Höflichkeit in der Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                       |                   |                       |
|----------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 14:00 - 18:00  | Seminarraum E025      |
|          | wöchentlich           | c.t.              | August-Bebel-Straße 4 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                       |

**Kommentare**

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

**Bemerkungen**

Die Lektüretexte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

**M-GSW-103 - Grammatiktheorie I****206349****Formale Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**206350****Syntaktische Modellierung in HPSG****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |   |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**LA-GSW-103 - Textlinguistik und Schule****225878****Gesprächslinguistik und Schule****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Weber, Kathrin / Hesse, Florian   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-03, LA-GSW-103, LA-GSW-104   |  |                               |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 11:00 - 14:00                              | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|          | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin                       | Do 16:00 - 18:00                              | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin                       | Fr 09:00 - 16:00                              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|          | 03.05.2024-04.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. | KA 09:00 - 16:00<br>PRAESENZ PRESENCE         | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1      |
|          | 31.05.2024-01.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. | KA 09:00 - 16:00<br>PRAESENZ PRESENCE         | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |

## M-GSW-107 - Sprachliche Variation I

**226014**

### Soziophonetische Variation (Praxis)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPR, M-GSW-108  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

**226013**

### Soziophonetische Variation (Theorie)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-108, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

## M-GSW-111 - Empirische Methoden

225885

### Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-111   |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1  |

#### Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen beide Seminare belegt werden: - 225885: Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung und - 225969: Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung

## 225969 Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-111   |                               |

|          |   |   |                    |
|----------|---|---|--------------------|
| 0-Gruppe | <del>02.04.2024-02.07.2024</del><br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>e.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Termin fällt aus ! |
|----------|---|---|--------------------|

#### Bemerkungen

Um das Modul abzuschließen, müssen beide Seminare belegt werden: - 225885: Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung und - 225969: Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung

## Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

## Grammatik

**94622**

### Grammatik, Orthografie und Schule

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                                     |
|------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan / Arend, Maximilian  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |

**212924**

## Graphematik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |  |
|------------------------------|---|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                              |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                              |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA-GSW-101, LA-GSW-01, LA-GSW-02  |                              |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 13:00 - 14:00             | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Die Vorlesung findet asynchron online statt. Alle Materialien und Videos finden Sie rechtzeitig auf der Webseite zur Vorlesung.

## M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium

**9644**

### Gesprächsführung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                              |
|------------------------------|---|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-07, Sprewi-07  |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-24.06.2024<br>14-täglich   | Mo 12:15 - 15:45<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |

#### Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

## M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

### B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie

#### 119455 Theoretische und praktische Phonologie

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |   |
|------------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                              |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                              |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                              |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 09:00 - 10:00             | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |

#### 119456 Theoretische und praktische Phonologie

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |

### Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09

#### 119455 Theoretische und praktische Phonologie

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |   |
|------------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                              |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                              |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                              |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 09:00 - 10:00             | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |

**119456****Theoretische und praktische Phonologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |   |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Master Germanistische Sprachwissenschaft****M-GSW-102 - Sprachtheorie****225888****Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |   |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Bemerkungen**

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

**225887****Sprachwandel und Spracherwerb****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |   |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Bemerkungen**

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

**M-GSW-104 - Grammatiktheorie II****206349****Formale Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**206350****Syntaktische Modellierung in HPSG****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |   |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**M-GSW-02 - Aktuelle sprachtheoretische Fragen****225888****Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |   |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Bemerkungen**

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.



**225887****Sprachwandel und Spracherwerb****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

**M-GSW-08 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II****225888****Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

**225887****Sprachwandel und Spracherwerb****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## M-GSW-05A - Linguistische Texttheorie

219110

## Höflichkeit in der Sprache

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

## Bemerkungen

Die Lektüretexpte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-01 - Komparative Phonetik und Phonologie

## M-GSW-101 - Komparative Linguistik

## M-GSW-05B - Linguistische Stil- und Argumentationsanalyse

219110

## Höflichkeit in der Sprache

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

### Bemerkungen

Die Lektüretexte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-106 - Sprachwandel II

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar ‚Sprachwandel und Spracherwerb‘. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

225887

### Sprachwandel und Spracherwerb

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium ‚Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik‘ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## M-GSW-105 - Sprachwandel I

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

225887

### Sprachwandel und Spracherwerb

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Bemerkungen

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

## M-GSW-110 - Sprachgebrauch II

219110

### Höflichkeit in der Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

### Bemerkungen

Die Lektüretex-te sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-109 - Sprachgebrauch I

219110

### Höflichkeit in der Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Kommentare

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

### Bemerkungen

Die Lektüretex-te sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

## M-GSW-04 - Grammatische Kategorien

206349

### Formale Syntax

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE |
|                              |   | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3      |

206350

### Syntaktische Modellierung in HPSG

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE |
|                              |   | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3       |

## M-GSW-07 - Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

225888

### Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE |
|                              |   | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3       |

#### Bemerkungen

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

**225887****Sprachwandel und Spracherwerb****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

**M-GSW-103 - Grammatiktheorie I****206349****Formale Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-04, M-GSW-104, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, M-GSW-103                                |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**206350****Syntaktische Modellierung in HPSG****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## M-GSW-107 - Sprachliche Variation I

**226014**

### Soziophonetische Variation (Praxis)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPR, M-GSW-108  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

**226013**

### Soziophonetische Variation (Theorie)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-108, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

## M-GSW-108 - Sprachliche Variation II

**226014**

### Soziophonetische Variation (Praxis)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPR, M-GSW-108  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |



**226013****Soziophonetische Variation (Theorie)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weirich, Melanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-108, V-Deu-mPG, M-GSW-107, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR  |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Labor 273<br>Fürstengraben 1        |

**M-GSW-111 - Empirische Methoden****225885****Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-111   |                               |

|          |                                       |   |                                     |
|----------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 101<br>Fürstengraben 30 |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE  | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1  |

**Bemerkungen**

Um das Modul abzuschließen, müssen beide Seminare belegt werden: - 225885: Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung und - 225969: Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung

**225969****Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-111   |                               |

|          |                                      |   |                    |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00–18:00<br>e.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Termin fällt aus ! |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------|

**Bemerkungen**

Um das Modul abzuschließen, müssen beide Seminare belegt werden: - 225885: Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung und - 225969: Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung

**M-GSW-06C - Interaktion und Grammatik**

**219110** **Höflichkeit in der Sprache**

**Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.               |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-06C, M-GSW-109, M-GSW-109, M-GSW-110, M-GSW-110, M-GSW-05A, M-GSW-05B, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E025<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Kommentare**

„[...] politeness is viewed as an unmarked norm, and as the means of ensuring ‚socially acceptable‘ behaviour.“ (Archer, Aijmer & Wichmann 2012: 84). Das ‚sozial akzeptable‘ Verhalten basiert dabei zu großen Teilen auf sprachlichem Verhalten. Im Seminar und der dazugehörigen Übung wollen wir uns einerseits mit theoretischen (sprach-)wissenschaftlichen Zugängen zum Konzept der Höflichkeit auseinandersetzen und andererseits konkrete sprachliche Formen von (Un-)höflichkeit thematisieren und analysieren. Welche sprachlichen Ressourcen verwenden InteraktionsteilnehmerInnen, um sich sozial angemessen, d.h. höflich, zu verhalten? In welcher Weise hängen die verwendeten Ressourcen auch davon ab, wer wann mit wem kommuniziert? Gelten etwa unter Jugendlichen andere Normen und werden andere Mittel verwendet als unter Erwachsenen? Gibt es sprach- oder kulturspezifische Unterschiede? Mit diesen und anderen Fragen werden wir uns in Seminar und Übung beschäftigen. Die Übung widmet sich unter anderem der Analyse der besprochenen sprachlichen Ressourcen an authentischen Sprachbeispielen.

**Bemerkungen**

Die Lektüretexpte sind zum Teil auf Englisch. Sie sollten also solide Englischkenntnisse mitbringen.

**Bachelor Germanistische Sprachwissenschaft**

**Pflichtmodule**

## B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**225884****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |  |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 108<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|--|

**Bemerkungen**

Es wird dringend empfohlen, zur Übung und Vertiefung des Stoffes eines der beiden begleitenden Tutorien bei Tomma Hallpap (Di, 8-10 Uhr) bzw. Nico Diener (Do, 18-20 Uhr) zu besuchen (Anmeldung über Friedolin).

**225965****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rieger, Ute   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**23779****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

**40739**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

**96703**

## Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico  |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00<br><br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

187009

## Tutorium: Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hallpap, Tomma  |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

## B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)

132377

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Empfohlene Literatur

<p><span style='font-size: 12pt;'><strong>Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022</strong>. <span style='text-decoration: underline;'><em>Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14.</em></span> Tübingen: Narr.</span> <p> <span style='font-size: 12pt;'><strong>Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014<span style='text-decoration: underline;'><span style='color: #000000; text-decoration: underline;'></span></span></strong> <em><span style='color: #000000;'><a style='color: #000000; text-decoration: underline;' href='https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik' target='\_blank' rel='noopener'>Einführung in die Textlinguistik</a></span><span style='color: #000000;'><a style='color: #000000; text-decoration: underline;' href='https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik' target='\_blank' rel='noopener'></a></span></em>Darmstadt: WBG.</span>

146558

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.textlinguistik.net">https://www.textlinguistik.net</a>                               |                               |

|          |                                      |   |                                |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|

219114

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |

|          |                                      |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>ONLINE |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

134089

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**212929****Einführung in die Textlinguistik  
(Schwerpunkt gesprochene Sprache)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                                       |
|------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |  |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |  |                                       |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

**128008****Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Steube, Lea                          |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

**Einführung in die Textlinguistik / B-GSW-04****B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache (Laut)****128333****Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |



16174

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                |
|------------------------------|---|--|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schade, Annekathrin   |  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |  |                                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 |

173434

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                      |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                                      |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin                        |                                      |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                                      |                                    |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 09:00<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

### Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |

134663

## Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Tutorium

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Diener, Nico

|          |                                      |                          |   |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|

### Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

## B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862

## Deutsche Syntax

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland

**zugeordnet zu Modul** B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

|          |                                      |                                       |  |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 13:00<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|

125771

## Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Lotze, Stefan

**zugeordnet zu Modul** B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 3-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

154564

## Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

### Allgemeine Angaben

|                              |                        |                               |
|------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium               | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen |                               |

134756

## Tutorium - Einführung in die Syntax

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wehr, Anna  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

97183

## Tutorium - Einführung in die Syntax

### Allgemeine Angaben

|                              |                |                               |
|------------------------------|----------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium       | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein           |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fey, Francesca |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)****140688 Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Aufderheide, Tim Felix  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

**Kommentare**

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

**Bemerkungen**

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

**Empfohlene Literatur**

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

**15298 Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

**Bemerkungen**

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**15451****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

**Bemerkungen**

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**227338****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**227339****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**228363****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-02, B-GSW-102   |  |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

## B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)

132377

### Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Empfohlene Literatur

**Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022**. *Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14.* Tübingen: Narr.
   
**Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014** *Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014* [Einführung in die Textlinguistik](https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik) [Einführung in die Textlinguistik](https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/32937/einfuehrung-in-die-textlinguistik) Darmstadt: WBG.

146558

### Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.textlinguistik.net">https://www.textlinguistik.net</a>                               |                               |

|          |                                      |   |                                |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|--------------------------------|

**219114**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |

|          |                                      |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>ONLINE |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

**134089**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**212929**

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                               |

|          |                                      |  |                                       |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

**128008****Tutorium - Einführung in die Textlinguistik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Steube, Lea

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft****167024****Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Wiegand, Susanne**zugeordnet zu Modul** B-GSW-105, B-GSW-05A

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

**Kommentare**

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**199001****Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Wiegand, Susanne**zugeordnet zu Modul** B-GSW-05A, B-GSW-105

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|



### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**225884**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |  |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 108<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|--|

### Bemerkungen

Es wird dringend empfohlen, zur Übung und Vertiefung des Stoffes eines der beiden begleitenden Tutorien bei Tomma Hallpap (Di, 8-10 Uhr) bzw. Nico Diener (Do, 18-20 Uhr) zu besuchen (Anmeldung über Friedolin).

**225965**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rieger, Ute   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**23779**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>96703</b>                 |   | <b>Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft</b> |   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |   |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico  |   |   |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00  | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZPRESENCE |

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>187009</b>                |   | <b>Tutorium: Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft</b> |   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |  |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hallpap, Tomma  |  |   |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.   | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZPRESENCE |

|  |  |                              |   |
|--|--|------------------------------|---|
| <b>B-GSW 103 - Einführung in die Syntax (Satz)</b> |  |                              |   |
| <b>30862</b>                                       |  | <b>Deutsche Syntax</b>       |   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>                          |  |                              |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b>                       | Vorlesung  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>                                | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                              |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>                        | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland   |                              |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>                         | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03  |                              |   |
| 0-Gruppe   | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 13:00             | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>PRAESENZ PRESENCE |

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>125771</b>                |   | <b>Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")</b> |  |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |   |  |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03   |   |  |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 3-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

## 154564 Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)

### Allgemeine Angaben

|                              |                        |                               |
|------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium               | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen |                               |

## 134756 Tutorium - Einführung in die Syntax

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wehr, Anna  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

## 97183 Tutorium - Einführung in die Syntax

### Allgemeine Angaben

|                              |                |                               |
|------------------------------|----------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium       | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein           |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fey, Francesca |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

## B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache (Laut)

128333

### Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |

16174

### Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                |
|------------------------------|---|--|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schade, Annekathrin   |  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |  |                                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 |

173434

### Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                      |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                                      |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin                        |                                      |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                                      |                                    |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 09:00<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

### Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

200093

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |

134663

## Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |                                      |                          |   |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             |                          |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |                          |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico                         |                          |   |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

## B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)

140688

## Einführung in die Morphologie und Lexikologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Aufderheide, Tim Felix  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

## Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

## Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

**15298**

## Einführung in die Morphologie und Lexikologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

### Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**15451**

## Einführung in die Morphologie und Lexikologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

### Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**227338****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**227339****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**228363****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-02, B-GSW-102   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Wahlpflichtmodule**



**B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I****225972****Die großen Mythen der Zeichensetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

**B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion****B-GSW-110 - Sprachgeschichte****101404****Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

**Kommentare**

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

**Empfohlene Literatur**

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

**225881**

## Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXDXDWIkqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

### Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

### Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und großteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

## B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)

**225972**

## Die großen Mythen der Zeichensetzung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

## B-GSW-109 - Textanalyse

198937

### Textanalyse

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-109, B-GSW-08   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

## B-GSW-08 - Linguistische Stilistik

198937

### Textanalyse

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-109, B-GSW-08   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

## B-GSW-07 - Dialektologie

205986

### Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-111, B-GSW-07   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**219145**

## Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |                               |  |

|          |                       |                   |                 |
|----------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 10:00 - 12:00  | Seminarraum 147 |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Fürstengraben 1 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                 |

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**225881**

## Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |  |

|          |                       |                   |                    |
|----------|-----------------------|-------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00  | Seminarraum 1.021  |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                    |

## Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWlkqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

## Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

## Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und größtenteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

# B-GSW-05B - Sprachgeschichte

101404

## Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE |
|                              |   | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1           |

### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

225881

## Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWlkqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

## Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

## Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und großteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

# B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)

225972

## Die großen Mythen der Zeichensetzung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II****225972****Die großen Mythen der Zeichensetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |   |                                     |
| O-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-111 - Dialektologie****205986****Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-111, B-GSW-07   |   |                                    |
| O-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Als Modulprüfung können die Teilnehmer zwischen Hausarbeit und mündlicher Seminarprüfung wählen.

**Empfohlene Literatur**

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**219145****Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |                               |  |



|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**225881**

## Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWIkqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

## Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

## Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und großteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

# B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik

**225967**

## Formale und funktionale Ansätze in der Morphologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-112   |   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**219263**

## Formale und sprachvergleichende Ansätze in der Syntax

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-112   |                               |  |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

## B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

## B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion

## B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

### 225876 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-00, B-GSW-100   |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

## B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft

### 225876 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-00, B-GSW-100   |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

## Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

## B-GSW-103 - Einführung in die Syntax (Satz)

30862

### Deutsche Syntax

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland   |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03  |   |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 13:00<br><br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

125771

### Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 2-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 3-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 4-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

#### Kommentare

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

**121667****ONLINE: Tutorium - Einführung  
in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kunert, Laura-Sophie  |                               |

**121335****Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen / Dr. Lotze, Stefan / Schmidt, Johanna   |                               |

**121668****Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Drubel, Sara                         |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |

**97183****Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fey, Francesca                       |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-107 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie I****225972****Die großen Mythen der Zeichensetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |   |                                     |
| O-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-112 - Vertiefung Grammatik****225967****Formale und funktionale Ansätze in der Morphologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-112   |   |   |
| O-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**B-GSW-17 - Sprachliche Interaktion****B-GSW-113 - Sprachliche Interaktion****B-GSW-104 - Einführung in die Textlinguistik (Text und Gespräch)****132377****Einführung in die Textlinguistik  
(Schwerpunkt geschriebene Sprache)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |                               |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                               |  |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Empfohlene Literatur

Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022. Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14. Tübingen: Narr.

Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014. Einführung in die Textlinguistik. Darmstadt: WBG.

146558

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                |
|------------------------------|---|---|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |   |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |   |                                |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.textlinguistik.net">https://www.textlinguistik.net</a>                               |   |                                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |

219114

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |  |
|------------------------------|---|------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                                    |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                                    |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                                    |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                                    |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>ONLINE |  |

### Kommentare

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

134089

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                       |
|------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |  |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |  |                                       |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

212929

## Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                                       |
|------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |  |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |  |                                       |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

128008

## Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

### Allgemeine Angaben

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Steube, Lea                          |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

96714

## Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

### Allgemeine Angaben

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Steube, Lea                          |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |



**B-GSW-115 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik****B-GSW-08 - Linguistische Stilistik****198937****Textanalyse****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-109, B-GSW-08   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

**B-GSW-109 - Textanalyse****198937****Textanalyse****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-109, B-GSW-08   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

**B-GSW-110 - Sprachgeschichte****101404****Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

## Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

225881

## Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWlkqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

## Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

## Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und großteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

# B-GSW-18 - Empirisches Arbeiten in der Linguistik

## B-GSW-108 - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie II

225972

### Die großen Mythen der Zeichensetzung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE |
|                              |   | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1           |

**B-GSW-10B - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz III)****225972****Die großen Mythen der Zeichensetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-10A - Problemfelder der deutschen Grammatiktheorie (Satz II)****225972****Die großen Mythen der Zeichensetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-107, B-GSW-10A, B-GSW-10B, B-GSW-108  |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-102 - Einführung in die Morphologie und Lexikologie (Wort)****140688****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Aufderheide, Tim Felix  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

## Bemerkungen

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

## Empfohlene Literatur

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

15298

## Einführung in die Morphologie und Lexikologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

### Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

15451

## Einführung in die Morphologie und Lexikologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

### Bemerkungen

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**227338****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**227339****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**228363****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-02, B-GSW-102   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**B-GSW-101 - Einführung in die Phonetik und Phonologie (Laut)****128333****Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                               |  |

|          |                                      |   |  |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| O-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|--|

**16174**

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schade, Annekathrin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                               |

|          |                                      |  |                                |
|----------|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|--------------------------------|

**173434**

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin                        |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                              |

|          |                                      |                                      |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| O-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 09:00<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

### Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

**200093**

## Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                               |

|          |                                      |   |  |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|--|

**134663**

## Tutorium - Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Tutorium

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Diener, Nico

|          |                                      |                          |   |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|

### Bemerkungen

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

## B-GSW-105 - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

**167024**

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Wiegand, Susanne

**zugeordnet zu Modul** B-GSW-105, B-GSW-05A

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.



**199001****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                       |                   |                 |
|----------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00  | Seminarraum 147 |
|          | wöchentlich           | c.t.              | Fürstengraben 1 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                 |

**Kommentare**

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**225884****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                       |                   |                       |
|----------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 10:00 - 12:00  | Seminarraum 108       |
|          | wöchentlich           | c.t.              | August-Bebel-Straße 4 |
|          |                       | PRAESENZ PRESENCE |                       |

**Bemerkungen**

Es wird dringend empfohlen, zur Übung und Vertiefung des Stoffes eines der beiden begleitenden Tutorien bei Tomma Hallpap (Di, 8-10 Uhr) bzw. Nico Diener (Do, 18-20 Uhr) zu besuchen (Anmeldung über Friedolin).

**225965****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rieger, Ute   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 219 |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1 |
|          |                       | PRAESENZPRESENCE |                 |

23779

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

### Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                     |
|------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A   |   |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

## Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

**96703**

## Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico  |  |   |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00<br><br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**187009**

## Tutorium: Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hallpap, Tomma  |  |   |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**B-GSW-01 - Einführung in die Phonetik und Phonologie (Laut)****16174****Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                                |
|------------------------------|---|--|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schade, Annekathrin   |  |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |  |                                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 |

**128333****Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |

**173434****Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                      |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                                      |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / M.A. Brick, Christiane / Schade, Annekathrin                        |                                      |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |                                      |                                    |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 09:00<br>PRAESENZPRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

**Bemerkungen**

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

**200093****Einführung in die Phonetik und  
Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Brick, Christiane  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-101, B-GSW-01   |   |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |

**134663****Tutorium - Einführung in die Phonetik  
und Phonologie der deutschen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |                                      |                          |   |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             |                          |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |                          |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico                         |                          |   |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Bemerkungen**

Tutor: Nico Diener nico.diener@uni-jena.de

**B-GSW-02 - Einführung in die Lexikologie (Wort)****15298****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 |

**Bemerkungen**

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**15451****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

**Bemerkungen**

Eine Vorlesung wird nicht angeboten, das Modul wird nur mit dem Seminar abgeschlossen.

**140688****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Aufderheide, Tim Felix  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

**Kommentare**

In dieser Lehrveranstaltung geht es um deutsche Morphologie, also um den Aufbau und die Funktion von Wortbestandteilen und Wörtern im Deutschen. Die Schule begnügt sich hier oft mit einer Bestimmung von Kasus, Tempus und ähnlichen Kategorien, ohne das grammatische System dahinter präzise zu analysieren und zu motivieren. Genau dies geschieht in diesem Seminar rigoros und auf einer soliden linguistischen Grundlage. Im fachwissenschaftlichen Studium der Germanistik ist eine hohe Vertrautheit mit den grammatischen Möglichkeiten des Deutschen selbstverständlich unabdingbar. Für Lehramtsstudierende ist es angesichts der primären Vermittlungsaufgaben des Deutschunterrichts nach den aktuellen Rahmenlehrplänen ebenfalls von größter Wichtigkeit, das Sprachsystem (hier die Morphologie) des Deutschen weit genauer zu kennen, als es in der Schule explizit vermittelt wird. Das primäre Ziel des Deutschunterrichts ist die Vermittlung von Sprachbewusstheit, Sprachkompetenz und von bildungssprachlichen Fähigkeiten. Als Lehrperson müssen Sie also nicht nur genau erkennen, wie es um die Sprachkompetenz von Schülern bestellt ist, Sie müssen das Sprachsystem auch erklären und vermitteln können. Eine der wichtigsten Grundlagen dafür in Ihrem Studium ist dieses Seminar.

**Bemerkungen**

Wichtiger Hinweis: Es wird dringend empfohlen, dieses Seminar vor der Vorlesung 'Deutsche Syntax' zu belegen. Die Lehrveranstaltungen bauen inhaltlich aufeinander auf, und es ergibt nur wenig Sinn, die Syntax vor der Morphologie zu belegen. Eine gleichzeitige Belegung hingegen führt zu einer extrem hohen Lernbelastung und wird daher ebenfalls nicht empfohlen. Nichtsdestotrotz sind beide Veranstaltungen gemäß der aktuellen Studienordnung allerdings noch nicht formal konsekutiv. Beachten Sie ferner, dass keine begleitende Vorlesung angeboten wird und dass das Modul B-GSW-102 bzw. B-GSW-02 deshalb nur aus diesem Seminar besteht. Durch Bestehen der Prüfung am Ende des Seminars wird das Modul als Ganzes abgeschlossen.

**Empfohlene Literatur**

Die Basis für diese Lehrveranstaltung bildet Roland Schäfers Buch 'Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen' (3. Auflage), das Sie unter folgendem Link kostenfrei herunterladen können: <https://langsci-press.org/catalog/book/224>

**227338****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**227339****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Altmann, Wilhelm Konrad   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-102, B-GSW-02   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**228363****Einführung in die Morphologie und Lexikologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland  |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-02, B-GSW-102   |  |   |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**B-GSW-03 - Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)****30862****Deutsche Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                              |  |
|------------------------------|--|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer. |                              |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schäfer, Roland   |                              |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03  |                              |  |

|          |                                      |                                       |  |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 13:00<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|

**125771****Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Lotze, Stefan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-103, B-GSW-03, B-GSW-03   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 3-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |
| 4-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Das Seminar „Grundlagen der deutschen Grammatik“ bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Grammatik. Anhand von exemplarischen Übungen werden etablierte Analysen von Satzgliedern und Sätzen erschlossen, um sprachliche Strukturen und Regularitäten besser zu verstehen. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Termine werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

**121667****ONLINE: Tutorium - Einführung  
in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kunert, Laura-Sophie  |                               |



**121335****Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heidecke, Anna-Marleen / Dr. Lotze, Stefan / Schmidt, Johanna   |                               |

**121668****Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Drubel, Sara                         |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 |

**97183****Tutorium - Einführung in die Syntax****Allgemeine Angaben**

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fey, Francesca                       |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |

**B-GSW-04 - Einführung in die Textlinguistik (Text)****132377****Einführung in die Textlinguistik  
(Schwerpunkt geschriebene Sprache)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |   |   |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |   |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Empfohlene Literatur**

Consten, M./Kirmse, Christiane, 2022. Der Text. Linguistik und Schule - von der Sprachtheorie zur Unterrichtspraxis (LinguS), Bd. 14. Tübingen: Narr.

Schwarz-Friesel, Monika/Consten, M., 2014. Einführung in die Textlinguistik. Darmstadt: WBG.

**146558 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)**

**Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                                |
|------------------------------|---|---|--------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |   |                                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |   |                                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-104, B-GSW-04   |   |                                |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.textlinguistik.net">https://www.textlinguistik.net</a>                               |   |                                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 144<br>Fürstengraben 1 |

**219114 Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)**

**Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |  |
|------------------------------|---|------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                                    |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                                    |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |                                    |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.textlinguistik.net">http://www.textlinguistik.net</a>                                 |                                    |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>ONLINE |  |

**Kommentare**

Online-Seminar nur für Teilnehmer:innen, die willens und in der Lage sind, mit eingeschalteter Kamera aktiv teilzunehmen. Ansonsten bitte eines der Präsenzseminare belegen.

|                              |   |   |                                       |
|------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| <b>134089</b>                |   | <b>Einführung in die Textlinguistik<br/>(Schwerpunkt gesprochene Sprache)</b> |                                       |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |   |                                       |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |   |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |   |                                       |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE                                  | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

|                              |   |   |                                       |
|------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| <b>212929</b>                |   | <b>Einführung in die Textlinguistik<br/>(Schwerpunkt gesprochene Sprache)</b> |                                       |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |   |                                       |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Bergmann, Pia  |   |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-04, B-GSW-104   |   |                                       |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE                                  | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>128008</b>                |                                      | <b>Tutorium - Einführung in die Textlinguistik</b> |                                    |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |                                      |  |                                    |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                      |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Steube, Lea                          |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE       | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

|                              |                                      |  |                                    |
|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>96714</b>                 |                                      | <b>Tutorium - Einführung in die Textlinguistik</b> |                                    |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |                                      |  |                                    |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium                             | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                      |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                 |  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Steube, Lea                          |  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE       | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

## B-GSW-05A - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

167024

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

199001

### Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

#### Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den älteren Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

**225884****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |   |  |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 108<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|---|--|

**Bemerkungen**

Es wird dringend empfohlen, zur Übung und Vertiefung des Stoffes eines der beiden begleitenden Tutorien bei Tomma Hallpap (Di, 8-10 Uhr) bzw. Nico Diener (Do, 18-20 Uhr) zu besuchen (Anmeldung über Friedolin).

**225965****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rieger, Ute   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-05A, B-GSW-105  |                               |

|          |                                      |  |                                    |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------------|

**23779****Einführung in die diachrone  
germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, B-GSW-05A, MNLat 330   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

## Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

## Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

40739

## Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-105, MNLat 330, B-GSW-05A   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

## Kommentare

Die deutsche Sprache weist eine lange Geschichte auf und hat sich in dieser Zeit in allen sprachlichen Bereichen (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) stark verändert. Wo kommt die deutsche Sprache her? Wie hat man vor 1000 oder vor 700 Jahren gesprochen? Was war in der Sprache anders als heute und wie hat sich daraus unsere heutige Sprache entwickelt? Warum verändert sich die Sprache überhaupt? Diesen Fragen werden wir in der Einführung nachgehen und uns insbesondere mit den ältesten Vorstufen unserer heutigen Sprache, dem Althochdeutschen und dem Mittelhochdeutschen beschäftigen.

## Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Claudine Moulin, Nikolaus Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 9., korrigierte A. Göttingen 2016; Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Daneben sollte das Arbeitsbuch von Eckhard Meineke – Judith Schwerdt: Einführung in das Althochdeutsche, Paderborn 2001 (in der ThULB vorhanden), verwendet werden. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Einige der im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar.

96703

## Tutorium - Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diener, Nico  |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00<br><br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**187009**

## Tutorium: Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hallpap, Tomma  |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

## B-GSW-05B - Sprachgeschichte

**101404**

## Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

225881

## Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

### Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWIkqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

### Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

### Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und großteils über Moodle zur Verfügung gestellt.



## B-GSW-111 - Dialektologie

**225881**

### Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWikqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spaltent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

#### Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

#### Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und größtenteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

## B-GSW-07 - Dialektologie

225881

### Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Marinica, Catharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, B-GSW-05B, B-GSW-110   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

#### Kommentare

Um 2000 dichteten Texta, vier Rap-Musiker aus Österreich, die Zeilen „Wir vier brechen Sprachbarrieren / vom Hamburger Hafen bis zum Wiener Praterstern / meine Damen und Herren, / wir wollen nix von euch, / nur verstanden werden“ (Texta: Sprachbarrieren. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4RXXDWikqys> [19.01.2024]). Hugo von Trimberg, ein Dichter aus dem ostfränkischen Gebiet, lieferte um 1300 eine Beschreibung der deutschen Sprache in den unterschiedlichen Gebieten: „Swäben ir wörter spalent / die Franken ein teil si valtent / die Beier si zezerrent / [...] Egerlant si swenkent / Oesterriche si schrenkent“ (H. v. Trimberg: Renner, Vv. 22265#74; hg. v. G. Ehrismann 1908). Beide Textbeispiele zeigen eine Reflexion über die Variation von alltäglicher Sprache, die – so wird schon in den wenigen Zeilen jeweils deutlich – von Gebiet zu Gebiet teils sehr unterschiedlich gestaltet sein und möglicherweise gar zu „Sprachbarrieren“ führen kann. Die Variation von Sprache ist zentrales Thema dieses Seminars, das eine Einführung in die Dialektologie und Soziolinguistik sowie den Umgang mit historisch fundierter Betrachtung von aktuellen Sprachwandelphänomenen bieten wird. Anhand von Beispielen aus der gesprochenen und der geschriebenen Sprache, nicht zuletzt in Form von Gedichten und Songtexten, sollen einerseits ausgewählte sprachliche Phänomene (überwiegend im Bereich der Grammatik) diskutiert werden, die in den Varietäten unterhalb der normierten Standardsprache, u.a. den Dialekten, zu finden sind und sich sprachhistorisch erklären lassen; andererseits werden Fragen nach der Einbettung von Sprache in die außersprachliche Wirklichkeit behandelt, etwa, inwiefern soziale Erwartungen die Wahrnehmung von beispielsweise jugendsprachlichen oder dialektalen Varianten beeinflussen können – und wie aus linguistischer Perspektive mit sprachlichen Varianten, die nicht dem Standard oder der Bildungssprache entsprechen, umgegangen werden kann. Ziel ist es, zu sensibilisieren für die Funktionalität und den (linguistischen) Stellenwert von Varietäten unterhalb des Standards oder nicht-standardkonformen Varianten. Letztere begegnen sicherlich im schulischen Alltag. Ein Grundverständnis von Sprachvariation und Sprachwandelprozessen kann die Basis einer Unterrichtsgestaltung bilden, die der sprachlichen Realität, die Schüler:innen – im Spannungsfeld von Jugendsprache und Bildungssprache – vermutlich besonders stark erleben, gerecht wird.

#### Nachweise

Die Leistungsbeurteilung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Hausarbeit (im Umfang von ca. 35 000 Zeichen mit Leerzeichen). Vorausgehende, verpflichtende Studienleistungen umfassen • selbstständige Vorbereitung auf die Einheiten, sprich, Lesen von Forschungsliteratur, Auseinandersetzung mit schriftlichen, auditiven (und visuellen) Beiträgen, die als Analyse- und Diskussionsgrundlage dienen werden; • aktive Teilnahme: Mitdenken, Mitdiskutieren, Fragen stellen, Anmerkungen geben; • das Abfassen eines etwa zweiseitigen Textes (entsprechend bestimmter Maßgaben, die im Vorfeld im Seminar kommuniziert werden) als Vorbereitung zur • Teilnahme an einer abschließenden Diskussionsrunde im letzten Drittel des Semesters. Die regelmäßige (und aktive) Teilnahme am Seminar wird dringend empfohlen; bei sehr häufigem Fehlen wird es Ihnen schwer möglich sein, den Inhalten in adäquater und erbauender Weise folgen zu können.

#### Empfohlene Literatur

Literatur und weitere Materialien werden im Seminar bekannt gegeben und größtenteils über Moodle zur Verfügung gestellt.

**B-GSW-100 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft****225876****Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-00, B-GSW-100   |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**B-GSW-00 - Überblick Germanistische Sprachwissenschaft****225876****Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Consten, Manfred  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-00, B-GSW-100   |                               |

|          |                                      |  |   |
|----------|--------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|--|---|

**Vorbereitungsmodul für Staatsexamen Jenaer Modell  
(Diachrone germanistische Sprachwissenschaft)****225888****Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Dieses Kolloquium ist obligatorische Begleitveranstaltung zum Seminar 'Sprachwandel und Spracherwerb'. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden.

**225887****Sprachwandel und Spracherwerb****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Jäger, Agnes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-02, M-GSW-102, M-GSW-07, M-GSW-105, M-GSW-08, M-GSW-106, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**Bemerkungen**

Zu diesem Seminar gehört als obligatorische Begleitveranstaltung das Kolloquium „Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik“ (Mo, 12-14 Uhr), in dem aktuelle Forschungspositionen zu den im Seminar angesprochenen Themenbereichen durch Lektüre und Gastvorträge vertieft werden. Beide Lehrveranstaltungen müssen zusammen belegt werden (Koll. ggf. über VVZ dazubelegen).

**BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik****Wahlpflichtmodule****Modul Theoretische und Praktische Phonologie / B-GSW-09****119455****Theoretische und praktische Phonologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                              |

|          |                                      |                                       |                                    |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:00 - 10:00<br>PRAESENZ PRESENCE | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

**119456****Theoretische und praktische Phonologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

**B-GSW-106 - Theoretische und Praktische Phonologie****119455****Theoretische und praktische Phonologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                              |

|                   |                                      |                  |                                    |
|-------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:00 - 10:00 | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
| PRAESENZ PRESENCE |                                      |                  |                                    |

**119456****Theoretische und praktische Phonologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-09, B-GSW-106   |                               |

|                   |                                      |                          |   |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|
| 0-Gruppe          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
| PRAESENZ PRESENCE |                                      |                          |   |

**Sprewi-09 - Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik****159823****Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praktikum   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-09   |                               |

|                   |                                      |                          |                                    |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 |
| PRAESENZ PRESENCE |                                      |                          |                                    |

**59492****Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-09   |                               |

|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

## Pflichtmodule

### Sprewi-07 - Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

9644

#### Gesprächsführung

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-07, Sprewi-07  |                               |  |

|          |                                     |   |                              |
|----------|-------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-24.06.2024<br>14-täglich | Mo 12:15 - 15:45<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|-------------------------------------|---|------------------------------|

##### Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

### Sprewi-01 - Allgemeine Phonetik

12172

#### Phonetische Notation

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schade, Annekathrin   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-01, Sprewi-01  |                               |  |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

##### Kommentare

Gegenstand des Seminars ist zunächst die Vermittlung des IPA-Transkriptionssystems. Mittels IPA werden in enger und weiter phonetischer Transkription standardsprachliche und regionale umgangssprachliche Äußerungen analysiert und mit Varietätenbeschreibungen in entsprechenden Kodizes verglichen. Anschließend werden Möglichkeiten und Methoden der Transkription der Prosodie, insbesondere der Sprechmelodie vermittelt.

**226008****Sprechbildung III****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                              |
|------------------------------|---|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-02   |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 11:00 - 12:00<br><br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

**Sprewi-02 - Sprechbildung****60745****Sprechbildung II****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                              |
|------------------------------|---|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |  |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-02   |  |                              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 13:00<br><br>PRAESENZPRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

**60743****Sprechbildung III****Allgemeine Angaben**

|                              |   |   |                              |
|------------------------------|---|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-02   |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 09:00 - 10:00<br><br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

**226003**

## Sprechbildung II

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-02   |                              |

|                  |                                      |                  |                              |
|------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| 0-Gruppe         | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 13:00 - 14:00 | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
| PRAESENZPRESENCE |                                      |                  |                              |

### Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

**226005**

## Sprechbildung II

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-02   |                              |

|                   |                                      |                  |                              |
|-------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------|
| 0-Gruppe          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 11:00 | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
| PRAESENZ PRESENCE |                                      |                  |                              |

### Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. Im Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

**226007**

## Sprechbildung III

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-02   |                              |



|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 13:00<br><br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

### Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

## Sprewi-03 - Grundlagen der Sprechkunst

40416

### Sprechkunst

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu  |                              |

|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 15:00<br><br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

### Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

226011

## Grundlagen der Sprechkunst

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-03   |                               |

|          |                                     |   |                              |
|----------|-------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>14-täglich | Mo 12:15 - 15:45<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|-------------------------------------|---|------------------------------|

## Sprewi-04 - Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

65283

### Grundlagen der Rhetorik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nenoff, Hans  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-04, ASQ GRheK  |                               |

|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

#### Bemerkungen

Hinweis für das ASQ-Modul GRheK: Beachten Sie bitte, dass Sie die beiden Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (LV-Nr. 65283) und 'Rederhetorik' (LV-Nr. 206170) für den Abschluss des Moduls besuchen müssen (vgl. Modulkatalog).

35473

### Rederhetorik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ GRheK, Sprewi-04  |                               |

|          |                                      |  |                              |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

#### Bemerkungen

Beachten Sie bitte für ASQ 'GRheK': Für die Prüfungszulassung müssen die Seminare 'Grundlagen der Rhetorik' (65283) und 'Rederhetorik' (35473) in einem Semester besucht werden.

## Sprewi-06 - Stimm- und Sprachstörungen

10057

### Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Theorie)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schade, Annekathrin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-06   |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen beide Seminarteile (VA-Nr. 9641 und 10057) absolviert werden.

## 9641

## Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Praxis)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nolde, Karin / Krause, Isabell  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Sprewi-06   |                               |

|          |                                       |                                      |                              |            |
|----------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 27.04.2024-27.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 15:00<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 | Nolde, K.  |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 15:00 - 19:00<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 | Nolde, K.  |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 15:00<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 | Nolde, K.  |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:30<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 | Krause, I. |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:30<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 | Krause, I. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:30<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 | Krause, I. |

### Kommentare

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen beide Seminarteile (VA-Nr. 9641 und 10057) absolviert werden.

## Weitere Angebote

## 159721

## Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung

### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin |

## Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habadank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram-Kanal [@careerunjena](https://www.instagram.com/careerunjena)

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Sport)

227963

### Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                              |
|------------------------------|--|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne  |  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |  |                              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport-LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

## Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**227964**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                              |
|------------------------------|--|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne  |  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |  |                              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**227965**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                              |
|------------------------------|--|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grunwald, Luisa / Gerhardt, Johanne  |  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |  |                              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**227966**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Benson, Milena / Gerhardt, Johanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4a, L 4  |                               |

|          |                                      |  |                              |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Sport -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Die situative Besonderheit der Raumgröße der Turnhalle verstärkt die Stimmbelastung bei Sport -LehrerInnen. Deshalb liegt der Fokus in diesen Seminaren besonders auf Stimmbildung und das Trainieren der sogenannten ‚Kraftstimme‘. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (Deutsch)

**107399**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gerhardt, Johanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |                               |

|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**167147**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                              |
|------------------------------|--|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gerhardt, Johanne  |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4a, L 4  |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch -LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch -LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**226025**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                              |
|------------------------------|---|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schuck, Kerstin / Gerhardt, Johanne   |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a   |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 273<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von Deutsch-LehrerInnen relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Das Seminar für Deutsch-LehrerInnen legt einen besonderen Fokus auf sprechkünstlerische Aspekte zum besseren Lese- und Hörverstehen von gelesenen und gesprochenen Texten sowie auf Gestaltungsmittel der Sprache und Stimme. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester)

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige Fächer)

113155

### Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige)

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Escher, Mandy / Gerhardt, Johanne  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE<br>Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147124

### Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramts (Sonstige)

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Escher, Mandy / Gerhardt, Johanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |                               |



|          |                                      |   |                              |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------|

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

147126

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                              |
|------------------------------|--|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gerhardt, Johanne  |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

167144

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                              |
|------------------------------|--|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Gerhardt, Johanne  |   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4a, L 4  |   |                              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227970

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Benson, Milena / Gerhardt, Johanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4a, L 4  |                               |

|          |                                      |  |                              |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

227971

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thomisch, Jule / Gerhardt, Johanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |                               |

|          |                                      |  |                              |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**227973**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thomisch, Jule / Gerhardt, Johanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4, L 4a  |                               |

|          |                                      |  |                              |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--|------------------------------|

### Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

**227977**

## Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (Sonstige)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Benson, Milena / Gerhardt, Johanne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | L 4a, L 4  |                               |

|          |   |  |                              |
|----------|---|--|------------------------------|
| 0-Gruppe | 13.04.2024-14.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 09:00 - 17:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |
|          | 27.04.2024-28.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 09:00 - 17:00<br>c.t.<br>PRAESENZPRESENCE | Labor 272<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

In diesem Seminar werden Grundlagen des Sprechens vermittelt, die für die Rede- und Gesprächssituationen von LehrerInnen (außer Deutsch/Sport ) relevant erscheinen. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse und ein einführendes, anwendungsbezogenes Repertoire an praktischen Übungen für eine physiologische Sprechstimme sowie einer an der deutschen Standardlautung orientierten Artikulation. Neben der „klassischen Sprecherziehung“ werden in jedem Seminar individuelle, praxisrelevante Schwerpunkte gesetzt, in denen theoretische Hintergründe und Hilfestellungen zu verschiedenen rhetorischen Kontexten wie Sprech-Denken, Hör-Verstehen, Argumentieren, Streitgespräche, Moderation, Eltern-Gespräche, Schüler-Gespräche etc. thematisiert werden. Jede/r Seminarteilnehmer/in erhält ein Audio-/ oder Video-Feedback zu ihrer/seiner Stimme.

## Bemerkungen

Bitte beachten Sie: Voraussetzung für die Zulassung zur dazugehörigen Prüfung ist das Modul L3 (Praxissemester).

## Institut für Anglistik/Amerikanistik

### B.A.

**227099**

## Exkursion Forschungsbibliothek Gotha

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Exkursion

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 17 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

|          |                                       |                  |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 30.05.2024-30.05.2024<br>Einzeltermin | Do 08:00 - 18:00 | Honegger, T. |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------|

### Kommentare

In Zusammenarbeit mit der Kuratorin der Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt Schloss Friedenstern

## 01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

**22581**

## Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Zill, Stephen

**zugeordnet zu Modul** BA.AA.SW01

|          |                                       |                  |   |          |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 11.07.2024-11.07.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal HS 1 -E016<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>zentrale KLAUSUR (Erstversuch; alle Gruppen)<br>BITTE hier NICHT anmelden, sondern über Prüfungsanmeldung!  |          |
|          | 12.09.2024-12.09.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>zentrale Klausur (Zweitversuch; alle Gruppen)<br>BITTE hier NICHT anmelden, sondern über Prüfungsanmeldung! |          |
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Zill, S. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Zill, S. |
| 3-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Haas, F. |
| 4-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Zill, S. |
| 5-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Zill, S. |

### Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually 'mean' something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors? In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of three important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

### Bemerkungen

Students are allowed to take this class only after the successful completion of Introduction to Linguistics (I) ! Please do not enrol if you don't fulfil this requirement.

**15963**

## Introduction to Linguistics I: Language Structure

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Zill, Stephen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW01  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Zill, S. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Zill, S. |

### Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the students to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

### Bemerkungen

Written exam 1st attempt: 11 July 2024, 10-12 a.m, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 1 2nd attempt: 12 September 2024, 10-12 a.m., Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 2

## 02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

**31009**

## Introduction to Literary Studies II

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.                |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Böttcher, Carolin / Halter, Amanda / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / Stojanovic, Danica / Dornebusch, Friederike |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW01   |                               |

|          |                                      |                |                    |          |
|----------|--------------------------------------|----------------|--------------------|----------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00-10:00 | Termin fällt aus ! | Orth, E. |
|----------|--------------------------------------|----------------|--------------------|----------|

|          |                                       |                          |   |                |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|----------------|
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:00 - 10:00         | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Böttcher, C.   |
| 3-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00         | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Böttcher, C.   |
| 4-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00         | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Stojanovic, D. |
| 5-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00         | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Böttcher, C.   |
| 6-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00         | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Stojanovic, D. |
| 7-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:00 - 10:00         | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Stojanovic, D. |
| 8-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00         | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Halter, A.     |
|          | 25.06.2024-25.06.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br>Film |   | Halter, A.     |

### Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Exam : Term Paper

## 03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677

### History of English

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.HIS, MNLat 330  |                               |

|          |  |                           |  |                    |
|----------|--|---------------------------|--|--------------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich                   | Di 16:00 - 18:00          | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T.       |
| 2-Gruppe | <del>08.04.2024-12.04.2024</del><br>Blockveranstaltung | <del>kA 08:00-10:00</del> |  | Termin fällt aus ! |
|          | <del>15.04.2024-19.04.2024</del><br>Blockveranstaltung | <del>kA 08:00-10:00</del> |  | Termin fällt aus ! |
|          | <del>22.04.2024-26.04.2024</del><br>Blockveranstaltung | <del>kA 08:00-10:00</del> |  | Termin fällt aus ! |

## Kommentare

The lecture by Michael Heintze will be in German. The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. History of English (Thomas Honegger - this course will be taught in English) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. *The English Language. A Historical Introduction*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

## Bemerkungen

The course taught by Dr. Heintze will be in German. The course taught by Prof. Honegger will be in English. Please note that the first session (02 April 2024) will be covered by means of the pre-recorded PPP plus audio (available on Moodle). We will meet in person in the second week on 09 April for the second lecture.

## Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspects of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.) Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.) Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus und Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem *Troilus and Criseyde*. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the *Canterbury Tales*. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)



## 04. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW02-10)

### BA.AA.SW02 Phonetics

**22908**
**Phonetics**

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John            |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW02, BA.AA.SW02, BA.AA.SW02  |                              |

|          |                                      |                  |  |                        |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|------------------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 11:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P. |
| 2-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 11:00 - 12:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P. |
| 3-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 15:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J.            |
| 4-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 15:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J.            |
| 5-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 11:00 | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.             |

#### Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Liston, Sneesby) and American English (Martin, Thomson). Please choose your course times accordingly.

**101414**
**Phonetics (Theorie-Teil)**

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW02  |  |

|          |                                       |                  |   |          |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zentrale Klausur Erstversuch (British English)               |          |
|          | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zentrale Klausur Erstversuch (American English)              |          |
|          | 09.09.2024-09.09.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>zentrale Klausur Zweitversuch (British and American English) |          |
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 09:00 - 10:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Haas, F. |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 09:00 - 10:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

### Kommentare

The theory part of the module provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the course deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will first deal with segmental phonology, i.e. the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure and rhythm. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise ('Übung') in the same semester, specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. Students will also be required to prepare a project as part of the practical component of the module. There will be two 45-minute exams in a joint exam session; each exam component (theory and practical) needs to be passed individually to complete the module. Please register for both exams on Friedolin. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module and pass both exams to obtain 5 credits.

### Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2020). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Oxford: Blackwell.

## BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

226834

### Text and Discourse Linguistics

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Tykhostup, Olena  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW05  |                               |

|          |                                      |                  |  |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 102<br>August-Bebel-Straße 4 | Tykhostup, O. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------|

## BA.AA.SW07 The Structure of English

226838

### The Structure of English

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Monakhov, Sergei  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW07  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Monakhov, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

**BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics****226837****Introduction to Corpus Linguistics****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW09  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |

**BA.AA.SW08 Language Acquisition****226698****Language Acquisition****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Apel, Anne  |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW08  |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Apel, A. |

**Kommentare**

The focus of this seminar will be on second language acquisition. We will begin by looking at the main processes and developments at work in first language acquisition, and the theories that try to explain what happens in first language acquisition. This will help us to compare the processes and influences at work in second language acquisition and how theories try to explain what happens in second language acquisition. We will then look more closely at the development of a second language at different linguistic levels. Finally, we will consider some additional factors that may play a role in the process of second language acquisition, such as instructional approaches, individual differences between learners, and age. The aim of this seminar is to enable you to pursue your own research in the field of (second) language acquisition and to improve your academic skills, so we will devote some time to reviewing and practicing methods and techniques of academic reading and writing. [DISCLAIMER: This is not a didactics seminar. We are going to study processes and influences in second language acquisition, and we may discuss some implications for teaching English as a second language. However, the didactics of teaching English as a second/foreign language will be discussed in the respective seminars.]

**05. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02 - 09)****BA.AA.LW05 Theory****226595****Theory - Ecocriticism in Theory and Practice****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grzenia, Carolin  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW05  |                               |  |  |

|          |                                       |                  |                                    |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Grzenia, C. |
|          | 24.06.2024-24.06.2024<br>Einzeltermin | Mo 18:00 - 21:00 | Film                               |             |

### Kommentare

This course introduces students to the interdisciplinary field of Ecocriticism, examining how the natural world and environmental issues like climate change are portrayed throughout the literary and cultural imagination. To that end, we will look at theoretical approaches from within the field (e.g., animal studies, affect studies, and more) and will put that theory into practice by analyzing and interpreting a wide range of literary and visual examples (e.g., narratives, poetry, art, film, social media, etc.). In doing so, we will explore the role of literature and other forms of cultural production in addressing, shaping, and expanding environmental thought and action. Note: The final syllabus will be announced and discussed in the introductory session.

## BA.AA.LW08 Literature in Context

226629

### Literature in Context: Perilous Realms - King Arthur of the Green World

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Gallant, Richard  |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW08  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gallant, R. |

## BA.AA.LW06 Genres

226622

### Genres: Shakespeare's Henriad - The Idea of England

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW06  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Dowthwaite, J. |

226630

### Genres: The Middle English Fabliaux

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Zoller, Larissa   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW06  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Zoller, L. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

### Kommentare

A focus on the aspects of love often left out by medieval romances and the crossing of the borders of social conventions lie at the heart of the fabliaux. By breaking numerous taboos, fabliau texts constitute a stark contrast to the established teachings of the Church prevalent in most medieval texts. In this course central examples of the genre including "Dame Sirith" as well as Geoffrey Chaucer's "The Miller's Tale" and "The Reeve's Tale" will be analysed in the light of their historic context. In order to gain full understanding of the Middle English fabliaux and their context, we will also discuss medieval culture and world views, as well as similar genres that established in other countries (most notably France and Germany) throughout the Middle Ages. Recommended version of Chaucer texts: Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Recommended secondary literature: Hines, John. The Fabliau in English. London: Longman, 1993

## BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

226591

### History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, BA.AA.LW02, MA.AA.LW03, Lit NA 3, Lit NA 1  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|

### Kommentare

Water is not only an elemental force and a vital matter for all living beings but it is also a deeply poetic and symbolic substance with an enduring history in the human imagination. This lecture series will examine how water serves as both a physical backdrop and a symbolic motif in North American literature. Ranging from water's pivotal role in struggles for environmental justice, the imagination of water futures to aesthetic and symbolic dimensions of water in poetic works this lecture series explores the many ways in which water shapes North American literature. Students will be introduced to different genres in which human-water relations play a pivotal role – thrillers, crime fiction, picture books, memoirs, poems, non-fiction, novels, and films/TV-series – as well as to different forms and bodies of water – glaciers, wetlands, rivers, lakes, oceans – and to political issues such as Indigenous peoples' water rights, critical race studies and to theoretical approaches such as material ecocriticism, water's aesthetic qualities, as well ecological grief and mourning. There will be an array of different lecturers from FSU, from across Europe, and from North America all working in the fields of ecocriticism, environmental humanities, and blue humanities. There will be a few background texts in the moodle room, but no other texts have to be read in preparation.

226923

### History of English and American Literature(s)/Literary History 2: Modernism

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 65 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW02, BA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dowthwaite, J. / Vanderbeke, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------|

### Kommentare

The rise of Modernism marks one of the most momentous changes in the history of Western culture, second only to the beginning of Modernity. We often consider Modernism as a chiefly artistic and literary phenomenon, but it pervaded all spheres of culture, and even the sciences experienced fundamental crises that forced them to change the perspectives on their respective subjects and to search for new theoretical paradigms and approaches to pursue. In the lecture series, we will address Modernism as a comprehensive cultural phenomenon, but the focus will, of course, be on the literary responses to new philosophical, psychological, political, social, and technological developments, and on innovative aesthetic explorations into literary form. We will also be concerned with the changes this affected on the human mind and life in the modern environment. This lecture series is open for all students of English studies (BA, MA, Lehramt). For MA students it is part of the 10-credit module Literary History, together with my seminar "When I Was Young - The literature we read when I was a student". Students who already attended this lecture series in the winter semester 2021-2022 and received credits for it cannot register for the exam again.

## BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

226624

### Literary History: Reading Course - Postmodernism 101: From Zero to (Anti)Hero"

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Stojanovic, Danica / Dornebusch, Friederike   |                  |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW04  |                  |                                    |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Stojanovic, D. |

### Kommentare

Postmodernism 101: From Zero to (Anti)Hero The aim of this course is to get acquainted with one of the most versatile modes of discourse – Postmodernism. As a reactionary movement aiming to deconstruct the modernist myth of metanarratives, postmodern literature has brought about a shift in perception of narratives as stable and irrefutable. Self-referential, playful and often cynical, postmodern novels subvert most common literary tropes, invite careful analysis and broaden the scope of understanding of how literature works. In this course, we will look at the most prominent theoretical texts on the nature of postmodernism and apply them to selected novels in a hands-on approach. Text under consideration: The New York Trilogy by Paul Auster White Noise by Don DeLillo If On a Winter's Night a Traveler by Italo Calvino

## BA.AA.LW07 Periods

226627

### Literary Periods: 21st Century Irish Fiction

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Böttcher, Carolin   |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW07  |                  |   |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Böttcher, C. |

### Kommentare

Irish writers have been at the forefront of literary studies for the last century and even before that. From James Joyce to William Butler Yeats, and from Edna O'Brien to Eimear McBride, Irish writing has been a staple of anglophone literature of the 20th century. This trend has not abated in the 21st century. In both literary and commercial fiction, Irish writing is immensely successful in the last almost quarter of a century. In this course, we are going to focus on a select few texts from both the Republic of Ireland and Northern Ireland to see various trends in writing, common themes that the authors engage with, and what exactly it is that makes these texts Irish. Possible texts include Sally Rooney's *Normal People*, John Banville's *The Sea*, Sara Baume's *A Line Made by Walking*, Audrey Magee's *The Colony*, and Emma Donoghue's *Haven* among others.

### Nachweise

Hausarbeit

## BA.AA.LW09 Media

226596

### Media: Van Life and the American Road

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dornebusch, Friederike  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW09  |                               |

|          |                                      |                                      |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>Catherine Gastin |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|

### Kommentare

In American literature, culture, and mythology the road has been an enduring theme with roots stretching back to the country's inception. Yet, while the road has been central to both the creation and articulation of American identity, the prominent narratives associated with road mythology and the road literary genre have historically almost exclusively centered on male experiences. In this seminar, we will map the gendered landscape of the American road, exploring the ways that the male-centered image of the road was written into existence and how van life – an alternative lifestyle and social media phenomenon in which people live in vehicles and narrate their travels online – is reimagining gender on the road. Throughout the semester we will engage both with canonical road texts and less traditional narratives, particularly stories published by women on digital media such as YouTube, TikTok, Instagram, and podcasts as we grapple with gender, mobility, and space on the road.

## 06. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458

### Kulturwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KW  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Orth, E. |
| 2-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Orth, E. |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Orth, E. |

## Nachweise

Klausur

## 07. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

## 8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

## BA.AA.KSP7 Translation German-English I

18705

## Translation German-English I

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP7  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum E013 b<br>August-Bebel-Straße 4 | Thomson, J. |
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 102<br>August-Bebel-Straße 4    | Liston, A.  |
| 3-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3     | Thomson, J. |

## Kommentare

Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

## 8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

## BA.AA.KSP4 Grammar II

41395

## Grammar II

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen                                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP4  |                               |



|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 15:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 15:00 - 16:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 122<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 13:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Triebel, D. |
| 4-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 122<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 13:00 - 14:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Triebel, D. |
| 5-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 15:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |
| 6-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 15:00 - 16:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |

### Kommentare

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English. Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

## BA.AA.KSP5 Aural-Oral

18684

Aural/Oral

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen                               |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Thomson, J. |
| 2-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Thomson, J. |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.  |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 4-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Triebel, D. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|

### Kommentare

As the name Aural-Oral implies, this course focuses on students' listening and speaking skills. The listening component is practiced by students completing weekly listening assignments that vary from instructor to instructor (see the information below). The students discuss the listening materials in class and work on their fluency. In addition, students practice the speaking component of the course by giving graded oral presentations, during which both fluency and accuracy play a significant role. The class also places a strong emphasis on vocabulary development. In his classes, Dr. Thomson uses podcasts on various topics and the TV series Modern Family. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic). In her classes, Dr. Triebel uses audio files from a selection of classic British and American short stories and the TV series Black Mirror. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic).

## BA.AA.KSP6 Übersetzen Englisch-Deutsch

226946

### Übersetzen Englisch-Deutsch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Röll, Christine   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP6  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Röll, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

## 8.1. Basismodule Sprachpraxis

### BA.AA.KSP1 Grammar I

36062

### Grammar I

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.           |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP1  |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8  |            |
|          |                                      | Tutorium         |   |            |
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 15:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Liston, A. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8  | Liston, A. |

|          |                                      |                  |  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------------------------|
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 15:00 - 16:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.                      |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Liston, A.                      |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 103<br>August-Bebel-Straße 4 | Manjavacas Sneesby, P.          |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 11:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P.          |
| 4-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 103<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.                      |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 11:00 - 12:00 | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.                      |
| 5-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 103<br>August-Bebel-Straße 4 | Manjavacas Sneesby, P.          |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 11:00 - 12:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P. / Manjav |
| 6-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Zill, S.                        |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:00 - 10:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Zill, S.                        |

### Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

### Bemerkungen

## BA.AA.KSP3 Reading

18683

Reading

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Triebel, Doreen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.ESP3, BA.AA.KSP3  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Triebel, D. |
| 2-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Triebel, D. |

## Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'Literary History: Reading Course'.

## Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

# BA.AA.KSP2 Academic Writing I

**22916**

## Academic Writing I

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen / Dr. Zill, Stephen                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2  |                               |

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 1-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 116<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 116<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
| 3-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Martin, C.  |
| 4-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Martin, C.  |
| 5-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1       | Zill, S.    |

## Kommentare

1. Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. We strongly advise you against taking this class in parallel to any other time-consuming class such as Grammar 1. 2. Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. 3. The materials needed for the class meetings (e.g. textbook, reader, etc.) depend on the specific instructor and will be announced in the first class meeting. 4. In addition to the regular class meetings, the course also comprises a self-study component for private study during the semester. This component mainly aims to boost your vocabulary of written English. To this end, it will contain, among other things, a workbook on collocations . While most of the self-study materials will be made available on Moodle at the beginning of the semester, students are expected to purchase or make their own copy of the workbook: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2017. English collocations in use: Intermediate. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781316629758 or 9783125410077. Please make sure to get the second edition (from 2017), not the older one (from 2007). Obligatory units: 1-12, 17-18, 20, 23, 27-28, 32-33, 41, 48-49, 53, 55-60. You can use the remaining weeks until the beginning of the semester to get started on this book, especially if you wish to reduce your workload during the semester a little bit.

## Bemerkungen

## Lehramt "Jenaer Modell"

226621

### Colloquy for Exam and PhD Candidates

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-26.06.2024<br>14-täglich   | Mi 18:00 - 20:00<br>online    | Honegger, T. |

227099

### Exkursion Forschungsbibliothek Gotha

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |              |
|------------------------------|---|------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   |                  |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 17 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |              |
| 0-Gruppe                     | 30.05.2024-30.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 08:00 - 18:00 | Honegger, T. |

#### Kommentare

In Zusammenarbeit mit der Kuratorin der Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt Schloss Friedenstein

41407

### Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 18:00 - 20:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

#### Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233

### Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker                                  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

Dießel, H.

## 01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

22581

### Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Zill, Stephen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW01  |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 11.07.2024-11.07.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal HS 1 -E016<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>zentrale KLAUSUR (Erstversuch; alle Gruppen)<br>BITTE hier NICHT anmelden, sondern über Prüfungsanmeldung!  |
|          | 12.09.2024-12.09.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 | Hörsaal HS 2 -E012<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>zentrale Klausur (Zweitversuch; alle Gruppen)<br>BITTE hier NICHT anmelden, sondern über Prüfungsanmeldung! |
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>Zill, S.   |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zill, S.   |
| 3-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Haas, F.   |
| 4-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zill, S.   |
| 5-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zill, S.   |

#### Kommentare

The second part of the introductory module in English linguistics is chiefly concerned with the description and analysis of linguistic meaning: How do words actually 'mean' something? How are words organised in the mental lexicon? Why do sentences often convey so much more meaning to us than what is expressed by the words they contain? Why can linguistic forms often have multiple meanings, and how can we distinguish between these meanings? How do form-meaning pairings vary in a linguistic community, i.e. according to regional, social and functional factors? In order to answer these (and other) fundamental questions about language, the course will introduce basic notions of three important branches of linguistics, viz. semantics, pragmatics and sociolinguistics. It will be rounded off by an introduction to doing linguistic research, by looking at some important aspects of how linguistic research questions are typically asked and answered in a scientifically appropriate way.

#### Bemerkungen

Students are allowed to take this class only after the successful completion of Introduction to Linguistics (I) ! Please do not enrol if you don't fulfil this requirement.

15963

### Introduction to Linguistics I: Language Structure

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 23 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Zill, Stephen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW01  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Zill, S. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Zill, S. |

### Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the students to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

### Bemerkungen

Written exam 1st attempt: 11 July 2024, 10-12 a.m, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 1 2nd attempt: 12 September 2024, 10-12 a.m., Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 2

## 02. Introduction to Literary Studies (BA.AA.LW01)

**31009**

### Introduction to Literary Studies II

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.                |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Böttcher, Carolin / Halter, Amanda / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / Stojanovic, Danica / Dornebusch, Friederike |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW01   |                               |

|          |                                       |                  |   |                |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|----------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00 | Termin fällt aus !                        | Orth, E.       |
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Böttcher, C.   |
| 3-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Böttcher, C.   |
| 4-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Stojanovic, D. |
| 5-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Böttcher, C.   |
| 6-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Stojanovic, D. |
| 7-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Stojanovic, D. |
| 8-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Halter, A.     |
|          | 25.06.2024-25.06.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                      | Halter, A.     |

## Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research. Exam : Term Paper

## 03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22908

### Phonetics

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John            |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW02, BA.AA.SW02, BA.AA.SW02  |                              |

|          |                                      |                  |  |                        |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|------------------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 11:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P. |
| 2-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 11:00 - 12:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P. |
| 3-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 15:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J.            |
| 4-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 15:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J.            |
| 5-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 11:00 | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.             |

#### Bemerkungen

Note: Practical Phonetics is taught in British English (Liston, Sneesby) and American English (Martin, Thomson). Please choose your course times accordingly.

101414

### Phonetics (Theorie-Teil)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW02  |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zentrale Klausur Erstversuch (British English)               |
|          | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Zentrale Klausur Erstversuch (American English)              |
|          | 09.09.2024-09.09.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>zentrale Klausur Zweitversuch (British and American English) |



|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 09:00 - 10:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 09:00 - 10:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

### Kommentare

The theory part of the module provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the course deals with the articulation of English speech sounds. In the domain of phonology, we will first deal with segmental phonology, i.e. the inventory of speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure and rhythm. In order to successfully complete the course, students must additionally participate in a practical exercise ('Übung') in the same semester, specializing in the standard form of either British or American English pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in transcription by means of the 'International Phonetic Alphabet'. Students will also be required to prepare a project as part of the practical component of the module. There will be two 45-minute exams in a joint exam session; each exam component (theory and practical) needs to be passed individually to complete the module. Please register for both exams on Friedolin. Exchange students are welcome. Please send me an email for registration. Note that you will also have to attend both parts of the module and pass both exams to obtain 5 credits.

### Empfohlene Literatur

Carr, Philip (2020). English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd ed. Oxford: Blackwell.

## 04. Fachdidaktik Englisch

### 01. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693

### Einführung in die Englische Fachdidaktik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Moisich, Oliver / Prozell, Jenny  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD01  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Moisich, O. |
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzingasse 4  | Prozell, J. |

### Kommentare

The introductory course is designed to provide an overview of basic theories, models, and key terms in the field of teaching English as a foreign language (TEFL). During the course we will not only discuss the theoretical approaches to teaching and learning English, but also look at practical examples and case studies considering how certain theories and methods can be implemented in a classroom. Among the topics presented and discussed in the course are: • history of teaching English as a foreign language • neighbouring disciplines and their influence on TEFL • teaching and learning vocabulary and grammar • didactic concepts concerning literature, culture and media • curricula and educational standards • course books and other teaching/ learning-material • lesson design • evaluation This course supports students in the acquisition of professional knowledge concerning EFL didactics and pedagogical expertise. On the basis of a theoretical foundation participants are encouraged to develop reflective competence concerning these pedagogical options and didactic concepts. Furthermore, students will have the chance to design, present, and analyze exemplary classroom activities.

### Bemerkungen

Successful participation in "Introduction to Teaching English" and passing the final exam is the precondition for enrolment in any of the seminars of the Aufbaumodul LA.AA.FD02 'Theorie und Praxis des Englischunterrichts'.

### Nachweise

Klausur

### Empfohlene Literatur

Grimm, Nancy; Michael Meyer & Laurenz Volkmann (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.

## 03. Praxissemester (LA.AA.FD03)

214303

### Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praktikum/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Walther, Veronika / Barthel, Carolin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD03, Graec 600, SLAW LAG 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, LRomS-FD2, LRomF-FD2                           |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 1-Gruppe | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>s.t.<br>Die Veranstaltung findet im Seminarraum E005, Semmelweisstraße 12, statt. |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:30 - 12:00<br>s.t.<br>Die Veranstaltung findet an der Schule der Dozentin in Rudolstadt statt.  |

### Kommentare

Das Seminar ersetzt für Lehramtsstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester im Ausland (PSA) gehen, für eine ihrer Fremdsprachdidaktiken eines der folgenden Module: Für das Gymnasiallehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 (Alt-)Griechisch: Graec 600 Russisch: SLAW LAG 2 Spanisch: LRom-S-FD2 Für das Regelschullehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 Russisch: SLAW LAR 2

### Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird nur für Studierende angeboten, die mindestens eine Fremdsprache studieren und im Wintersemester 2024/25 für ihr Praxissemester ins Ausland gehen.

**46711****Praxissemester Begleitseminare****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kleine, Yvonne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD03  |                               |

|          |                                       |                  |   |            |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 23.02.2024-23.02.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kleine, Y. |
|          | 01.03.2024-01.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kleine, Y. |
|          | 08.03.2024-08.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kleine, Y. |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kleine, Y. |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kleine, Y. |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 |   | Kleine, Y. |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 |   | Kleine, Y. |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 |   | Kleine, Y. |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 |   | Kleine, Y. |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 14:00 |   | Kleine, Y. |

**Kommentare**

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

**02. Aufbaumodul Theorie und Praxis des Englischunterrichts****226584****Classroom Discourse and Interaction****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Braselmann, Silke   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD02  |                               |

|          |                                      |                  |   |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.025<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Braselmann, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------------|

### Kommentare

This course will explore one of the central aspects of every teacher's day-to-day: classroom discourse and interaction. During the semester, we will investigate different features of classroom discourse, including teacher talk, feedback, correcting errors and mistakes, and explore different methods used in a communicative language classroom. After learning about the theoretical frameworks (e.g., critical discourse analysis) and strategies and methods to support "successful" classroom discourse, participants will analyze real-life classroom situations and present their suggestions and ideas. Apart from language-related scenarios, we will further address challenging situations and the benefits and pitfalls of difficult discussions in the classroom. In this highly interactive and practice-oriented course, participants are expected to read secondary literature for each week, work in groups, and engage in creative work or role play. All literature will be provided on Moodle.

**226586**

## Introducing Grammar and Vocabulary

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz  |                               |  |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD02  |                               |  |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Volkmann, L. |

### Kommentare

This course provides an overview of the teaching of grammar and vocabulary in the EFL classroom. A general discussion of the uses of grammar and vocabulary will be followed by a classroom-oriented outline of inductive, deductive and alternative approaches. The Presentation-Practice-Production (PPP) model will be examined, as well as other less commonly used models of teaching and learning. In addition, we will focus on a selection of key vocabulary and grammatical items in terms of 'tried and tested' teaching methods. All course materials will be made available on Moodle. You will be asked to submit short group assignments to our course management platform.

**226583**

## Teaching Poetry

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prozell, Jenny  |                               |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD02  |                               |                                       |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum SR Zwg 4<br>Zwätzigasse 4 | Prozell, J. |

### Kommentare

What are the benefits of poetry in the classroom? Poetry can be a great way to foster creativity and reading and writing in the course of learning a foreign language. This course looks at research to see what is out there to make poetry a worthwhile activity in the EFL learning process. It will also approach the topic from a practical side with many exercises and hands-on techniques.

**226582**

## Teaching Shakespeare in the EFL Classroom

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prozell, Jenny  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD02  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Prozell, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

### Kommentare

This seminar tries to answer the question how to teach Shakespeare the modern way. How do we approach the themes in his work in a way to catch young readers attention? In this course you can build your practical toolkit as future teachers as well as learn about the bard himself and theories surrounding the teaching and learning of Shakespeare in school. We will delve deeply into the language structures and Elizabethan context that make Shakespeare so exciting to encounter in the classroom.

## 05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

### BA.AA.HIS History of the English Language

37677

### History of English

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.HIS, MNLat 330  |                               |

|          |   |                           |  |                    |
|----------|---|---------------------------|--|--------------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich        | Di 16:00 - 18:00          | Hörsaal HS 6 -1012<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T.       |
| 2-Gruppe | 08.04.2024-12.04.2024<br>Blockveranstaltung | <del>kA 08:00-10:00</del> |  | Termin fällt aus ! |
|          | 15.04.2024-19.04.2024<br>Blockveranstaltung | <del>kA 08:00-10:00</del> |  | Termin fällt aus ! |
|          | 22.04.2024-26.04.2024<br>Blockveranstaltung | <del>kA 08:00-10:00</del> |  | Termin fällt aus ! |

## Kommentare

The lecture by Michael Heintze will be in German. The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. History of English (Thomas Honegger - this course will be taught in English) English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. The finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Recommended text: Charles Barber, Joan C. Beal, and Philip A. Shaw. 2009. *The English Language. A Historical Introduction*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press. NB: Although acquaintance with phonetics and especially the IPA is not a requirement for this course, it is certainly very helpful to have either attended the 'Introduction to Phonetics' module or to attend it during the same term as the History of English module.

## Bemerkungen

The course taught by Dr. Heintze will be in German. The course taught by Prof. Honegger will be in English. Please note that the first session (02 April 2024) will be covered by means of the pre-recorded PPP plus audio (available on Moodle). We will meet in person in the second week on 09 April for the second lecture.

## Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, *The English Language: A Historical Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, *A History of the English Language*, 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, *A History of the English Language*, London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspects of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, *From Old English to Standard English*, 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, *A History of the English Language*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language.) Görlach, Manfred, 2002, *Einführung in die englische Sprachgeschichte*, 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history.) Hogg, Richard M. (ed.), 1992, *The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066*, Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, *Old English. A Historical Linguistic Companion*, Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, *Mittelenglisches Studienbuch*, Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, *The Earliest English: An Introduction to Old English Language*, London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, *A Guide to Old English*, Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, *Diachronic English Linguistics: An Introduction*, Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, *Proseminar Mittelenglisch*, Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, *Mittelenglische Kurzgrammatik*, Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 1999, *Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus und Criseyde*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem *Troilus and Criseyde*. Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schlegel, 2004, *Lehrbuch des Altenglischen*, Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, *Old English and its Closest Relatives*, Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, *Die Aussprache des Chaucer-Englischen*, Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the *Canterbury Tales*. Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, *Essentials of Early English*, London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

## 06. Wahlpflichtbereich Literaturwissenschaft

### Aufbaumodulbereich I (BA.AA.LW02 - 09)

#### BA.AA.LW07 Periods

**226627**

#### Literary Periods: 21st Century Irish Fiction

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Böttcher, Carolin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW07  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 3.015<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Böttcher, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

##### Kommentare

Irish writers have been at the forefront of literary studies for the last century and even before that. From James Joyce to William Butler Yeats, and from Edna O'Brien to Eimear McBride, Irish writing has been a staple of anglophone literature of the 20th century. This trend has not abated in the 21st century. In both literary and commercial fiction, Irish writing is immensely successful in the last almost quarter of a century. In this course, we are going to focus on a select few texts from both the Republic of Ireland and Northern Ireland to see various trends in writing, common themes that the authors engage with, and what exactly it is that makes these texts Irish. Possible texts include Sally Rooney's Normal People, John Banville's The Sea, Sara Baume's A Line Made by Walking, Audrey Magee's The Colony, and Emma Donoghue's Haven among others.

##### Nachweise

Hausarbeit

#### BA.AA.LW06 Genres

**226622**

#### Genres: Shakespeare's Henriad - The Idea of England

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW06  |                               |

|          |                                      |                  |  |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Dowthwaite, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------------|

**226630****Genres: The Middle English Fabliaux****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Zoller, Larissa   |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW06  |                               |   |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Zoller, L. |

**Kommentare**

A focus on the aspects of love often left out by medieval romances and the crossing of the borders of social conventions lie at the heart of the fabliaux. By breaking numerous taboos, fabliau texts constitute a stark contrast to the established teachings of the Church prevalent in most medieval texts. In this course central examples of the genre including "Dame Sirith" as well as Geoffrey Chaucer's "The Miller's Tale" and "The Reeve's Tale" will be analysed in the light of their historic context. In order to gain full understanding of the Middle English fabliaux and their context, we will also discuss medieval culture and world views, as well as similar genres that established in other countries (most notably France and Germany) throughout the Middle Ages. Recommended version of Chaucer texts: Larry D. Benson (ed.). The Riverside Chaucer. 3rd edition. Oxford and New York: Oxford University Press, 1987. Recommended secondary literature: Hines, John. The Fabliau in English. London: Longman, 1993

**BA.AA.LW09 Media****226596****Media: Van Life and the American Road****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dornebusch, Friederike  |                               |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW09  |                               |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Catherine Gastin |  |

**Kommentare**

In American literature, culture, and mythology the road has been an enduring theme with roots stretching back to the country's inception. Yet, while the road has been central to both the creation and articulation of American identity, the prominent narratives associated with road mythology and the road literary genre have historically almost exclusively centered on male experiences. In this seminar, we will map the gendered landscape of the American road, exploring the ways that the male-centered image of the road was written into existence and how van life – an alternative lifestyle and social media phenomenon in which people live in vehicles and narrate their travels online – is reimaging gender on the road. Throughout the semester we will engage both with canonical road texts and less traditional narratives, particularly stories published by women on digital media such as YouTube, TikTok, Instagram, and podcasts as we grapple with gender, mobility, and space on the road.



## BA.AA.LW08 Literature in Context

226629

### Literature in Context: Perilous Realms - King Arthur of the Green World

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Gallant, Richard  |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW08  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Gallant, R. |

## BA.AA.LW02 History of English/American Literature(s)

226591

### History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, BA.AA.LW02, MA.AA.LW03, Lit NA 3, Lit NA 1  |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 18:00 - 20:00              | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rosenthal, C. |

#### Kommentare

Water is not only an elemental force and a vital matter for all living beings but it is also a deeply poetic and symbolic substance with an enduring history in the human imagination. This lecture series will examine how water serves as both a physical backdrop and a symbolic motif in North American literature. Ranging from water's pivotal role in struggles for environmental justice, the imagination of water futures to aesthetic and symbolic dimensions of water in poetic works this lecture series explores the many ways in which water shapes North American literature. Students will be introduced to different genres in which human-water relations play a pivotal role – thrillers, crime fiction, picture books, memoirs, poems, non-fiction, novels, and films/TV-series – as well as to different forms and bodies of water – glaciers, wetlands, rivers, lakes, oceans – and to political issues such as Indigenous peoples' water rights, critical race studies and to theoretical approaches such as material ecocriticism, water's aesthetic qualities, as well ecological grief and mourning. There will be an array of different lecturers from FSU, from across Europe, and from North America all working in the fields of ecocriticism, environmental humanities, and blue humanities. There will be a few background texts in the moodle room, but no other texts have to be read in preparation.

226923

## History of English and American Literature(s)/Literary History 2: Modernism

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                                 |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 65 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                  |                                    |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                  |                                    |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW02, BA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                  |                                    |                                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00 | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dowthwaite, J. / Vanderbeke, D. |

### Kommentare

The rise of Modernism marks one of the most momentous changes in the history of Western culture, second only to the beginning of Modernity. We often consider Modernism as a chiefly artistic and literary phenomenon, but it pervaded all spheres of culture, and even the sciences experienced fundamental crises that forced them to change the perspectives on their respective subjects and to search for new theoretical paradigms and approaches to pursue. In the lecture series, we will address Modernism as a comprehensive cultural phenomenon, but the focus will, of course, be on the literary responses to new philosophical, psychological, political, social, and technological developments, and on innovative aesthetic explorations into literary form. We will also be concerned with the changes this affected on the human mind and life in the modern environment. This lecture series is open for all students of English studies (BA, MA, Lehramt). For MA students it is part of the 10-credit module Literary History, together with my seminar "When I Was Young - The literature we read when I was a student". Students who already attended this lecture series in the winter semester 2021-2022 and received credits for it cannot register for the exam again.

## BA.AA.LW04 Literary History: Reading Course

226624

## Literary History: Reading Course - Postmodernism 101: From Zero to (Anti)Hero"

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Stojanovic, Danica / Dornebusch, Friederike   |                  |                                    |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW04  |                  |                                    |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Stojanovic, D. |

### Kommentare

Postmodernism 101: From Zero to (Anti)Hero The aim of this course is to get acquainted with one of the most versatile modes of discourse – Postmodernism. As a reactionary movement aiming to deconstruct the modernist myth of metanarratives, postmodern literature has brought about a shift in perception of narratives as stable and irrefutable. Self-referential, playful and often cynical, postmodern novels subvert most common literary tropes, invite careful analysis and broaden the scope of understanding of how literature works. In this course, we will look at the most prominent theoretical texts on the nature of postmodernism and apply them to selected novels in a hands-on approach. Text under consideration: The New York Trilogy by Paul Auster White Noise by Don DeLillo If On a Winter's Night a Traveler by Italo Calvino

| BA.AA.LW05 Theory            |   |  |                                    |             |
|------------------------------|---|--|------------------------------------|-------------|
| 226595                       |   | Theory - Ecocriticism in Theory and Practice |                                    |             |
| Allgemeine Angaben           |   |  |                                    |             |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                |                                    |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |                                    |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grzenia, Carolin  |  |                                    |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.LW05  |  |                                    |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00                             | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 | Grzenia, C. |
|                              | 24.06.2024-24.06.2024<br>Einzeltermin   | Mo 18:00 - 21:00                             | Film                               |             |

### Kommentare

This course introduces students to the interdisciplinary field of Ecocriticism, examining how the natural world and environmental issues like climate change are portrayed throughout the literary and cultural imagination. To that end, we will look at theoretical approaches from within the field (e.g., animal studies, affect studies, and more) and will put that theory into practice by analyzing and interpreting a wide range of literary and visual examples (e.g., narratives, poetry, art, film, social media, etc.). In doing so, we will explore the role of literature and other forms of cultural production in addressing, shaping, and expanding environmental thought and action. Note: The final syllabus will be announced and discussed in the introductory session.

## Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.LW05 - 14, LA.AA.LW02 - 05)

| MA.AA.LW12 Reading Course    |   |   |  |                |
|------------------------------|---|---|--|----------------|
| 226224                       |   | Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits |  |                |
| Allgemeine Angaben           |   |   |  |                |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |   |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, MA.AA.LW12, LR.AA.SE.2  |   |  |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00  | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

### Kommentare

The literature we most commonly discuss in seminars is rather like the tip of an iceberg, while submerged in the depth a wide range of texts remains comparatively invisible to academic scrutiny. Moreover, even in the genres previously considered too trivial for serious discussion we can distinguish between more accepted works (Dick and Lem in science fiction, Hammett and Chandler in crime fiction) and the lower strata of literature. In this seminar we will wallow in the mud: pulp fictions, terrible comics, Harlequin romances, space and horse operas and maybe some Christian fundamentalist novel. We may also watch one or two movies, e.g. the allegedly worst film of all times, Ed Wood's Plan Nine From Outer Space, one of the early Russ Meyer or Roger Corman products, or The Return of the Killer Tomatoes. But don't be deceived, analyzing trivial works is in itself not a trivial endeavour. We will discuss the syllabus in the first week. Suggestions are welcome.

## MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

226601

### Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

#### Kommentare

Sir Gawain and the Green Knight was written by an unknown author in the late 14th century in a West-Midland dialect of Middle English. The text has survived in a unique manuscript and was only re-discovered by modern readers in the 19th century and became, with the 1925 edition by E.V. Gordon and J.R.R. Tolkien, a central text for students of medieval literature. We will study this complex and sophisticated poem in detail and explore its many facets that bring us into contact with the rich tradition of medieval chivalric culture, ideology, and literature and also discuss its adaptation into other media such as film (Gawain and the Green Knight[1973, directed by Stephen Weeks], Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight [1984, directed by Stephen Weeks], and The Green Knight [2021, directed by David Lowery]) and graphic novel (Sir Gawain and the Green Knight[2021, John Reppion and Mark D. Penman]).

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Larry D. Benson (2012) or by JRR Tolkien himself. Benson's translation is actually a bilingual edition with the original text and facing close verse translation. It stays very close to the original text and gives you therefore a good 'feel' of the original text. PDF is available on Moodle.

#### Bemerkungen

The first session (Tuesday 02 April 2024) will be a ZOOM session.

#### Empfohlene Literatur

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Marie Borroff or by JRR Tolkien himself.

## LA.AA.LW01 Culture/culture

226620

### Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LR.AA.SE.2                                    |                               |

|          |                                      |                  |                                       |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------|

### Kommentare

The aim of this course is to explore the complexities of courtly culture and courtly love by means of Geoffrey Chaucer's masterpiece *Troilus & Criseyde* (ca. 1385), which has often been praised as the first 'psychological novel'. Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

226619

## Culture/culture: The Fabliaux

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00                                    |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The fabliaux are short, comic verse narratives that take place in (mostly) non-courtly settings, featuring peasants, clerks, merchants, students and townspeople in general. They are tales of trickery, deception, adultery, and seduction and provide a contrast to the courtly romances. Trigger warning: This course features texts with explicit descriptions of violence, scatology, sexual and moral misbehaviour and whatever is mad, bad, and dangerous to know. Texts will be made accessible via Moodle. Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

## LA.AA.LW04 Literary Categories and Conventions

226592

### Categories and Conventions: The Blue Humanities: Water as Matter and Metaphor in North American Literature

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW03, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, Lit NA 1, Lit NA 3  |                               |

|          |                                      |                  |   |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|

#### Kommentare

This seminar gives an introduction into the relatively new field of The Blue Humanities, which seeks to investigate the many ways humans have engaged with water, both in a material and symbolic way. Critics speak of a 'hydrological turn' in literary and cultural studies which we will trace by reading several texts on the subject but also by looking at documentaries and art projects. We will then zoom in on the literary period of American Romanticism and look at two classics which, respectively, deal with the sea and with fresh water, Herman Melville's *Moby Dick* and Henry David Thoreau's *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*. We will only discuss excerpts from those texts and deal with them in sections as indicated in the Moodle classroom, but it is recommended to read the whole texts. The books need to be bought, the excerpts will not be uploaded on moodle. Students will gain an insight into the theoretical approach of The Blue Humanities as well as into the literary period of American Romanticism and the movement of Transcendentalism. In addition, there will be an introduction to Hermann Melville's and Thoreau's lives and works as well as a close reading of selected passages of their books.

## MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

226593

### Interdisciplinary Perspectives: Music in American Literature

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Albrecht, Andrin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW13  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Albrecht, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

## Kommentare

Frequently, the study of music is relegated to the fields of musicology or media studies, even though it has been inextricably intertwined with the United States of America since its founding, and with literature ever since human beings first learned to speak. Many of humanity's oldest epics, from the Iliad to Beowulf to The Epic of Gilgamesh were originally performed in song, and all of them in turn describe scenes of singing and playing music. In the US, Ralph Waldo Emerson frequently depicted his ideal "Poet" with a lute or harp, Henry David Thoreau wrote at length about the music of nature as well as of the people surrounding him, and Walt Whitman's most canonical work is not by accident titled "Song of Myself." In the 20th century, many of the most seminal innovations in North American culture happened in music, from the descendants of enslaved people blending European harmonies and African rhythms into the genre of jazz, "the original American art form," to the rock music that fueled the counterculture and Anti-Vietnam War Movement of the 1960s, to the cultural critique and vast commercial success of rap from the 1980s to the present. Unsurprisingly, this music in turn permeates the literature of the respective time periods and, in the form of song lyrics, even engendered its own kind of poetry. It is unsurprising, then, that the musician Bob Dylan was awarded the Nobel Prize in Literature in 2016. In this seminar, we explore three different ways in which music and American literature intersect. First, music as the subject of literature, second, music as literature, and third, music as an alternative to verbal, literary expression. We will discuss the seminar role of music in American culture and its literary representation, as well as its entanglement with questions of race, gender, and economic inequality. This will frequently lead us to music in the context of personal and societal crises: How do words and music, respectively or jointly, respond to systemic racism, climate change, and US-American imperialism? The core of this seminar will thus be constituted by three short novels in which music plays a pivotal role: *On the Road* by Jack Kerouac (1957), *The Armageddon Rag* by George R. R. Martin (1983), and *Jazz* by Toni Morrison (1992). In addition to these, we will discuss works by Lin-Manuel Miranda, Kendrick Lamar, and The Weather Station, as well as acquire a basic toolset about how to assess and analyze the meaning-making qualities of music in a literary studies context.

## LA.AA.LW02 Text/Context

**226222**

### Text/Context 1: Black British Women Writers

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02, MA.AA.LW01  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

## Kommentare

Black literature is an integral element of Western culture, and black women writers have over the last decades produced some of the most interesting and innovative literary works. In this seminar we will read three or four novels written in this millennium. One of the texts will be by Andrea Levy – *Small Island* or *The Long Song* – and I also suggest Bernardine Evaristo's *Girl Woman Other* and Natasha Brown's *Assembly*. Other possible texts are Zadie Smith's *White Teeth* or *Swing Time*, Diana Evans's *26a*, or Irenosen Okojie's *Butterfly Fish*. We will discuss the syllabus in the first session. I expect that some of the participants in this seminar will be quite familiar with feminist and queer theory, both of which are not my foremost fields of expertise. In consequence, I hope for very lively discussions, and I expect to learn at least as much as I can teach. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Scottish Gothic.

**226223**

### Text/Context 2: Scottish Gothic

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1                                    |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

## Kommentare

Scottish literature has frequently employed elements associated with gothic literature, and some of the most famous works, e.g. James Hogg's *The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner* or Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, are masterpieces of the genre. Recent literature still draws on similar narrative patterns and motifs, and frequently novels or plays turn to rather dark historical events or the gothic tradition in revisions and new approaches to the topics of violence, horror, psychological trauma or despair. In the seminar we will cover the genre from its beginnings, starting with Robert Burns and one of the 19th-century works and then move to the present and read two more novels or dramas. Among the text we may read are Alasdair Gray's *Poor Things* (we think this is a must), Iain Banks's *The Wasp Factory*, Michel Faber's *Under the Skin*, Graeme Macrae Burnet's *His Bloody Project*, James Robertson's *The Testament of Gideon Mack*, or a novel of the Scottish noir, Denise Mina's *Garnethill*, Val McDermid's *The Mermaids Singing*, or Ian Rankin's *Standing in Another Man's Grave*. We may also watch one or two movies, possibly Danny Boyle's *Shallow Grave* and/or Lynn Ramsay's *Morvern Callar*. We will decide on the syllabus in the first session. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Black British Women Writers

## MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

226628

### Author/Oeuvre: Jane Austen and her Reception

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Böttcher, Carolin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW06  |                               |

|          |                                       |                  |   |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Böttcher, C. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                    |              |
|          | 14.05.2024-14.05.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                    |              |
|          | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                    |              |

## Kommentare

From movies to books, from web series to fanfiction, Jane Austen has been a fan favorite for centuries. Unforgettable is Mr. Darcy emerging from the lake in the 1995 BBC limited series or Mr. Darcy flexing his hand in the 2005 movie adaptation. However, there is also another side. Charlotte Brontë famously disliked Jane Austen and her works. She wrote to a friend, 'Why do you like Miss Austen so very much? I am puzzled on that point.' Similarly, Mark Twain could not be convinced of Austen's talent. He wrote, "I have to stop every time I begin. Everytime I read 'Pride and Prejudice' I want to dig her up and beat her over the skull with her own shin-bone." These are just some of the reactions to Jane Austen over the last two centuries. In this course, we are going to look at Austen's works and life from various viewpoints and media to analyze how her works have endured and why we love to enter her Regency world again and again. Readings will include *Pride and Prejudice*, Jo Baker's *Longbourn*, clips and episodes from various TV shows and movies. Additionally, we will look at the cultural impact Austen has had, particularly in recent years and our culturally charged moment.

## Nachweise

Klausur



**MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation****226623****Theory of Literature/Methods of Interpretation:  
Persona - A Literary Concept, from Byron to Chat GPT****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW08  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Dowthwaite, J. |

**LA.AA.LW03 Literary History****226225****Literary History 1: When I Was Young - The  
Literature We Read When I Was a Student****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

**Kommentare**

This seminar is a bit of nostalgia, looking back to the time when I started out as a student and literary scholar. But it is more than that, as the 1980s were a time of immense importance for British literature. Postmodernism really took off, and some of the works written at the time were momentous for the decades to come. By now, some of these authors have died, the others have become the grand old writers of our times with long lists of novels and awards to their names, but in the 1980s their works were fresh and exciting, irreverent and innovative. We will certainly read Julian Barnes's *Flaubert's Parrot* and Graham Swift's *Waterland*. In addition, we may read Martin Amis's *Time's Arrow*, Angela Carter's *Nights at the Circus*, David Lodge's *Small World*, Bruce Chatwin's *Songlines*, or Ian McEwan's *The Cement Garden*. For MA students this is part of the 10-credit module Literary History together with the lecture on Modernism in collaboration with James Dowthwaite.

**07. Wahlpflichtbereich Linguistik****Aufbaumodulbereich II-III (MA.AA.SW05 - 11, LA.AA.SW02 - 05)**

**MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective****226835 Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |

**MA.AA.SW07 Principles of Language Change****226690 Principles of Language Change****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW07, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1  |                               |   |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |

**Kommentare**

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

**MA.AA.SW08 English Varieties****226635 English Varieties****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW08, LR.AA.SE.1  |                               |  |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Haas, F. |

## Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

## Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice) , Written test dates: 2 July, 12-14 (1st attempt), 10 September, 12-14 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading: Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

# MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

226633

## Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1  |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

## Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

## Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 11 July, 10-12 (1st attempt), 12 September, 10-12 (2nd attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

# LA.AA.SW03 Language Development

226693

## Language Development (Theory)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.1, MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1                                    |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

## Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

**MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics****226688****Cognitive Linguistics****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW06, LG.AA.SE.1  |                               |   |          |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

**Kommentare**

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

**Bemerkungen**

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: 10 July, 10-12 (1st attempt), 11 September, 10-12 (2nd attempt) Deadlines for term paper submission: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press

**Aufbaumodulbereich I (BA.AA.SW05 - 09)****BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics****226834****Text and Discourse Linguistics****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Tykhostup, Olena  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW05  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |  |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 102<br>August-Bebel-Straße 4 | Tykhostup, O. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------|

## BA.AA.SW07 The Structure of English

226838

### The Structure of English

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Monakhov, Sergei  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW07  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Monakhov, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

## BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

226837

### Introduction to Corpus Linguistics

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW09  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|

## BA.AA.SW08 Language Acquisition

226698

### Language Acquisition

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Apel, Anne  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.SW08  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Apel, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

## Kommentare

The focus of this seminar will be on second language acquisition. We will begin by looking at the main processes and developments at work in first language acquisition, and the theories that try to explain what happens in first language acquisition. This will help us to compare the processes and influences at work in second language acquisition and how theories try to explain what happens in second language acquisition. We will then look more closely at the development of a second language at different linguistic levels. Finally, we will consider some additional factors that may play a role in the process of second language acquisition, such as instructional approaches, individual differences between learners, and age. The aim of this seminar is to enable you to pursue your own research in the field of (second) language acquisition and to improve your academic skills, so we will devote some time to reviewing and practicing methods and techniques of academic reading and writing. [DISCLAIMER: This is not a didactics seminar. We are going to study processes and influences in second language acquisition, and we may discuss some implications for teaching English as a second language. However, the didactics of teaching English as a second/foreign language will be discussed in the respective seminars.]

## 08. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458

### Kulturwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KW  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Orth, E. |
| 2-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Orth, E. |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Orth, E. |

#### Nachweise

Klausur

## 09. Sprachpraxis

### 8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705

### Translation German-English I

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP7  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum E013 b<br>August-Bebel-Straße 4 | Thomson, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 102<br>August-Bebel-Straße 4 | Liston, A.  |
| 3-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |

### Kommentare

Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können.

## 8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684

Aural/Oral

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen                               |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Thomson, J. |
| 2-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Thomson, J. |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.  |
| 4-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Triebel, D. |

### Kommentare

As the name Aural-Oral implies, this course focuses on students' listening and speaking skills. The listening component is practiced by students completing weekly listening assignments that vary from instructor to instructor (see the information below). The students discuss the listening materials in class and work on their fluency. In addition, students practice the speaking component of the course by giving graded oral presentations, during which both fluency and accuracy play a significant role. The class also places a strong emphasis on vocabulary development. In his classes, Dr. Thomson uses podcasts on various topics and the TV series Modern Family. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic). In her classes, Dr. Triebel uses audio files from a selection of classic British and American short stories and the TV series Black Mirror. These materials are the foundation for a group project that comprises 50% of the final grade for the course (the other 50% is a graded group presentation on an academic topic).



**41395****Grammar II****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John / Dr. Triebel, Doreen**zugeordnet zu Modul** BA.AA.KSP4

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 15:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 15:00 - 16:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Thomson, J. |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 122<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 13:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Triebel, D. |
| 4-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 122<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 13:00 - 14:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Triebel, D. |
| 5-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 15:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |
| 6-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 15:00 - 16:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.  |

**Kommentare**

Self-study unit (used by all instructors): Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English. Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

## 8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916

### Academic Writing I

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Triebel, Doreen / Dr. Zill, Stephen                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2  |                               |

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 1-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 116<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
| 2-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 116<br>August-Bebel-Straße 4 | Triebel, D. |
| 3-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Martin, C.  |
| 4-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Martin, C.  |
| 5-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1       | Zill, S.    |

#### Kommentare

1. Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. We strongly advise you against taking this class in parallel to any other time-consuming class such as Grammar 1. 2. Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English. 3. The materials needed for the class meetings (e.g. textbook, reader, etc.) depend on the specific instructor and will be announced in the first class meeting. 4. In addition to the regular class meetings, the course also comprises a self-study component for private study during the semester. This component mainly aims to boost your vocabulary of written English. To this end, it will contain, among other things, a workbook on collocations . While most of the self-study materials will be made available on Moodle at the beginning of the semester, students are expected to purchase or make their own copy of the workbook: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 2017. English collocations in use: Intermediate. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781316629758 or 9783125410077. Please make sure to get the second edition (from 2017), not the older one (from 2007). Obligatory units: 1-12, 17-18, 20, 23, 27-28, 32-33, 41, 48-49, 53, 55-60. You can use the remaining weeks until the beginning of the semester to get started on this book, especially if you wish to reduce your workload during the semester a little bit.

#### Bemerkungen

36062

### Grammar I

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.           |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Manjavacas Sneesby, Patricia / Dr. phil. Martin, Carol Ann / Dr. Zill, Stephen |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.AA.KSP1  |                               |

|          |                                      |                  |  |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Tutorium |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------|

|          |                                      |                  |  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|---------------------------------|
| 1-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 15:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.                      |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Liston, A.                      |
| 2-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 15:00 - 16:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Liston, A.                      |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Liston, A.                      |
| 3-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 103<br>August-Bebel-Straße 4 | Manjavacas Sneesby, P.          |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 11:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P.          |
| 4-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 103<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.                      |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 11:00 - 12:00 | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 | Martin, C.                      |
| 5-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 103<br>August-Bebel-Straße 4 | Manjavacas Sneesby, P.          |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 11:00 - 12:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Manjavacas Sneesby, P. / Manjav |
| 6-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Zill, S.                        |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:00 - 10:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Zill, S.                        |

### Kommentare

1. This is an intensive course , and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2. This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

### Bemerkungen

## 10. Vorbereitungsmodule

### LA Regelschule

### Fachdidaktik

226588

### Global Issues in EFL

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Görtz, Christiane / Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                               |

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Volkman, L. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

### Kommentare

From intercultural to transcultural learning, from a focus on English-speaking 'target cultures' to global issues, EFL pedagogy and 'didactics' have undergone a sea change in recent years. In this course, we will discuss these recent changes and examine how some of the most pertinent global issues can be dealt with in the EFL classroom: migration, global inequalities, global economies, the digital age, climate change, social divisions, questions of identity, and so on. How are they negotiated at individual, regional, national and global levels? And how can we address them in the classroom? Participants are invited to choose a 'global issue' and present teaching options in collaboration with other students. Please check our website for oral exam requirements. Details will be announced at our first meeting.

227826

## Multicultural Civic Education (Team-Teaching mit Dr. Aviv Cohen, Jerusalem University)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkman, Laurenz / Görtz, Christiane   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                               |

|          |                                      |                            |                    |             |
|----------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 13:00 - 14:30<br>Online | Termin fällt aus ! | Volkman, L. |
|----------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------|

### Kommentare

Ende des Seminars: 'last week of term with the oral Staatsexamen; you will have the option to continue until the course officially ends in Israel on 22 July.'). This course aims to raise awareness of issues of diversity and multiculturalism as part of the civic education process. We will first read theoretical writings highlighting the importance of dealing with different types of diversity as part of education in a democratic state. Following, we will examine various international case studies that deal (for better or for worse) with such issues, discussing the following topics: national diversity, religious diversity, racial diversity, gender diversity, and linguistic diversity. Finally, we will explore several pedagogical approaches that enable teachers and practitioners to address such topics in the classrooms. Throughout the course, students will be asked to reflect on their personal stances and roles in this regard.

226589

## Teaching Short Stories

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkman, Laurenz / Görtz, Christiane   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                               |

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Volkman, L. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|

### Kommentare

This course focuses on various issues related to the use of short stories in the EFL classroom. Students will be introduced to issues of text selection, 'didactic analysis', analytical and productive methods, and lesson planning. In total, you will be asked to read approximately ten to twelve short stories, most of which will be 'very short' and will be available on Moodle. You will also be asked to develop lesson plans as group assignments (each of which will include a thorough analysis of the teaching and learning potential of the short story under discussion). This course requires active participation and collaboration with other students. Please check our website for oral exam requirements. Details will be announced at our first meeting.

**226587****Teaching the Climate Crisis (with Dr  
Fraunhofer, Georgia College, USA)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz / Görtz, Christiane  |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                               |              |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>online    | Volkmann, L. |

**Kommentare**

Teaching the Climate Crisis (with Dr. Fraunhofer, Georgia College, USA) As wildfires, a global pandemic, rising sea levels, warming ocean waters and increasingly frequent and violent storms have recently shown us, climate change is a topic of imminent urgency. It is a convergence of plural crises that in the coming decades will require all hands on deck: It will require the cooperation of myriad fields of expertise rather than thinking in traditional disciplinary silos. While the sciences must provide the factual, data-based knowledge basis for any possible intervention, the humanities facilitate and enrich the discussion and interpretation of these data. While climate change is a hyperobject in the philosopher Timothy Morton's sense – too large an entity for humans to envision – fiction and film enable us to go beyond the limits of our imagination, helping us to visualize and conceptualize the imminent threats to our planet's ecology, including mass extinction. This course establishes a postdisciplinary, integrative conversation linking the science of climate change, philosophy, anthropology, cultural studies, media studies, film studies, literary studies, French, Spanish, and English studies, pedagogy, and teacher education, ecocriticism and ecopedagogy. Offered by FSU Jena and Georgia College, USA, the course will be co-taught fully online by faculty from GC (Dr. Hedwig Fraunhofer) and the Friedrich-Schiller Universität Jena, Germany (Prof. Dr. Laurenz Volkmann). We welcome students from both institutions and hope that the interaction between students from different cultures and locales will provide diverse perspectives on a problem that transcends national boundaries. Class discussions and online interactions will be in English. Students are encouraged to read the assigned texts in the original language whenever possible. General Outcomes (knowledge, skills, attitudes, action): Knowledge and Skills: Students will be able to \*\* identify the local and global, material and social threats posed by climate change \*\* analyze the material, historical, political, philosophical, economic and cultural contexts and effects of climate change \*\* critically assess individual and communal environmental practices and values \*\* identify viable solutions to environmental problems and their unequal effects \*\* analyze how different types of (philosophical, literary, filmic, socio-political, etc.) texts engage environmental issues \*\* approach ecological issues from diverse socio-cultural and ontological perspectives and multiple scales of (human and geological/nonhuman) spacetime (change of perspective) Attitudes: Students will develop \*\* a sense of planetary responsibility for ensuring equitable access to environmental resources \*\* a sense of shared responsibility for dealing with environmental crises \*\* a nuanced, post-anthropocentric understanding of the ontological roles and relationships of humans and nonhuman beings and phenomena Action: Critical environmental literacy also includes the active participation in local and global communities. Students may be prompted to participate in (media) discourses about environmental issues, change their environmental behavior to adopt more sustainable lifestyles, or take individual or communal action towards ameliorating local/global environmental problems. (Adapted from Claudia Deetjen & Christian Ludwig, "Introduction ± Developing Students' Critical Environmental Literacies in the ELT Classroom," 14-15) Additional learning outcomes will be defined for students' specific disciplinary backgrounds. Logistics - Completely online, using Zoom, Moodle and other online conduits of communication - An international seminar on a global issue - Combining binational perspectives - Working together in binational student teams - One syllabus with tailor-made parts for US and German students - Course requirements according to module demands of each university

**Fachwissenschaft mündlich****226601****Advanced Perspectives on Genre:  
Sir Gawain and the Green Knight****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

### Kommentare

Sir Gawain and the Green Knight was written by an unknown author in the late 14th century in a West-Midland dialect of Middle English. The text has survived in a unique manuscript and was only re-discovered by modern readers in the 19th century and became, with the 1925 edition by E.V. Gordon and J.R.R. Tolkien, a central text for students of medieval literature. We will study this complex and sophisticated poem in detail and explore its many facets that bring us into contact with the rich tradition of medieval chivalric culture, ideology, and literature and also discuss its adaptation into other media such as film (Gawain and the Green Knight[1973, directed by Stephen Weeks], Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight [1984, directed by Stephen Weeks], and The Green Knight [2021, directed by David Lowery]) and graphic novel (Sir Gawain and the Green Knight[2021, John Reppion and Mark D. Penman]. Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Larry D. Benson (2012) or by JRR Tolkien himself. Benson's translation is actually a bilingual edition with the original text and facing close verse translation. It stays very close to the original text and gives you therefore a good 'feel' of the original text. PDF is available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Tuesday 02 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Marie Borroff or by JRR Tolkien himself.

226688

## Cognitive Linguistics

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW06, LG.AA.SE.1  |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

## Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

## Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: 10 July, 10-12 (1st attempt), 11 September, 10-12 (2nd attempt) Deadlines for term paper submission: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press

**226633**

## Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1  |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

## Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

## Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 11 July, 10-12 (1st attempt), 12 September, 10-12 (2nd attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPIL-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

226620

## Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |              |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LR.AA.SE.2                                    |                  |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |



### Kommentare

The aim of this course is to explore the complexities of courtly culture and courtly love by means of Geoffrey Chaucer's masterpiece *Troilus & Criseyde* (ca. 1385), which has often been praised as the first 'psychological novel'. Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

226619

## Culture/culture: The Fabliaux

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00                                    |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The fabliaux are short, comic verse narratives that take place in (mostly) non-courtly settings, featuring peasants, clerks, merchants, students and townspeople in general. They are tales of trickery, deception, adultery, and seduction and provide a contrast to the courtly romances. Trigger warning: This course features texts with explicit descriptions of violence, scatology, sexual and moral misbehaviour and whatever is mad, bad, and dangerous to know. Texts will be made accessible via Moodle. Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

**226635****English Varieties****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW08, LR.AA.SE.1  |                               |  |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Haas, F. |

**Kommentare**

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

**Bemerkungen**

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 2 July, 12-14 (1st attempt), 10 September, 12-14 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading: Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

**226835****Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |

**226591**

## History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, BA.AA.LW02, MA.AA.LW03, Lit NA 3, Lit NA 1  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|

### Kommentare

Water is not only an elemental force and a vital matter for all living beings but it is also a deeply poetic and symbolic substance with an enduring history in the human imagination. This lecture series will examine how water serves as both a physical backdrop and a symbolic motif in North American literature. Ranging from water's pivotal role in struggles for environmental justice, the imagination of water futures to aesthetic and symbolic dimensions of water in poetic works this lecture series explores the many ways in which water shapes North American literature. Students will be introduced to different genres in which human-water relations play a pivotal role – thrillers, crime fiction, picture books, memoirs, poems, non-fiction, novels, and films/TV-series – as well as to different forms and bodies of water – glaciers, wetlands, rivers, lakes, oceans – and to political issues such as Indigenous peoples' water rights, critical race studies and to theoretical approaches such as material ecocriticism, water's aesthetic qualities, as well ecological grief and mourning. There will be an array of different lecturers from FSU, from across Europe, and from North America all working in the fields of ecocriticism, environmental humanities, and blue humanities. There will be a few background texts in the moodle room, but no other texts have to be read in preparation.

**226693**

## Language Development (Theory)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.1, MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1                                    |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

### Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

226225

## Literary History 1: When I Was Young - The Literature We Read When I Was a Student

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

### Kommentare

This seminar is a bit of nostalgia, looking back to the time when I started out as a student and literary scholar. But it is more than that, as the 1980s were a time of immense importance for British literature. Postmodernism really took off, and some of the works written at the time were momentous for the decades to come. By now, some of these authors have died, the others have become the grand old writers of our times with long lists of novels and awards to their names, but in the 1980s their works were fresh and exciting, irreverent and innovative. We will certainly read Julian Barnes's *Flaubert's Parrot* and Graham Swift's *Waterland*. In addition, we may read Martin Amis's *Time's Arrow*, Angela Carter's *Nights at the Circus*, David Lodge's *Small World*, Bruce Chatwin's *Songlines*, or Ian McEwan's *The Cement Garden*. For MA students this is part of the 10-credit module Literary History together with the lecture on Modernism in collaboration with James Dowthwaite.

226690

## Principles of Language Change

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW07, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1  |                               |   |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |

### Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

226224

## Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, MA.AA.LW12, LR.AA.SE.2  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

## Kommentare

The literature we most commonly discuss in seminars is rather like the tip of an iceberg, while submerged in the depth a wide range of texts remains comparatively invisible to academic scrutiny. Moreover, even in the genres previously considered too trivial for serious discussion we can distinguish between more accepted works (Dick and Lem in science fiction, Hammett and Chandler in crime fiction) and the lower strata of literature. In this seminar we will wallow in the mud: pulp fictions, terrible comics, Harlequin romances, space and horse operas and maybe some Christian fundamentalist novel. We may also watch one or two movies, e.g. the allegedly worst film of all times, Ed Wood's Plan Nine From Outer Space, one of the early Russ Meyer or Roger Corman products, or The Return of the Killer Tomatoes. But don't be deceived, analyzing trivial works is in itself not a trivial endeavour. We will discuss the syllabus in the first week. Suggestions are welcome.

**226222**

## Text/Context 1: Black British Women Writers

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02, MA.AA.LW01  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Black literature is an integral element of Western culture, and black women writers have over the last decades produced some of the most interesting and innovative literary works. In this seminar we will read three or four novels written in this millennium. One of the texts will be by Andrea Levy – Small Island or The Long Song – and I also suggest Bernardine Evaristo's Girl Woman Other and Natasha Brown's Assembly. Other possible texts are Zadie Smith's White Teeth or Swing Time, Diana Evans's 26a, or Irenosen Okojie's Butterfly Fish. We will discuss the syllabus in the first session. I expect that some of the participants in this seminar will be quite familiar with feminist and queer theory, both of which are not my foremost fields of expertise. In consequence, I hope for very lively discussions, and I expect to learn at least as much as I can teach. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Scottish Gothic.

**226223**

## Text/Context 2: Scottish Gothic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1                                    |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Scottish literature has frequently employed elements associated with gothic literature, and some of the most famous works, e.g. James Hogg's The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner or Robert Louis Stevenson's Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, are masterpieces of the genre. Recent literature still draws on similar narrative patterns and motifs, and frequently novels or plays turn to rather dark historical events or the gothic tradition in revisions and new approaches to the topics of violence, horror, psychological trauma or despair. In the seminar we will cover the genre from its beginnings, starting with Robert Burns and one of the 19th-century works and then move to the present and read two more novels or dramas. Among the text we may read are Alasdair Gray's Poor Things (we think this is a must), Iain Banks's The Wasp Factory, Michel Faber's Under the Skin, Graeme Macrae Burnet's His Bloody Project, James Robertson's The Testament of Gideon Mack, or a novel of the Scottish noir, Denise Mina's Garnethill, Val McDermid's The Mermaids Singing, or Ian Rankin's Standing in Another Man's Grave. We may also watch one or two movies, possibly Danny Boyle's Shallow Grave and/or Lynn Ramsay's Morvern Callar. We will decide on the syllabus in the first session. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Black British Women Writers

## Fachwissenschaft schriftlich

226601

### Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

#### Kommentare

Sir Gawain and the Green Knight was written by an unknown author in the late 14th century in a West-Midland dialect of Middle English. The text has survived in a unique manuscript and was only re-discovered by modern readers in the 19th century and became, with the 1925 edition by E.V. Gordon and J.R.R. Tolkien, a central text for students of medieval literature. We will study this complex and sophisticated poem in detail and explore its many facets that bring us into contact with the rich tradition of medieval chivalric culture, ideology, and literature and also discuss its adaptation into other media such as film (Gawain and the Green Knight[1973, directed by Stephen Weeks], Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight [1984, directed by Stephen Weeks], and The Green Knight [2021, directed by David Lowery]) and graphic novel (Sir Gawain and the Green Knight[2021, John Reppion and Mark D. Penman]).

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Larry D. Benson (2012) or by JRR Tolkien himself. Benson's translation is actually a bilingual edition with the original text and facing close verse translation. It stays very close to the original text and gives you therefore a good 'feel' of the original text. PDF is available on Moodle.

#### Bemerkungen

The first session (Tuesday 02 April 2024) will be a ZOOM session.

#### Empfohlene Literatur

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Marie Borroff or by JRR Tolkien himself.

226592

### Categories and Conventions: The Blue Humanities: Water as Matter and Metaphor in North American Literature

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW03, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, Lit NA 1, Lit NA 3  |                               |

|          |                                      |                  |   |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|

## Kommentare

This seminar gives an introduction into the relatively new field of The Blue Humanities, which seeks to investigate the many ways humans have engaged with water, both in a material and symbolic way. Critics speak of a 'hydrological turn' in literary and cultural studies which we will trace by reading several texts on the subject but also by looking at documentaries and art projects. We will then zoom in on the literary period of American Romanticism and look at two classics which, respectively, deal with the sea and with fresh water, Herman Melville's *Moby Dick* and Henry David Thoreau's *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*. We will only discuss excerpts from those texts and deal with them in sections as indicated in the Moodle classroom, but it is recommended to read the whole texts. The books need to be bought, the excerpts will not be uploaded on moodle. Students will gain an insight into the theoretical approach of The Blue Humanities as well as into the literary period of American Romanticism and the movement of Transcendentalism. In addition, there will be an introduction to Hermann Melville's and Thoreau's lives and works as well as a close reading of selected passages of their books.

**226688**

## Cognitive Linguistics

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW06, LG.AA.SE.1  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

## Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

## Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: 10 July, 10-12 (1st attempt), 11 September, 10-12 (2nd attempt) Deadlines for term paper submission: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). *Cognitive Linguistics: A Complete Guide*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). *Linguistic Categorization*, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press



**226633****Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1  |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

**Kommentare**

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

**Bemerkungen**

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 11 July, 10-12 (1st attempt), 12 September, 10-12 (2nd attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

**226620****Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                       |              |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LR.AA.SE.2                                    |                  |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |



### Kommentare

The aim of this course is to explore the complexities of courtly culture and courtly love by means of Geoffrey Chaucer's masterpiece *Troilus & Criseyde* (ca. 1385), which has often been praised as the first 'psychological novel'. Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

226619

## Culture/culture: The Fabliaux

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00                                    |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The fabliaux are short, comic verse narratives that take place in (mostly) non-courtly settings, featuring peasants, clerks, merchants, students and townspeople in general. They are tales of trickery, deception, adultery, and seduction and provide a contrast to the courtly romances. Trigger warning: This course features texts with explicit descriptions of violence, scatology, sexual and moral misbehaviour and whatever is mad, bad, and dangerous to know. Texts will be made accessible via Moodle. Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

**226635****English Varieties****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW08, LR.AA.SE.1  |                               |  |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Haas, F. |

**Kommentare**

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

**Bemerkungen**

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 2 July, 12-14 (1st attempt), 10 September, 12-14 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading: Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

**226835****Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |

**226693****Language Development (Theory)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |            |
|------------------------------|---|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.1, MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1                                    |                  |   |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |

**Kommentare**

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

**226690****Principles of Language Change****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |            |
|------------------------------|---|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW07, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1  |                  |   |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |

**Kommentare**

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

**226223****Text/Context 2: Scottish Gothic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk  |                  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1                                    |                  |  |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |  |

## Kommentare

Scottish literature has frequently employed elements associated with gothic literature, and some of the most famous works, e.g. James Hogg's *The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner* or Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, are masterpieces of the genre. Recent literature still draws on similar narrative patterns and motifs, and frequently novels or plays turn to rather dark historical events or the gothic tradition in revisions and new approaches to the topics of violence, horror, psychological trauma or despair. In the seminar we will cover the genre from its beginnings, starting with Robert Burns and one of the 19th-century works and then move to the present and read two more novels or dramas. Among the text we may read are Alasdair Gray's *Poor Things* (we think this is a must), Iain Banks's *The Wasp Factory*, Michel Faber's *Under the Skin*, Graeme Macrae Burnet's *His Bloody Project*, James Robertson's *The Testament of Gideon Mack*, or a novel of the Scottish noir, Denise Mina's *Garnethill*, Val McDermid's *The Mermaids Singing*, or Ian Rankin's *Standing in Another Man's Grave*. We may also watch one or two movies, possibly Danny Boyle's *Shallow Grave* and/or Lynn Ramsay's *Morvern Callar*. We will decide on the syllabus in the first session. For MA students this seminar is part of the 10-credit module *Text/Context* together with my seminar on *Black British Women Writers*

## LA Gymnasium

### Fachwissenschaft mündlich

226601

### Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
| Honegger, T.                 |   |                               |   |

## Kommentare

*Sir Gawain and the Green Knight* was written by an unknown author in the late 14th century in a West-Midland dialect of Middle English. The text has survived in a unique manuscript and was only re-discovered by modern readers in the 19th century and became, with the 1925 edition by E.V. Gordon and J.R.R. Tolkien, a central text for students of medieval literature. We will study this complex and sophisticated poem in detail and explore its many facets that bring us into contact with the rich tradition of medieval chivalric culture, ideology, and literature and also discuss its adaptation into other media such as film (*Gawain and the Green Knight* [1973, directed by Stephen Weeks], *Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight* [1984, directed by Stephen Weeks], and *The Green Knight* [2021, directed by David Lowery]) and graphic novel (*Sir Gawain and the Green Knight* [2021, John Reppion and Mark D. Penman]).

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: *Sir Gawain and the Green Knight*. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Larry D. Benson (2012) or by JRR Tolkien himself. Benson's translation is actually a bilingual edition with the original text and facing close verse translation. It stays very close to the original text and gives you therefore a good 'feel' of the original text. PDF is available on Moodle.

## Bemerkungen

The first session (Tuesday 02 April 2024) will be a ZOOM session.

## Empfohlene Literatur

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: *Sir Gawain and the Green Knight*. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Marie Borroff or by JRR Tolkien himself.

**226688****Cognitive Linguistics****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW06, LG.AA.SE.1  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

**Kommentare**

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

**Bemerkungen**

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: 10 July, 10-12 (1st attempt), 11 September, 10-12 (2nd attempt) Deadlines for term paper submission: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press

**226633****Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

## Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

## Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 11 July, 10-12 (1st attempt), 12 September, 10-12 (2nd attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WPIL-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

**226620**

## Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |              |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LR.AA.SE.2                                    |                  |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The aim of this course is to explore the complexities of courtly culture and courtly love by means of Geoffrey Chaucer's masterpiece *Troilus & Criseyde* (ca. 1385), which has often been praised as the first 'psychological novel'. Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

226619

## Culture/culture: The Fabliaux

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00                                    |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The fabliaux are short, comic verse narratives that take place in (mostly) non-courtly settings, featuring peasants, clerks, merchants, students and townspeople in general. They are tales of trickery, deception, adultery, and seduction and provide a contrast to the courtly romances. Trigger warning: This course features texts with explicit descriptions of violence, scatology, sexual and moral misbehaviour and whatever is mad, bad, and dangerous to know. Texts will be made accessible via Moodle. Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.



**226635****English Varieties****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW08, LR.AA.SE.1  |                               |  |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Haas, F. |

**Kommentare**

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

**Bemerkungen**

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 2 July, 12-14 (1st attempt), 10 September, 12-14 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading: Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

**226835****Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |



226591

## History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, BA.AA.LW02, MA.AA.LW03, Lit NA 3, Lit NA 1  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|

### Kommentare

Water is not only an elemental force and a vital matter for all living beings but it is also a deeply poetic and symbolic substance with an enduring history in the human imagination. This lecture series will examine how water serves as both a physical backdrop and a symbolic motif in North American literature. Ranging from water's pivotal role in struggles for environmental justice, the imagination of water futures to aesthetic and symbolic dimensions of water in poetic works this lecture series explores the many ways in which water shapes North American literature. Students will be introduced to different genres in which human-water relations play a pivotal role – thrillers, crime fiction, picture books, memoirs, poems, non-fiction, novels, and films/TV-series – as well as to different forms and bodies of water – glaciers, wetlands, rivers, lakes, oceans – and to political issues such as Indigenous peoples' water rights, critical race studies and to theoretical approaches such as material ecocriticism, water's aesthetic qualities, as well ecological grief and mourning. There will be an array of different lecturers from FSU, from across Europe, and from North America all working in the fields of ecocriticism, environmental humanities, and blue humanities. There will be a few background texts in the moodle room, but no other texts have to be read in preparation.

226693

## Language Development (Theory)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.1, MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1                                    |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

### Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

226225

## Literary History 1: When I Was Young - The Literature We Read When I Was a Student

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |                |
|------------------------------|---|------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                  |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                  |  |                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

### Kommentare

This seminar is a bit of nostalgia, looking back to the time when I started out as a student and literary scholar. But it is more than that, as the 1980s were a time of immense importance for British literature. Postmodernism really took off, and some of the works written at the time were momentous for the decades to come. By now, some of these authors have died, the others have become the grand old writers of our times with long lists of novels and awards to their names, but in the 1980s their works were fresh and exciting, irreverent and innovative. We will certainly read Julian Barnes's *Flaubert's Parrot* and Graham Swift's *Waterland*. In addition, we may read Martin Amis's *Time's Arrow*, Angela Carter's *Nights at the Circus*, David Lodge's *Small World*, Bruce Chatwin's *Songlines*, or Ian McEwan's *The Cement Garden*. For MA students this is part of the 10-credit module Literary History together with the lecture on Modernism in collaboration with James Dowthwaite.

226690

## Principles of Language Change

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |            |
|------------------------------|---|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW07, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1  |                  |   |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |

### Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

226224

## Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |                |
|------------------------------|---|------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                  |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, MA.AA.LW12, LR.AA.SE.2  |                  |  |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

### Kommentare

The literature we most commonly discuss in seminars is rather like the tip of an iceberg, while submerged in the depth a wide range of texts remains comparatively invisible to academic scrutiny. Moreover, even in the genres previously considered too trivial for serious discussion we can distinguish between more accepted works (Dick and Lem in science fiction, Hammett and Chandler in crime fiction) and the lower strata of literature. In this seminar we will wallow in the mud: pulp fictions, terrible comics, Harlequin romances, space and horse operas and maybe some Christian fundamentalist novel. We may also watch one or two movies, e.g. the allegedly worst film of all times, Ed Wood's Plan Nine From Outer Space, one of the early Russ Meyer or Roger Corman products, or The Return of the Killer Tomatoes. But don't be deceived, analyzing trivial works is in itself not a trivial endeavour. We will discuss the syllabus in the first week. Suggestions are welcome.

**226222**

## Text/Context 1: Black British Women Writers

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02, MA.AA.LW01  |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Black literature is an integral element of Western culture, and black women writers have over the last decades produced some of the most interesting and innovative literary works. In this seminar we will read three or four novels written in this millennium. One of the texts will be by Andrea Levy – Small Island or The Long Song – and I also suggest Bernardine Evaristo's Girl Woman Other and Natasha Brown's Assembly. Other possible texts are Zadie Smith's White Teeth or Swing Time, Diana Evans's 26a, or Irenosen Okojie's Butterfly Fish. We will discuss the syllabus in the first session. I expect that some of the participants in this seminar will be quite familiar with feminist and queer theory, both of which are not my foremost fields of expertise. In consequence, I hope for very lively discussions, and I expect to learn at least as much as I can teach. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Scottish Gothic.

**226223**

## Text/Context 2: Scottish Gothic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1                                    |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Scottish literature has frequently employed elements associated with gothic literature, and some of the most famous works, e.g. James Hogg's The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner or Robert Louis Stevenson's Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, are masterpieces of the genre. Recent literature still draws on similar narrative patterns and motifs, and frequently novels or plays turn to rather dark historical events or the gothic tradition in revisions and new approaches to the topics of violence, horror, psychological trauma or despair. In the seminar we will cover the genre from its beginnings, starting with Robert Burns and one of the 19th-century works and then move to the present and read two more novels or dramas. Among the text we may read are Alasdair Gray's Poor Things (we think this is a must), Iain Banks's The Wasp Factory, Michel Faber's Under the Skin, Graeme Macrae Burnet's His Bloody Project, James Robertson's The Testament of Gideon Mack, or a novel of the Scottish noir, Denise Mina's Garnethill, Val McDermid's The Mermaids Singing, or Ian Rankin's Standing in Another Man's Grave. We may also watch one or two movies, possibly Danny Boyle's Shallow Grave and/or Lynn Ramsay's Morvern Callar. We will decide on the syllabus in the first session. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Black British Women Writers

## Fachwissenschaft schriftlich

226601

### Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07  |                  |   |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T. |

#### Kommentare

Sir Gawain and the Green Knight was written by an unknown author in the late 14th century in a West-Midland dialect of Middle English. The text has survived in a unique manuscript and was only re-discovered by modern readers in the 19th century and became, with the 1925 edition by E.V. Gordon and J.R.R. Tolkien, a central text for students of medieval literature. We will study this complex and sophisticated poem in detail and explore its many facets that bring us into contact with the rich tradition of medieval chivalric culture, ideology, and literature and also discuss its adaptation into other media such as film (Gawain and the Green Knight[1973, directed by Stephen Weeks], Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight [1984, directed by Stephen Weeks], and The Green Knight [2021, directed by David Lowery]) and graphic novel (Sir Gawain and the Green Knight[2021, John Reppion and Mark D. Penman]).

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Larry D. Benson (2012) or by JRR Tolkien himself. Benson's translation is actually a bilingual edition with the original text and facing close verse translation. It stays very close to the original text and gives you therefore a good 'feel' of the original text. PDF is available on Moodle.

#### Bemerkungen

The first session (Tuesday 02 April 2024) will be a ZOOM session.

#### Empfohlene Literatur

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Marie Borroff or by JRR Tolkien himself.

226592

### Categories and Conventions: The Blue Humanities: Water as Matter and Metaphor in North American Literature

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |               |
|------------------------------|---|------------------|---|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                  |   |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW03, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, Lit NA 1, Lit NA 3  |                  |   |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rosenthal, C. |

## Kommentare

This seminar gives an introduction into the relatively new field of The Blue Humanities, which seeks to investigate the many ways humans have engaged with water, both in a material and symbolic way. Critics speak of a 'hydrological turn' in literary and cultural studies which we will trace by reading several texts on the subject but also by looking at documentaries and art projects. We will then zoom in on the literary period of American Romanticism and look at two classics which, respectively, deal with the sea and with fresh water, Herman Melville's *Moby Dick* and Henry David Thoreau's *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*. We will only discuss excerpts from those texts and deal with them in sections as indicated in the Moodle classroom, but it is recommended to read the whole texts. The books need to be bought, the excerpts will not be uploaded on moodle. Students will gain an insight into the theoretical approach of The Blue Humanities as well as into the literary period of American Romanticism and the movement of Transcendentalism. In addition, there will be an introduction to Hermann Melville's and Thoreau's lives and works as well as a close reading of selected passages of their books.

**226688**

## Cognitive Linguistics

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW06, LG.AA.SE.1  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

## Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

## Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: 10 July, 10-12 (1st attempt), 11 September, 10-12 (2nd attempt) Deadlines for term paper submission: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). *Cognitive Linguistics: A Complete Guide*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). *Linguistic Categorization*, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press

**226633****Contrastive Linguistics: English-German Contrasts****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1  |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

**Kommentare**

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

**Bemerkungen**

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 11 July, 10-12 (1st attempt), 12 September, 10-12 (2nd attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

**226620****Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                       |              |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LR.AA.SE.2                                    |                  |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The aim of this course is to explore the complexities of courtly culture and courtly love by means of Geoffrey Chaucer's masterpiece *Troilus & Criseyde* (ca. 1385), which has often been praised as the first 'psychological novel'. Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

226619

## Culture/culture: The Fabliaux

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00                                    |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The fabliaux are short, comic verse narratives that take place in (mostly) non-courtly settings, featuring peasants, clerks, merchants, students and townspeople in general. They are tales of trickery, deception, adultery, and seduction and provide a contrast to the courtly romances. Trigger warning: This course features texts with explicit descriptions of violence, scatology, sexual and moral misbehaviour and whatever is mad, bad, and dangerous to know. Texts will be made accessible via Moodle. Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.



**226635****English Varieties****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |  |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW08, LR.AA.SE.1  |                               |  |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Haas, F. |

**Kommentare**

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

**Bemerkungen**

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 2 July, 12-14 (1st attempt), 10 September, 12-14 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

**Empfohlene Literatur**

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading: Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

**226835****Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |



**226693****Language Development (Theory)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.1, MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1                                    |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

**Kommentare**

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

**226690****Principles of Language Change****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW07, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1  |                               |  |  |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

**Kommentare**

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

**226223****Text/Context 2: Scottish Gothic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1                                    |                               |  |  |

|          |                                      |                  |  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|--|

## Kommentare

Scottish literature has frequently employed elements associated with gothic literature, and some of the most famous works, e.g. James Hogg's *The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner* or Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, are masterpieces of the genre. Recent literature still draws on similar narrative patterns and motifs, and frequently novels or plays turn to rather dark historical events or the gothic tradition in revisions and new approaches to the topics of violence, horror, psychological trauma or despair. In the seminar we will cover the genre from its beginnings, starting with Robert Burns and one of the 19th-century works and then move to the present and read two more novels or dramas. Among the text we may read are Alasdair Gray's *Poor Things* (we think this is a must), Iain Banks's *The Wasp Factory*, Michel Faber's *Under the Skin*, Graeme Macrae Burnet's *His Bloody Project*, James Robertson's *The Testament of Gideon Mack*, or a novel of the Scottish noir, Denise Mina's *Garnethill*, Val McDermid's *The Mermaids Singing*, or Ian Rankin's *Standing in Another Man's Grave*. We may also watch one or two movies, possibly Danny Boyle's *Shallow Grave* and/or Lynn Ramsay's *Morvern Callar*. We will decide on the syllabus in the first session. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Black British Women Writers

## Fachdidaktik

226588

## Global Issues in EFL

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |              |
|------------------------------|---|------------------|--|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |  |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Görtz, Christiane / Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz  |                  |  |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                  |  |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Volkmann, L. |

## Kommentare

From intercultural to transcultural learning, from a focus on English-speaking 'target cultures' to global issues, EFL pedagogy and 'didactics' have undergone a sea change in recent years. In this course, we will discuss these recent changes and examine how some of the most pertinent global issues can be dealt with in the EFL classroom: migration, global inequalities, global economies, the digital age, climate change, social divisions, questions of identity, and so on. How are they negotiated at individual, regional, national and global levels? And how can we address them in the classroom? Participants are invited to choose a 'global issue' and present teaching options in collaboration with other students. Please check our website for oral exam requirements. Details will be announced at our first meeting.

227826

## Multicultural Civic Education (Team-Teaching mit Dr. Aviv Cohen, Jerusalem University)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                            |                               |              |
|------------------------------|---|----------------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                            | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                            |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz / Görtz, Christiane  |                            |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                            |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 15.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 13:00 - 14:30<br>Online | Termin fällt aus!             | Volkmann, L. |

## Kommentare

Ende des Seminars: 'last week of term with the oral Staatsexamen; you will have the option to continue until the course officially ends in Israel on 22 July.'). This course aims to raise awareness of issues of diversity and multiculturalism as part of the civic education process. We will first read theoretical writings highlighting the importance of dealing with different types of diversity as part of education in a democratic state. Following, we will examine various international case studies that deal (for better or for worse) with such issues, discussing the following topics: national diversity, religious diversity, racial diversity, gender diversity, and linguistic diversity. Finally, we will explore several pedagogical approaches that enable teachers and practitioners to address such topics in the classrooms. Throughout the course, students will be asked to reflect on their personal stances and roles in this regard.

**226589****Teaching Short Stories****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz / Görtz, Christiane  |                               |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                               |  |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Volkman, L. |

**Kommentare**

This course focuses on various issues related to the use of short stories in the EFL classroom. Students will be introduced to issues of text selection, 'didactic analysis', analytical and productive methods, and lesson planning. In total, you will be asked to read approximately ten to twelve short stories, most of which will be 'very short' and will be available on Moodle. You will also be asked to develop lesson plans as group assignments (each of which will include a thorough analysis of the teaching and learning potential of the short story under discussion). This course requires active participation and collaboration with other students. Please check our website for oral exam requirements. Details will be announced at our first meeting.

**226587****Teaching the Climate Crisis (with Dr Fraunhofer, Georgia College, USA)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz / Görtz, Christiane  |                               |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.3, LR.AA.SE.3  |                               |  |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>online    |  | Volkman, L. |

## Kommentare

Teaching the Climate Crisis (with Dr. Fraunhofer, Georgia College, USA) As wildfires, a global pandemic, rising sea levels, warming ocean waters and increasingly frequent and violent storms have recently shown us, climate change is a topic of imminent urgency. It is a convergence of plural crises that in the coming decades will require all hands on deck: It will require the cooperation of myriad fields of expertise rather than thinking in traditional disciplinary silos. While the sciences must provide the factual, data-based knowledge basis for any possible intervention, the humanities facilitate and enrich the discussion and interpretation of these data. While climate change is a hyperobject in the philosopher Timothy Morton's sense – too large an entity for humans to envision – fiction and film enable us to go beyond the limits of our imagination, helping us to visualize and conceptualize the imminent threats to our planet's ecology, including mass extinction. This course establishes a postdisciplinary, integrative conversation linking the science of climate change, philosophy, anthropology, cultural studies, media studies, film studies, literary studies, French, Spanish, and English studies, pedagogy, and teacher education, ecocriticism and ecopedagogy. Offered by FSU Jena and Georgia College, USA, the course will be co-taught fully online by faculty from GC (Dr. Hedwig Fraunhofer) and the Friedrich-Schiller Universität Jena, Germany (Prof. Dr. Laurenz Volkmann). We welcome students from both institutions and hope that the interaction between students from different cultures and locales will provide diverse perspectives on a problem that transcends national boundaries. Class discussions and online interactions will be in English. Students are encouraged to read the assigned texts in the original language whenever possible. General Outcomes (knowledge, skills, attitudes, action): Knowledge and Skills: Students will be able to \*\* identify the local and global, material and social threats posed by climate change \*\* analyze the material, historical, political, philosophical, economic and cultural contexts and effects of climate change \*\* critically assess individual and communal environmental practices and values \*\* identify viable solutions to environmental problems and their unequal effects \*\* analyze how different types of (philosophical, literary, filmic, socio-political, etc.) texts engage environmental issues \*\* approach ecological issues from diverse socio-cultural and ontological perspectives and multiple scales of (human and geological/nonhuman) spacetime (change of perspective) Attitudes: Students will develop \*\* a sense of planetary responsibility for ensuring equitable access to environmental resources \*\* a sense of shared responsibility for dealing with environmental crises \*\* a nuanced, post-anthropocentric understanding of the ontological roles and relationships of humans and nonhuman beings and phenomena Action: Critical environmental literacy also includes the active participation in local and global communities. Students may be prompted to participate in (media) discourses about environmental issues, change their environmental behavior to adopt more sustainable lifestyles, or take individual or communal action towards ameliorating local/global environmental problems. (Adapted from Claudia Deetjen & Christian Ludwig, "Introduction ± Developing Students' Critical Environmental Literacies in the ELT Classroom," 14-15) Additional learning outcomes will be defined for students' specific disciplinary backgrounds. \_\_\_\_\_ Logistics - Completely online, using Zoom, Moodle and other online conduits of communication - An international seminar on a global issue - Combining binational perspectives - Working together in binational student teams - One syllabus with tailor-made parts for US and German students - Course requirements according to module demands of each university

## M.A. Anglistik/Amerikanistik

226621

### Colloquy for Exam and PhD Candidates

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                            |                               |
|------------------------------|---|----------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                            | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                            |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                            |                               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-26.06.2024<br>14-täglich   | Mi 18:00 - 20:00<br>online | Honegger, T.                  |

227099

### Exkursion Forschungsbibliothek Gotha

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |              |
|------------------------------|---|------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   |                  |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 17 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                  |              |
| 0-Gruppe                     | 30.05.2024-30.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 08:00 - 18:00 | Honegger, T. |

## Kommentare

In Zusammenarbeit mit der Kuratorin der Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt Schloss Friedenstein

**41407****Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                  |  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |  |

**Kommentare**

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

**42233****Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |  |            |
|------------------------------|---|------------------|--|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |  |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker                                  |                  |  |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Dießel, H. |

**3. Importmodule aus anderen Studiengängen****1. Pflichtmodule Sprachpraxis****226872****Advanced Language Skills B****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |             |
|------------------------------|---|------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Thomson, John   |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.SP06, Lit NA 4, Lit NA 2, Lit NA 4, Lit NA 2  |                  |   |             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Thomson, J. |

**Kommentare**

Welcome to our class on English Spelling and Punctuation – I am sure that it will be a fun and informative class, and I am looking forward to it very much! In the upcoming semester we will be using two books by David Crystal as the foundation of our course and as the backdrop for many of our practical exercises. They are both entertainingly written and highly informative, and I will be re-reading them during the current semester break in preparation for our upcoming sessions. Here they are: Spell it out – The singular story of English spelling Making a point – The pernicky story of English punctuation You can find them on Amazon for a very low price for the paperback version. I would like to ask you to get your hands on them and begin reading now so that you do not have as much reading to do during the semester. For planning purposes, I am going to assume that you have read the first 20 chapters of each book (don't worry, they are fairly short), but feel free to read them from cover to cover if you have the time, which is what I will be doing. :-)

Important: While you are reading, please take notes on anything that strikes you as noteworthy or worth remembering. Collect at least two notes per chapter in each book (along with the page number) because they will be used in an activity that has to do with the exam. I will explain this in more detail during our first session. If you have any questions, please reach out to me via email.

## 226855 Advanced Language Skills C: Creative Writing

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |            |
|------------------------------|---|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James / Dr. phil. Liston, Andrew  |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.SP07, Lit NA 4, Lit NA 4, Lit NA 2, Lit NA 2  |                  |   |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Liston, A. |

## 228303 Grammar III

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew  |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.SP03  |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 09:00 - 10:00 | Büro 611 EAP 8                | Liston, A. |

## 226854 Oral Presentation

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |             |
|------------------------------|---|------------------|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Triebel, Doreen   |                  |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.SP04, MA.AA.SP04, Lit NA 2, Lit NA 4, Lit NA 2, Lit NA 4  |                  |  |             |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Triebel, D. |

## 2. Wahlpflichtmodule

**MA.AA.AS Advanced Studies: Cooperative, Transdisciplinary, Digital****71594****Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kauk\_MA-2, Teil II)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2, BA_VK_3, MVK1, MA.AA.AS   |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

**Bemerkungen**

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3 B und MVK 1 B. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

**Nachweise**

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

**134031****Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |

|          |                                      |                          |  |                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|

**Kommentare**

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

## Forschungsmodule Linguistik

### MA.AA.SW02 Language Development

**226696**

### Language Development (Methods)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.SW02  |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

#### Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (<http://chilDES.psy.cmu.edu/>) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class Language Development: Theory. MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. Language Development: Methods and Language Development: Theory). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module; but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading.

**226693**

### Language Development (Theory)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.1, MA.AA.SW02, LA.AA.SW03, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1                                    |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

#### Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class Language Development: Methods. Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class is not obligatory.

## Themenmodule Linguistik



## MA.AA.SW07 Principles of Language Change

226690

### Principles of Language Change

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Dießel, Holger  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, MA.AA.SW07, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1  |                               |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dießel, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

#### Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

## MA.AA.SW09 Contrastive Linguistics

226633

### Contrastive Linguistics: English-German Contrasts

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.SW09, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1  |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

## Kommentare

By comparing two languages with each other, one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages: Phonology, inflectional morphology, tense and aspect, syntactic functions, constituent order, active vs. passive voice and non-finite subordination. We will also find that many of the contrasts seem to be connected to each other. For example, rich inflectional morphology in German goes together with flexible constituent order and semantically constrained syntactic functions, whereas English displays the opposite tendency of reduced inflectional morphology, fixed constituent order and syntactic functions that can express almost any semantic role. Apart from students with a more theoretical interest, the course also addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. The course is therefore highly recommended to students of 'Englisch Lehramt'. The focus is going to be on comparing linguistic structures and not on didactic issues, however. The book chapters we will read, discussion in class as well as all types of assessment (written test, oral or written state examination) will not start from scratch, but take for granted basic knowledge of English grammar (word classes, inflectional morphology, phrase structure, complex sentences), phonetics/phonology and more generally linguistic terminology, as it was introduced in the Introduction to Linguistics (I + II) and the module Phonetics.

## Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur'), 11 July, 10-12 (1st attempt), 12 September, 10-12 (2nd attempt) This course requires good knowledge of German (B2 or C1 recommended). Non-native speakers are welcome and will be provided with English translations of all examples sentences used in my slides, as well as vocab help whenever necessary. Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung, wenn Sie Contrastive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen, um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Gast, Volker (2012). 'Contrastive analysis: Theories and methods'. In Kortmann, B. (ed.): Dictionaries of Linguistics and Communication Science: Linguistic theory and methodology. Berlin: Mouton de Gruyter. Hawkins, John A. (1986). A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts. London/Sydney: Croom Helm. König, Ekkehard & Volker Gast (2018). Understanding English-German Contrasts. 4th ed. Berlin: Erich Schmidt Verlag. [An electronic copy will be made available; You can also use the 3rd edition]

# MA.AA.SW06 Cognitive Linguistics

226688

## Cognitive Linguistics

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW06, LG.AA.SE.1  |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Haas, F. |

## Kommentare

Cognitive Linguistics is concerned with the relationship between linguistic and conceptual structure. One of the central tenets of cognitive linguistics is that language reflects the way we categorize and conceptualize the world. The cognitive linguistic approach to language is based on the assumption that the acquisition, the storage, the production and the processing of language can be best understood with reference to how the human mind works more generally. In this way, Cognitive Linguistics contrasts with theories that see grammar as detached from other cognitive processes. The course first introduces students to central topics of the field, such as categorization, construal and polysemy. We will then concentrate on selected topics and consider empirical studies that apply these generalizations to phonology, morphology, semantics and syntax and test their cognitive reality. The course presupposes basic knowledge of grammar and phonetics/phonology.

## Bemerkungen

Assessment : Written test or term paper (your choice, please register for the exam accordingly). Written test: 10 July, 10-12 (1st attempt), 11 September, 10-12 (2nd attempt) Deadlines for term paper submission: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students] : Bitten Sie mich um manuelle Zulassung , wenn Sie Cognitive Linguistics als Vorbereitungsmodul für die mündliche oder schriftliche Staatsexamensprüfung belegen möchten. Melden Sie sich bitte zuvor über den Belegweg des Modulkatalogs, LG.AA.SE.1 oder LG.AA.SE.2 und schreiben Sie mir dann vor dem Beginn der Vorlesungszeit eine Email. Eine automatische Zulassung ist nicht möglich; die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Beachten Sie für den Studiengang Lehramt Gymnasium weiterhin, dass Sie das sprachwissenschaftliche WP11-Modul bereits abgeschlossen haben müssen , um zum Vorbereitungsmodul zugelassen zu werden. Hängen Sie mir an die Bitte um manuelle Zulassung deshalb einen aktuellen Friedolin-Ausdruck an, aus dem dies hervorgeht (abgegebene, noch nicht bewertete Hausarbeiten sind kein Problem). Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

## Empfohlene Literatur

Croft, William & D. Alan Cruse (2004). Cognitive Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Evans, Vyvyan (2019). Cognitive Linguistics: A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Taylor, John R. (2003). Linguistic Categorization, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press

## MA.AA.SW11 Grammatical Categories in Comparative Perspective

### 226835 Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |             |
|------------------------------|---|------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tallman, Adam   |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW11  |                  |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tallman, A. |

## MA.AA.SW08 English Varieties

### 226635 English Varieties

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, MA.AA.SW08, LR.AA.SE.1  |  |                               |  |

|          |                                      |                  |  |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Haas, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|----------|

### Kommentare

With standard British and American varieties of English being the targets of foreign language teaching, the fact that 'English' is a highly diversified language is easily obscured. The degree to which varieties of English across the world differ from each other is remarkable. The first part of the seminar will deal with the history and the sound structure of selected major varieties, most likely including Scottish, Irish, South African, Australian and New Zealand English. In the second part of the course we will analyse and explain patterns and limits of variation for a selection of grammatical phenomena (e.g. tense and aspect marking, modal verbs, negation and pronominal gender) and compare them to other languages, in this way identifying universal and language-specific aspects of variation. Students will be expected to give a short presentation or design a poster.

### Bemerkungen

Method of assessment: Written test ('Klausur') or term paper (your choice), Written test dates: 2 July, 12-14 (1st attempt), 10 September, 12-14 (2nd attempt) Term paper submission deadlines: 2 September (1st attempt), 14 October (2nd attempt) Staatsexamen [not relevant to MA students]: Please ask me for manual admission if you want attend this course as a Vorbereitungsmodul. Register via the module catalogue and choose the 'Belegweg' LG.AA.SE.1 or LG.AA.SE.2 before you select the name of the module, and then write me an email! The number of places is limited. Registration is only possible via manual admission before the start of the lecture period, and only if you are not at the same time enrolled for another linguistic Vorbereitungsmodul. The strategy of registering for a number of potential modules and making a decision later in the semester will not be possible here. Lehramt Gymnasium: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie die Festlegung der Themengebiete für die Zweitthemen, schriftliche und für die mündliche Prüfung, im Bereich Sprachwissenschaft. Lehramt Regelschule: Im aktuellen Flyer (erhältlich auf Moodle: 'The Hub' > 'Infos zum Studium') finden Sie weitere Informationen zur Prüfung. Beachten Sie, dass der zweite sprachwissenschaftliche Themenbereich in der schriftlichen Prüfung 'Phonetics' und in der mündlichen Prüfung 'Phonetics' oder auf Wunsch 'Introduction to Linguistics I' ist.

### Empfohlene Literatur

Main textbook: Siemund, Peter (2013). Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press. Further relevant reading: Bauer, Laurie (2002). An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Schneider, Edgar (2020). English around the world: An introduction, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter & Jean Hannah (2017). International English: A guide to the varieties of Standard English, 6th ed. London/New York: Arnold.

## Themenmodule Literaturwissenschaft

### MA.AA.LW13 Interdisciplinary Perspectives

#### 226593 Interdisciplinary Perspectives: Music in American Literature

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Albrecht, Andrin  |                               |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW13  |                               |   |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Albrecht, A. |

## Kommentare

Frequently, the study of music is relegated to the fields of musicology or media studies, even though it has been inextricably intertwined with the United States of America since its founding, and with literature ever since human beings first learned to speak. Many of humanity's oldest epics, from the Iliad to Beowulf to The Epic of Gilgamesh were originally performed in song, and all of them in turn describe scenes of singing and playing music. In the US, Ralph Waldo Emerson frequently depicted his ideal "Poet" with a lute or harp, Henry David Thoreau wrote at length about the music of nature as well as of the people surrounding him, and Walt Whitman's most canonical work is not by accident titled "Song of Myself." In the 20th century, many of the most seminal innovations in North American culture happened in music, from the descendants of enslaved people blending European harmonies and African rhythms into the genre of jazz, "the original American art form," to the rock music that fueled the counterculture and Anti-Vietnam War Movement of the 1960s, to the cultural critique and vast commercial success of rap from the 1980s to the present. Unsurprisingly, this music in turn permeates the literature of the respective time periods and, in the form of song lyrics, even engendered its own kind of poetry. It is unsurprising, then, that the musician Bob Dylan was awarded the Nobel Prize in Literature in 2016. In this seminar, we explore three different ways in which music and American literature intersect. First, music as the subject of literature, second, music as literature, and third, music as an alternative to verbal, literary expression. We will discuss the seminar role of music in American culture and its literary representation, as well as its entanglement with questions of race, gender, and economic inequality. This will frequently lead us to music in the context of personal and societal crises: How do words and music, respectively or jointly, respond to systemic racism, climate change, and US-American imperialism? The core of this seminar will thus be constituted by three short novels in which music plays a pivotal role: On the Road by Jack Kerouac (1957), The Armageddon Rag by George R. R. Martin (1983), and Jazz by Toni Morrison (1992). In addition to these, we will discuss works by Lin-Manuel Miranda, Kendrick Lamar, and The Weather Station, as well as acquire a basic toolset about how to assess and analyze the meaning-making qualities of music in a literary studies context.

## MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation

226623

### Theory of Literature/Methods of Interpretation: Persona - A Literary Concept, from Byron to Chat GPT

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW08  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Dowthwaite, J. |

## MA.AA.LW12 Reading Course

226224

### Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, MA.AA.LW12, LR.AA.SE.2  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

### Kommentare

The literature we most commonly discuss in seminars is rather like the tip of an iceberg, while submerged in the depth a wide range of texts remains comparatively invisible to academic scrutiny. Moreover, even in the genres previously considered too trivial for serious discussion we can distinguish between more accepted works (Dick and Lem in science fiction, Hammett and Chandler in crime fiction) and the lower strata of literature. In this seminar we will wallow in the mud: pulp fictions, terrible comics, Harlequin romances, space and horse operas and maybe some Christian fundamentalist novel. We may also watch one or two movies, e.g. the allegedly worst film of all times, Ed Wood's Plan Nine From Outer Space, one of the early Russ Meyer or Roger Corman products, or The Return of the Killer Tomatoes. But don't be deceived, analyzing trivial works is in itself not a trivial endeavour. We will discuss the syllabus in the first week. Suggestions are welcome.

## MA.AA.LW06 Author/Oeuvre

226628

### Author/Oeuvre: Jane Austen and her Reception

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Böttcher, Carolin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW06  |                               |

|          |                                       |                  |   |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Böttcher, C. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                    |              |
|          | 14.05.2024-14.05.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                    |              |
|          | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 | Film                                    |              |

### Kommentare

From movies to books, from web series to fanfiction, Jane Austen has been a fan favorite for centuries. Unforgettable is Mr. Darcy emerging from the lake in the 1995 BBC limited series or Mr. Darcy flexing his hand in the 2005 movie adaptation. However, there is also another side. Charlotte Brontë famously disliked Jane Austen and her works. She wrote to a friend, 'Why do you like Miss Austen so very much? I am puzzled on that point.' Similarly, Mark Twain could not be convinced of Austen's talent. He wrote, "I have to stop every time I begin. Everytime I read 'Pride and Prejudice' I want to dig her up and beat her over the skull with her own shin-bone." These are just some of the reactions to Jane Austen over the last two centuries. In this course, we are going to look at Austen's works and life from various viewpoints and media to analyze how her works have endured and why we love to enter her Regency world again and again. Readings will include Pride and Prejudice, Jo Baker's Longbourn, clips and episodes from various TV shows and movies. Additionally, we will look at the cultural impact Austen has had, particularly in recent years and our culturally charged moment.

### Nachweise

Klausur

## MA.AA.LW07 Advanced Perspectives on Genre

226601

### Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW07  |                               |

|          |                                      |                  |   |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Honegger, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|--------------|

#### Kommentare

Sir Gawain and the Green Knight was written by an unknown author in the late 14th century in a West-Midland dialect of Middle English. The text has survived in a unique manuscript and was only re-discovered by modern readers in the 19th century and became, with the 1925 edition by E.V. Gordon and J.R.R. Tolkien, a central text for students of medieval literature. We will study this complex and sophisticated poem in detail and explore its many facets that bring us into contact with the rich tradition of medieval chivalric culture, ideology, and literature and also discuss its adaptation into other media such as film (Gawain and the Green Knight [1973, directed by Stephen Weeks], Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight [1984, directed by Stephen Weeks], and The Green Knight [2021, directed by David Lowery]) and graphic novel (Sir Gawain and the Green Knight [2021, John Reppion and Mark D. Penman]). Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Larry D. Benson (2012) or by JRR Tolkien himself. Benson's translation is actually a bilingual edition with the original text and facing close verse translation. It stays very close to the original text and gives you therefore a good 'feel' of the original text. PDF is available on Moodle.

#### Bemerkungen

The first session (Tuesday 02 April 2024) will be a ZOOM session.

#### Empfohlene Literatur

Texts: Please make sure you have read SGGK at least in translation by the beginning of term. There are several online/electronic editions and translations available. They can be used if they have a numbering of lines that corresponds to the printed editions. The Tolkien/Gordon edition (revised by Norman Davis) is still the authoritative edition of the Middle English text: Sir Gawain and the Green Knight. (Edited by J.R.R. Tolkien and E.V. Gordon. 1967. Second edition. Re-edited by Norman Davies. First edition 1925. Oxford: Clarendon Press.) Recommended translations are by Marie Borroff or by JRR Tolkien himself.

## Forschungsmodule Literaturwissenschaft

### MA.AA.LW00 Culture/culture

226620

### Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LR.AA.SE.2                                    |                               |

|          |                                      |                  |                                       |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------|

### Kommentare

The aim of this course is to explore the complexities of courtly culture and courtly love by means of Geoffrey Chaucer's masterpiece *Troilus & Criseyde* (ca. 1385), which has often been praised as the first 'psychological novel'. Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Recommended editions: Larry D. Benson (ed.). 2008. *The Riverside Chaucer*. Third edition. Oxford: Oxford University Press. Online (Middle English) version: <<http://www.librarius.com/troicris.htm>> Modern English translation (to be downloaded in various formats): <<https://www.poetryintranslation.com/klineaschauer.php>> or to be read online at <<https://www.poetryintranslation.com/PITBR/English/TroilusandCressidaBkl.php>> Recommended secondary literature: Benson, C. David. 1990. *Chaucer's Troilus and Criseyde*. London: Unwin Hyman. Frantzen, Allen J. 1993. *Troilus and Criseyde. The Poem and the Frame*. Twayne's Masterwork Studies. New York: Twayne Publishers. Nuttall, Jenni. 2012. *Troilus and Criseyde. A Reader's Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. Windeatt, Barry 1995. *The Oxford Guides to Chaucer: Troilus and Criseyde*. Oxford: Oxford University Press. Further (online) editions, translations, and studies will be made available on Moodle.

226619

## Culture/culture: The Fabliaux

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LA.AA.LW01, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1, MA.AA.LW00                                    |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Honegger, T. |

### Kommentare

The fabliaux are short, comic verse narratives that take place in (mostly) non-courtly settings, featuring peasants, clerks, merchants, students and townspeople in general. They are tales of trickery, deception, adultery, and seduction and provide a contrast to the courtly romances. Trigger warning: This course features texts with explicit descriptions of violence, scatology, sexual and moral misbehaviour and whatever is mad, bad, and dangerous to know. Texts will be made accessible via Moodle. Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.

### Bemerkungen

The first session (Thursday 04 April 2024) will be a ZOOM session.

### Empfohlene Literatur

Studies and anthologies: Brewer, Derek S. (ed.). 1996. *Medieval Comic Tales*. Second edition. Suffolk: Woodbridge. Dubin, Nathaniel E. (trans.). 2013. *The Fabliaux*. New York and London: Liveright Publishing. Hines, John. 1993. *The Fabliau in English*. London and New York: Longman.



## MA.AA.LW01 Text/Context

**226222**

### Text/Context 1: Black British Women Writers

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02, MA.AA.LW01  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Black literature is an integral element of Western culture, and black women writers have over the last decades produced some of the most interesting and innovative literary works. In this seminar we will read three or four novels written in this millennium. One of the texts will be by Andrea Levy – *Small Island* or *The Long Song* – and I also suggest Bernardine Evaristo's *Girl Woman Other* and Natasha Brown's *Assembly*. Other possible texts are Zadie Smith's *White Teeth* or *Swing Time*, Diana Evans's *26a*, or Irenosen Okojie's *Butterfly Fish*. We will discuss the syllabus in the first session. I expect that some of the participants in this seminar will be quite familiar with feminist and queer theory, both of which are not my foremost fields of expertise. In consequence, I hope for very lively discussions, and I expect to learn at least as much as I can teach. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Scottish Gothic.

**226223**

### Text/Context 2: Scottish Gothic

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Liston, Andrew / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LR.AA.SE.2, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.LW01, LA.AA.LW02, LG.AA.SE.1                                    |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Scottish literature has frequently employed elements associated with gothic literature, and some of the most famous works, e.g. James Hogg's *The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner* or Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, are masterpieces of the genre. Recent literature still draws on similar narrative patterns and motifs, and frequently novels or plays turn to rather dark historical events or the gothic tradition in revisions and new approaches to the topics of violence, horror, psychological trauma or despair. In the seminar we will cover the genre from its beginnings, starting with Robert Burns and one of the 19th-century works and then move to the present and read two more novels or dramas. Among the text we may read are Alasdair Gray's *Poor Things* (we think this is a must), Iain Banks's *The Wasp Factory*, Michel Faber's *Under the Skin*, Graeme Macrae Burnet's *His Bloody Project*, James Robertson's *The Testament of Gideon Mack*, or a novel of the Scottish noir, Denise Mina's *Garnethill*, Val McDermid's *The Mermaids Singing*, or Ian Rankin's *Standing in Another Man's Grave*. We may also watch one or two movies, possibly Danny Boyle's *Shallow Grave* and/or Lynn Ramsay's *Morvern Callar*. We will decide on the syllabus in the first session. For MA students this seminar is part of the 10-credit module Text/Context together with my seminar on Black British Women Writers

## MA.AA.LW02 Literary History

226923

### History of English and American Literature(s)/Literary History 2: Modernism

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 65 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |                               |                                    |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dowthwaite, James / Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |                                    |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW02, BA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                               |                                    |                                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00              | Hörsaal 1008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Dowthwaite, J. / Vanderbeke, D. |

#### Kommentare

The rise of Modernism marks one of the most momentous changes in the history of Western culture, second only to the beginning of Modernity. We often consider Modernism as a chiefly artistic and literary phenomenon, but it pervaded all spheres of culture, and even the sciences experienced fundamental crises that forced them to change the perspectives on their respective subjects and to search for new theoretical paradigms and approaches to pursue. In the lecture series, we will address Modernism as a comprehensive cultural phenomenon, but the focus will, of course, be on the literary responses to new philosophical, psychological, political, social, and technological developments, and on innovative aesthetic explorations into literary form. We will also be concerned with the changes this affected on the human mind and life in the modern environment. This lecture series is open for all students of English studies (BA, MA, Lehramt). For MA students it is part of the 10-credit module Literary History, together with my seminar "When I Was Young - The literature we read when I was a student". Students who already attended this lecture series in the winter semester 2021-2022 and received credits for it cannot register for the exam again.

226225

### Literary History 1: When I Was Young - The Literature We Read When I Was a Student

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk   |                               |  |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.LW03, MA.AA.LW02, LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2  |                               |  |                |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Vanderbeke, D. |

#### Kommentare

This seminar is a bit of nostalgia, looking back to the time when I started out as a student and literary scholar. But it is more than that, as the 1980s were a time of immense importance for British literature. Postmodernism really took off, and some of the works written at the time were momentous for the decades to come. By now, some of these authors have died, the others have become the grand old writers of our times with long lists of novels and awards to their names, but in the 1980s their works were fresh and exciting, irreverent and innovative. We will certainly read Julian Barnes's *Flaubert's Parrot* and Graham Swift's *Waterland*. In addition, we may read Martin Amis's *Time's Arrow*, Angela Carter's *Nights at the Circus*, David Lodge's *Small World*, Bruce Chatwin's *Songlines*, or Ian McEwan's *The Cement Garden*. For MA students this is part of the 10-credit module Literary History together with the lecture on Modernism in collaboration with James Dowthwaite.

## MA.AA.LW03 Literary Categories and Conventions

226592

### Categories and Conventions: The Blue Humanities: Water as Matter and Metaphor in North American Literature

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.AA.LW03, LA.AA.LW04, LR.AA.SE.1, LG.AA.SE.1, Lit NA 1, Lit NA 3  |                               |

|          |                                      |                  |   |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|

#### Kommentare

This seminar gives an introduction into the relatively new field of The Blue Humanities, which seeks to investigate the many ways humans have engaged with water, both in a material and symbolic way. Critics speak of a 'hydrological turn' in literary and cultural studies which we will trace by reading several texts on the subject but also by looking at documentaries and art projects. We will then zoom in on the literary period of American Romanticism and look at two classics which, respectively, deal with the sea and with fresh water, Herman Melville's *Moby Dick* and Henry David Thoreau's *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*. We will only discuss excerpts from those texts and deal with them in sections as indicated in the Moodle classroom, but it is recommended to read the whole texts. The books need to be bought, the excerpts will not be uploaded on moodle. Students will gain an insight into the theoretical approach of The Blue Humanities as well as into the literary period of American Romanticism and the movement of Transcendentalism. In addition, there will be an introduction to Hermann Melville's and Thoreau's lives and works as well as a close reading of selected passages of their books.

226591

### History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LG.AA.SE.2, LR.AA.SE.2, BA.AA.LW02, MA.AA.LW03, Lit NA 3, Lit NA 1  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rosenthal, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|

#### Kommentare

Water is not only an elemental force and a vital matter for all living beings but it is also a deeply poetic and symbolic substance with an enduring history in the human imagination. This lecture series will examine how water serves as both a physical backdrop and a symbolic motif in North American literature. Ranging from water's pivotal role in struggles for environmental justice, the imagination of water futures to aesthetic and symbolic dimensions of water in poetic works this lecture series explores the many ways in which water shapes North American literature. Students will be introduced to different genres in which human-water relations play a pivotal role – thrillers, crime fiction, picture books, memoirs, poems, non-fiction, novels, and films/TV-series – as well as to different forms and bodies of water – glaciers, wetlands, rivers, lakes, oceans – and to political issues such as Indigenous peoples' water rights, critical race studies and to theoretical approaches such as material ecocriticism, water's aesthetic qualities, as well ecological grief and mourning. There will be an array of different lecturers from FSU, from across Europe, and from North America all working in the fields of ecocriticism, environmental humanities, and blue humanities. There will be a few background texts in the moodle room, but no other texts have to be read in preparation.

## Institut für Romanistik

64206

### Romanistisches Institutskolloquium

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska

|          |                                       |                                   |                    |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 17.04.2024-17.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 16:00 - 18:00<br>EAP 8, SR 401 | Bopp-Filimonov, V. |
|          | 08.05.2024-08.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 16:00 - 18:00<br>EAP 8, SR 401 | Bopp-Filimonov, V. |
|          | 12.06.2024-12.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 16:00 - 18:00<br>EAP 8, SR 401 | Bopp-Filimonov, V. |

#### Kommentare

Es sind folgende Vorträge geplant: DIANA DI MARIA 'Dialog und Dialogizität bei Pascal und Leopardi' ALEXANDRA FUNK 'PILOTS - Partnerschaften International im Lehramt durch Online-Tandem-Seminare' EDOARDO COSTADURA 'Genius loci: Reise, Literatur und Gedächtnis. Ein Projekt'

221669

### Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Workshop

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Di Maria, Diana

**zugeordnet zu Modul** MLÜ-EP

|          |                                       |                  |                                   |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 27.05.2024-27.05.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Dieser Workshop dient als Einweisung in die E-Portfolio-Plattform Mahara und als angeleitete Reflexion mit Aufgaben, die innerhalb von Mahara eingereicht, zunächst durch Peer-Feedback und anschließend durch ein Lehrenden-Feedback besprochen werden. Sie können die Plattform schon selbstständig vor Beginn des Workshops erkunden. Der Zugang erfolgt über Ihr zentrales URZ-Kürzel und Passwort: Mahara Uni Jena Erste Schritte in Mahara werden Ihnen hier anschaulich erklärt: How to Mahara Der Workshop ist für Studierende aller Semester im M.A. 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' geöffnet. Die Aufgaben werden individuell festgelegt, je nachdem, ob Sie den ersten oder zweiten Teil des Moduls MLÜ-EP absolvieren. Die Termine – vier Termine pro Semester à 90 Min. in einem Abstand von ca. vier Wochen – werden Mitte März gemeinsam mit den Teilnehmenden festgelegt. Geben Sie hierfür bitte gern vorab per Mail Ihre Präferenzen (Wochentag und Uhrzeit) an: diana.dimaria@uni-jena.de Er ist grundsätzlich hybrid geplant, sodass eine Teilnahme je nach Bedarf der Studierenden in Präsenz oder online (via Zoom) erfolgen kann.

## Master Romanische Kulturen in der modernen Welt

Der Master kann in drei Profilrichtungen studiert werden: Latino-Amerikastudien, Mittelmeerstudien oder Romanische Studien.

### MRom - KW : Romanische Kulturwissenschaft

152483

### Das Französische im 18. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

#### Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

#### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

#### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): La langue française au XVIIIe siècle. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

113671

### Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |                   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                               |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R          |                               |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hammerschmidt, C. |

## Kommentare

La Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) junto a la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), organizan el ciclo internacional de conferencias online: "Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche". Durante los meses de abril, mayo y junio del corriente año se llevará a cabo un ciclo de conferencias, clases y charlas públicas que contará con la presencia de destacados/as referentes y estudiosos/as del mundo mapuche actual. El ciclo está orientado a estudiantes de humanidades y ciencias sociales de dichas universidades y abierto a docentes e investigadores, así también a quienes tengan un interés verdadero por conocer aspectos de la cultura, la literatura, la historia y las preocupaciones contemporáneas del pueblo mapuche a ambos lados de los Andes. Las charlas tienen como principal propósito hacer visible el Az Mapu, en tanto paradigma-marco espiritual y político que emerge tanto en las prácticas históricas mapuche como en los conflictos sociales del presente, frente a los imaginarios hegemónicos nacionales argentino y chileno y el sistema-mundo capitalista que rige aún relaciones de colonialismo hacia el interior de nuestros países. Se trata, sin duda, de un proceso complejo, con una larga historia de conflictos económicos, territoriales y sociales donde, sin embargo, es posible ver la persistencia, la remergencia y el constante renacer de una matriz cultural en las prácticas sociales y subjetivas de la gente mapuche, en defensa de un estilo de vida que resiste a los intentos de cooptación o anulación de su diferencia. Una de las principales características de este ciclo es la presencia en primera persona de poetas, artistas, filósofos/as e investigadores/as mapuche en diálogo con el público y otros estudiosos/as y realizadores/as. La presencia de sus voces, felizmente cada vez más frecuentes en el ámbito académico, interrumpe una larga tradición de silenciamientos y tiende un puente hacia un verdadero diálogo intercultural. Así, el ciclo de conferencias 'Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche' cuenta con la presencia (en orden alfabético) de: Liliana Ancalao, Viviana Ayilef, Daniela Catrileo, Bernardo Colipán, Vanesa Gallardo Llancaqueo, Claudia Hammerschmidt, Jaime Huenún, Sergio Mansilla, Anahí Mariluan, Adrián Moyano, Ailin Ñancuqueo, Pablo Nisenson, Jorge Spíndola y Melisa Stocco. Se propone como un ámbito de formación, de reconocimiento y de diálogo intercultural. Un ámbito de respeto por la diferencia y las demandas territoriales de un pueblo y su cultura, en un mundo donde las nuevas derechas parecen dar por tierra con las problemáticas, demandas y avances en materia de Derechos Humanos a lo largo de los últimos decenios de democracia en la región.

45319

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

## Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: Manuale di linguistica italiana, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                |
|------------------------------|--|------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                  |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                  |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

179471

## Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                   |
|------------------------------|--|---|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |   |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |   |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-MPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R                     |   |                   |
| 0-Gruppe                     | 22.04.2024-22.04.2024<br>Einzeltermin  | Mo 16:00 - 18:00<br>Vorbereitung (online) | Hammerschmidt, C. |
|                              | 17.06.2024-26.06.2024<br>Blockveranstaltung  | kA 16:00 - 20:00                          | Hammerschmidt, C. |



**227401****Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                                     |                    |  |
|------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |                    |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                     |                    |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |                                     |                    |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon  |                                     |                    |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 14:00 - 16:00<br>EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V. |  |

**Kommentare**

In welchen Landschaften, Räumen, Orten und institutionellen Einrichtungen spielen sich in Rumänien verortete fiktive Kindheiten ab? Welche Lebens- und Erfahrungsräume sind kindlichen Protagonist\*innen zugeordnet und für sie erfahrungsprägend? Wo gehören sie dazu, wo bleiben sie außen vor? Im Seminar untersuchen wir, welche Erkenntnisse sich aus der oft nur rudimentär interpretierten Perspektive kindlicher Wahrnehmung ergeben in Bezug auf die gesellschaftliche Erwachsenenwelt der jeweiligen zeithistorischen Kontexte. Mit dem Fokus auf die Topographien von Kindheit lassen sich Rückschlüsse auf eine größere mental-diskursive Topographie ziehen, welche die Selbstverortung des aus westlicher Sicht peripher gelesenen Landes Rumänien (und ggf. auch der Republik Moldau) selbst reflektiert. Da mit Übersetzungen kanonischer und gegenwärtiger Literatur sowie Werken von rumäniendeutschen Autor\*innen gearbeitet werden kann, sind Rumänischkenntnisse keine Voraussetzung, aber willkommen.

**MRom-SP1: Sprachpraxis 1 (romanische Mittelmeersprache)****145350****Littératures policières****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |                 |                         |
|------------------------------|--|--|-----------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)          |                 |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                 |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |  |                 |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-TP2, BRomF-C1C, BRomF-C1C, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1   |  |                 |                         |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Seminarraum 218 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Le roman policier a ses codes et ses classiques, ce que reflète au premier abord la diversité des dénominations sous lesquelles il se présente à ses lecteurs : outre celle qui a été choisie pour ce cours, il peut aussi se donner à lire par exemple comme thriller, roman noir ou bien encore comme roman détective. Si on a choisi ici de proposer un policier (ou polar), c'est que le genre est le plus populaire et le plus répandu de nos jours. Il faudra donc tout d'abord tirer au clair les caractéristiques essentielles de ce genre (et des autres), s'en approprier les mécanismes, citer des exemples connus avant de se livrer à la mise en scène sonore de l'œuvre choisie sous forme de pièce radiophonique (en all. Hörspiel), ce qui occupera la majeure partie du cours. En effet, l'objectif final du cours étant de parfaire sa pratique de la langue, il s'agira à ce niveau de donner à l'apprenant/e non seulement la possibilité de peaufiner une nouvelle fois sa prononciation, mais surtout de travailler les rythmes, intonations et autres cadences typiques du français, ce qui ne manquera pas de trouver de nombreuses applications dans un tel projet.

**Empfohlene Literatur**

Le titre de l'œuvre choisie pour ce projet sera divulgué à la première séance du cours.



**36031****Rhétorique écrite 2****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2                        |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Ce séminaire est l'approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 », et se concentre sur les rédactions utilisées couramment dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents et la dissertation. Ce cours a donc pour objectif de se préparer à un échange Erasmus et d'acquérir un beau style écrit. Pour atteindre ce but, les étudiants s'entraîneront à l'utilisation de différents outils tels que la prise de note, la reformulation, l'élaboration d'une problématique, le système argumentatif etc.

**Empfohlene Literatur**

Ouvrages généraux et Langue Stéphanie Callet : Répertoire des difficultés du français. PUG, 2013. Georgeta Cislaru : L'Écrit Universitaire en Pratique : Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint. De Boeck, 2011. Françoise Claustres : Bien écrire, c'est possible ! - Conseils, astuces et exercices corrigés. Ellipses, 2022. Léon Karlson : Français mode d'Emploi. Ellipses, 2015. Jean-Michel Robert : Difficultés du français. Hachette, 2002. Résumé de texte Ciry Guillaume: Le Résumé de Texte : conseils méthodologiques exercices et sujets corrigés. Studyrama, 2023 Synthèse de documents Yves Stalloni : La synthèse de textes - Méthode, exercices et épreuves - Nouvelle édition. Ellipses, 2010 Dissertation Felix Ebidouwei Bomabebe : Comment rédiger une dissertation universitaire avec des exemples de propositions d'études. Notre Savoir, 2022.

**50252****Chanson et société: le cas Georges Brassens****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-WP3, MRom-SP1, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-TP2, BRomF-IV1                               |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Georges Brassens (1921-1981) est l'un des chanteurs-compositeurs-interprètes les plus importants du XXe siècle. Nombre de ses compositions revêt en France un caractère de chansons populaires et sont même abordées, pour certaines, à l'école primaire. Mais Brassens est aussi connu pour ses chansons « à ne pas mettre entre toutes les oreilles » ; elles possédaient encore, dans les années 1950 et 1960, dans la société française, un potentiel subversif de haut niveau. Dans le séminaire, on abordera donc à la fois les aspects esthétiques et lexicaux, mais aussi sociétaux de l'œuvre de Brassens en allant jusqu'aux impacts qu'il y a laissés jusqu'à aujourd'hui. Outre sa dimension politique (qu'on lui a souvent octroyée sans sa permission), on fera connaissance de la musique de Brassens, souvent dénigrée pour sa simplicité binaire alors que ses rythmes, au contraire, sont d'une rare variété - ce qui explique que ses chansons sont appréciées jusqu'en Afrique, voire en Amérique latine ou encore trouvent leur place dans le jazz manouche. Ainsi, on en profitera pour aborder certains phénomènes phoniques inhérents au français (de France).

**Empfohlene Literatur**

Georges Brassens, 'Chansons. Das Gesamtwerk', Texte Französisch und Deutsch, Übertragung von Gisbert Haefs, Verlag Zweitausendeins.

**41025****De la graphie à la phonie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-WP3, BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-Sim, MRom-SP1, MRom-SP1   |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Rythme monotone, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité ! Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sens inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mots et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire.

**Bemerkungen**

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

**Empfohlene Literatur**

· · Bibliographie sélective : - Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010 - Patrice Leconte, Ridicule (dt. « Von der Lächerlichkeit des Scheins »), film 1996 - Pef, La belle lisse poire du Prince de Motordu, 1980. - Pef, Dictionnaire des mots tordus, Gallimard, 1983 - Joël Martin (et al.), La Vie des mots - L'Ami des veaux, Albin Michel 1994

**82367****Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |             |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minonne, Cinzia  |                  |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1, MRomI-SK, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                                       |             |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Minonne, C. |

**50164****Radio Trottoir****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |            |
|------------------------------|--|------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Pollet, Emilie   |                  |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-R02, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1   |                  |   |            |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Pollet, E. |

### Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (seulement pendant le Vorlesungszeit !), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz). Les enregistrements des émissions auront lieu les vendredis 10 mai, 7 juin et 5 juillet de 14 H à 15 H. Il n'y aura donc pas de séminaire les mercredis 8 mai, 5 juin et 3 juillet. Le mercredi 24 avril nous serons à la radio de 12 H à 14 H pour voir le fonctionnement.

146999

## Spanisch C1

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |   |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                               |   |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2                         |                               |   |                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Ramirez Antia, M. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Ramirez Antia, M. |

139206

## Dialektologie des Italienischen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |             |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rimmele, Laura Ulrike  |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, BRoml-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, BRoml-ÜB1  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00              | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rimmele, L. |

### Kommentare

Das Seminar zielt darauf ab, einen umfassenden Überblick über die Dialektologie des Italienischen zu vermitteln. Nach einer Einführung in die Grundlagen und Methoden der Dialektforschung widmet sich der Kurs anschließend der historischen Entwicklung und der geografischen Verteilung der unterschiedlichen italienischen Dialekte. Um ein ganzheitliches Bild zu zeichnen, sollen dabei auch soziolinguistische Aspekte in Betracht gezogen werden. Ein zentrales Element des Seminars bildet die intensive Auseinandersetzung mit Sprachatlanten, welche als unerlässliches Werkzeug dienen, die Vielfalt der italienischen Dialekte systematisch zu erfassen und eingehend zu analysieren.

### Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

**36343****Improvisations et Théâtre français****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Bourgin, Yannick**zugeordnet zu Modul** MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C

|   |   |                                       |                                       |             |
|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe  | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich                    | Do 18:00 - 21:00                      | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich                    | Do 18:00 - 20:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|   | 06.04.2024-07.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   |   | Intensivprobe I                       |                                       |             |
|   | 04.05.2024-05.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   | Intensivprobe II  |                                       |                                       |             |
| 01.06.2024-02.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00  | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |                                       |             |

**Kommentare**

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

**45190****Redacción****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Ramirez Antia, Maria**zugeordnet zu Modul** MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2

|          |                       |                  |                    |                   |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401    | Ramirez Antia, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |                   |

**Kommentare**

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

**Bemerkungen**

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

## MRom-SP1(S): Sprachpraxis 1 (Spanisch)

diese Seite befindet sich noch in Bearbeitung

|                              |  |                    |   |                   |
|------------------------------|--|--------------------|---|-------------------|
| <b>146999</b>                |  | <b>Spanisch C1</b> |   |                   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                    |   |                   |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS)             |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                    |   |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                    |   |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2                         |                    |   |                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00   | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Ramirez Antia, M. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00   | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Ramirez Antia, M. |

|                              |  |                  |                                       |                   |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>45190</b>                 |  | <b>Redacción</b> |                                       |                   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                  |                                       |                   |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                  |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2                                    |                  |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ramirez Antia, M. |

### Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

### Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

## MRom-SP2: Sprachpraxis 2 (romanische Mittelmeersprache)

|                              |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|--|--|
| <b>36343</b>                 |   | <b>Improvisations et Théâtre français</b> |  |  |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |   |  |  |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.          |   |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Bourgin, Yannick  |   |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C |   |  |  |

|          |   |                  |                                       |             |
|----------|---|------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich                    | Do 18:00 - 21:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich                    | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|          | 06.04.2024-07.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|          | 04.05.2024-05.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|          | 01.06.2024-02.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |

### Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

132161

## Cours avancé 2 (B1)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |                         |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                               |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B1   |                               |                                       |                         |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

41438

## Cours d'approfondissement B2 / 2a

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |           |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |   |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Mauny, Olivia   |                               |   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                               |   |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 08:00 - 10:00              | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1      | Mauny, O. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Mauny, O. |
|                              | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin  | Fr 17:00 - 22:00              | Hörsaal 111<br>August-Bebel-Straße 4    |           |

**119845****Cours d'approfondissement B2 / 2b****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |           |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Mauny, Olivia   |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163               | Mauny, O. |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 1               |           |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 3.018             | Mauny, O. |
|                              | wöchentlich  |                  | Carl-Zeiß-Straße 3            |           |

**172403****Lecture de textes littéraires****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                    |           |
|------------------------------|--|------------------|--------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  |                    |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.                         |                  |                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Mauny, Olivia   |                  |                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-IV3, LRomF-WP3, BRomF-TP2, BRomF-TP2, BRomF-ÜB, BRomF-PG1, BRomF-PG1, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRom-SP2, BRomF-C1B, BRomF-C1B |                  |                    |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.018  | Mauny, O. |
|                              | wöchentlich  |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |           |

**Kommentare**

À travers une lecture attentive d'extraits d'oeuvres littéraires francophones, ce cours vous permettra de revoir, de renforcer et d'approfondir vos compétences grammaticales et stylistiques en langue française. Ce semestre notre fil rouge sera le théâtre et les scènes devenues cultes. Le but de ce cours est donc double : élargir l'horizon littéraire ou théâtral des étudiant.e.s et travailler sur la stylistique. Chaque semaine, nous étudierons en détail un extrait littéraire après avoir abordé l'oeuvre et son contexte. Dans un second temps, nous intéresserons à un élément linguistique particulier présent dans le texte afin de réviser sa construction et les nuances de son utilisation. Ensuite, les étudiants pourront tester leur connaissance et leur aisance grâce à un exercice d'écriture, individuellement ou en groupe, autour du thème, du genre ou encore du point de grammaire choisi dans la séquence. Bien sûr, le théâtre étant un élément essentiel du cours, nous procéderons à des lectures scéniques.

**145343****Dictée et grammaire****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |            |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grüner, Steve  |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-B2A, BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E024              | Grüner, S. |
|                              | wöchentlich  |                  | August-Bebel-Straße 4         |            |
|                              | 02.07.2024-02.07.2024  | Di 16:00 - 18:00 |                               |            |
|                              | Einzeltermin   |                  |                               |            |

**95230****Hörverstehen, Konversation und Phonetik****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |           |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomI-SK, BRomI-HS, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |

**36098****Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |  |             |
|------------------------------|--|------------------|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)            |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minelli, Massimo   |                  |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomI-SK, BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |  |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Minelli, M. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8    | Minelli, M. |

**Kommentare**

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: [www.hueber.de](http://www.hueber.de), [www.amazon.de](http://www.amazon.de) usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

**59534****Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |  |             |
|------------------------------|--|------------------|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)            |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minelli, Massimo   |                  |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomI-SK, BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |  |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8       | Minelli, M. |
|                              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Fr 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Minelli, M. |

**Kommentare**

Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: [www.hueber.de](http://www.hueber.de), [www.amazon.de](http://www.amazon.de) usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.



|                              |  |                       |   |                     |
|------------------------------|--|-----------------------|---|---------------------|
| <b>36000</b>                 |  | <b>Spanisch B1.2b</b> |   |                     |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                       |   |                     |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                       | 4 Semesterwochenstunden (SWS)           |                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                       |   |                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres  |                       |   |                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1   |                       |   |                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 14:00      | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Carmona Ramirez, J. |

|                              |   |                        |                                    |           |
|------------------------------|---|------------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>139204</b>                |   | <b>Scrittura testi</b> |                                    |           |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |                        |                                    |           |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                        | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                        |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria  |                        |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomI-TP  |                        |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00       | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |

|                              |  |                       |   |                |
|------------------------------|--|-----------------------|---|----------------|
| <b>36001</b>                 |  | <b>Spanisch B1.2a</b> |   |                |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                       |   |                |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                       | 4 Semesterwochenstunden (SWS)             |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                       |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Ruiz Duque, Ana  |                       |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ   |                       |   |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00      | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 | Ruiz Duque, A. |
|                              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00      | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Ruiz Duque, A. |

### Kommentare

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>139206</b>                |  | <b>Dialektologie des Italienischen</b> |                               |  |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |  |                               |  |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rimmele, Laura Ulrike  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, BRomI-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, BRomI-ÜB1  |  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rimmele, L. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|

### Kommentare

Das Seminar zielt darauf ab, einen umfassenden Überblick über die Dialektologie des Italienischen zu vermitteln. Nach einer Einführung in die Grundlagen und Methoden der Dialektforschung widmet sich der Kurs anschließend der historischen Entwicklung und der geografischen Verteilung der unterschiedlichen italienischen Dialekte. Um ein ganzheitliches Bild zu zeichnen, sollen dabei auch soziolinguistische Aspekte in Betracht gezogen werden. Ein zentrales Element des Seminars bildet die intensive Auseinandersetzung mit Sprachatlanten, welche als unerlässliches Werkzeug dienen, die Vielfalt der italienischen Dialekte systematisch zu erfassen und eingehend zu analysieren.

### Empfohlene Literatur

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

50127

## Spanisch B2.2a

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomS-SK, BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |

### Kommentare

Hola chicas y chicos: Ya que este semestre estamos todos afectados por el "coronavirus" es posible que este curso tenga lugar de la siguiente manera: 1. Que una parte del curso sea en formato online y que luego de un tiempo pasemos a clases presenciales, o... 2. que todo el curso sea online. Como se habrán dado cuenta las medidas de protección están en permanente revisión y por eso no puedo decir al día de hoy si alguna vez nos veremos en clases o si todo el contacto que tendremos será "online". Si las clases son online entonces para la interacción requerimos algunas cosas como un computador con cámara y micrófono. ¿Cómo hacer una clase de idiomas online? La clase invertida Todos tienen el libro "gente", pues haremos la clase invertida. Esto significa que ustedes "avanzan" en todo aquello que pueden hacer "solos", para ello habrá incluso una guía con soluciones en la plataforma Moodle, y en las clases online nos vemos para hablar y resolver dudas, trabajo en equipos o en pleno, donde repasaremos de forma activa el vocabulario y las habilidades que exigen los capítulos del libro que ustedes ya han trabajado. Este semestre trabajaremos las unidades 5, 8 y 10 del libro. El objetivo del curso del segundo semestre es por sobre todo mejorar la capacidad de autocorregir los textos propios a un nivel cercano al de los nativos.

145690

## Limbaje de specialitate

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3                     |                               |

|          |                                      |                  |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00 | Popovici, V. |
|          |                                      | EAP8, Raum 424   |              |

### Bemerkungen

BRomR-TP MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

**146999****Spanisch C1****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |                   |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                  |                               |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2                         |                  |                               |                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum E020              | Ramirez Antia, M. |
|                              | wöchentlich  |                  | August-Bebel-Straße 4         |                   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401               | Ramirez Antia, M. |
|                              | wöchentlich  |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |                   |

**45190****Redacción****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |                   |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                               |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                  |                               |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2                                    |                  |                               |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401               | Ramirez Antia, M. |
|                              | wöchentlich  |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |                   |

**Kommentare**

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

**Bemerkungen**

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

**94606****Texte literare****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |              |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.          |                  |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                  |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2 |                  |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 12:00 - 14:00 |                               | Popovici, V. |
|                              | wöchentlich   |                  | EAP8, Raum 424                |              |

145687

## Computere

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.           |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SK, BRomR-HL, BRomR-HL, BRomR-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2 |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145686

## Traduceri germana-româna

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ          |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

## Bemerkungen

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

179421

## Spanisch B 2.2 b

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |          |
|------------------------------|--|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-B2, MRom-SP2, MRomS-SK   |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |
|                              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |

## Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. El manual a utilizar es Gente hoy 3 (B2), Libro del alumno + Audio-CD (MP3), de la editorial Difusión, ISBN: 978-3-12-515720-0

**45192****Teatro en español****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Suhr, Frederik   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST   |                               |

|          |                       |                  |                    |          |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 18:00 - 21:00 | Seminarraum 1.028  | Suhr, F. |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |          |
|          | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 18:00 - 21:00 | Seminarraum 1.024  |          |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |          |

**Kommentare**

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. <https://youtu.be/vxjAuuquoKk> Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

**213164****Comprehensiune orală****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2                     |                               |

|          |                       |                  |              |
|----------|-----------------------|------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 08:00 - 10:00 | Popovici, V. |
|          | wöchentlich           | EAP8, Raum 424   |              |

**212528****Estereotipos en la literatura y el cine. El caso de Chile y Alemania.****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-LK, MRom-SP2, BRomS-IV1  |                               |

|          |                       |   |          |
|----------|-----------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 16:00 - 18:00  | Peña, J. |
|          | wöchentlich           | Onlinekurs in Zusammenarbeit mit der Universidad de Chile |          |

**Kommentare**

El curso es online y es una actividad compartida con la Universidad de Chile, es decir estudiantes alemanes y chilenos formarán grupos y analizarán novelas y películas que describen al otro, en particular cómo son presentados por ejemplo los alemanes y Alemania en las obras de dos escritores chilenos que vivieron su exilio en ese país: Luis Sepúlveda y Roberto Ampuero y como es representado Chile y los chilenos en dos películas comerciales producidas por la televisión estatal alemana.

**82367****Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |             |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minonne, Cinzia  |                  |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1, MRomI-SK, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                                       |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Minonne, C. |

**107187****Kontrastsprache Portugiesisch****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |              |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |

**Kommentare**

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A2. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

**41422****letture livello avanzato****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |           |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-ÜB1, MRomI-SK, MRomI-SK, BRomI-TP, MRom-SP2, MRom-SP2  |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |

|                              |  |                  |                                       |                   |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>172569</b>                |  | <b>Léxico</b>    |                                       |                   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                  |                                       |                   |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                  |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, BRomS-ÜB1  |                  |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ramirez Antia, M. |

|                              |  |                                 |                                       |           |
|------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>36033</b>                 |  | <b>Lexique et stylistique 2</b> |                                       |           |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                                 |                                       |           |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                                 | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                 |                                       |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                                 |                                       |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-LS  |                                 |                                       |           |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Fr 10:00 - 12:00                | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |

### Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité » des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français.

|                              |  |                                  |                                       |           |
|------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>41424</b>                 |  | <b>Phonétique et orthographe</b> |                                       |           |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |  |                                  |                                       |           |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                  |                                       |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                                  |                                       |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomF-SK, BRomF-B2A, BRomF-B2A, BRomF-PG1, BRomF-PG1, MRom-SP2, MRom-SP2                                 |                                  |                                       |           |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Fr 08:00 - 10:00                 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |

### Kommentare

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie françaises, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le -e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

### Bemerkungen

In dieser Veranstaltung werden zwei Leistungsnachweise (a. Mdl. Prüfung, b. Klausur) erworben.

### Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses: Eggs, Ekkehard; Mordellet Isabelle (1990) : Phonétique et phonologie du français. Théorie et pratique (RA 34). Tübingen : Pustka, Elissa (2016) : Einführung in Phonetik und Phonologie des Französischen (Grundlagen der Romanistik 24). Berlin: Schmidt. Röder, Peter (1996): Französische Phonetik und Phonologie: ein Grundkurs. Erlangen, Jena: Palm und Enke.

145627

## Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |              |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                  |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ, MRom-SP2  |                  |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024  | Mi 08:00 - 12:00 | Seminarraum 165               | Albrecht, S. |
|                              | wöchentlich  |                  | Fürstengraben 1               |              |
|                              | 11.06.2024-11.06.2024  | Di 16:00 - 18:00 |                               | Albrecht, S. |
|                              | Einzeltermin   |                  |                               |              |

### Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 2 SWS und Tutorium (1h) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

132156

## Portugiesisch B2.2: curso de aperfeiçoamento

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                               |                   |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                  |                               |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Matos Cardoso, Jorcemara / Dr. phil. Albrecht, Sabine  |                  |                               |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B2, BRom-FSQ   |                  |                               |                   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024  | Do 10:00 - 12:00 |                               | Matos Cardoso, J. |
|                              | wöchentlich  |                  | ONLINE -PLUS                  |                   |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024  | Mo 10:00 - 12:00 |                               | Matos Cardoso, J. |
|                              | wöchentlich  |                  | ONLINE -PLUS                  |                   |

### Bemerkungen

Präsenztermin im April oder Mai



**36031****Rhétorique écrite 2****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2                        |                  |                                       |                         |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Ce séminaire est l'approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 », et se concentre sur les rédactions utilisées couramment dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents et la dissertation. Ce cours a donc pour objectif de se préparer à un échange Erasmus et d'acquérir un beau style écrit. Pour atteindre ce but, les étudiants s'entraîneront à l'utilisation de différents outils tels que la prise de note, la reformulation, l'élaboration d'une problématique, le système argumentatif etc.

**Empfohlene Literatur**

Ouvrages généraux et Langue Stéphanie Callet : Répertoire des difficultés du français. PUG, 2013. Georgeta Cislaru : L'Ecrit Universitaire en Pratique : Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint. De Boeck, 2011. Françoise Claustres : Bien écrire, c'est possible ! - Conseils, astuces et exercices corrigés. Ellipses, 2022. Léon Karlson : Français mode d'Emploi. Ellipses, 2015. Jean-Michel Robert : Difficultés du français. Hachette, 2002. Résumé de texte Ciry Guillaume: Le Résumé de Texte : conseils méthodologiques exercices et sujets corrigés. Studyrama, 2023 Synthèse de documents Yves Stalloni : La synthèse de textes - Méthode, exercices et épreuves - Nouvelle édition. Ellipses, 2010 Dissertation Felix Ebidouwei Bomabebe : Comment rédiger une dissertation universitaire avec des exemples de propositions d'études. Notre Savoir, 2022.

**186425****Texte audio-video****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |              |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                  |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                  |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ           |                  |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00 | EAP8, Raum 424                | Popovici, V. |

**132153****Traducción Alemán-Español****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |                     |
|------------------------------|--|------------------|---|---------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres  |                  |   |                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2  |                  |   |                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Carmona Ramirez, J. |

## MRom-LAS1 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 1

113671

### Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |                   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                               |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R          |                               |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hammerschmidt, C. |

#### Kommentare

La Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) junto a la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), organizan el ciclo internacional de conferencias online: "Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche". Durante los meses de abril, mayo y junio del corriente año se llevará a cabo un ciclo de conferencias, clases y charlas públicas que contará con la presencia de destacados/as referentes y estudiosos/as del mundo mapuche actual. El ciclo está orientado a estudiantes de humanidades y ciencias sociales de dichas universidades y abierto a docentes e investigadores, así también a quienes tengan un interés verdadero por conocer aspectos de la cultura, la literatura, la historia y las preocupaciones contemporáneas del pueblo mapuche a ambos lados de los Andes. Las charlas tienen como principal propósito hacer visible el Az Mapu, en tanto paradigma-marco espiritual y político que emerge tanto en las prácticas históricas mapuche como en los conflictos sociales del presente, frente a los imaginarios hegemónicos nacionales argentino y chileno y el sistema-mundo capitalista que rige aún relaciones de colonialismo hacia el interior de nuestros países. Se trata, sin duda, de un proceso complejo, con una larga historia de conflictos económicos, territoriales y sociales donde, sin embargo, es posible ver la persistencia, la reemergencia y el constante renacer de una matriz cultural en las prácticas sociales y subjetivas de la gente mapuche, en defensa de un estilo de vida que resiste a los intentos de cooptación o anulación de su diferencia. Una de las principales características de este ciclo es la presencia en primera persona de poetas, artistas, filósofos/as e investigadores/as mapuche en diálogo con el público y otros estudiosos/as y realizadores/as. La presencia de sus voces, felizmente cada vez más frecuentes en el ámbito académico, interrumpe una larga tradición de silenciamientos y tiende un puente hacia un verdadero diálogo intercultural. Así, el ciclo de conferencias 'Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche' cuenta con la presencia (en orden alfabético) de: Liliana Ancalao, Viviana Ayilef, Daniela Catrileo, Bernardo Colipán, Vanesa Gallardo Llancaqueo, Claudia Hammerschmidt, Jaime Huenún, Sergio Mansilla, Anahí Mariluan, Adrián Moyano, Ailin Ñancuqueo, Pablo Nisenson, Jorge Spíndola y Melisa Stocco. Se propone como un ámbito de formación, de reconocimiento y de diálogo intercultural. Un ámbito de respeto por la diferencia y las demandas territoriales de un pueblo y su cultura, en un mundo donde las nuevas derechas parecen dar por tierra con las problemáticas, demandas y avances en materia de Derechos Humanos a lo largo de los últimos decenios de democracia en la región.

179471

### Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                         |                   |  |
|------------------------------|--|-------------------------|-------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                         |                   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                         |                   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                         |                   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-MPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R                     |                         |                   |  |
| 0-Gruppe                     | 22.04.2024-22.04.2024<br>Einzeltermin  | Mo 16:00 - 18:00        | Hammerschmidt, C. |  |
|                              |  | Vorbesprechung (online) |                   |  |
|                              | 17.06.2024-26.06.2024<br>Blockveranstaltung  | KA 16:00 - 20:00        | Hammerschmidt, C. |  |

## MRom-LAS2 : Latino - Amerikanische Literatur und Kultur 2

113671

### Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |                   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                               |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R          |                               |                                       |                   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hammerschmidt, C. |

#### Kommentare

La Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) junto a la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), organizan el ciclo internacional de conferencias online: "Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche". Durante los meses de abril, mayo y junio del corriente año se llevará a cabo un ciclo de conferencias, clases y charlas públicas que contará con la presencia de destacados/as referentes y estudiosos/as del mundo mapuche actual. El ciclo está orientado a estudiantes de humanidades y ciencias sociales de dichas universidades y abierto a docentes e investigadores, así también a quienes tengan un interés verdadero por conocer aspectos de la cultura, la literatura, la historia y las preocupaciones contemporáneas del pueblo mapuche a ambos lados de los Andes. Las charlas tienen como principal propósito hacer visible el Az Mapu, en tanto paradigma-marco espiritual y político que emerge tanto en las prácticas históricas mapuche como en los conflictos sociales del presente, frente a los imaginarios hegemónicos nacionales argentino y chileno y el sistema-mundo capitalista que rige aún relaciones de colonialismo hacia el interior de nuestros países. Se trata, sin duda, de un proceso complejo, con una larga historia de conflictos económicos, territoriales y sociales donde, sin embargo, es posible ver la persistencia, la reemergencia y el constante renacer de una matriz cultural en las prácticas sociales y subjetivas de la gente mapuche, en defensa de un estilo de vida que resiste a los intentos de cooptación o anulación de su diferencia. Una de las principales características de este ciclo es la presencia en primera persona de poetas, artistas, filósofos/as e investigadores/as mapuche en diálogo con el público y otros estudiosos/as y realizadores/as. La presencia de sus voces, felizmente cada vez más frecuentes en el ámbito académico, interrumpe una larga tradición de silenciamientos y tiende un puente hacia un verdadero diálogo intercultural. Así, el ciclo de conferencias 'Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche' cuenta con la presencia (en orden alfabético) de: Liliana Ancalao, Viviana Ayilef, Daniela Catrileo, Bernardo Colipán, Vanesa Gallardo Llancaqueo, Claudia Hammerschmidt, Jaime Huenún, Sergio Mansilla, Anahí Mariluan, Adrián Moyano, Ailin Ñancuqueo, Pablo Nisenson, Jorge Spíndola y Melisa Stocco. Se propone como un ámbito de formación, de reconocimiento y de diálogo intercultural. Un ámbito de respeto por la diferencia y las demandas territoriales de un pueblo y su cultura, en un mundo donde las nuevas derechas parecen dar por tierra con las problemáticas, demandas y avances en materia de Derechos Humanos a lo largo de los últimos decenios de democracia en la región.

166331

### Der lateinamerikanische Dokumentarfilm

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |            |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Enders, Christina   |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-L2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R   |                               |   |            |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Enders, C. |

## Kommentare

Der Dokumentarfilm steht spätestens seit Robert Flahertys *Nanook of the North* (1922) im Fokus filmwissenschaftlicher Theoriebildung und hat im Laufe des letzten Jahrhunderts eine enorme Entwicklung durchgemacht. In Lateinamerika besitzt er zudem einen besonderen Stellenwert. Hier hat sich während der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts vor allem der politische Dokumentarfilm im Rahmen des sogenannten 'Tercer cine' herausgebildet, der bis heute großen Einfluss nicht nur auf das lokale Filmschaffen hat. Im Seminar werden wir uns mit der Geschichte und Entwicklung des Dokumentarfilms in Lateinamerika auseinandersetzen. Dafür werfen wir einen Blick auf wichtige Referenzwerke wie Pino Solanas und Octavio Getinos *La hora de los hornos* (1968), Patricio Guzmans berühmte Chile-Trilogien bis hin zu Werken der 2000er Jahre wie *Los rubios* (2003) von Albertina Carri. Dabei werden wir zum einen mit der Dokumentarfilmtheorie beschäftigen und u.a. das Verhältnis von Realität vs. Abbildung bzw. Fakt vs. Fiktion untersuchen. Zum anderen werden wir dieses theoretische Wissen mit Hilfe dezidierter Filmanalysen an ausgewählten Beispielen anwenden.

## Bemerkungen

Ein gutes Hörverständnis der spanischen Sprache ist ratsam, da nicht alle zu behandelnden Filme mit Untertiteln zur Verfügung stehen.

# 179471

## Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

**zugeordnet zu Modul** LRomS-MPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R

|          |   |   |                   |
|----------|---|---|-------------------|
| 0-Gruppe | 22.04.2024-22.04.2024<br>Einzeltermin       | Mo 16:00 - 18:00<br>Vorbesprechung (online) | Hammerschmidt, C. |
|          | 17.06.2024-26.06.2024<br>Blockveranstaltung | kA 16:00 - 20:00                            | Hammerschmidt, C. |

## MRom-LAS3: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 1

# 126076

## Michel Foucault und Diskurslinguistik

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

**zugeordnet zu Modul** BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|

**MRom-LAS4: Latino-Amerikanische Sprachwissenschaft 2****126076****Michel Foucault und Diskurslinguistik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.  |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia   |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4 |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00              | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |

**MRom-MMS1: Romanische Literaturwissenschaft****125981****Die italienische Reise in der französischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |  |               |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |  |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L2, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5, MRom-MMS1, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                     |                               |  |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

**166865****Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |               |
|------------------------------|---|------------------|---|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                  |   |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |                  |   |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2, MRom-ROS5, MLÜ-LWÜ-R |                  |   |               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

### Kommentare

Der französische Romantiker Gérard de Nerval (1808-1855) ist der Autor eines einzigartigen literarischen Werks, zu dem neben generisch hybriden und schwer klassifizierbaren Prosatexten (Erzählungen, Reiseberichte, biographische Miniaturen, etc.) auch einige der faszinierendsten Gedichten der französischen Literatur gehören (allen voran Les Chimères). Nerval war aber auch Übersetzer und als solcher hat er sich der Erschließung der deutschen Literatur, namentlich der Lyrik aus dem Zeitalter der Romantik, verschrieben: Goethe (u.a. der Faust), Schiller, Klopstock, Heine, etc. Im Seminar werden einzelne Gedichte und Übersetzungen Nervals analysiert und auf ihre thematischen und poetologischen Zusammenhänge hin hinterfragt.

### Bemerkungen

Achtung Raumtausch: ab Donnerstag, 11. April findet die Sitzung im SR 209, CZS 3 statt. Der Raumtausch gilt für das gesamte Sommersemester.

### Empfohlene Literatur

Literatur bzw. empfohlene Ausgaben: • Nerval, Gérard de: Les Chimères. La Bohème galante. Petits châteaux de Bohême. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris: Gallimard (Poésie), 2005. • Nerval, Gérard de : Lénore et autres poésies allemandes. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Dolf Oehler, Paris: Gallimard (Poésie), 2005.

145436

## Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |               |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                  |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                  |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                                |                  |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 16.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Costadura, E. |

### Kommentare

Das Seminar hat zwei kurze Romane von Beppe Fenoglio (1922-1963) zum Gegenstand: La malora (1954), in dem das harte Leben einer Bauernfamilie der „Langhe“ geschildert wird, und Una questione privata (1960 entstanden, 1963 postum erschienen), ein kurzes Epos, in dem Widerstandskampf und elementare existentielle Fragen (Liebe, Freundschaft, Verrat) zusammengeführt werden. Die Lehrveranstaltung findet, entgegen der ursprünglichen Ankündigung, als Seminar 'klassisch' in Jena statt. Die vorgesehene Exkursion kann aufgrund von organisatorischen Schwierigkeiten und terminlichen Engpässen leider nicht stattfinden. Es wird jedoch nicht ausgeschlossen, dass die Exkursion zu einem anderen Zeitpunkt nachgeholt wird, nicht jedoch in diesem Sommersemester.

### Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche (16.4.24).

## MRom-MMS2: Romanische Sprachwissenschaft

152483

## Das Französische im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

## Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): *La langue française au XVIIIe siècle*. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: *Langue française* 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte*. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

**126076**

## Michel Foucault und Diskurslinguistik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.  |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4 |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |

**45319**

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

## Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: Manuale di linguistica italiana, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

# 126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                |
|------------------------------|--|------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                  |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                  |   |                |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

## Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.



**MRom-ROS1: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 1****125981****Die italienische Reise in der französischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |  |               |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |  |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L2, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5, MRom-MMS1, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                     |                               |  |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

**166865****Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |               |
|------------------------------|---|------------------|---|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                  |   |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |                  |   |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2, MRom-ROS5, MLÜ-LWÜ-R |                  |   |               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

**Kommentare**

Der französische Romantiker Gérard de Nerval (1808-1855) ist der Autor eines einzigartigen literarischen Werks, zu dem neben generisch hybriden und schwer klassifizierbaren Prosatexten (Erzählungen, Reiseberichte, biographische Miniaturen, etc.) auch einige der faszinierendsten Gedichten der französischen Literatur gehören (allen voran Les Chimères). Nerval war aber auch Übersetzer und als solcher hat er sich der Erschließung der deutschen Literatur, namentlich der Lyrik aus dem Zeitalter der Romantik, verschrieben: Goethe (u.a. der Faust), Schiller, Klopstock, Heine, etc. Im Seminar werden einzelne Gedichte und Übersetzungen Nervals analysiert und auf ihre thematischen und poetologischen Zusammenhänge hin hinterfragt.

**Bemerkungen**

Achtung Raumtausch: ab Donnerstag, 11. April findet die Sitzung im SR 209, CZS 3 statt. Der Raumtausch gilt für das gesamte Sommersemester.

**Empfohlene Literatur**

Literatur bzw. empfohlene Ausgaben: • Nerval, Gérard de: Les Chimères. La Bohème galante. Petits châteaux de Bohème. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris: Gallimard (Poésie), 2005. • Nerval, Gérard de : Lénore et autres poésies allemandes. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Dolf Oehler, Paris: Gallimard (Poésie), 2005.

**113671****Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |  |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R          |                               |  |  |

|          |                                      |                  |                                       |                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hammerschmidt, C. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------------------|

### Kommentare

La Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) junto a la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), organizan el ciclo internacional de conferencias online: "Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche". Durante los meses de abril, mayo y junio del corriente año se llevará a cabo un ciclo de conferencias, clases y charlas públicas que contará con la presencia de destacados/as referentes y estudiosos/as del mundo mapuche actual. El ciclo está orientado a estudiantes de humanidades y ciencias sociales de dichas universidades y abierto a docentes e investigadores, así también a quienes tengan un interés verdadero por conocer aspectos de la cultura, la literatura, la historia y las preocupaciones contemporáneas del pueblo mapuche a ambos lados de los Andes. Las charlas tienen como principal propósito hacer visible el Az Mapu, en tanto paradigma-marco espiritual y político que emerge tanto en las prácticas históricas mapuche como en los conflictos sociales del presente, frente a los imaginarios hegemónicos nacionales argentino y chileno y el sistema-mundo capitalista que rige aún relaciones de colonialismo hacia el interior de nuestros países. Se trata, sin duda, de un proceso complejo, con una larga historia de conflictos económicos, territoriales y sociales donde, sin embargo, es posible ver la persistencia, la remergencia y el constante renacer de una matriz cultural en las prácticas sociales y subjetivas de la gente mapuche, en defensa de un estilo de vida que resiste a los intentos de cooptación o anulación de su diferencia. Una de las principales características de este ciclo es la presencia en primera persona de poetas, artistas, filósofos/as e investigadores/as mapuche en diálogo con el público y otros estudiosos/as y realizadores/as. La presencia de sus voces, felizmente cada vez más frecuentes en el ámbito académico, interrumpe una larga tradición de silenciamientos y tiende un puente hacia un verdadero diálogo intercultural. Así, el ciclo de conferencias 'Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche' cuenta con la presencia (en orden alfabético) de: Liliana Ancalao, Viviana Ayilef, Daniela Catrileo, Bernardo Colipán, Vanesa Gallardo Llancaqueo, Claudia Hammerschmidt, Jaime Huenún, Sergio Mansilla, Anahí Mariluan, Adrián Moyano, Ailin Ñancucho, Pablo Nisenson, Jorge Spíndola y Melisa Stocco. Se propone como un ámbito de formación, de reconocimiento y de diálogo intercultural. Un ámbito de respeto por la diferencia y las demandas territoriales de un pueblo y su cultura, en un mundo donde las nuevas derechas parecen dar por tierra con las problemáticas, demandas y avances en materia de Derechos Humanos a lo largo de los últimos decenios de democracia en la región.

145436

## Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                                |                               |  |  |

|          |                                      |                  |                                    |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 16.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Costadura, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|

### Kommentare

Das Seminar hat zwei kurze Romane von Beppe Fenoglio (1922-1963) zum Gegenstand: La malora (1954), in dem das harte Leben einer Bauernfamilie der „Langhe“ geschildert wird, und Una questione privata (1960 entstanden, 1963 postum erschienen), ein kurzes Epos, in dem Widerstandskampf und elementare existentielle Fragen (Liebe, Freundschaft, Verrat) zusammengeführt werden. Die Lehrveranstaltung findet, entgegen der ursprünglichen Ankündigung, als Seminar 'klassisch' in Jena statt. Die vorgesehene Exkursion kann aufgrund von organisatorischen Schwierigkeiten und terminlichen Engpässen leider nicht stattfinden. Es wird jedoch nicht ausgeschlossen, dass die Exkursion zu einem anderen Zeitpunkt nachgeholt wird, nicht jedoch in diesem Sommersemester.

### Bemerkungen

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche (16.4.24).

**179471****Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu****Allgemeine Angaben**

|                              |  |   |                   |
|------------------------------|--|---|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |   |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |   |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-MPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R                     |   |                   |
| 0-Gruppe                     | 22.04.2024-22.04.2024<br>Einzeltermin  | Mo 16:00 - 18:00<br>Vorbesprechung (online) | Hammerschmidt, C. |
|                              | 17.06.2024-26.06.2024<br>Blockveranstaltung  | kA 16:00 - 20:00                            | Hammerschmidt, C. |

**MRom-ROS2: Romanische Literaturwissenschaft Sprache 2****125981****Die italienische Reise in der französischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L2, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5, MRom-MMS1, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                     |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Costadura, E. |

**166865****Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2, MRom-ROS5, MLÜ-LWÜ-R |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Costadura, E. |

## Kommentare

Der französische Romantiker Gérard de Nerval (1808-1855) ist der Autor eines einzigartigen literarischen Werks, zu dem neben generisch hybriden und schwer klassifizierbaren Prosatexten (Erzählungen, Reiseberichte, biographische Miniaturen, etc.) auch einige der faszinierendsten Gedichten der französischen Literatur gehören (allen voran Les Chimères). Nerval war aber auch Übersetzer und als solcher hat er sich der Erschließung der deutschen Literatur, namentlich der Lyrik aus dem Zeitalter der Romantik, verschrieben: Goethe (u.a. der Faust), Schiller, Klopstock, Heine, etc. Im Seminar werden einzelne Gedichte und Übersetzungen Nervals analysiert und auf ihre thematischen und poetologischen Zusammenhänge hin hinterfragt.

## Bemerkungen

Achtung Raumtausch: ab Donnerstag, 11. April findet die Sitzung im SR 209, CZS 3 statt. Der Raumtausch gilt für das gesamte Sommersemester.

## Empfohlene Literatur

Literatur bzw. empfohlene Ausgaben: • Nerval, Gérard de: Les Chimères. La Bohème galante. Petits châteaux de Bohème. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris: Gallimard (Poésie), 2005. • Nerval, Gérard de: Lénore et autres poésies allemandes. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Dolf Oehler, Paris: Gallimard (Poésie), 2005.

# 113671

## Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R          |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00<br>Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>Hammerschmidt, C. |

## Kommentare

La Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) junto a la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), organizan el ciclo internacional de conferencias online: "Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche". Durante los meses de abril, mayo y junio del corriente año se llevará a cabo un ciclo de conferencias, clases y charlas públicas que contará con la presencia de destacados/as referentes y estudiosos/as del mundo mapuche actual. El ciclo está orientado a estudiantes de humanidades y ciencias sociales de dichas universidades y abierto a docentes e investigadores, así también a quienes tengan un interés verdadero por conocer aspectos de la cultura, la literatura, la historia y las preocupaciones contemporáneas del pueblo mapuche a ambos lados de los Andes. Las charlas tienen como principal propósito hacer visible el Az Mapu, en tanto paradigma-marco espiritual y político que emerge tanto en las prácticas históricas mapuche como en los conflictos sociales del presente, frente a los imaginarios hegemónicos nacionales argentino y chileno y el sistema-mundo capitalista que rige aún relaciones de colonialismo hacia el interior de nuestros países. Se trata, sin duda, de un proceso complejo, con una larga historia de conflictos económicos, territoriales y sociales donde, sin embargo, es posible ver la persistencia, la remergencia y el constante renacer de una matriz cultural en las prácticas sociales y subjetivas de la gente mapuche, en defensa de un estilo de vida que resiste a los intentos de cooptación o anulación de su diferencia. Una de las principales características de este ciclo es la presencia en primera persona de poetas, artistas, filósofos/as e investigadores/as mapuche en diálogo con el público y otros estudiosos/as y realizadores/as. La presencia de sus voces, felizmente cada vez más frecuentes en el ámbito académico, interrumpe una larga tradición de silenciamientos y tiende un puente hacia un verdadero diálogo intercultural. Así, el ciclo de conferencias 'Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche' cuenta con la presencia (en orden alfabético) de: Liliana Ancalao, Viviana Ayilef, Daniela Catrileo, Bernardo Colipán, Vanesa Gallardo Llancaqueo, Claudia Hammerschmidt, Jaime Huenún, Sergio Mansilla, Anahí Mariluan, Adrián Moyano, Ailin Ñancuqueo, Pablo Nisenson, Jorge Spíndola y Melisa Stocco. Se propone como un ámbito de formación, de reconocimiento y de diálogo intercultural. Un ámbito de respeto por la diferencia y las demandas territoriales de un pueblo y su cultura, en un mundo donde las nuevas derechas parecen dar por tierra con las problemáticas, demandas y avances en materia de Derechos Humanos a lo largo de los últimos decenios de democracia en la región.

**145436****Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |               |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                  |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                  |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                                |                  |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 16.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Costadura, E. |

**Kommentare**

Das Seminar hat zwei kurze Romane von Beppe Fenoglio (1922-1963) zum Gegenstand: La malora (1954), in dem das harte Leben einer Bauernfamilie der „Langhe“ geschildert wird, und Una questione privata (1960 entstanden, 1963 postum erschienen), ein kurzes Epos, in dem Widerstandskampf und elementare existentielle Fragen (Liebe, Freundschaft, Verrat) zusammengeführt werden. Die Lehrveranstaltung findet, entgegen der ursprünglichen Ankündigung, als Seminar 'klassisch' in Jena statt. Die vorgesehene Exkursion kann aufgrund von organisatorischen Schwierigkeiten und terminlichen Engpässen leider nicht stattfinden. Es wird jedoch nicht ausgeschlossen, dass die Exkursion zu einem anderen Zeitpunkt nachgeholt wird, nicht jedoch in diesem Sommersemester.

**Bemerkungen**

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche (16.4.24).

**179471****Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                         |  |                   |
|------------------------------|--|-------------------------|--|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                         |  |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                         |  |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                         |  |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-MPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R                     |                         |  |                   |
| 0-Gruppe                     | 22.04.2024-22.04.2024<br>Einzeltermin  | Mo 16:00 - 18:00        |  | Hammerschmidt, C. |
|                              |  | Vorbesprechung (online) |  |                   |
|                              | 17.06.2024-26.06.2024<br>Blockveranstaltung  | KA 16:00 - 20:00        |  | Hammerschmidt, C. |

**MRom-ROS3: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 1****152483****Das Französische im 18. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

## Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): La langue française au XVIIIe siècle. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076

## Michel Foucault und Diskurslinguistik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.  |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4 |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |

45319

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

### Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: Manuale di linguistica italiana, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                               |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                               |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.



## MRom-ROS4: Romanische Sprachwissenschaft Sprache 2

152483

### Das Französische im 18. Jahrhundert

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

#### Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

#### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

#### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): *La langue française au XVIIIe siècle*. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: *Langue française* 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126076

### Michel Foucault und Diskurslinguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.  |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia   |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4 |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00              | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |



45319

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

### Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: Manuale di linguistica italiana, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                |
|------------------------------|--|------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                  |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                  |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

## MRom-ROS5: Vergleichende Romanische Sprach- und Literaturwissenschaft

152483

Das Französische im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

## Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): *La langue française au XVIIIe siècle*. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: *Langue française* 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte*. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

# 125981

## Die italienische Reise in der französischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |  |               |
|------------------------------|--|------------------|--|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                  |  |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L2, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5, MRom-MMS1, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                     |                  |  |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

# 45319

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

### Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: Manuale di linguistica italiana, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

166865

## Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

**zugeordnet zu Modul** LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2, MRom-ROS5, MLÜ-LWÜ-R

|          |                                      |                  |   |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|

### Kommentare

Der französische Romantiker Gérard de Nerval (1808-1855) ist der Autor eines einzigartigen literarischen Werks, zu dem neben generisch hybriden und schwer klassifizierbaren Prosatexten (Erzählungen, Reiseberichte, biographische Miniaturen, etc.) auch einige der faszinierendsten Gedichten der französischen Literatur gehören (allen voran Les Chimères). Nerval war aber auch Übersetzer und als solcher hat er sich der Erschließung der deutschen Literatur, namentlich der Lyrik aus dem Zeitalter der Romantik, verschrieben: Goethe (u.a. der Faust), Schiller, Klopstock, Heine, etc. Im Seminar werden einzelne Gedichte und Übersetzungen Nervals analysiert und auf ihre thematischen und poetologischen Zusammenhänge hin hinterfragt.

### Bemerkungen

Achtung Raumtausch: ab Donnerstag, 11. April findet die Sitzung im SR 209, CZS 3 statt. Der Raumtausch gilt für das gesamte Sommersemester.

### Empfohlene Literatur

Literatur bzw. empfohlene Ausgaben: • Nerval, Gérard de: Les Chimères. La Bohème galante. Petits châteaux de Bohême. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris: Gallimard (Poésie), 2005. • Nerval, Gérard de : Lénore et autres poésies allemandes. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Dolf Oehler, Paris: Gallimard (Poésie), 2005.

126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                |
|------------------------------|--|------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                  |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                  |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

## MRom-ROS6: Ältere Sprachstufe

152483

## Das Französische im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): *La langue française au XVIIIe siècle*. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: *Langue française* 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

45319

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

### Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: *Manuale di linguistica italiana*, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: *Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution*, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                               |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                               |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950). Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

## Arabistik

## Indogermanistik

## Südslawistik

40883

### Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|

#### Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer\*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

#### Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

#### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

## Sprachpraxis (nicht-romanische Mittelmeersprache) / Individuelle Ergänzung



## Master „Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis“, Vertiefung Romanistik

221669

### Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Workshop   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Di Maria, Diana  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-EP   |

|          |                                       |                  |                                   |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 27.05.2024-27.05.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Dieser Workshop dient als Einweisung in die E-Portfolio-Plattform Mahara und als angeleitete Reflexion mit Aufgaben, die innerhalb von Mahara eingereicht, zunächst durch Peer-Feedback und anschließend durch ein Lehrenden-Feedback besprochen werden. Sie können die Plattform schon selbstständig vor Beginn des Workshops erkunden. Der Zugang erfolgt über Ihr zentrales URZ-Kürzel und Passwort: Mahara Uni Jena Erste Schritte in Mahara werden Ihnen hier anschaulich erklärt: How to Mahara Der Workshop ist für Studierende aller Semester im M.A. 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' geöffnet. Die Aufgaben werden individuell festgelegt, je nachdem, ob Sie den ersten oder zweiten Teil des Moduls MLÜ-EP absolvieren. Die Termine – vier Termine pro Semester à 90 Min. in einem Abstand von ca. vier Wochen – werden Mitte März gemeinsam mit den Teilnehmenden festgelegt. Geben Sie hierfür bitte gern vorab per Mail Ihre Präferenzen (Wochentag und Uhrzeit) an: [diana.dimaria@uni-jena.de](mailto:diana.dimaria@uni-jena.de) Er ist grundsätzlich hybrid geplant, sodass eine Teilnahme je nach Bedarf der Studierenden in Präsenz oder online (via Zoom) erfolgen kann.

227755

### Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis: Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Lyrik

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Finger, Zuzana   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP3  |

|          |   |  |              |
|----------|---|--|--------------|
| 0-Gruppe | 15.07.2024-19.07.2024<br>Blockveranstaltung | kA 08:00 - 18:00                         | Di Maria, D. |
|          |   | Seminarraum Accouchierhaus, Jenergasse 8 |              |

## Kommentare

Zuzana Finger, Slawistin und Balkanologin, übersetzt Literatur aus dem Tschechischen, Slowakischen, Slowenischen, Serbischen und Albanischen. Lyrik zu übersetzen, gilt als die Königsdisziplin des literarischen Übersetzens. Der Kurs will Barrieren abbauen und aufzeigen, wie sich die im Umgang mit poetischer Sprache erworbenen Fertigkeiten auf die Schärfung des Sprachgefühls auswirken und auf die Übersetzung anderer Gattungen übertragen lassen. Begleitend zum Übersetzen werden Schreib- und Stilübungen angeboten, in denen die Wahrnehmung des Klangs und des Rhythmus spielerisch verfeinert wird. Zur Herausbildung der kritischen Selbstreflexion der Übersetzerischen Strategien und Entscheidungen werden theoretische Grundlagen herangezogen und diskutiert. Für die Masterclass werden Texte aus der Gegenwartsdichtung des 21. Jahrhunderts in den Ausgangssprachen der Studierenden bereitgestellt.

## Bemerkungen

Der Kurs findet als eine Blockveranstaltung vom 15.-19. Juli 2024 in Präsenz statt. Ort: Seminarraum, Accouchierhaus, Jenergasse 8 Der Vorbereitungsstermin am 31. Mai und der Nachbereitungstermin am 30. August werden online abgehalten.

# 226968

## Masterclass "Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis"

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jacobs, Stefanie / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP2  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 29.07.2024-03.08.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So   | KA 08:00 - 18:00<br>Seminarraum Accouchierhaus, Jenergasse 8 |
|                              |  | Jacobs, S. / Di Maria, D.                                    |

## Kommentare

Register ziehen, die Farbpalette wählen – Wie kommt der Ton in den Text? Beim Lesen eines guten literarischen Texts stellt sich idealerweise schnell das Empfinden ein, dass er einen besonderen Ton hat und eine bestimmte Atmosphäre überträgt, dass er sich durch seine stilistische Gestaltung klar in die Tradition eines bestimmten Genres stellt oder aber mit dieser spielt, und auch Figuren werden oft erst dann richtig lebendig und plastisch, wenn sie eine charakteristische Stimme besitzen, die sie unverwechselbar macht. Beim literarischen Übersetzen kommt es natürlich zuerst einmal darauf an, diese Qualitäten im Originaltext wahrzunehmen und richtig einzuordnen, um sie dann im deutschen Text ganz gezielt zu reproduzieren. Damit der Ton einer Übersetzung am Ende also kein Zufallsprodukt ist, wollen wir in diesem Seminar daran arbeiten, unsere sprachliche Farbpalette kennenzulernen und bewusst einzusetzen. Der Schwerpunkt wird vor allem auf diaphasischen und diastratischen Varietäten liegen, also nach dem Modell von E. Coseriu einerseits jenen Varietäten, für die der funktionelle und situative Kontext ausschlaggebend ist, und andererseits den durch die Zugehörigkeit zu einer Gesellschaftsschicht oder Gruppe bedingten Sprachausprägungen. Der Umgang mit diatopischen Varietäten wie etwa Dialekten wird dabei zwar nicht ausgeklammert, spielt aber beim literarischen Übersetzen ein weniger zentrale Rolle. Als Diskussionsgrundlage übersetzen die Studierenden vorbereitend drei bis vier Textausschnitte verschiedener Genres aus dem Französischen oder Englischen (z.B. Jugendbuch, historischer Roman, Essay, zeitgenössischer literarischer Roman, Biografie), mit denen wir dann im Seminar arbeiten und die wir vergleichen – die Nuancen der deutschen Versionen, aber natürlich auch die grundlegenden Unterschiede zwischen den Beispieltexen. Ergänzend soll jede(r) einen selbst gewählten Text aus einer beliebigen Sprache übersetzen und der Gruppe seine/ihre Überlegungen dazu sowie seine dt. Fassung präsentieren. Neben der Textarbeit wird es mehrere kreative Werkstatteinheiten geben: Wir werden kurze Texte in verschiedene Stillagen übertragen, ähnlich wie es Queneau in seinen Exercices de style getan hat. In einer weiteren, offeneren Übung vor sollen die Studierenden anhand eines Fotos eines Menschen sowie einer kurzen Beschreibung seiner/ihrer Lebenssituation und einer aktuellen Begebenheit einen Monolog oder Dialog schreiben, der dem imaginierten Charaktertyp und der Situation entspricht. Während bei der ersten Übung vor allem diaphasische Unterschiede eine Rolle spielen werden, lässt sich bei der zweiten (hoffentlich) gut das Ineinandergreifen diaphasischer und diastratischer Varietäten thematisieren. Ergänzend zu den Kreativeinheiten und der Arbeit an den übersetzten Texten möchte ich mit den Studierenden reflektieren, welche Parallelen sich zu anderen Kunstgattungen wie z.B. dem Theater oder der Musik ziehen lassen (oder auch nicht). Hilft es, wenn wir uns als Übersetzer\*innen mit den traditionellen Rollenfeldern der Schauspielkunst auseinandersetzen? Lässt sich die Erfahrung, ein nacheinander in verschiedenen Orgelregistern gespieltes Musikstück zu hören, in irgendeiner Form auf das Übersetzen übertragen? Es finden zusätzlich eine Vorbesprechung und eine Nachbesprechung (Online) der Masterclass statt. Die Termine werden noch bekanntgegeben.

## MLÜ-SWÜ-R Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik

## MLÜ-LWÜ-R Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Romanistik

166865

### Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2, MRom-ROS5, MLÜ-LWÜ-R |

|          |                                      |                  |   |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|

#### Kommentare

Der französische Romantiker Gérard de Nerval (1808-1855) ist der Autor eines einzigartigen literarischen Werks, zu dem neben generisch hybriden und schwer klassifizierbaren Prosatexten (Erzählungen, Reiseberichte, biographische Miniaturen, etc.) auch einige der faszinierendsten Gedichten der französischen Literatur gehören (allen voran Les Chimères). Nerval war aber auch Übersetzer und als solcher hat er sich der Erschließung der deutschen Literatur, namentlich der Lyrik aus dem Zeitalter der Romantik, verschrieben: Goethe (u.a. der Faust), Schiller, Klopstock, Heine, etc. Im Seminar werden einzelne Gedichte und Übersetzungen Nervals analysiert und auf ihre thematischen und poetologischen Zusammenhänge hin hinterfragt.

#### Bemerkungen

Achtung Raumtausch: ab Donnerstag, 11. April findet die Sitzung im SR 209, CZS 3 statt. Der Raumtausch gilt für das gesamte Sommersemester.

#### Empfohlene Literatur

Literatur bzw. empfohlene Ausgaben: • Nerval, Gérard de: Les Chimères. La Bohème galante. Petits châteaux de Bohème. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris: Gallimard (Poésie), 2005. • Nerval, Gérard de : Lénore et autres poésies allemandes. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Dolf Oehler, Paris: Gallimard (Poésie), 2005.

## MLÜ-SP1 Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - kontrastiv

36033

### Lexique et stylistique 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-LS  |                               |

|          |                                      |                  |                                       |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------|

#### Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité » des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français.

## MLÜ-EP Entwicklungsportfolio: Reflexion

221669

### Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Workshop

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Di Maria, Diana

**zugeordnet zu Modul** MLÜ-EP

|          |                                       |                  |                                   |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 27.05.2024-27.05.2024<br>Einzeltermin | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 16:00 | PC-Pool 214<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Dieser Workshop dient als Einweisung in die E-Portfolio-Plattform Mahara und als angeleitete Reflexion mit Aufgaben, die innerhalb von Mahara eingereicht, zunächst durch Peer-Feedback und anschließend durch ein Lehrenden-Feedback besprochen werden. Sie können die Plattform schon selbstständig vor Beginn des Workshops erkunden. Der Zugang erfolgt über Ihr zentrales URZ-Kürzel und Passwort: Mahara Uni Jena Erste Schritte in Mahara werden Ihnen hier anschaulich erklärt: How to Mahara Der Workshop ist für Studierende aller Semester im M.A. 'Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis' geöffnet. Die Aufgaben werden individuell festgelegt, je nachdem, ob Sie den ersten oder zweiten Teil des Moduls MLÜ-EP absolvieren. Die Termine – vier Termine pro Semester à 90 Min. in einem Abstand von ca. vier Wochen – werden Mitte März gemeinsam mit den Teilnehmenden festgelegt. Geben Sie hierfür bitte gern vorab per Mail Ihre Präferenzen (Wochentag und Uhrzeit) an: [diana.dimaria@uni-jena.de](mailto:diana.dimaria@uni-jena.de) Er ist grundsätzlich hybrid geplant, sodass eine Teilnahme je nach Bedarf der Studierenden in Präsenz oder online (via Zoom) erfolgen kann.

## MLÜ-ER Editions- und Recherchemodul

### Einstufungstests

89179

### Einstufungstest Spanisch

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Sonstiges

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Peña, Jorge / Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

|          |                       |                  |                    |          |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|----------|
| 0-Gruppe | 27.03.2024-27.03.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 401    | Peña, J. |
|          | Einzeltermin          |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |          |

## Latein für Romanisten

145297

### Latein für Studierende romanistischer Fächer

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Barschel, Henriette / Hünninger, Nico   |                               |

|          |                                      |                  |   |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------------------------|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Hünninger, N.                   |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 1.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Hünninger, N.                   |
| 2-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 |   | Termin fällt aus ! Barschel, H. |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 10:00 |   | Termin fällt aus ! Barschel, H. |

#### Kommentare

Dieser Kurs richtet sich insbesondere an Studierende in Studiengängen, die vom Institut für Romanistik angeboten werden. Die Studierenden erwerben Lateinkenntnisse im Umfang des Anfängerniveaus in den Bereichen Formenlehre, Wortschatz und Syntax insbesondere vor dem Hintergrund der Entwicklung der romanischen Sprachen aus der lateinischen Sprache. Weiterhin üben die Studierenden den Umgang mit elementarer grammatischer Terminologie und bekommen Einblicke in die Geschichte der lateinischen Literatur. Die regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht ist für das Erlernen des Stoffs notwendig und daher obligatorisch. Leistungsnachweis: Klausur mit Formenteil und Übersetzung in der letzten Sitzung. Hinweis: Studierende, die das Kleine Latinum bzw. das Latinum nachweisen müssen, besuchen einen regulären Kurs des Moduls SPZ L 21.

#### Empfohlene Literatur

Skript auf Moodle

154373

## Tutorium Latein für Romanisten

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N.N.,  |                               |

#### Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen. Die Veranstaltung findet 14 tägig statt. Inhaltliche Fragen oder Themenwünsche können Sie mir gerne bis Sonntagabend vor dem nächsten Termin per Mail stellen. Wir werden diese dann gemeinsam im Tutorium klären.

## Vorlesungen

**126075**

### Sprache und Recht, Macht, Ideologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |          |
|------------------------------|--|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.                       |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia  |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-IV1, MRom-MMS2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2, BRomS-S2, BRomI-S2, MRom-LAS3, BRomP-S2, MRom-LAS4, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-SWÜ-R |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |

**125981**

### Die italienische Reise in der französischen Literatur

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |  |               |
|------------------------------|--|------------------|--|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                  |  |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L2, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-ROS5, MRom-MMS1, BRomF-L2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                     |                  |  |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

**113671**

### Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |                   |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                  |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, MRom-LAS1, MRom-LAS2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R          |                  |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hammerschmidt, C. |

## Kommentare

La Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) junto a la Universidad Nacional de la Patagonia y la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), organizan el ciclo internacional de conferencias online: "Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche". Durante los meses de abril, mayo y junio del corriente año se llevará a cabo un ciclo de conferencias, clases y charlas públicas que contará con la presencia de destacados/as referentes y estudiosos/as del mundo mapuche actual. El ciclo está orientado a estudiantes de humanidades y ciencias sociales de dichas universidades y abierto a docentes e investigadores, así también a quienes tengan un interés verdadero por conocer aspectos de la cultura, la literatura, la historia y las preocupaciones contemporáneas del pueblo mapuche a ambos lados de los Andes. Las charlas tienen como principal propósito hacer visible el Az Mapu, en tanto paradigma-marco espiritual y político que emerge tanto en las prácticas históricas mapuche como en los conflictos sociales del presente, frente a los imaginarios hegemónicos nacionales argentino y chileno y el sistema-mundo capitalista que rige aún relaciones de colonialismo hacia el interior de nuestros países. Se trata, sin duda, de un proceso complejo, con una larga historia de conflictos económicos, territoriales y sociales donde, sin embargo, es posible ver la persistencia, la remergencia y el constante renacer de una matriz cultural en las prácticas sociales y subjetivas de la gente mapuche, en defensa de un estilo de vida que resiste a los intentos de cooptación o anulación de su diferencia. Una de las principales características de este ciclo es la presencia en primera persona de poetas, artistas, filósofos/as e investigadores/as mapuche en diálogo con el público y otros estudiosos/as y realizadores/as. La presencia de sus voces, felizmente cada vez más frecuentes en el ámbito académico, interrumpe una larga tradición de silenciamientos y tiende un puente hacia un verdadero diálogo intercultural. Así, el ciclo de conferencias 'Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinención de las identidades culturales mapuche' cuenta con la presencia (en orden alfabético) de: Liliana Ancalao, Viviana Ayilef, Daniela Catrileo, Bernardo Colipán, Vanesa Gallardo Llancaqueo, Claudia Hammerschmidt, Jaime Huenún, Sergio Mansilla, Anahí Mariluan, Adrián Moyano, Ailin Ñancuqueo, Pablo Nisenson, Jorge Spíndola y Melisa Stocco. Se propone como un ámbito de formación, de reconocimiento y de diálogo intercultural. Un ámbito de respeto por la diferencia y las demandas territoriales de un pueblo y su cultura, en un mundo donde las nuevas derechas parecen dar por tierra con las problemáticas, demandas y avances en materia de Derechos Humanos a lo largo de los últimos decenios de democracia en la región.

45319

## Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas / Albrecht, Claudia   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, LRomI-SPG, LRomI-MPG, BRomF-S2, LRomF-SPR, MRom-MMS2, MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-KW, MRom-ROS6, LRomF-MPG, LRomF-SPG, LRomF-MPR, BRomF-IV3 |                  |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Während das Englische heute wohl als die bedeutendste internationale Verkehrs- und Kultursprache betrachtet werden muss, spielten in der Vergangenheit die 'großen' romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch) nicht selten eine weitaus wichtigere Rolle als das Englische. Die Vorlesung gibt einen geschichtlichen Überblick über die Bedeutung des Französischen und Italienischen als Verkehrs- und Kultursprachen. Behandelt werden insbesondere die Verbreitung des Italienischen im Osmanischen Reich und im Europa der Renaissance, der Geltungsbereich des Französischen im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts sowie die Rolle beider Sprachen in Nordafrika.

## Bemerkungen

Die Vorlesung richtet sich sowohl an Studierende der französischen Sprachwissenschaft als auch an Studierende der italienischen Sprachwissenschaft.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Baglioni, Daniele (2016): 'L'italiano fuori d'Italia: dal Medioevo all'Unità', in: *Manuale di linguistica italiana*, Sergio Lubello (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, 125-145. • Mattheier, Klaus J. (1997): 'Französisch verdrängt Deutsch? Soziolinguistische Überlegungen zum 18. Jahrhundert', in: *Französische Sprache in Deutschland im Zeitalter der Französischen Revolution*, Bernd Spillner (Hrsg.). Frankfurt am Main: Lang, 27-38. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

## Einführungen

### 132358 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-Ein, BRomF-S1  |  |                               |  |

|          |                                      |                  |                                       |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------|

#### Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum andern macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut.

#### Bemerkungen

#### Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses und zu Anschaffung empfohlene Lektüre: Bussmann, Hadumod (hrsg.) (42008): Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart: Kröner. Berschin, Helmut/Felixberger, Josef/Goebel, Hans (?2008): Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis. Interne und externe Geschichte. Sprachliche Gliederung Frankreichs. Mit einer Einführung in die historische Sprachwissenschaft. Hildesheim: Olms. Geckeler, Horst / Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt. Pöckl, Wolfgang / Rainer, Franz / Pöll, Bernhard (52013): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter. Sokol, Monika (?2007): Französische Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch mit thematischem Reader. Tübingen Narr. Weitere Lesehinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

### 113824 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Tepe, Philipp  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-Ein, BRomF-L1  |  |                               |  |

|          |                                      |                  |                                     |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Tepe, P. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|----------|



## Kommentare

Die Einführung in die französische Literaturwissenschaft ist obligatorischer Bestandteil des literaturwissenschaftlichen Basismoduls für sämtliche B.A.- und Lehramts-Studiengänge im Fachbereich Französisistik. Sie vermittelt grundlegende terminologische, methodologische, literaturtheoretische und literarhistorische Kenntnisse sowie Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Die im Rahmen des Seminars verwendeten Materialien werden auf der Plattform Moodle zur Verfügung gestellt.

## Bemerkungen

Begleitend zum Einführungsseminar findet ein Tutorium statt. Die Teilnahme wird dringend empfohlen. Die Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

## Empfohlene Literatur

• Darcos, Xavier: Histoire de la littérature française, Paris 2019. • Foucault, Michel: L'archéologie du savoir, Paris 1969. • Genette, Gérard: Die Erzählung, München 1994. • Grimm, Jürgen; Hartwig, Susanne (Hrsg.): Französische Literaturgeschichte. 6. Auflage, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2014. • Jakobson, Roman; Lévi-Strauss, Claude: "Les Chats' de Charles Baudelaire", in: R. Jakobson: Selected Writings, hg. v. S. Rudy, Bd. 3: Poetry of Grammar and Grammar of Poetry, Paris/New York 1981, p. 447-464. • Jakobson, Roman: Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie (Band 1), Berlin 2007. • Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 5. Auflage, Berlin: Erich Schmidt, 2017. • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München 2001. • Saussure, Ferdinand: Cours de linguistique générale, Paris 1913.

**50334**

## Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-Ein   |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

## Kommentare

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

## Bemerkungen

**145678**

## Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-Ein   |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**35553****Einführung in die spanische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                    |              |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                               |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-S1   |                               |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 08:00 - 10:00              | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |

**Kommentare**

Das Seminar soll einen ersten Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt vermitteln. Verschiedene Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft sowie Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache werden erörtert. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Dietrich, W. / Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 Berschin, H. / Fernández-Sevilla, J. / Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 1995. Gabriel, Ch. / Meisenburg, T., Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J. / Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Narr, 2011.

**212978****Einführung in die italienische Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |   |               |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |   |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |   |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L1, BRomS-IV2  |                               |   |               |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

**Kommentare**

Das Seminar gibt einen gerafften Überblick über die Epochen der italienischen Literatur. Es führt in Gegenstände, Begriffe und Arbeitsweisen der italienischen Literaturwissenschaft ein. Auf der Grundlage exemplarischer Texte unterschiedlicher Epochen und Gattungen werden grundlegende Kenntnisse der Literaturgeschichte vermittelt, gattungsspezifische Fragen erörtert und Methoden der Textanalyse erprobt. Eine Lektüreliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Das Selbststudium umfasst wöchentliche Lektüretexte (wechselnd ca. 1-10 Seiten), die die Grundlage für die Seminarsitzung bilden. Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Kurs das Bestehen einer Klausur am Semesterende.

**Bemerkungen**

Das Seminar wird von Prof. Costadura geleitet, da Frau Rude im Sommersemester 2024 aus gesundheitlichen Gründen verhindert ist. Bitte beachten Sie den neuen Tag und die geänderte Uhrzeit.

**Empfohlene Literatur**

Literaturempfehlung: Grewe, Andrea: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Stuttgart: Metzler, 2009. (In der ThuLB ausleihbar) Weitere Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Semesters angegeben bzw. im Seminar ausgehändigt.

**212499**

## Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |                   |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                  |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                  |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-L1, BRomS-Ein  |                  |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hammerschmidt, C. |

### Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt, dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Der Termin wird in der ersten Sitzung abgestimmt. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: Maximilian Gröne / Rotraud von Kulesa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft, Tübingen: Gunter Narr 2009. Zur Anschaffung bzw. zur einleitenden Lektüre wird empfohlen: Spanien: • Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen: Niemeyer 1991 u.ö. • Martin Franzbach, Geschichte der spanischen Literatur im Überblick, Stuttgart: Reclam 1993 u.ö. • Hans-Jörg Neuschäfer, Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart-Weimar: Metzler 42011. Lateinamerika: • Michael Rössner (Hg.), Geschichte der hispanoamerikanischen Literatur, Stuttgart-Weimar: Metzler 42023. • Hans-Otto Dill, Geschichte der lateinamerikanischen Literatur im Überblick, Ditzingen: Reclam 1999. Weiterführende Literatur: • Genette, Gérard: Die Erzählung, München: Fink 1994 (frz. 11972). • Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse, Stuttgart – Weimar: Metzler 2015 (11995). • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München: Fink 2001 (11977).

### Bemerkungen

Raumänderung: Die Sitzung am Dienstag, 24. Oktober 2023, findet im Seminarraum 308, Carl-Zeiss-Str. 3, statt.

## Seminare

### Sprachwissenschaft

**132358**

## Einführung in die französische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |           |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                       |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                  |                                       |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-Ein, BRomF-S1  |                  |                                       |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |

### Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum andern macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut.

### Bemerkungen

### Empfohlene Literatur

Grundlage des Kurses und zu Anschaffung empfohlene Lektüre: Bussmann, Hadumod (hrsg.) (42008): Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart: Kröner. Berschin, Helmut/Felixberger, Josef/Goebel, Hans (?2008): Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis. Interne und externe Geschichte. Sprachliche Gliederung Frankreichs. Mit einer Einführung in die historische Sprachwissenschaft. Hildesheim: Olms. Geckeler, Horst / Dietrich, Wolf (52012): Einführung in die französische Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt. Pöckl, Wolfgang / Rainer, Franz / Pöll, Bernhard (52013): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter. Sokol, Monika (?2007): Französische Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch mit thematischem Reader. Tübingen Narr. Weitere Lesehinweise werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

159048

## Französische Orthographie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |           |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |                                       |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                               |                                       |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-S2   |                               |                                       |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |

### Kommentare

Das Diktum, die französische Orthographie sei 'schwierig', hält sich hartnäckig. Mit sprachwissenschaftlichem Instrumentarium wollen wir diese Schwierigkeiten analysieren und transparent machen. Unsere Auseinandersetzung mit der französischen Orthographie ist gleichermaßen von praktischem wie theoretischem Interesse geleitet. Gefragt wird nach dem Nutzen für das Lehren und Lernen des Französischen. Untermauern wollen dies durch eine kritische linguistische Behandlung orthographischer Probleme, die auch die Geschichte der französischen Orthographie einschließt.

### Empfohlene Literatur

Grundlage des Seminars: Catach, Nina ; Gruaz, Claude ; Duprez, Daniel (?1995) : L'orthographe française. Traité théorique et pratique avec des travaux d'application et leurs corrigés. Paris : Nathan.

191946

## Wörterbücher des Französischen in Geschichte und Gegenwart

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                    |               |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Golemovic, Bojan   |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-S1   |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 164<br>Fürstengraben 1 | Golemovic, B. |

### Kommentare

'La lexicographie française est l'une des plus productives au monde : la langue française est dotée d'une tradition dictionnaire pluriséculaire, conditionnée tant par la place de la langue nationale dans l'histoire politique et sociale de la France que par une longue réflexion méthodologique et métalinguistique.' (Gouvert/Heidemeier 2015: 556) Wörterbücher spielen in der Geschichte (und Gegenwart) des Französischen eine besondere Rolle. Überhaupt befindet sich die französische Lexikographie in einer herausragenden Position, was ihre Produktivität und Tradition sowie ihre kulturelle Bedeutung angeht. Auch in der französischen Sprachwissenschaft nimmt die Lexikographie eine prominente Stellung ein und so wollen wir uns in diesem Seminar mit verschiedenen Arten von französischen Wörterbüchern beschäftigen, von ihren geschichtlichen Anfängen bis in die Gegenwart.

### Empfohlene Literatur

Thematische Literaturempfehlungen werden in der Veranstaltung gegeben.

**119880**

## Grammaire comparée et traduction

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |           |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                       |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                               |                                       |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, BRomF-ÜB, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R                               |                               |                                       |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 14:00 - 16:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |

### Kommentare

Dieser Kurs ist als Übung konzipiert, in der wir den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir untersuchen die Sprache in Texten und gehen von authentischen französischen Texten aus, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

### Bemerkungen

Leistungspunkte : 5 ECTS

### Nachweise

Klausur

### Empfohlene Literatur

Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

**152483**

## Das Französische im 18. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteleuropäischer Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): *La langue française au XVIIIe siècle*. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: *Langue française* 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: *Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen*, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

126039

## Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                |
|------------------------------|--|------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas  |                  |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-MMS2, MRom-KW, BRomI-S2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, MRom-ROS5, MRom-KW             |                  |   |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Scharinger, T. |

### Kommentare

Da das Italienische im 16. Jh. in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war, war die Nachfrage nach Italienisch-Unterricht entsprechend hoch. Trotz der ab dem 17. Jh. erstarkenden Konkurrenz durch das Französische als langue universelle blieb das Erlernen des Italienischen bis ins 19. Jh. v.a. für den Adel sowie für Kaufleute von großer Bedeutung. Im Seminar wird zunächst ein allgemeiner Überblick über Erscheinungsformen des frühneuzeitlichen Italienisch-Unterrichts gegeben (Lehrwerke, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachmeister), bevor vertieft der deutschsprachige Raum in den Blick genommen wird. Um einen authentischen Einblick in den damaligen Italienisch-Unterricht zu erhalten, werden wir gemeinsam Italienisch-Lehrwerke aus drei Jahrhunderten (16.-18. Jh.) analysieren. Dabei wird insbesondere der Frage nachgegangen, an wen sich diese Lehrwerke richteten (Männer oder Frauen?) und inwiefern sie sich im Hinblick auf ihren Aufbau und die Gewichtung der zu vermittelnden Inhalte (Grammatik, Wortschatz, Aussprache) von heutigen Italienisch-Lehrwerken unterscheiden. Ferner wird auch auf die Frage einzugehen sein, welche Norm des Italienischen in den Lehrwerken propagiert wurde.

### Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

### Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Beck-Busse, Gabriele (2014): 'Grammaire des Dames' – 'Grammatica per le Dame'. Grammatik im Spannungsfeld von Sprache, Kultur und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Lang. [S. 11-26] • Gorini, Umberto (1997): *Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950)*. Frankfurt am Main: Lang. Eine ausführliche Bibliographie wird in der ersten Sitzung verteilt.

**139206****Dialektologie des Italienischen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |             |
|------------------------------|--|------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rimmele, Laura Ulrike  |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, BRoml-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, BRoml-ÜB1  |                  |   |             |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rimmele, L. |

**Kommentare**

Das Seminar zielt darauf ab, einen umfassenden Überblick über die Dialektologie des Italienischen zu vermitteln. Nach einer Einführung in die Grundlagen und Methoden der Dialektforschung widmet sich der Kurs anschließend der historischen Entwicklung und der geografischen Verteilung der unterschiedlichen italienischen Dialekte. Um ein ganzheitliches Bild zu zeichnen, sollen dabei auch soziolinguistische Aspekte in Betracht gezogen werden. Ein zentrales Element des Seminars bildet die intensive Auseinandersetzung mit Sprachatlanten, welche als unerlässliches Werkzeug dienen, die Vielfalt der italienischen Dialekte systematisch zu erfassen und eingehend zu analysieren.

**Empfohlene Literatur**

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

**145678****Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |              |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                  |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                  |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-Ein   |                  |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | EAP8, Raum 424                | Popovici, V. |

**126077****Portugiesische Semantik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |  |          |
|------------------------------|---|------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                  |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia   |                  |  |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomP-S1, BRomP-S2  |                  |  |          |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00 | Dienstzimmer Prof. Kuhn, EAP 8, Raum 419 | Kuhn, J. |

126076

## Michel Foucault und Diskurslinguistik

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |          |
|------------------------------|---|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.  |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-S2, MRom-ROS3, BRomS-S2, MRom-ROS4, LRomS-SPG, LRomS-MPG, MRom-MMS2, BRomF-S2, MRom-LAS3, MRom-LAS4 |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |

158979

## El español americano y su morfosintaxis

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |                    |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  |                                       |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Matos-Melendez, Rafael Eduardo   |                  |                                       |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-S1, BRomS-S2   |                  |                                       |                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Matos-Melendez, R. |

107189

## Sprachbetrachtung entlang des Jakobsweges

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |              |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-S1   |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |

## Kommentare

Das Seminar vermittelt aus soziolinguistischer Perspektive einen Überblick über die Sprachsituation in Spanien. Dafür ist der berühmte Jakobsweg ein praktischer Bezugspunkt, der sowohl als historische als auch als aktuelle Reiseroute dient, um die Sprachen und Varietäten entlang des Camino de Santiago unter Varietäten linguistischem Aspekt zu beschreiben. Teilnehmer: innen an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft“ besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit). Zur Einführung in die Thematik sind die folgenden Arbeiten und Informationen geeignet: Alvar, Manuel, Manual de dialectología hispánica. El español de España, Barcelona, 1996. Bochmann, Klaus, Regional- und Nationalitätensprachen in Frankreich, Italien und Spanien, Leipzig, 1989. Cano Aguilar, R., El español a través de los tiempos, Madrid, 31997. <https://www.caminodesantiago.gal/es/descubre/el-camino-en-la-actualidad> <http://www.caminodelalengua.com/quees.asp>



**35553****Einführung in die spanische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |              |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-S1   |                  |                                    |              |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |

**Kommentare**

Das Seminar soll einen ersten Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt vermitteln. Verschiedene Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft sowie Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache werden erörtert. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Dietrich, W. /Noll, V., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft, Berlin, Erich Schmidt, 2012 Berschin, H. / Fernández-Sevilla, J. / Felixberger, J., Die spanische Sprache, München, Hueber, 1995. Gabriel, Ch. / Meisenburg, T., Romanische Sprachwissenschaft, Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J. / Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Narr, 2011.

**227411****Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |                                    |
|------------------------------|--|------------------|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                  |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                  |   |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, |

**Kommentare**

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

**227412****Literarisch-politischer Zeitgeist in Rumänien um 1907****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SpKu, BRomR-Auf, BRomR-Ein, BRomR-Ein, BRomR-Auf   |  |                               |  |

|          |                                      |                                     |                    |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V. |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|

### Kommentare

Im Jahr 1907 bricht in Rumänien – in rasanter Geschwindigkeit von der Moldau aus bis in die Walachei – ein großer Bauernaufstand aus, der vielfach als letzter großer Bauernaufstand in Europa bezeichnet wird. Die gesellschaftliche Schere zwischen einer kleinen politischen Elite und der über 80% agrarischen Bevölkerung blieb trotz mehrfacher Reformansätze seit der Mitte des 19. Jahrhunderts unüberwindbar groß und die Spannung entlud sich explosiv und gewaltvoll seitens der Bauern, umgekehrt reagierte die Politik panisch und das Militär agierte extrem brutal zur Wiederherstellung der „Ordnung“, was innerhalb einiger Wochen gelang – so dass dieser Aufstand bis heute nicht einmal als Fußnote in der europäischen Geschichtsschreibung erscheint. In diesem Seminar interessiert uns der Zeitgeist um das Jahr 1907 in Rumänien und wie sich das gesellschaftliche Selbstverständnis in den durchaus politischen Kulturzeitschriften des Landes spiegelt. Wie erleben und reflektieren Intellektuelle und Literaten ihre Gesellschaft zu dieser Zeit? Wie blicken sie auf den Aufstand selbst? Welche Impulse finden sich, auch in den abgedruckten literarischen Texten, für notwendige Veränderungen? Im Zentrum der Lektüren steht die 1906 neu gegründete Kulturzeitung „Viata românească“, die vielen zu Beginn des 20. Jahrhunderts wichtig werdenden Autor\*innen ein erstes Forum bot und auch mit diesen vertraut macht. Rumänischkenntnisse sind von großem Vorteil, wenigstens Grundkenntnisse erwünscht.

## Literaturwissenschaft

95080

Corinne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-L2, BRomF-L1   |                               |

|          |                                      |   |               |
|----------|--------------------------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |
|----------|--------------------------------------|---|---------------|

### Nachweise

Regelmäßige Anwesenheit im Seminar und aktive Teilnahme (inkl. Übernahme eines Kurzreferates) ist Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung (Hausarbeit). Die Seminarnote ergibt sich aus der Note der abschließend verfassten Hausarbeit (L1 ca. 10 Seiten, L2 ca. 15 Seiten).

113824

## Einführung in die französische Literaturwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Tepe, Philipp  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-Ein, BRomF-L1  |                               |

|          |                                      |   |          |
|----------|--------------------------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 | Tepe, P. |
|----------|--------------------------------------|---|----------|

### Kommentare

Die Einführung in die französische Literaturwissenschaft ist obligatorischer Bestandteil des literaturwissenschaftlichen Basismoduls für sämtliche B.A.- und Lehramts-Studiengänge im Fachbereich Französisistik. Sie vermittelt grundlegende terminologische, methodologische, literaturtheoretische und literarhistorische Kenntnisse sowie Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Die im Rahmen des Seminars verwendeten Materialien werden auf der Plattform Moodle zur Verfügung gestellt.

### Bemerkungen

Begleitend zum Einführungsseminar findet ein Tutorium statt. Die Teilnahme wird dringend empfohlen. Die Termine werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

### Empfohlene Literatur

• Darcos, Xavier: Histoire de la littérature française, Paris 2019. • Foucault, Michel: L'archéologie du savoir, Paris 1969. • Genette, Gérard: Die Erzählung, München 1994. • Grimm, Jürgen; Hartwig, Susanne (Hrsg.): Französische Literaturgeschichte. 6. Auflage, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2014. • Jakobson, Roman; Lévi-Strauss, Claude: "Les Chats' de Charles Baudelaire", in: R. Jakobson: Selected Writings, hg. v. S. Rudy, Bd. 3: Poetry of Grammar and Grammar of Poetry, Paris/New York 1981, p. 447-464. • Jakobson, Roman: Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie (Band 1), Berlin 2007. • Klinkert, Thomas: Einführung in die französische Literaturwissenschaft, 5. Auflage, Berlin: Erich Schmidt, 2017. • Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München 2001. • Saussure, Ferdinand: Cours de linguistique générale, Paris 1913.

**166865**

## Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |               |
|------------------------------|---|------------------|---|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.    |                  |   |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |                  |   |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-MPR, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-SPG, MRom-ROS2, MRom-ROS1, MRom-MMS1, BRomF-L2, MRom-ROS5, MLÜ-LWÜ-R |                  |   |               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

### Kommentare

Der französische Romantiker Gérard de Nerval (1808-1855) ist der Autor eines einzigartigen literarischen Werks, zu dem neben generisch hybriden und schwer klassifizierbaren Prosatexten (Erzählungen, Reiseberichte, biographische Miniaturen, etc.) auch einige der faszinierendsten Gedichten der französischen Literatur gehören (allen voran Les Chimères). Nerval war aber auch Übersetzer und als solcher hat er sich der Erschließung der deutschen Literatur, namentlich der Lyrik aus dem Zeitalter der Romantik, verschrieben: Goethe (u.a. der Faust), Schiller, Klopstock, Heine, etc. Im Seminar werden einzelne Gedichte und Übersetzungen Nervals analysiert und auf ihre thematischen und poetologischen Zusammenhänge hin hinterfragt.

### Bemerkungen

Achtung Raumtausch: ab Donnerstag, 11. April findet die Sitzung im SR 209, CZS 3 statt. Der Raumtausch gilt für das gesamte Sommersemester.

### Empfohlene Literatur

Literatur bzw. empfohlene Ausgaben: • Nerval, Gérard de: Les Chimères. La Bohème galante. Petits châteaux de Bohême. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris: Gallimard (Poésie), 2005. • Nerval, Gérard de : Lénore et autres poésies allemandes. Préface de Gérard Macé. Édition établie et annotée par Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Dolf Oehler, Paris: Gallimard (Poésie), 2005.

**145436****Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |               |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                  |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                  |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-MMS1, MRom-ROS1, BRomI-L1, BRomI-L2, MRom-ROS2, MLÜ-LWÜ-R, MLÜ-GTÜ-R                                |                  |                                    |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 16.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Costadura, E. |

**Kommentare**

Das Seminar hat zwei kurze Romane von Beppe Fenoglio (1922-1963) zum Gegenstand: La malora (1954), in dem das harte Leben einer Bauernfamilie der „Langhe“ geschildert wird, und Una questione privata (1960 entstanden, 1963 postum erschienen), ein kurzes Epos, in dem Widerstandskampf und elementare existentielle Fragen (Liebe, Freundschaft, Verrat) zusammengeführt werden. Die Lehrveranstaltung findet, entgegen der ursprünglichen Ankündigung, als Seminar 'klassisch' in Jena statt. Die vorgesehene Exkursion kann aufgrund von organisatorischen Schwierigkeiten und terminlichen Engpässen leider nicht stattfinden. Es wird jedoch nicht ausgeschlossen, dass die Exkursion zu einem anderen Zeitpunkt nachgeholt wird, nicht jedoch in diesem Sommersemester.

**Bemerkungen**

Auch für Studierende des Masters Literatur-Kunst-Kultur. Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche (16.4.24).

**50334****Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |              |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                  |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                  |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-Ein   |                  |                               |              |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00 | EAP8, Raum 424                | Popovici, V. |

**Kommentare**

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

**Bemerkungen**

**179471****Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                         |                   |
|------------------------------|--|-------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                         |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                         |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |                         |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-MPG, MRom-ROS1, MRom-ROS2, MRom-LAS1, MRom-LAS2, MRom-KW, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R                     |                         |                   |
| 0-Gruppe                     | 22.04.2024-22.04.2024  | Mo 16:00 - 18:00        | Hammerschmidt, C. |
|                              | Einzeltermin   | Vorbesprechung (online) |                   |
| 0-Gruppe                     | 17.06.2024-26.06.2024  | kA 16:00 - 20:00        | Hammerschmidt, C. |
|                              | Blockveranstaltung   |                         |                   |

**166331****Der lateinamerikanische Dokumentarfilm****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Enders, Christina   |                               |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-L2, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-LWÜ-R   |                               |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum 1.024  |
|                              | wöchentlich  |                               | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              |  |                               | Enders, C.         |

**Kommentare**

Der Dokumentarfilm steht spätestens seit Robert Flahertys Nanook of the North (1922) im Fokus filmwissenschaftlicher Theoriebildung und hat im Laufe des letzten Jahrhunderts eine enorme Entwicklung durchgemacht. In Lateinamerika besitzt er zudem einen besonderen Stellenwert. Hier hat sich während der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts vor allem der politische Dokumentarfilm im Rahmen des sogenannten 'Tercer cine' herausgebildet, der bis heute großen Einfluss nicht nur auf das lokale Filmschaffen hat. Im Seminar werden wir uns mit der Geschichte und Entwicklung des Dokumentarfilms in Lateinamerika auseinandersetzen. Dafür werfen wir einen Blick auf wichtige Referenzwerke wie Pino Solanas und Octavio Getinos La hora de los hornos (1968), Patricio Guzmans berühmte Chile-Trilogien bis hin zu Werken der 2000er Jahre wie Los rubios (2003) von Albertina Carri. Dabei werden wir zum einen mit der Dokumentarfilmtheorie beschäftigen und u.a. das Verhältnis von Realität vs. Abbildung bzw. Fakt vs. Fiktion untersuchen. Zum anderen werden wir dieses theoretische Wissen mit Hilfe dezidierter Filmanalysen an ausgewählten Beispielen anwenden.

**Bemerkungen**

Ein gutes Hörverständnis der spanischen Sprache ist ratsam, da nicht alle zu behandelnden Filme mit Untertiteln zur Verfügung stehen.

**212978****Einführung in die italienische Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                               |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-L1, BRomS-IV2  |                               |                    |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024  | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum 1.030  |
|                              | wöchentlich  |                               | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              |  |                               | Costadura, E.      |

### Kommentare

Das Seminar gibt einen gerafften Überblick über die Epochen der italienischen Literatur. Es führt in Gegenstände, Begriffe und Arbeitsweisen der italienischen Literaturwissenschaft ein. Auf der Grundlage exemplarischer Texte unterschiedlicher Epochen und Gattungen werden grundlegende Kenntnisse der Literaturgeschichte vermittelt, gattungsspezifische Fragen erörtert und Methoden der Textanalyse erprobt. Eine Lektüreliste wird in der ersten Sitzung ausgegeben. Das Selbststudium umfasst wöchentliche Lektüretexte (wechselnd ca. 1-10 Seiten), die die Grundlage für die Seminarsitzung bilden. Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Kurs das Bestehen einer Klausur am Semesterende.

### Bemerkungen

Das Seminar wird von Prof. Costadura geleitet, da Frau Rude im Sommersemester 2024 aus gesundheitlichen Gründen verhindert ist. Bitte beachten Sie den neuen Tag und die geänderte Uhrzeit.

### Empfohlene Literatur

Literaturempfehlung: Grewe, Andrea: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Stuttgart: Metzler, 2009. (In der ThuLB ausleihbar) Weitere Literaturempfehlungen werden zu Beginn des Semesters angegeben bzw. im Seminar ausgehändigt.

227411

## Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                                       |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |   |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                               |   |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                               |   |                                       |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, C. |

### Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

205972

## La Fontaine, Fables.

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |               |
|------------------------------|--|------------------|---|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  |   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo   |                  |   |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-L1   |                  |   |               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Costadura, E. |

### Bemerkungen

Wichtig: Am XXX findet im Rahmen des Seminars (12-14 Uhr) eine Einführung in die ThULB durch den Fachreferenten für die Romanistik, Dr. Boris Hoge-Benteler, statt. Diese Schulung ist für Studierende im Modul BRomF-L1 verpflichtend. Der Treffpunkt am Tag der Schulung ist vor dem Vortragsraum der ThULB, zu erreichen über die Treppe links vom Foyer.

### Nachweise

Regelmäßige Anwesenheit im Seminar und aktive Teilnahme (inkl. Übernahme eines Kurzreferates) ist Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung (Hausarbeit). Die Seminarnote ergibt sich aus der Note der abschließend verfassten Hausarbeit (L1 ca. 10 Seiten).

## 166638 Novísimos – Lyrik in den 60er und 70er Jahren in Spanien

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Paschen, Hans   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-L2, BRomS-L1   |                               |

|          |                                       |   |             |
|----------|---------------------------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00<br>Einführung (online)   | Paschen, H. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Block 1 (in Präsenz) | Paschen, H. |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 18:00<br>Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Block 1 (in Präsenz) | Paschen, H. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>Block 2 (online)  | Paschen, H. |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 18:00<br>Block 2 (online)  | Paschen, H. |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00<br>Abschlußveranstaltung (online)                                  | Paschen, H. |

## 227401 Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon  |                               |

|          |                                      |                                     |                    |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V. |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|

## Kommentare

In welchen Landschaften, Räumen, Orten und institutionellen Einrichtungen spielen sich in Rumänien verortete fiktive Kindheiten ab? Welche Lebens- und Erfahrungsräume sind kindlichen Protagonist\*innen zugeordnet und für sie erfahrungsprägend? Wo gehören sie dazu, wo bleiben sie außen vor? Im Seminar untersuchen wir, welche Erkenntnisse sich aus der oft nur rudimentär interpretierten Perspektive kindlicher Wahrnehmung ergeben in Bezug auf die gesellschaftliche Erwachsenenwelt der jeweiligen zeithistorischen Kontexte. Mit dem Fokus auf die Topographien von Kindheit lassen sich Rückschlüsse auf eine größere mental-diskursive Topographie ziehen, welche die Selbstverortung des aus westlicher Sicht peripher gelesenen Landes Rumänien (und ggf. auch der Republik Moldau) selbst reflektiert. Da mit Übersetzungen kanonischer und gegenwärtiger Literatur sowie Werken von rumäniendeutschen Autor\*innen gearbeitet werden kann, sind Rumänischkenntnisse keine Voraussetzung, aber willkommen.

## Fachdidaktik

**50226**

### Theorie und Praxis des Spanischunterrichts

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |              |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fahnroth, Felix  |                  |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-FD1  |                  |                                       |              |
| O-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fahnroth, F. |

## Kommentare

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im 'Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomS-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomS-FD1. Zum Seminar 'Theorie und Praxis des Spanischunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Verfügung über Sprachmittel: Wortschatz und Grammatik • Lernstrategien und Lerntechniken • Mehrsprachigkeitsdidaktik und Interkomprehension • Literatur im Fremdsprachenunterricht • Umgang mit Heterogenität: individuelle Förderung und Differenzierung • Medienkompetenz • Unterrichtsplanung: Grundsätze, Merkmale des guten Unterrichts, Bildungsrichtlinien, Unterrichtsphasierung, Sozialformen • Leistungsbeurteilung: Umgang mit Fehlern, Fehlerkorrektur

## Bemerkungen

Die Veranstaltung findet im Format 'ONLINE PLUS' statt.

**125970**

### Kompetenzorientierten Französischunterricht planen

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |             |
|------------------------------|--|------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)               |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Giersch, Rebecca   |                  |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-FD3, LRomF-FD3   |                  |   |             |
| O-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich  | Di 12:00 - 16:00 | Seminarraum E013 b<br>August-Bebel-Straße 4 | Giersch, R. |



### Kommentare

Unterricht und Leistungsbewertung sind nicht voneinander zu trennen. Spätestens nach den ersten Einblicken im Praxissemester wird klar, dass es sich bei der Beurteilung um Schülerleistungen um einen komplexen Prozess handelt, der mitunter Unbehagen auslöst. Von der Durchführung und Gestaltung eines Tests oder einer Klassenarbeit bis hin zur Korrektur ergeben sich vielfältige Fragen. Wie können Prinzipien eines modernen Fremdsprachenunterrichts auch in der Leistungsbewertung berücksichtigt werden? Welche Kriterien sind bei der Gestaltung, Durchführung und Bewertung von Leistungen relevant? Wie können lerndienliche Leistungssituationen gestaltet werden? In diesem Seminar werden konkrete Möglichkeiten der Leistungsmessung vorgestellt, exemplarisch erprobt und auf der Grundlage fachdidaktischer Prinzipien reflektiert.

**45315**

## Fachdidaktisches Examenskolloquium für Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |                  |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                       |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas   |                               |                                       |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-FDR, LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomS-FDG   |                               |                                       |                  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Eibensteiner, L. |

### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Dissertation verfassen. Durch Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern soll das im Studium erworbene Wissen systematisch geordnet, ergänzt und vertieft werden. Das Kolloquium bietet daher eine Plattform, inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen und allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären. Darüber hinaus sollen im Entstehen begriffene Qualifikationsarbeiten (v.a. Staatsexamensarbeiten und Dissertationen) vorgestellt und diskutiert werden.

**139309**

## Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Begleitveranstaltung zum<br>Praxissemester   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Lieb, Anngret  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomS-FD2  |                               |  |  |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 23.02.2024-23.02.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8     |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4  |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4  |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |

### Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem dem Einsatz methodischer Verfahren, dem Umgang mit Unterrichtsstörungen, der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbstgehaltene Spanischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde, der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbstgehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar.

### Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Die Einführungsveranstaltung findet bereits am Freitag, dem 24.02.2023 von 8-16 Uhr im SR 401, Ernst-Abbe-Platz 8 statt und ist in der LV des WiSe eingetragen.

### Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Peter Bade, 'Preguntas frecuentes (FAQ) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Grünewald / Lutz Küster (Hrsg.): Fachdidaktik Spanisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2009, S. 317-324.

79015

## Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

### Allgemeine Angaben

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Begleitveranstaltung zum Praxissemester  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dittrich, Nicola-Sabine  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-FD2  |

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 01.03.2024-01.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8    |
|          | 15.03.2024-15.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 22.03.2024-22.03.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 115<br>August-Bebel-Straße 4 |

### Kommentare

Während des vorauss. in Präsenz stattfindenden Einführungstages am 5.3. befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Freitagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, 'Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren.' In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, 6. Nachdruck 2012, S. 306-310.

### Bemerkungen

SR 401, EAP8, im SoSe 22 für beide Sept.-Termine 9.9. und 30.09.22 angefragt.

## 108851

### Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Tutorium

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Hein, Samuel

## 83858

### Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Mann, Leonhard

214303

## Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praktikum/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Walther, Veronika / Barthel, Carolin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.AA.FD03, Graec 600, SLAW LAG 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, LRomS-FD2, LRomF-FD2                           |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 1-Gruppe | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>s.t.<br>Die Veranstaltung findet im Seminarraum E005, Semmelweisstraße 12, statt. |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:30 - 12:00<br>s.t.<br>Die Veranstaltung findet an der Schule der Dozentin in Rudolstadt statt.  |

### Kommentare

Das Seminar ersetzt für Lehramtsstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester im Ausland (PSA) gehen, für eine ihrer Fremdsprachdidaktiken eines der folgenden Module: Für das Gymnasiallehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 (Alt-)Griechisch: Graec 600 Russisch: SLAW LAG 2 Spanisch: LRom-S-FD2 Für das Regelschullehramt : Englisch: LA.AA.FD03 Französisch: LRomF-FD2 Russisch: SLAW LAR 2

### Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird nur für Studierende angeboten, die mindestens eine Fremdsprache studieren und im Wintersemester 2024/25 für ihr Praxissemester ins Ausland gehen.

192069

## Handlungsorientierung im Fremdsprachenunterricht

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Funk, Alexandra  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomi-FD3, LRomi-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3   |  |  |

|          |                                      |                  |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Funk, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------|

### Kommentare

In dem Seminar sollen sich die Teilnehmenden dem Konzept der Handlungsorientierung nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch nähern. Wie ebenfalls in bildungspolitischen Werken wie dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (2018) erwähnt, bildet Handlungsorientierung einen grundlegenden Baustein für das Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Eine handlungsorientierte Unterrichtsgestaltung wird im Seminar ebenfalls mit aktuellen fremdsprachendidaktischen Tendenzen wie die Mehrsprachigkeitsdidaktik und der bewussten Verwendung digitaler Medien in Bezug gesetzt.

### Empfohlene Literatur

Die zu lesende Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

**132346****Theorie und Praxis des Französischunterrichts****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                  |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                       |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas   |                  |                                       |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-FD1  |                  |                                       |                  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Eibensteiner, L. |

**Kommentare**

Dieses Seminar stellt die Fortsetzung der Einführung in die Didaktik dar und ist die zweite Pflichtveranstaltung im 'Basismodul Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomF-FD1). Am Ende des Sommersemesters wird als einzige Modulprüfung eine Klausur über die Inhalte beider Seminare geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomF-FD1. Zum Seminar 'Theorie und Praxis des Französischunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Verfügung über Sprachmittel: Wortschatz und Grammatik • Lernstrategien und Lerntechniken • Mehrsprachigkeitsdidaktik und Interkomprehension • Literatur im Fremdsprachenunterricht • Umgang mit Heterogenität: individuelle Förderung und Differenzierung • Medienkompetenz • Unterrichtsplanung: Grundsätze, Merkmale des guten Unterrichts, Bildungsrichtlinien, Unterrichtsphasierung, Sozialformen • Leistungsbeurteilung: Umgang mit Fehlern, Fehlerkorrektur

**Kolloquien****45315****Fachdidaktisches Examenskolloquium für  
Staatsprüfungskandidat:innen und Doktorand:innen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                  |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Eibensteiner, Lukas   |                  |                                       |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-FDR, LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomS-FDG   |                  |                                       |                  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Eibensteiner, L. |

**Kommentare**

Das Kolloquium richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Dissertation verfassen. Durch Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern soll das im Studium erworbene Wissen systematisch geordnet, ergänzt und vertieft werden. Das Kolloquium bietet daher eine Plattform, inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen und allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären. Darüber hinaus sollen im Entstehen begriffene Qualifikationsarbeiten (v.a. Staatsexamensarbeiten und Dissertationen) vorgestellt und diskutiert werden.

**160085****Konversatorium für ExamenskandidatInnen und  
Erstellende einer Bachelor- oder Masterarbeit****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |          |
|------------------------------|--|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                              |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia  |  |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 08:00 - 10:00<br>Dienstzimmer Prof. Kuhn, EAP 8, R. 419 | Kuhn, J. |

**Kommentare**

Das Konversatorium für ExamenskandidatInnen richtet sich an Personen, die ihr Staatsexamen vorbereiten oder ihre Master- oder Bachelorarbeit verfassen. Das Konversatorium bietet eine Plattform, im KollegInnenkreis inhaltliche Aspekte von möglichen Themenkreisen für ein Staatsexamen zu besprechen oder allfällige Schwierigkeiten und Probleme bei der Vorbereitung zu klären, bzw. im Entstehen begriffene Master- oder Bachelorarbeit vorzustellen und zu diskutieren.

**152431****Literaturwissenschaftliches Forschungskolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                             |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia  |   |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 18:00 - 20:00<br>Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |  |

**Kommentare**

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Forschungskolloquium bietet allen ExamenskandidatInnen (MA) und Promovierenden (Lehrstuhl Hammerschmidt) die Gelegenheit, ihre Arbeiten und Forschungsvorhaben zu präsentieren und gemeinsam und in Einzelgesprächen zu diskutieren. Die sich aus dem Zusammenhang der Projekte ergebenden theoretischen Fragstellungen werden dabei vertieft und vermitteln so Einblicke in aktuelle Forschungsrichtungen und -methoden. Darüber hinaus informieren international renommierte GastreferentInnen der Literatur- und Kulturwissenschaft über ihre aktuellen Forschungen und/oder stellen ihre theoretischen Konzepte und Positionen vor.

**Bemerkungen**

Die Veranstaltung findet 'HYBRID' statt.

**Übungen/FSQ****36343****Improvisations et Théâtre français****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.          |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Bourgin, Yannick  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRom-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C |  |  |

|   |   |                                       |                                       |             |
|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe  | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich                    | Do 18:00 - 21:00                      | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich                    | Do 18:00 - 20:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|   | 06.04.2024-07.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   |   | Intensivprobe I                       |                                       |             |
|   | 04.05.2024-05.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|   | Intensivprobe II  |                                       |                                       |             |
| 01.06.2024-02.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00  | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y.                           |             |

### Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

107189

## Sprachbetrachtung entlang des Jakobsweges

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-S1   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|

### Kommentare

Das Seminar vermittelt aus soziolinguistischer Perspektive einen Überblick über die Sprachsituation in Spanien. Dafür ist der berühmte Jakobsweg ein praktischer Bezugspunkt, der sowohl als historische als auch als aktuelle Reiseroute dient, um die Sprachen und Varietäten entlang des Camino de Santiago unter Varietäten linguistischem Aspekt zu beschreiben. Teilnehmer: innen an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft“ besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit). Zur Einführung in die Thematik sind die folgenden Arbeiten und Informationen geeignet: Alvar, Manuel, Manual de dialectología hispánica. El español de España, Barcelona, 1996. Bochmann, Klaus, Regional- und Nationalitätensprachen in Frankreich, Italien und Spanien, Leipzig, 1989. Cano Aguilar, R., El español a través de los tiempos, Madrid, 31997. <https://www.caminodesantiago.gal/es/descubre/el-camino-en-la-actualidad> <http://www.caminodelalengua.com/quees.asp>

45192

## Teatro en español

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Suhr, Frederik   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST   |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 21:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Suhr, F. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 21:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |          |

### Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. <https://youtu.be/vxjAuuquoKk> Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

36104

## Corso intermedio II (Italienisch A2.2)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-IV2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, BRomI-A2   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 |           |

### Empfohlene Literatur

WICHTIG: Der corso di Intermedio II (BRomI-A2) findet lediglich als aufbauender Kurs für den corso Intermedio I statt. Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende, Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I (Italienisch A1 - Intensivkurs), den corso di base II (Italienisch A1 - zweiter Teil), und den corso intermedio I (Italienisch A2 - Intensivkurs) und II (Italienisch A2 - zweiter Teil) sein.

107187

## Kontrastsprache Portugiesisch

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|



## Kommentare

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A2. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

**145627**

## Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ, MRom-SP2  |                               |

|          |                       |                  |                 |              |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 08:00 - 12:00 | Seminarraum 165 | Albrecht, S. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |              |
|          | 11.06.2024-11.06.2024 | Di 16:00 - 18:00 |                 | Albrecht, S. |
|          | Einzeltermin          |                  |                 |              |

## Kommentare

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 2 SWS und Tutorium (1h) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

**132038**

## Spanisch A2.2a

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ  |                               |

|          |                       |                  |                       |                   |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E020      | Ramirez Antia, M. |
|          | wöchentlich           |                  | August-Bebel-Straße 4 |                   |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 401       | Ramirez Antia, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8    |                   |

**35681****Spanisch A2.2b****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Ruiz Duque, Ana  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomS-A2  |                               |

|          |                                      |                  |   |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 | Ruiz Duque, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Ruiz Duque, A. |

**213164****Comprehensiune orala****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2                     |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

**139206****Dialektologie des Italienischen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rimmele, Laura Ulrike  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, BRomI-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, BRomI-ÜB1  |                               |

|          |                                      |  |             |
|----------|--------------------------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rimmele, L. |
|----------|--------------------------------------|--|-------------|

**Kommentare**

Das Seminar zielt darauf ab, einen umfassenden Überblick über die Dialektologie des Italienischen zu vermitteln. Nach einer Einführung in die Grundlagen und Methoden der Dialektforschung widmet sich der Kurs anschließend der historischen Entwicklung und der geografischen Verteilung der unterschiedlichen italienischen Dialekte. Um ein ganzheitliches Bild zu zeichnen, sollen dabei auch soziolinguistische Aspekte in Betracht gezogen werden. Ein zentrales Element des Seminars bildet die intensive Auseinandersetzung mit Sprachatlanten, welche als unerlässliches Werkzeug dienen, die Vielfalt der italienischen Dialekte systematisch zu erfassen und eingehend zu analysieren.

**Empfohlene Literatur**

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

**212458****Italienische Theatergruppe****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                          |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)         |                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Filipponi, Maria / Rude, Simone  |                  |                                       |                          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-IT, BRom-FSQ  |                  |                                       |                          |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 18:00 - 21:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Filipponi, M. / Rude, S. |

**Kommentare**

Dieser Kurs richtet sich an Italienischstudierende und Studierende anderer Fächer mit Italienischinteresse (Grundkenntnisse Niveau A1 sind notwendig) sowie an ERASMUS-Studierende. Schauspielerefahrung ist natürlich willkommen, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme. Viel wichtiger sind Engagement, kontinuierliche Teilnahme, Interesse und Spaß am spielerischen Umgang mit der italienischen Sprache sowie die Bereitschaft, Texte auswendig zu lernen. Die Proben beginnen üblicherweise mit gemeinsamen Aufwärmübungen, bevor wir uns dem gemeinsamen Theaterstück widmen. Neben den wöchentlichen Proben werden wir am Ende des Semesters ein Theaterstück zur Aufführung bringen. Außerdem wird es vorraussichtlich gegen Ende des Semesters eine Wochenendprobe geben. Den Termin hierfür legen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam fest und er ist für alle verpflichtend. \*\*\* Il gruppo di teatro italiano si vuole un luogo dove l'amore della lingua italiana si sposa con la passione per il teatro. Principianti d'italiano o madrelingua, amatori o esperti di teatro, da noi siete tutti benvenuti. Basta che abbiate almeno un livello A1 (compiuto) d'italiano e la voglia e le disponibilità d'imparare la vostra parte, di venire regolarmente e puntualmente alle prove, di sacrificare tempo supplementare prima degli spettacoli e nelle sere degli spettacoli, e d'impegnarsi nelle diverse parti della creazione dello spettacolo, a seconda delle vostre preferenze o abilità (per esempio scelta del testo, assistenza alla regia, layout delle locandine e dei dépliant, redazione del programma, pubblicità, assistenza tecnica costumi, quinte, luci e sound, ecc.). Per ulteriori informazioni o per partecipare al prossimo progetto scrivetececi una mail a: simone.rude@uni-jena.de

**Bemerkungen**

WICHTIG FÜR DIE PLANUNG: Verbindliche Anmeldungen auf Friedolin helfen uns für die Planung enorm. Tragen Sie sich also gerne so bald wie möglich ein, wenn Sie sich sicher sind, dass Sie teilnehmen möchten. Wenn Sie jedoch grundsätzlich Interesse an der Theatergruppe haben, Ihren endgültigen Stundenplan jedoch noch abwarten müssen, schreiben Sie mir gerne eine Mail: simone.rude@uni-jena.de

**106767****Mémoires francophones****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, LRomF-WP3, LRomF-LK2, MRomF-SK, BRomF-K2, BRomF-K2, BRom-FSQ                                   |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

## Kommentare

Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung Entre amnésie et hypermnésie: actualité des mémoires croisées françaises et francophones « Un passé qui ne passe pas »: C'est souvent par cette formule empruntée à l'historien allemand Ernst Nolte que l'on apostrophe les efforts entrepris en France depuis une trentaine d'années au plus haut niveau pour investir un passé plus ou moins récent que l'historiographie officielle française avait jusqu'à présent oblitéré, en grande partie parce qu'il ne correspondait pas à l'image que la République Française, « patrie des Droits de l'homme », se faisait d'elle-même. Mais ce que l'on appelle depuis 1995 le « devoir de mémoire », qui a même souvent tendance à prendre des formes de « batailles de la mémoire » (hypermnésie), est pour beaucoup et depuis longtemps autant un souci de probité intellectuelle qu'une nécessité existentielle d'éclairer et de faire connaître les heures sombres de l'histoire de France, en particulier en combinaison avec les mémoires coloniales. Ainsi le séminaire propose-t-il autant de se pencher sur les événements historiques concrets ayant fait l'objet d'un refoulement collectif (esclavage, entreprises coloniales, guerre d'Algérie entre autres) que sur l'histoire de ce refoulement, y compris les tentatives souvent vaines d'historiens, écrivains, cinéastes de lutter contre cette amnésie.

## Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Hommes et migrations (n° 1207): „Imaginaire colonial, figures de l'immigré“, mai-juin 1997, Paris - Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989 - Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan, puf/Quadrige, Paris 2002 - Manière de voir, publication du Monde diplomatique (n° 58): « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris - L'Histoire, revue mensuelle éditée par la société d'éditions scientifiques (n° 15 hors série): „La guerre d'Algérie“, mars 2002, Paris A suivre...

213162

## Rumänisch A1/Teil 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                    |                               |
|------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                                    | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ   |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |
|                              | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

186425

## Texte audio-video

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ           |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

| 145686   |   | Traduceri germana-româna           |              |
|--|---|------------------------------------|--------------|
| Allgemeine Angaben                                   |   |                                    |              |
| <b>Art der Veranstaltung</b>                         | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>                                  | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>                          | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>                           | BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ          |                                    |              |
| 0-Gruppe   | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
| Bemerkungen  |   |                                    |              |
| BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2 |   |                                    |              |

| 145098   |  | Kulturstudien/Landeskunde                                 |           |
|--|--|---|-----------|
| Allgemeine Grundlagen der Kulturstudien  |  |   |           |
| Allgemeine Angaben   |  |   |           |
| <b>Art der Veranstaltung</b>   | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                             |           |
| <b>Belegpflicht</b>  | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer. |   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-KW, BRomF-K1, BRom-FSQ  |   |           |
| 0-Gruppe   | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 08:00 - 10:00<br>Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Stuwe, S. |
| Kommentare   |  |   |           |
| <p>Was ist 'Kultur'? Was bedeutet Sie? Welche Rolle spielt sie? Was ist (kulturelle) Identität? Dieser Frage wollen wir nachgehen, diskutieren das (spannungsreiche) Verhältnis von Individuum und Gruppe und beleuchten insbesondere Klischees und Stereotype. Wir fragen nach kollektiver Identität und danach inwieweit wir - unbewusst? - geprägt, d.h., „standardisiert“ werden. Wir diskutieren die damit in Zusammenhang stehenden Begriffe wie Kultur, Natur, Zivilisation und setzen uns auch mit dem Begriff der Nation auseinander. Nicht zuletzt wollen wir uns fragen, was eine Gemeinschaft zusammenhält. Wir fragen nach Narrativen, Traditionen, Bildern und Symbolen und der Rolle des kollektiven und kulturellen Gedächtnisses. Eine aktualitätsbezogene und spezifisch auf einen der Kulturräume in der Romania bezogene Auseinandersetzung erfolgt einem zweiten Modulteil.</p> |  |   |           |
| Bemerkungen  |  |   |           |
| Leistungsnachweis: Klausur oder Anfertigung eines E-Portfolios   |  |   |           |
| Empfohlene Literatur   |  |   |           |
| <p>Borgards, Roland (?2019): Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. Eagleton, Terry (2017): Kultur. Aus dem Englischen übersetzt von Hainer Kober. Berlin: Ullstein. Erll, Astrid (?2017): Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler. Hansen, Klaus P. (42011): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Vollst. überarb. Aufl. (UTB 1846). Tübingen: Francke.</p>  |  |   |           |

**36107****Italienische Kulturstudien: Einführung****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |           |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-LK   |                  |                                    |           |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |

**Kommentare**

Die Einführung in die italienischen Kulturstudien bietet einen breiten Einblick in die Gesellschaft Italiens aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. Neben historischen, kultur-, literatur- und kunstgeschichtlichen Aspekten umfasst der Kurs auch Kulturbereiche der Gegenwart (z.B. Film, Theater, TV, Design usw.). Denn der Kurs beschäftigt sich vor allem mit kulturellen Prozessen im Italien, im italienischsprachigen Raum und in den italiensprachigen Communities in der ganzen Welt und ihrer Darstellung im Kunst und Medien. Darüber hinaus sind Gegenstand des Kurses auch gesellschaftliche und kulturelle Gegebenheiten der Regionen Italiens (z.B. Geographie, Geschichte, Politik, Philosophie, Kunst, Medien, soziale Systeme) mit ihrer unvergleichbaren Vielfältigkeit. Es werden die Mechanismen von (Alltags-)Kultur hinterfragt: deshalb wird der Kurs aufzeigen, inwiefern kulturellen Texten unterschiedlicher Form politische, soziale, und ökonomische Interessen bestimmter gesellschaftlicher Protagonisten bzw. Gruppen eingeschrieben sind. Hierbei untersucht werden besonders Repräsentationsstrategien, Konstruktionen von Identität, Differenz/Alterität, Macht sowie Prozesse der Produktion, Distribution und Rezeption von kulturellen Produkten.

**Empfohlene Literatur**

Literatur: - Frank Baasner - Valeria Thiel, Kulturwissenschaft Italien, Ernst-Klett-Verlag, Stuttgart, 2004 (ISBN 9783129395520) - Volker Reinhardt, Geschichte Italiens, C.H. Beck, München, 2011 (ISBN 9783406433184) - Paolo E. Balboni - Maria Voltolina, Leggere la civiltà - Letture di civiltà italiana per stranieri, Loescher, Torino, 2014 (ISBN 9788820107192)

**106767****Mémoires francophones****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, LRomF-WP3, LRomF-LK2, MRomF-SK, BRomF-K2, BRomF-K2, BRom-FSQ                                   |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Vertiefung Entre amnésie et hypermnésie: actualité des mémoires croisées françaises et francophones « Un passé qui ne passe pas »: C'est souvent par cette formule empruntée à l'historien allemand Ernst Nolte que l'on apostrophe les efforts entrepris en France depuis une trentaine d'années au plus haut niveau pour investir un passé plus ou moins récent que l'historiographie officielle française avait jusqu'à présent oblitéré, en grande partie parce qu'il ne correspondait pas à l'image que la République Française, « patrie des Droits de l'homme », se faisait d'elle-même. Mais ce que l'on appelle depuis 1995 le « devoir de mémoire », qui a même souvent tendance à prendre des formes de « batailles de la mémoire » (hypermnésie), est pour beaucoup et depuis longtemps autant un souci de probité intellectuelle qu'une nécessité existentielle d'éclairer et de faire connaître les heures sombres de l'histoire de France, en particulier en combinaison avec les mémoires coloniales. Ainsi le séminaire propose-t-il autant de se pencher sur les événements historiques concrets ayant fait l'objet d'un refoulement collectif (esclavage, entreprises coloniales, guerre d'Algérie entre autres) que sur l'histoire de ce refoulement, y compris les tentatives souvent vaines d'historiens, écrivains, cinéastes de lutter contre cette amnésie.

**Empfohlene Literatur**

• Bibliographie sélective : - Hommes et migrations (n° 1207): „Imaginaire colonial, figures de l'immigré“, mai-juin 1997, Paris - Rollat, A., « Les droits de l'homme noir », in: Le Monde 14. 07. 1989 - Sala-Molins, L., Le Code Noir ou le calvaire de Canaan, puf/Quadrige, Paris 2002 - Manière de voir, publication du Monde diplomatique (n° 58): « Polémiques sur l'histoire coloniale », Juillet-août 2001, Paris - L'Histoire, revue mensuelle éditée par la société d'éditions scientifiques (n° 15 hors série): „La guerre d'Algérie“, mars 2002, Paris A suivre...

36111

## Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |          |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-LK   |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |

### Kommentare

Was heißt und zu welchem Zweck studiert man Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas? •Um grundlegende Aspekte der Geschichte und Kultur zu erfahren, die bis heute für das Verständnis der aktuellen Situation in diesen Regionen relevant sind. •Um die prägenden historischen und kulturellen Entwicklungen seit der Entdeckung Amerikas (1492) kennenzulernen und ihre Wirkung bis in die heutige Zeit zu verstehen.

159049

## Cultura: España en el siglo XXI / Spanien im 21. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                               |   |                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres  |                               |   |                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, BRomS-LK   |                               |   |                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Carmona Ramirez, J. |

212528

## Estereotipos en la literatura y el cine. El caso de Chile y Alemania.

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |          |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                               |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-LK, MRom-SP2, BRomS-IV1  |                               |   |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00              | Onlinekurs in Zusammenarbeit mit der Universidad de Chile | Peña, J. |

### Kommentare

El curso es online y es una actividad compartida con la Universidad de Chile, es decir estudiantes alemanes y chilenos formarán grupos y analizarán novelas y películas que describen al otro, en particular cómo son presentados por ejemplo los alemanes y Alemania en las obras de dos escritores chilenos que vivieron su exilio en ese país: Luis Sepúlveda y Roberto Ampuero y como es representado Chile y los chilenos en dos películas comerciales producidas por la televisión estatal alemana.

226146

## Französische und frankophone Kulturstudien (Vertiefung des Basismoduls)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |          |
|------------------------------|--|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Leib, Fabian   |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-K1, BRomF-LK   |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Leib, F. |

## Sprachpraxis Französisch

36343

## Improvisations et Théâtre français

### Allgemeine Angaben

|   |  |                                       |                                       |             |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b>                            | Übung  |                                       |                                       |             |
| <b>Belegpflicht</b>                                     | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.           |                                       |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>                             | Dr. Bourgin, Yannick   |                                       |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>                              | MRom-SP1, MRom-SP1, BRomF-FT, BRomF-FSQ, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-IV3, BRomF-IV2, BRomF-IV1, BRomF-C1C, BRomF-C1C |                                       |                                       |             |
| 0-Gruppe  | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 18:00 - 21:00                      | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 18:00 - 20:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|   | 06.04.2024-07.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So  | kA 10:00 - 18:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y. |
|   |  |                                       | Intensivprobe I                       |             |
|   | 04.05.2024-05.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So  | kA 10:00 - 18:00                      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|   |  | Intensivprobe II                      |                                       |             |
| 01.06.2024-02.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 10:00 - 18:00   | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bourgin, Y.                           |             |

### Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobrePremière de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.



**132161****Cours avancé 2 (B1)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-B1   |                  |                                       |                         |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**41438****Cours d'approfondissement B2 / 2a****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |           |
|------------------------------|--|------------------|---|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)           |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Mauny, Olivia   |                  |   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |   |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1      | Mauny, O. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Mauny, O. |
|                              | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin  | Fr 17:00 - 22:00 | Hörsaal 111<br>August-Bebel-Straße 4    |           |

**119845****Cours d'approfondissement B2 / 2b****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |           |
|------------------------------|--|------------------|---|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)           |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Mauny, Olivia   |                  |   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |   |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1      | Mauny, O. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Mauny, O. |

**119880****Grammaire comparée et traduction****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |           |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SWÜ-R, MLÜ-SWÜ-R, BRomF-B2B, BRomF-B2B, BRomF-ÜB, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R                               |                  |                               |           |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024  | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 401               | Stuwe, S. |
|                              | wöchentlich  |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |           |

**Kommentare**

Dieser Kurs ist als Übung konzipiert, in der wir den vorrangig schriftsprachlichen Gebrauch des Französischen (und des Deutschen) besser kennenlernen wollen. Wir untersuchen die Sprache in Texten und gehen von authentischen französischen Texten aus, die wir grammatisch analysieren, vergleichen und übersetzen. Und wir üben ein, auch komplexere grammatische Sachverhalte und Sinnzusammenhänge angemessen in der jeweils anderen Sprache auszudrücken. Nicht zuletzt soll außerdem der effektive Gebrauch von (digitalen) Wörterbüchern und Nachschlagewerken eingeübt und optimiert werden.

**Bemerkungen**

Leistungspunkte : 5 ECTS

**Nachweise**

Klausur

**Empfohlene Literatur**

Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe; Rioul, René (82016) : Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.

**41424****Phonétique et orthographe****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |           |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomF-SK, BRomF-B2A, BRomF-B2A, BRomF-PG1, BRomF-PG1, MRom-SP2, MRom-SP2                                 |                  |                               |           |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024  | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 401               | Stuwe, S. |
|                              | wöchentlich  |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |           |

**Kommentare**

Ce séminaire est conçu pour permettre aux étudiants de perfectionner et de consolider la prononciation et l'orthographe du français dès le début de leurs études. Après une remise à niveau globale où seront rappelés les principes de base de la phonétique (les voyelles, les consonnes, les semi-voyelles, la nasalisation, les liaisons entre autres) et de la phonologie françaises, on abordera les spécificités du français oral standard et de sa transcription graphique (par ex. le -e instable et la segmentation syllabique, le rythme du discours parlé, la dénasalisation). À cette approche tout d'abord phonique, on ajoutera finalement une dimension graphique en travaillant sur les concordances entre les graphèmes et les phonèmes de la langue en vue d'améliorer l'orthographe. La pratique régulière de la transcription graphique et une bonne compréhension acoustique des phénomènes rencontrés nécessiteront une familiarisation rapide avec l'alphabet phonétique international ou A.P.I.

**Bemerkungen**

In dieser Veranstaltung werden zwei Leistungsnachweise (a. Mdl. Prüfung, b. Klausur) erworben.

**Empfohlene Literatur**

Grundlage des Kurses: Eggs, Ekkehard; Mordellet Isabelle (1990) : Phonétique et phonologie du français. Théorie et pratique (RA 34). Tübingen : Pustka, Elissa (2016) : Einführung in Phonetik und Phonologie des Französischen (Grundlagen der Romanistik 24). Berlin: Schmidt. Röder, Peter (1996): Französische Phonetik und Phonologie: ein Grundkurs. Erlangen, Jena: Palm und Enke.

**145343****Dictée et grammaire****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |            |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Grüner, Steve  |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-B2A, BRomF-PG2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E024              | Grüner, S. |
|                              | wöchentlich  |                  | August-Bebel-Straße 4         |            |
|                              | 02.07.2024-02.07.2024  | Di 16:00 - 18:00 |                               |            |
|                              | Einzeltermin   |                  |                               |            |

**41025****De la graphie à la phonie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |                         |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                  |                               |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                               |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-WP3, BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-Sim, MRom-SP1, MRom-SP1   |                  |                               |                         |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024  | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 218               | Meynier-Heydenreich, F. |
|                              | wöchentlich  |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |                         |

**Kommentare**

Rythme monotone, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité ! Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sens inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mots et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire.

**Bemerkungen**

Master: - MRomF-SK - MRom-SP1, MRom-SP2

**Empfohlene Literatur**

• Bibliographie sélective : - Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010 - Patrice Leconte, Ridicule (dt. « Von der Lächerlichkeit des Scheins »), film 1996 - Pef, La belle lisse poire du Prince de Motordu, 1980. - Pef, Dictionnaire des mots tordus, Gallimard, 1983 - Joël Martin (et al.), La Vie des mots - L'Ami des veaux, Albin Michel 1994

**36033****Lexique et stylistique 2****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                               |           |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Stuwe, Sandra  |                  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-LS  |                  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024  | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 401               | Stuwe, S. |
|                              | wöchentlich  |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |           |

## Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité » des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français.

**36031**

## Rhétorique écrite 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-C1A, BRomF-C1A, BRomF-RE, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1, MRom-SP2, MRom-SP2                        |  |                               |  |

|          |                                      |                  |                                       |                         |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------------------------|

## Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement du cours « Rhétorique écrite 1 », et se concentre sur les rédactions utilisées couramment dans le système universitaire français : le résumé, la synthèse de documents et la dissertation. Ce cours a donc pour objectif de se préparer à un échange Erasmus et d'acquiescer un beau style écrit. Pour atteindre ce but, les étudiants s'entraîneront à l'utilisation de différents outils tels que la prise de note, la reformulation, l'élaboration d'une problématique, le système argumentatif etc.

### Empfohlene Literatur

Ouvrages généraux et Langue Stéphanie Callet : Répertoire des difficultés du français. PUG, 2013. Georgeta Cislaru : L'Ecrit Universitaire en Pratique : Applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint. De Boeck, 2011. Françoise Claustres : Bien écrire, c'est possible ! - Conseils, astuces et exercices corrigés. Ellipses, 2022. Léon Karlson : Français mode d'Emploi. Ellipses, 2015. Jean-Michel Robert : Difficultés du français. Hachette, 2002. Résumé de texte Ciry Guillaume: Le Résumé de Texte : conseils méthodologiques exercices et sujets corrigés. Studyrama, 2023 Synthèse de documents Yves Stalloni : La synthèse de textes - Méthode, exercices et épreuves - Nouvelle édition. Ellipses, 2010 Dissertation Felix Ebidouwei Bomabebe : Comment rédiger une dissertation universitaire avec des exemples de propositions d'études. Notre Savoir, 2022.

**50164**

## Radio Trottoir

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Pollet, Emilie   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-C1B, BRomF-C1B, BRomF-RO2, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1   |  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Pollet, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------|

## Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet : Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois (seulement pendant le Vorlesungszeit !), d'une émission radiophonique en français que les participants conçoivent pendant les séminaires. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi de l'intérêt thématique des étudiants. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec, à Dakar ou ailleurs. La diffusion de l'émission a lieu sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz). Les enregistrements des émissions auront lieu les vendredis 10 mai, 7 juin et 5 juillet de 14 H à 15 H. Il n'y aura donc pas de séminaire les mercredis 8 mai, 5 juin et 3 juillet. Le mercredi 24 avril nous serons à la radio de 12 H à 14 H pour voir le fonctionnement.

**145350****Littératures policières****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-TP2, BRomF-C1C, BRomF-C1C, LRomF-WP3, MRom-SP1, MRom-SP1   |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Le roman policier a ses codes et ses classiques, ce que reflète au premier abord la diversité des dénominations sous lesquelles il se présente à ses lecteurs : outre celle qui a été choisie pour ce cours, il peut aussi se donner à lire par exemple comme thriller, roman noir ou bien encore comme roman détective. Si on a choisi ici de proposer un policier (ou polar), c'est que le genre est le plus populaire et le plus répandu de nos jours. Il faudra donc tout d'abord tirer au clair les caractéristiques essentielles de ce genre (et des autres), s'en approprier les mécanismes, citer des exemples connus avant de se livrer à la mise en scène sonore de l'œuvre choisie sous forme de pièce radiophonique (en all. Hörspiel), ce qui occupera la majeure partie du cours. En effet, l'objectif final du cours étant de parfaire sa pratique de la langue, il s'agira à ce niveau de donner à l'apprenant/e non seulement la possibilité de peaufiner une nouvelle fois sa prononciation, mais surtout de travailler les rythmes, intonations et autres cadences typiques du français, ce qui ne manquera pas de trouver de nombreuses applications dans un tel projet.

**Empfohlene Literatur**

Le titre de l'oeuvre choisie pour ce projet sera divulgué à la première séance du cours.

**50252****Chanson et société: le cas Georges Brassens****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                       |                         |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric  |                  |                                       |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LRomF-WP3, MRom-SP1, BRomF-C1C, BRomF-C1C, BRomF-TP2, BRomF-TP2, BRomF-IV1                               |                  |                                       |                         |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meynier-Heydenreich, F. |

**Kommentare**

Georges Brassens (1921-1981) est l'un des chanteurs-compositeurs-interprètes les plus importants du XXe siècle. Nombre de ses compositions revêt en France un caractère de chansons populaires et sont même abordées, pour certaines, à l'école primaire. Mais Brassens est aussi connu pour ses chansons « à ne pas mettre entre toutes les oreilles » ; elles possédaient encore, dans les années 1950 et 1960, dans la société française, un potentiel subversif de haut niveau. Dans le séminaire, on abordera donc à la fois les aspects esthétiques et lexicaux, mais aussi sociétaux de l'œuvre de Brassens en allant jusqu'aux impacts qu'il y a laissés jusqu'à aujourd'hui. Outre sa dimension politique (qu'on lui a souvent octroyée sans sa permission), on fera connaissance de la musique de Brassens, souvent dénigrée pour sa simplicité binaire alors que ses rythmes, au contraire, sont d'une rare variété - ce qui explique que ses chansons sont appréciées jusqu'en Afrique, voire en Amérique latine ou encore trouvent leur place dans le jazz manouche. Ainsi, on en profitera pour aborder certains phénomènes phoniques inhérents au français (de France).

**Empfohlene Literatur**

Georges Brassens, 'Chansons. Das Gesamtwerk', Texte Französisch und Deutsch, Übertragung von Gisbert Haefs, Verlag Zweitausendeins.

172403

## Lecture de textes littéraires

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.                          |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Mauny, Olivia  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomF-IV3, LRomF-WP3, BRomF-TP2, BRomF-TP2, BRomF-ÜB, BRomF-PG1, BRomF-PG1, BRomF-B2B, BRomF-B2B, MRomF-SP2, BRomF-C1B, BRomF-C1B |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Mauny, O. |

## Kommentare

À travers une lecture attentive d'extraits d'oeuvres littéraires francophones, ce cours vous permettra de revoir, de renforcer et d'approfondir vos compétences grammaticales et stylistiques en langue française. Ce semestre notre fil rouge sera le théâtre et les scènes devenues cultes. Le but de ce cours est donc double : élargir l'horizon littéraire ou théâtral des étudiant.e.s et travailler sur la stylistique. Chaque semaine, nous étudierons en détail un extrait littéraire après avoir abordé l'oeuvre et son contexte. Dans un second temps, nous intéresserons à un élément linguistique particulier présent dans le texte afin de réviser sa construction et les nuances de son utilisation. Ensuite, les étudiants pourront tester leur connaissance et leur aisance grâce à un exercice d'écriture, individuellement ou en groupe, autour du thème, du genre ou encore du point de grammaire choisi dans la séquence. Bien sûr, le théâtre étant un élément essentiel du cours, nous procéderons à des lectures scéniques.

## Sprachpraxis Italienisch

212458

## Italienische Theatergruppe

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung<br>4 Semesterwochenstunden (SWS)   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Filipponi, Maria / Rude, Simone  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomf-IT, BRomf-FSQ  |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 18:00 - 21:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>Filipponi, M. / Rude, S. |

## Kommentare

Dieser Kurs richtet sich an Italienischstudierende und Studierende anderer Fächer mit Italienischinteresse (Grundkenntnisse Niveau A1 sind notwendig) sowie an ERASMUS-Studierende. Schauspielerefahrung ist natürlich willkommen, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme. Viel wichtiger sind Engagement, kontinuierliche Teilnahme, Interesse und Spaß am spielerischen Umgang mit der italienischen Sprache sowie die Bereitschaft, Texte auswendig zu lernen. Die Proben beginnen üblicherweise mit gemeinsamen Aufwärmübungen, bevor wir uns dem gemeinsamen Theaterstück widmen. Neben den wöchentlichen Proben werden wir am Ende des Semesters ein Theaterstück zur Aufführung bringen. Außerdem wird es vorraussichtlich gegen Ende des Semesters eine Wochenendprobe geben. Den Termin hierfür legen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam fest und er ist für alle verpflichtend. \*\*\* Il gruppo di teatro italiano si vuole un luogo dove l'amore della lingua italiana si sposa con la passione per il teatro. Principianti d'italiano o madrelingua, amatori o esperti di teatro, da noi siete tutti benvenuti. Basta che abbiate almeno un livello A1 (compiuto) d'italiano e la voglia e le disponibilità d'imparare la vostra parte, di venire regolarmente e puntualmente alle prove, di sacrificare tempo supplementare prima degli spettacoli e nelle sere degli spettacoli, e d'impegnarsi nelle diverse parti della creazione dello spettacolo, a seconda delle vostre preferenze o abilità (per esempio scelta del testo, assistenza alla regia, layout delle locandine e dei dépliant, redazione del programma, pubblicità, assistenza tecnica costumi, quinte, luci e sound, ecc.). Per ulteriori informazioni o per partecipare al prossimo progetto scriveteci una mail a: simone.rude@uni-jena.de

## Bemerkungen

WICHTIG FÜR DIE PLANUNG: Verbindliche Anmeldungen auf Friedolin helfen uns für die Planung enorm. Tragen Sie sich also gerne so bald wie möglich ein, wenn Sie sich sicher sind, dass Sie teilnehmen möchten. Wenn Sie jedoch grundsätzlich Interesse an der Theatergruppe haben, Ihren endgültigen Stundenplan jedoch noch abwarten müssen, schreiben Sie mir gerne eine Mail: simone.rude@uni-jena.de

**36104****Corso intermedio II (Italienisch A2.2)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-IV2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ, BRomI-A2   |                               |

|          |                       |                  |                 |           |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|-----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275 | Sauna, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |           |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 275 | Sauna, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |           |

**Empfohlene Literatur**

WICHTIG: Der corso di Intermedio II (BRomI-A2) findet lediglich als aufbauender Kurs für den corso Intermedio I statt. Lehrbuch: Daniela Piotti, Dr. phil. Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2.0 A1/A2 Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs - Italienisch für Studierende, Hueber 2018, ISBN 978-3-19-105463-2. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den corso di base I (Italienisch A1 - Intensivkurs), den corso di base II (Italienisch A1 - zweiter Teil), und den corso intermedio I (Italienisch A2 - Intensivkurs) und II (Italienisch A2 - zweiter Teil) sein.

**36098****Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minelli, Massimo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomI-SK, BRomI-B1, MRom-SP2, MRom-SP2   |                               |

|          |                       |                  |                    |             |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 214 | Minelli, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 218    | Minelli, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |             |

**Kommentare**

Lehrbuch: Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: [www.hueber.de](http://www.hueber.de), [www.amazon.de](http://www.amazon.de) usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

**59534****Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minelli, Massimo   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomI-SK, BRomI-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                               |

|          |                       |                  |                    |             |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028       | Minelli, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |             |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 214 | Minelli, M. |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |             |

## Kommentare

Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, Elena Carrara, Universitalia 2 - Corso di italiano (libro + CD), Hueber 2018. ISBN 978-3-19-105464-9 zu beziehen unter: [www.hueber.de](http://www.hueber.de), [www.amazon.de](http://www.amazon.de) usw. Dieses Lehrbuch wird die Grundlage für den 'Corso avanzato I', den 'Corso avanzato II', den 'Corso di perfezionamento I' und 'Corso di perfezionamento II' sein.

82367

## Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |             |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Minonne, Cinzia  |                  |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-C1, MRom-SP1, MRom-SP1, MRomI-SK, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                                       |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Minonne, C. |

41422

## lettura livello avanzato

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |           |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomI-ÜB1, MRomI-SK, MRomI-SK, BRomI-TP, MRom-SP2, MRom-SP2  |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |

95230

## Hörverstehen, Konversation und Phonetik

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |           |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria   |                  |                                    |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomI-SK, BRomI-HS, MRom-SP2, MRom-SP2   |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |

139204

## Scrittura testi

## Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Sauna, Maria  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomI-TP  |  |                               |  |



|          |                                      |                  |                                    |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Sauna, M. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------|

**139206****Dialektologie des Italienischen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Rimmele, Laura Ulrike  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1, BRoml-S1, BRom-FSQ, MRom-SP2, BRoml-ÜB1  |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Rimmele, L. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|

**Kommentare**

Das Seminar zielt darauf ab, einen umfassenden Überblick über die Dialektologie des Italienischen zu vermitteln. Nach einer Einführung in die Grundlagen und Methoden der Dialektforschung widmet sich der Kurs anschließend der historischen Entwicklung und der geografischen Verteilung der unterschiedlichen italienischen Dialekte. Um ein ganzheitliches Bild zu zeichnen, sollen dabei auch soziolinguistische Aspekte in Betracht gezogen werden. Ein zentrales Element des Seminars bildet die intensive Auseinandersetzung mit Sprachatlanten, welche als unerlässliches Werkzeug dienen, die Vielfalt der italienischen Dialekte systematisch zu erfassen und eingehend zu analysieren.

**Empfohlene Literatur**

Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

**Sprachpraxis Portugiesisch****145627****Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomP-A2, BRomR-FSQ, BRomP-A2, BRom-FSQ, MRom-SP2  |                               |

|          |                                       |                  |                                    |              |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:00 - 12:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |
|          | 11.06.2024-11.06.2024<br>Einzeltermin | Di 16:00 - 18:00 |                                    | Albrecht, S. |

**Kommentare**

Der Portugiesisch-Kurs A2 führt Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1 semesterbegleitend mit 2 SWS und Tutorium (1h) zum Niveau A2. Es wird aufbauend auf den Grundkenntnissen die aktuelle Alltagssprache des brasilianischen Portugiesisch für den praktischen Gebrauch in den verschiedensten Situationen (Einkauf, Gesundheit, Wohnung, Beruf und Studium) nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr- und Arbeitsbuch Oi, Brasil! Aktuell A2 (Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-205420-4)

**132156****Portugiesisch B2.2: curso de aperfeiçoamento****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Matos Cardoso, Jorcemara / Dr. phil. Albrecht, Sabine  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomP-B2, BRom-FSQ   |                               |

|          |                                      |                                  |                   |
|----------|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>ONLINE -PLUS | Matos Cardoso, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>ONLINE -PLUS | Matos Cardoso, J. |

**Bemerkungen**

Präsenztermin im April oder Mai

**107187****Kontrastsprache Portugiesisch****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, BRomS-S2, MRom-SP2   |                               |

|          |                                      |                  |                 |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 165 | Albrecht, S. |
|          |                                      |                  | Fürstengraben 1 |              |

**Kommentare**

Das Seminar verfolgt das Ziel, das Portugiesische, das als Nationalsprache Brasiliens auf internationaler Ebene immer mehr an Bedeutung gewinnt in verschiedenen sprachlichen Kontexten kontrastiv mit dem Deutschen und gegebenenfalls dem Spanischen zu betrachten und sprachliche Kompetenzen weiter zu entwickeln. Portugiesisch verfügt mit seinen mehr als 220 Millionen Sprechern weltweit über ein außergewöhnliches ökonomisches und kulturelles Potenzial, das in unserer globalisierten Welt für Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Forschung gleichermaßen interessant und vielversprechend ist. Die Lehrveranstaltung ist für interessierte Studierende konzipiert, die Deutsch, Spanisch oder Portugiesisch als Muttersprache bzw. erste Fremdsprache sprechen und eine oder zwei der anderen beiden Sprachen studieren. Folgende Mindestanforderungen an Sprachkenntnissen (lt. GER) sollten für die Teilnahme erfüllt sein: Deutsch bzw. Spanisch auf Niveau B1, Portugiesisch A2. Der modulare Ansatz umfasst a) Die Verbreitung des Portugiesischen und die Lusophonie b) Wechselseitiger Vergleich lexikalischer, morphologischer und morphosyntaktischer Strukturen (z. B. falsche Freunde, Gebrauch von Tempora der Vergangenheit, Verwendung der Modi, Präpositionen etc.) im Portugiesischen und Deutschen anhand von ausgewählten Texten c) Sprachvergleich Spanisch – Portugiesisch – Deutsch, um das Bewusstsein für sprachliche Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den beiden romanischen Sprachen zu schärfen. d) Übungen zur Entwicklung von Textverständnis und Sprechfähigkeit, Ausbau lexikalischer Kenntnisse im Portugiesischen e) Übersetzung von Sach- und Prosatexten ins Deutsche

## Sprachpraxis Rumänisch

213164

### Comprehensiune orală

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                    |                               |
|------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2                     |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145687

### Compunere

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.           |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SK, BRomR-HL, BRomR-HL, BRomR-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2 |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145690

### Limbaje de specialitate

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3                     |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

#### Bemerkungen

BRomR-TP MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

213162

### Rumänisch A1/Teil 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ   |  |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**186425****Texte audio-video****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ           |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**94606****Texte literare****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.          |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2 |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**145686****Traduceri germana-româna****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ          |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**Bemerkungen**

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

## Sprachpraxis Spanisch

45192

### Teatro en español

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Suhr, Frederik   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, BRom-FSQ, BRomS-ST   |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 21:00 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Suhr, F. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 21:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |          |

#### Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes roles en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a prepararse para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que solía ser una por semestre. <https://youtu.be/vxjAuuquokK> Para participar necesitas hablar un poquito de español, tener mucha fantasía y ganas de explorar todos tus talentos.

35681

### Spanisch A2.2b

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Ruiz Duque, Ana  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, BRomR-FSQ, BRomS-A2  |                               |

|          |                                      |                  |   |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 | Ruiz Duque, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Ruiz Duque, A. |

132038

### Spanisch A2.2a

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-A2, BRomR-FSQ, BRom-FSQ  |                               |

|          |                                      |                  |   |                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Ramirez Antia, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Ramirez Antia, M. |

**36001****Spanisch B1.2a****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Ruiz Duque, Ana  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-B1, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ   |                               |

|          |                                      |                  |   |                |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 | Ruiz Duque, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3   | Ruiz Duque, A. |

**Kommentare**

Este curso está indicado para todos aquellos estudiantes que hayan terminado con éxito el curso A2. En él se ampliará el vocabulario y se practicará intensamente la comprensión oral, además de profundizar en la gramática y en la escritura. El manual a utilizar es Con gusto B1, de la editorial Klett, ISBN: 978-3-12-515010-2 (3-12-515010-8). En él están incluidos los ejercicios y dos Audio-CDs

**36000****Spanisch B1.2b****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP2, BRomS-B1   |                               |

|          |                                      |                  |   |                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 14:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Carmona Ramirez, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------------|

**50127****Spanisch B2.2a****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomS-SK, BRomS-B2, MRom-SP2, MRom-SP2   |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |

## Kommentare

Hola chicas y chicos: Ya que este semestre estamos todos afectados por el "coronavirus" es posible que este curso tenga lugar de la siguiente manera: 1. Que una parte del curso sea en formato online y que luego de un tiempo pasemos a clases presenciales, o... 2. que todo el curso sea online. Como se habrán dado cuenta las medidas de protección están en permanente revisión y por eso no puedo decir al día de hoy si alguna vez nos veremos en clases o si todo el contacto que tendremos será "online". Si las clases son online entonces para la interacción requerimos algunas cosas como un computador con cámara y micrófono. ¿Cómo hacer una clase de idiomas online? La clase invertida. Todos tienen el libro "gente", pues haremos la clase invertida. Esto significa que ustedes "avanzan" en todo aquello que pueden hacer "solos", para ello habrá incluso una guía con soluciones en la plataforma Moodle, y en las clases online nos vemos para hablar y resolver dudas, trabajo en equipos o en pleno, donde repasaremos de forma activa el vocabulario y las habilidades que exigen los capítulos del libro que ustedes ya han trabajado. Este semestre trabajaremos las unidades 5, 8 y 10 del libro. El objetivo del curso del segundo semestre es por sobre todo mejorar la capacidad de autocorregir los textos propios a un nivel cercano al de los nativos.

**179421**

## Spanisch B 2.2 b

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Peña, Jorge  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-B2, MRom-SP2, MRomS-SK   |                               |

|          |                                      |                  |   |          |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Peña, J. |

## Kommentare

En este curso, Español B2, se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma, tanto en los aspectos léxicos como gramaticales y lingüísticos. Se profundizará, además, en la comprensión auditiva y se mejorará el estilo en la escritura. Los nuevos participantes deben acreditar haber terminado con éxito el nivel anterior. El manual a utilizar es Gente hoy 3 (B2), Libro del alumno + Audio-CD (MP3), de la editorial Difusión, ISBN: 978-3-12-515720-0

**146999**

## Spanisch C1

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MRom-SP1, MRomS-SK, MRom-SP1S, MRom-SP1S, MRom-SP1, BRomS-C1, MRom-SP2                         |                               |

|          |                                      |                  |   |                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum E020<br>August-Bebel-Straße 4 | Ramirez Antia, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Ramirez Antia, M. |

45026

## Übersetzung Spanisch-Deutsch

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |              |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-ÜB1, MLÜ-ÜKV-R, MLÜ-ÜKV-R  |                  |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1 | Albrecht, S. |

## Kommentare

Das Seminar vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau A2/B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo, Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bildet die Wörterbucharbeit. Das Text- und Übungsmaterial wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

36242

## Fonética

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                   |
|------------------------------|--|------------------|---|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                  |   |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-PG, BRomS-PG   |                  |   |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Ramirez Antia, M. |

## Kommentare

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen (zumindest A1). Wir werden Grundlagen der Phonetik und Phonologie kennenlernen und die phonetische Transkription üben. Durch gezielte Übungen und Aufnahmesitzungen soll die Aussprache verbessert werden.

45190

## Redacción

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                       |                   |
|------------------------------|--|------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                  |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP1S, MRomS-SK, MRom-SP1, MRom-SP1, BRomS-TP, MRom-SP2, MRom-SP2                                    |                  |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ramirez Antia, M. |



## Kommentare

Este curso está dirigido a estudiantes de nivel B2/C1 que quieran practicar y mejorar la expresión escrita. A lo largo del curso ejercitaremos el "lenguaje llano", un estilo de redacción que eleva los niveles de comprensión de los textos a través de la simpleza de sus formulaciones, otra herramienta que ensayaremos será la redacción periodística como un instrumento facilitador de la generación de textos. Hacia la mitad del curso avanzaremos hacia el uso de un vocabulario cada vez más preciso, así como al empleo de conectores de registro formal. Ejercitaremos también alternativas al abuso que se suele hacer de los verbos ser, estar y haber. Finalmente, echaremos un vistazo al uso de la coma en español y sus principales diferencias con su uso en alemán. El curso se aprueba con un examen escrito de noventa minutos que recoge todos los temas tratados en clase, en especial la producción y corrección de textos.

## Bemerkungen

Master: MRomS-SK; MRom-SP1/SP 2

# 172569

## Léxico

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                       |                   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                       |                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ramirez Antia, Maria   |                               |                                       |                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, BRomS-ÜB1  |                               |                                       |                   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ramirez Antia, M. |

# 132153

## Traducción Alemán-Español

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |   |                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres  |                               |   |                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-ÜB2, MRom-SP2, MRom-SP2  |                               |   |                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Carmona Ramirez, J. |

## Tutorien

# 154373

## Tutorium Latein für Romanisten

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N.N.,  |                               |  |  |

## Kommentare

Im Tutorium zur Veranstaltung 'Latein für Romanisten' werden grundlegende Inhalte der Veranstaltung wiederholt und häufige Fragen geklärt. Im zweiten Teil des Semesters wird es vorrangig um die Vorbereitung der Klausur gehen. Die Veranstaltung findet 14 tägig statt. Inhaltliche Fragen oder Themenwünsche können Sie mir gerne bis Sonntagabend vor dem nächsten Termin per Mail stellen. Wir werden diese dann gemeinsam im Tutorium klären.

**89892****Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |   |              |
|------------------------------|--|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wendland, Julia / Dr. phil. Albrecht, Sabine   |                  |   |              |
| <b>O-Gruppe</b>              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Wendland, J. |

**Kommentare**

begleitendes Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Sabine Albrecht.

**Bemerkungen**

Termin wird rechtzeitig zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**83858****Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Mann, Leonhard   |  |                               |  |

**108851****Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium   |  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hein, Samuel   |  |  |  |

**226152****Tutorium Einführung in die französische Literaturwissenschaft****Allgemeine Angaben**

|                              |  |  |                               |  |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Arndts, Charlotte  |  |                               |  |

**Bemerkungen**

Termin wird rechtzeitig zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

**193849****Tutorium zu Phonétique et Orthographe****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Arndts, Charlotte**121472****Tutorium zur Einführung in die  
französische Sprachwissenschaft****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Stradmann, Saskia**Kommentare**

begleitendes Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft bei Frau Dr. Stuwe Liebe Studierende, Das Tutorium zur 'Einführung in die französische Sprachwissenschaft' (Tutorium Romanistik, LV 121472) findet Es bietet für Studierende einen Raum zum Vertiefen, Üben und Wiederholen der Inhalte der Lehrveranstaltung an. Darüber hinaus sollen im Tutorium offene Fragen geklärt und ein Einblick in wissenschaftliches Arbeiten vermittelt werden.

**Bemerkungen**

Online in SoSe 2023

## Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

### 207417

### Doktorandenkolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                               |

|          |                                      |                  |                                       |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:15 - 19:45 | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|

#### Kommentare

Kommentar intern: Das Seminar fand an 2 Tagen zu je 7 Stunden statt. 2 Tage \* 7 Stunden / 15 Wochen \* 0,5 aufgrund von Team-Teaching = 0,5 SWS pro Person

### 140666

### Einführung Drittfach DaF

#### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Einführungsveranstaltung              |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta |

|          |                                       |                  |                                |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 10:45 - 12:30 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### 139634

### Einführung Masterstudiengang

#### Allgemeine Angaben

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Einführungsveranstaltung          |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina |

|          |                                       |                  |                                 |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.04.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 15:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|

### 159721

### Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung

#### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin |

## Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English  
 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persoperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habedank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram -Kanal [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

173219

## Sondertermine - Einstufungen

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Arbeitsgemeinschaft

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Hinniger, Mandy / Möller, Susann

|          |                       |                  |                    |                                   |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.04.2024 | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 3.008  | Hövelbrinks, B. / Neumann, J. / S |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |                                   |
|          | 26.04.2024-26.04.2024 | Fr 10:15 - 13:45 | Seminarraum 3.017  | Neumann, J.                       |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |                                   |

### Kommentare

Wiederholungsklausur am 10.04.2024 (mehrere Module - LA 01/LA 04 und LA 06)

221491

## Sprachkurs für Ukr. Geflüchtete

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Sprachkurs

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Bezugla, Liliia / Stela, Kartika / M.A. Tarasova, Diana / Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

|          |                       |                  |
|----------|-----------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 18.04.2024-18.04.2024 | Do 18:00 - 19:30 |
|          | Einzeltermin          |                  |

127038

## Studieneinführung Bachelor

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Einführungsveranstaltung

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** M.A. Neumann, Jessica

## Drittfach DaZ/DaF

## LA.DaZ.06a

## LA.DaZ.04

167561

Einführung in das Didaktische  
Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M06, LA.DaZ.04   |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Diese Lehrveranstaltung wird in Präsenz angeboten. Eine synchrone Teilnahme über Zoom ist jedoch ebenfalls möglich. Darüber hinaus werden die Mitschnitte der Vorlesung über den Moodle-Kursraum für das Selbststudium zugänglich gemacht. Diese Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Didaktik und Methodik im Fachbereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Die charakteristischen Merkmale des Fremdsprachenunterrichts werden dabei ebenso thematisiert wie die Rollen von Lehrenden und Lernenden. Ein Schwerpunkt der Veranstaltungen liegt auf den zentralen Elementen des didaktischen Designs von Unterricht: den Inhalten und Zielen, der Strukturierung, den Impulsen und nicht zuletzt den Interaktionsprozessen. Dabei wird immer wieder Frage der Qualität unterrichtlicher Arrangements angesprochen und ein kritischer Blick auf das Verhältnis von Unterrichtspraxis und akademischer Forschung geworfen. Die Lehrveranstaltung zielt darauf, den Teilnehmenden ein grundlegendes Verständnis für die Gegenstände, Perspektiven und Begriffe der Fremdsprachendidaktik zu vermitteln. Sie machen sich mit verschiedenen didaktischen Prinzipien vertraut und erhalten Einblicke in den Prozess der Planung, Gestaltung und Reflexion von DaFZ-Unterricht.

## Nachweise

Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden. Das Modul kann mit einer Klausur, ggf. auf Anfrage mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet. Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: Klausur, ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. diese Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Prof. Dr. Schart (Hinweis: findet ggf. nicht jedes Semester statt) 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. das Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

## Empfohlene Literatur

Burwitz-Melzer, Eva; Mehlhorn, Grit; Riemer, Claudia; Bausch, Karl-Richard; Krumm, Hans-Jürgen (Hg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G. (Hg.) (2013): Handbuch Fremdsprachendidaktik. 2. Auflage. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G; Martinez, Helene (2020). Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht. Hannover: Friedrich. Krumm, Hans-Jürgen Krumm ; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Ein internationales Handbuch. Berlin, New York: De Gruyter Mouton (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 35,2). Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Roche, Jörg (2020): Fremdsprachenerwerb - Fremdsprachendidaktik. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (utb Sprachwissenschaft, Pädagogik). Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler. Storch, Günther (2009): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik ; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. 3. unveränd. Nachdr. der 1. Aufl. München: Fink (UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher Germanistik, 8184). Surkamp, Carola (Hg.) (2017): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze - Methoden - Grundbegriffe. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

132896

## Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M06, LA.DaZ.04   |  |  |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

### Bemerkungen

In diesem Seminar (DaZ.LA04-02// DaF.M06) nehmen sowohl Drittfach- als auch BA-Studenten teil. Es handelt sich dabei um eine Parallelveranstaltung zu VE-Nr. 50689. Das heißt, dieses Seminar wird mit selben Inhalten zwei mal in der Woche von Frau Tan angeboten. Auf Grund der organisatorischen Angelegenheiten ist es sinnvoll und sehr wichtig, sich nur für eine der beiden Veranstaltungen (Montags, 10:15 ODER Dienstags, 10:15) zu entscheiden und anzumelden. Für beide Veranstaltungen wird es einen Moodleraum (Kurs-ID 208956) geben. Am 02. April 2024 wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

### Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Herrn Prof. Schart 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden. Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet.

### Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

50689

## Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M06, LA.DaZ.04   |  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

## Bemerkungen

In diesem Seminar (DaZ.LA04-02// DaF.M06) nehmen sowohl Drittfach- als auch BA-Studenten teil. Es handelt sich dabei um eine Parallelveranstaltung zu VE-Nr. 132896. Das heißt, dieses Seminar wird mit selben Inhalten zwei mal in der Woche von Frau Tan angeboten. Auf Grund der organisatorischen Angelegenheiten ist es sinnvoll und sehr wichtig, sich nur für eine der beiden Veranstaltungen (Montags, 10:15 ODER Dienstags, 10:15) zu entscheiden und anzumelden. Für beide Veranstaltungen wird es einen Moodleraum (Kurs-ID 208956) geben.

## Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Herrn Prof. Schart 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden. Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet.

## Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

**114859**

# Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.04   |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum 1.025<br>Carl-Zeiß-Straße 3     |
|          | 17.04.2024-17.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 08.05.2024-08.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 |   |
|          | 22.05.2024-22.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3     |
|          | 05.06.2024-05.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 19.06.2024-19.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 |   |



### Kommentare

In diesem Seminar werden Ihnen durch schulische und außerschulische Kooperationen (also entsprechend dem Modell der durchgängigen Sprachbildung) Möglichkeiten angeboten in unterschiedlichen DaZ-Kontexten zu unterrichten und DaZ-LernerInnen dadurch näher kennenzulernen. Der Fokus wird auf „Mehrsprachigkeit“ und „Unterrichtsplanung“ liegen. Mehr Informationen finden Sie im Moodle. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit und sende Ihnen herzliche Grüße Nimet Tan

### Nachweise

Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung 'Methoden, Qualitätsstandards und Unterrichtsprinzipien' (LA.DaZ.04-1) bei Herrn Prof. Dr. Michael Schart 2. das Seminar 'Fertigkeiten und Methoden' (LA.DaZ.04-2) bei Frau Dr. Nimet Tan und, 3. dieses Seminar 'Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung' (LA.DaZ.04-3) bei Frau Dr. Nimet Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Sitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Achtung: Das Seminar (La04-02) von Frau Dr. Nimet Tan wird als Parallelveranstaltung zwei Mal angeboten: Sie brauchen nur eine Veranstaltung davon zu belegen.

### Empfohlene Literatur

## LA.DaZ.SMP

126300

### Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft mündlich[LA.DaZ.SMP]

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta

**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP, LA.DaZ.SMP

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 24.04.2024-24.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 15.05.2024-15.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 29.05.2024-29.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 12.06.2024-12.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 |   |
|          | 26.06.2024-26.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |

### Kommentare

Bitte melden Sie sich gesondert zu beiden Friedolin-Vorbereitungsmodulen an (mündliche Fachwissenschaft und schriftliche Fachwissenschaft), entsprechend Ihrer im Antrag auf Zulassung angegebenen Themen. Weitere Infos in den Fachgesprächen und per Mail.

### Bemerkungen

Hinweise zur Veranstaltung erhalten Sie in den Fachgesprächen.

## LA.DaZ.05b

113036

## SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Do Manh, Gina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.05b  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Bemerkungen

Liebe Studierende, abhängig von der Corona-Lage kann die Lehrveranstaltung entweder komplett digital (synchron via Zoom) oder in Abwechslung mit Seminareinheiten vor Ort in Jena stattfinden. Sie wird nicht als reine Präsenzlehre geplant.

## LA.DaZ.07

145207

## Arabisches Leben in Deutschland

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

**226822**

## Lernen, transformativ zu bilden. Interkulturell, digital, partizipativ.

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Schröter, Katharina  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.07   |                               |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00              | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Seminar richtet sich an all diejenigen, die sich für innovative Bildungsansätze interessieren und diese in Schulen, Unternehmen oder anderen Organisationen einbringen wollen. (Falls der Kurs als Teil Ihres Studiums nicht anerkannt werden sollte, kann ich gern für Sie eine Bescheinigung für Ihren Lebenslauf erstellen.) Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Sie auf die Rolle als Lehrkraft, Trainer:in oder Content-Ersteller:in vorzubereiten. Dabei liegt der Fokus auf der Gestaltung und Moderation effektiver Lernprozesse, die nicht nur die persönliche Entwicklung der Teilnehmenden fördern, sondern auch deren konstruktiven gesellschaftlichen Beitrag unterstützen. Im Rahmen des Seminars entwickeln Sie Schlüsselkompetenzen, indem Verbindungen zwischen verschiedenen Bereichen hergestellt werden: Forschung und Lehre: Sie profitieren von den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen und haben die Möglichkeit, sich aktiv an aktuellen Forschungsprojekten zu beteiligen (ReDiCo; StrateDie/SchuDiDe; ggf. EduClap). Theorie und Praxis: Die im Seminar erworbenen Kenntnisse werden praktisch angewendet, zum Beispiel durch die Mitwirkung bei Antidiskriminierungsworkshops oder die Entwicklung von digitalen Open Educational Resources (OER). Dieses Seminar wird im Blended-Learning-Format durchgeführt, wobei einige Sitzungen vor Ort und andere online stattfinden. Sollten Teilnehmende verhindert sein, können sie den Sitzungen digital folgen. Der Kursbeginn ist der 15. April. Bei Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung. Ich freue mich darauf, Sie kennenzulernen!

## LA.DaZ.03

**132898**

## Sprachstandsdiagnostik [LA.DaZ.03-1]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.03   |                               |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Seminarraum 1.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Liebe Studierende, da dieses Seminar derzeit nur im Sommer stattfindet, soll es für Sie flexibel geplant sein. Es findet entweder live-hybrid statt (Zoom-Einbindung) oder es wird eine flexibel arbeitende Onlinegruppe parallel zum Präsenzseminar geben, das werde ich nach Anmeldungen entscheiden. Bitte melden Sie sich also dennoch an und schreiben Sie mir also unbedingt eine Mail, wenn Sie nur online teilnehmen können oder wenn Sie den Slot nur teilweise einrichten können, dann kann ich eine Variante planen, die für möglichst viele Personen passt. Herzliche Grüße, B. Hövelbrinks

### Nachweise

## LA.DaZ.06b

113038

## Fachbezogene Sprachförderung [LA.DaZ.06b]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.06b  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 164<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Das Seminar ist ein Präsenzseminar und endet mit einer Klausur als Modulabschlussprüfung. Herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

## Bemerkungen

Die erste Lehrveranstaltung am 2. April wird wg. der Studieneinführung am gleichen Tag ausfallen. Das Seminar beginnt also erst am 09. April. Gruß, B. Hövelbrinks

## Nachweise

Das Modul wird mit einer Klausur in der letzten Seminarsitzung abgeschlossen.

## LA.DaZ.02

179530

## Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-2]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M02, LA.DaZ.02   |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Liebe Studierende, im Rahmen des Seminars „Einführung in die Kontrastive Linguistik“ (Lehramt LA02-02/LA02-03; Bachelor M02) von Nimet Tan wird ein Begegnungsprojekt mit der türkischen Universität in Bursa durchgeführt. Diese internationale Kooperation soll Ihnen ermöglichen, innerhalb von unterschiedlichen Onlinesitzungen das DaF-Institut in Bursa näher kennenzulernen, authentische Erfahrungen mit DaF-StudentInnen zu sammeln und die türkische Sprache mit dem Deutschen vergleichend (und Russisch, da die Kooperationspartnerin Prof. Dr. Senyildiz auch Russisch sehr gut kann) in Begleitung und Beratung von Prof. Dr. Anastasia Senyildiz und Dr. Nimet Tan in groben Zügen zu entdecken. Außerdem werden wir uns im Seminar mit dem Chinesischen und Arabischen beschäftigen (außerhalb von Kooperationsitzungen). In allen Sitzungen wird eine aktive Teilnahme von StudentInnen (Jena und Bursa) erwünscht, damit Sie sich gegenseitig ergänzen können. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, ist es empfehlenswert, dass beide Veranstaltungen kombiniert besucht werden. Außerdem werden in diesem Seminar KEINE Gruppenreferate gehalten!! Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen! Nimet Tan

### Bemerkungen

Am 02. April 2024 wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar (La02-02/M02) und einer Übung (La02-03/M02). Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

**119541**

## Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Tan, Nimet

**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Liebe Studierende, die beiden Lehrveranstaltungen (Seminar und Übung) von mir sind teilweise voneinander abhängig, dennoch einzeln belegbar. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, die im Seminar behandelt werden, ist es empfehlenswert, beide Veranstaltungen kombiniert zu besuchen. Aber auch unterschiedliche Kombinationen sind möglich. Mit besten Grüßen Nimet Tan

### Bemerkungen

Am 02. April 2024 wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

113034

## Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Neumann, Jessica   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, BA.DaF.M02   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:15 - 09:45 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass im Modul zwei Übungen angeboten werden, diese hier und eine Übung zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eine der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich ein Seminar belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber notfalls auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

50890

## Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar<br>2 Semesterwochenstunden (SWS)  |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Neumann, Jessica   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, BA.DaF.M02   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, dieses hier und ein Seminar zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eines der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich eine Übungsveranstaltung belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber ggf. auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

**50692****Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik  
[LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:15 - 09:45              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

**Bemerkungen**

Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, am Dienstag den 09.04.24

**Nachweise**

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

**LA.DaZ.SFD****119563****Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.SFD  |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin   | Mi 13:00 - 17:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|                              | 24.04.2024-24.04.2024<br>Einzeltermin   | Mi 13:00 - 17:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|                              | 15.05.2024-15.05.2024<br>Einzeltermin   | Mi 13:00 - 17:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|                              | 29.05.2024-29.05.2024<br>Einzeltermin   | Mi 13:00 - 17:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|                              | 12.06.2024-12.06.2024<br>Einzeltermin   | Mi 13:00 - 17:00 |   |
|                              | 26.06.2024-26.06.2024<br>Einzeltermin   | Mi 13:00 - 17:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |

### Kommentare

In dem Seminar werden fachdidaktische Inhalte aus dem Drittfachstudium (je nach eigenem Wunsch und Bedarf) erweitert/vertieft. Die Vorbereitung auf die mündliche Examensprüfung in Fachdidaktik Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird im Zentrum der Sitzungen stehen.

### Nachweise

Mündliche Examensprüfung.

### Empfohlene Literatur

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben. Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

## LA.DaZ.05a

172255

### Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Tan, Nimet

**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.05a

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum E013 a<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 24.04.2024-24.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Veranstaltungsraum E012<br>Fürstengraben 27 |
|          | 15.05.2024-15.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8           |
|          | 29.05.2024-29.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3     |
|          | 12.06.2024-12.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 |   |
|          | 26.06.2024-26.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:00 - 13:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3     |

#### Bemerkungen

Auf Grund der Einführungsveranstaltungen wird die erste Sitzung (am 16. Oktober 2023)asynchron stattfinden. Nähere Informationen finden Sie im Moodle.



**LA.DaZ.01****165912****Entwicklung der Lernaltersprachen im DaZ-  
Erwerb [MA.DaF.P05 = LA.DaZ.01-2]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Tan, Nimet**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.P05, LA.DaZ.01

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt.

**Bemerkungen**

Die erste Sitzung (02. April 2024) wird auf Grund von Einführungsveranstaltungen asynchron stattfinden.

**LA.DaZ.SSP****199530****Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft  
schriftlich [LA.DaZ.SSP]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP, LA.DaZ.SSP

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:15 - 09:45 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Bitte melden Sie sich gesondert zu beiden Friedolin-Vorbereitungsmodulen an (mündliche Fachwissenschaft und schriftliche Fachwissenschaft), entsprechend Ihrer im Antrag auf Zulassung angegebenen Themen. Weitere Infos in den Fachgesprächen und per Mail.

**freies Angebot****167651****Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Völkel, Oliver Niels / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M08

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 16:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Liebe Studierende, ich freue mich über Ihr Interesse am 'Anwendungsseminar'. Dieses zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Kooperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines Telekollaborationsprojekts erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien, Lateinamerika bzw. Griechenland - das Konzept für eine Telekollaboration erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, Telekollaborationen zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet, insbesondere für Lehramt und Master.

### Bemerkungen

Dozent: Oliver Niels Völkel Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

### Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

### Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

200055

## FLinkUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Baumbach, Stefan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P03, LA.DaZ.09   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Seit dem WiSe 2022/23 gibt es im Seminar 5 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Deutsche Schule Tokyo Yokohama (Japan) - Instituto Ivotio (Brasilien) - Colegio Iberoamericano Asunción (Paraguay)  
Weitere Informationen finden sich hier: [Achtung: die Auftaktveranstaltung findet am 03.04. online statt!](#) Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

## Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLINKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

## Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

**227937**

## Intersektionale Gender und Queer Studies im Kontext von DaF/DaZ (freies Angebot)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                               |

| 0-Gruppe | Datum                 | Termin           | Ort                                     |
|----------|-----------------------|------------------|---|
|          | 05.04.2024-05.04.2024 | Fr 12:15 - 13:45 |   |
|          | 12.04.2024-12.04.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 26.04.2024-26.04.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |

## Kommentare

Obwohl gerade Gender eine zentrale Kategorie im sozialen Miteinander von Menschen darstellt, haben die Gender Studies und noch mehr die Queer Studies sehr spät Eingang in Forschung und Lehre von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache gefunden. Nach Klärung zentraler theoretischer Zugänge nähern wir uns dem Komplex im Seminar insbesondere in anwendungsbezogener Weise: wie können wir gendersensiblen und queersensiblen Unterricht gestalten, wie steht dies in Zusammenhang mit anderen Kategorien wie z.B. race und Klasse? Im ersten Fokus nähern wir uns der diskursiv in Politik und Medien oft stark vereinfachten dargestellten und umstrittenen geschlechtergerechten Sprache: Lernenden begegnen insbesondere außerhalb der Sprachkurse vielfältige Varianten geschlechtergerechter Sprache, weshalb es folgerichtig ist, diese in ihrem Bedeutungsgehalt im Unterricht zu thematisieren. Auch die Ansprache von Lerner\*innen selbst ist eine Thematik, zu der sich Lehrkräfte positionieren sollten, dabei werden auch Fragen nach Neopronomina und anderen Neubildungen aufgeworfen, die zumeist (noch) keine Abbildung in Wörterbüchern und Grammatiken erfahren haben. Wir diskutieren und erarbeiten, in welcher Weise wir damit als Lehrkräfte umgehen können. Einen zweiten Fokus bildet die gemeinsame Analyse von Lehr- und Lernmaterialien: Welche Geschlechterbilder begegnen uns in aktuellen Lehrwerken für DaF und DaZ? Das impliziert auch Fragen danach inwieweit Lehrwerke die heteronormative Matrix stabilisieren und wie dies in Zusammenhang mit (weiteren) Diskriminierungspraxen steht. Zentral ist hierbei die Frage, wie wir als Lehrkräfte einen produktiven Umgang mit möglicherweise problematischen Darstellungen und Setzungen in Lehrmaterialien finden können sowie, wie wir eigenen Lehrmaterialien und unseren Unterricht gender- und queersensibel gestalten und organisieren können, dies stets in intersektionaler Perspektive.

## Bemerkungen

Blockseminar (Online-Vorbereitung Fr. 05.04 12-14 Uhr, Blöcke Fr. 12.04, Fr. 26.04, Fr. 17.05 und Fr. 31.05 jeweils 9-15 Uhr Dozent: Oliver Niels Völkel

# 227823 Testen und Prüfen: „the Social Dimension“ (Silvia Demmig)

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |

|          |  |                  |   |
|----------|--|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-06.04.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 10.05.2024-11.05.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

In Anlehnung an die Grundlagenschrift von Mc Namara und Roever werden wir im Seminar die gesellschaftlichen Auswirkungen von Tests betrachten. Dabei werden die Tests, die im Migrationskontext eingesetzt werden, im Mittelpunkt stehen. Wichtige Referenzen sind dabei zum Beispiel Elana Shohamy und Piet Van Avermaet. Aber auch die internationale Testwissenschaft hat mittlerweile die Auswirkungen von Tests stärker in den Fokus genommen. So ist beispielsweise eine gesamte Sonderausgabe (2021) des Journals eines der weltweit wichtigsten Forschungszentren für Sprachtests an der Uni Melbourne „Papers in Language Testing and Assessment“ dem Thema der Verantwortung von Testerstellenden und -forschenden im politischen Kontext gewidmet. Ein Klassiker der Testwissenschaft, Kunnan, fordert in seinem aktuellen Handbuch, dass in der Ausbildung von Testerstellenden diese Fragen einen wichtigeren Stellenwert einnehmen müssen und schlägt in seinem Buch einige praxisorientierte Aufgaben dazu vor. Im Seminar werden wir sowohl die grundlegenden Theorieaspekte, die mit dem Thema zusammenhängen, erarbeiten als auch solche praxisorientierten Aufgaben bearbeiten.

## Empfohlene Literatur

Kunnan, A.J. (2018). Evaluating language assessment. Routledge. McNamara, T., & Roever, C. (2006). Language testing. The social dimension. John Wiley & Sons. Shohamy, E. (2007). Language tests as language policy tools. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 14 (1), 117-130. <https://doi.org/10.1080/09695940701272948> Shohamy, E. (2009). Language tests for immigrants: Why language? Why tests? Why citizenship? In G. Hogan-Brun, C. Mar-Molinero & P. Stevenson (Hrsg.), *Discourses on Language and Integration* (S. 45-59). John Benjamins Publishing Company. Shohamy, E. & Pennycook, A. (2019). Extending fairness and justice in language tests. In C. Roever & G. Wigglesworth (Hrsg.), *Social perspectives on language testing. Papers in honour of Tim McNamara* (S. 29-41). Peter Lang. Van Avermaet, P. (2009). Fortress Europe? Language policy regimes for immigration and citizenship. *Critical perspectives on language testing regimes in Europe*. In G. Hogan-Brun, C. Mar-Molinero & P. Stevenson (Hrsg.), *Discourses on language and integration* (S. 15-43). John Benjamins Publishing Company. *Papers in Language Testing and Assessment* Vol. 10, Issue 1, 2021

## LA.DaZ.08

200349

## Interaktionskultur im Fremdsprachenunterricht [MA.P02, LA.DaZ.08-2]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.08, MA.DaF.P02   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung wird in einem hybriden Format gestaltet. Dozierenden-Team: Michael Schart und Guiming Tian

## Nachweise

Die Bewertung erfolgt in einem Abschlussgespräch auf der Grundlage eines Portfolios.

## Empfohlene Literatur

Zeitschrift für Interaktionsforschung in DaF/DaZ ([zif.org](http://zif.org)) Classroom Discourse | Taylor & Francis Online ([tandfonline.com](http://tandfonline.com)) Altrichter, Herbert/ Posch, Peter/ Spann, Harald (2018). Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. Caspari, Daniela/ Klippel, Friederike/ Legutke, Michael K./ Schramm, Karen (Hrsg.) (2021). Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik: Ein Handbuch. 2. Auflage, Tübingen: Narr Francke Attempto, Markee, Numa (ed.) (2015) The Handbook of Classroom Discourse and Interaction. Malden, MA: Wiley Blackwell. Philp, Jenefer/Adams, Rebecca Jane/Iwashita, Noriko (2014). Peer Interaction and Second Language Learning. New York: Routledge. Ruf, Urs/ Keller, Stefan/ Winter, Felix (Hrsg.). Besser lernen im Dialog: Dialogisches Lernen in der Unterrichtspraxis. Seelze: Kallmeyer. Schart, Michael (2020). Fach- und sprachintegrierter Unterricht an der Universität. Untersuchungen zum Zusammenspiel von Inhalten, Aufgaben und dialogischen Lernprozessen, 2. überarbeitete Auflage. Narr: Tübingen. Schwab, Götz/ Hoffmann, Sabine/ Schön, Almut (Hg.) (2017). Interaktion im Fremdsprachenunterricht. Beiträge aus der empirischen Forschung. LIT Verlag: Berlin. van Lier, Leo (1996). Interaction in the Language Curriculum: Awareness, Autonomy and Authenticity. Hoboken: Taylor and Francis. Walsh, Steve (2013). Classroom Discourse and Teacher Development. Edinburgh: Edinburgh University Press.

145734

## Unterricht und Spracherwerb erforschen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.08-1]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.08   |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:15 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:15 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1      |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:15 |   |
|          | 03.09.2024-03.09.2024<br>Einzeltermin | Di 08:30 - 16:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |
|          | 04.09.2024-04.09.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:30 - 12:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |
|          | 17.09.2024-17.09.2024<br>Einzeltermin | Di 08:30 - 16:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |
|          | 18.09.2024-18.09.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:30 - 12:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |

### Kommentare

Im Seminar werden wir uns den DaF/DaZ-Inhalten mit verschiedenen 'Forschungsbrillen' nähern, d.h. wir reflektieren, wie welche Fragestellungen beantwortet werden können, erproben computergestützte Auswertungsmöglichkeiten und lernen dabei Datenbeispiele kennen. Diese Veranstaltung findet im Sommersemester 2024 als Präsenzseminar statt, und zwar mit einer besonderen Terminierung: Es gibt zunächst drei einführende Seminarsitzungen im Juni (jeweils freitags 3x 45min. 10.00-12.15). Dann gibt es 2 intensive Blöcke (jeweils 1,5 Tage im September), um an Beispieldaten zu arbeiten und selbst zu forschen (daher im PC-Pool wg. installierter Auswertungssoftware). In der darauf folgenden Woche (23.-27.9.) wird das Seminar dann mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen - zusammen mit Teil 2 des Moduls (aktuell Interaktionsforschung bei Michael Schart, Di 16-18h). Ich freue mich auf dieses besondere Seminar mit Ihnen, herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

### Bemerkungen

## LA.DaZ.09

167560

Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen  
Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Feike, Julia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.09, MA.DaF.P03   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:15 - 13:45 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Seminar wird in Präsenz mit hybriden Anteilen angeboten. In der ersten Seminarsitzung wird gemeinsam besprochen, welcher Modus zu welcher Veranstaltung gewählt wird. Die erste Sitzung des Semesters findet am Mittwoch, 3. April 2024 statt.

### Bemerkungen

### Nachweise

Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine mündliche Prüfung mit Thesenpapier. Auch eine Hausarbeit ist (nach Absprache mit den Dozent:innen beider den Modulen zugehörigen Lehrveranstaltungen) als Modulabschluss möglich. Voraussetzung ist eine aktive Teilnahme am Seminar.

### Empfohlene Literatur

Fachliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**94661**

## Planungskompetenz II = Aufgabenbasierten Unterricht verstehen und gestalten [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Der aufgabenbasierte Fremdsprachenunterricht ist ein didaktisches Konzept, dessen Wurzeln bis in die 1970er Jahre zurückreichen. Der Ansatz lässt sich als eine notwendige Konsequenz aus der sogenannten „kommunikativen Wende“ der Fremdsprachendidaktik sehen. Durch sie sollte sich – zumindest der Theorie nach – der Fokus der Unterrichtsgestaltung von der Vermittlung formaler oder funktionaler Phänomene der Fremdsprache hin zu deren selbstbestimmter und kreativer Anwendung durch die Lernenden verschieben. In einem kommunikativ ausgerichteten Unterricht sollten sie sich als Subjekte ihres Lernens ernst genommen fühlen und sich über möglichst bedeutungsvolle Interaktion als Individuen einbringen können. Der aufgabenbasierte Unterricht versucht diese Ideen konsequent umzusetzen. Das Fremdsprachenlernen wird daher nicht mehr als ein linearer planbarer Prozess betrachtet, bei dem sich diskrete Komponenten von Sprache Schritt für Schritt zu einem vollständigen Ganzen fügen. Verworfen wird damit auch die Idee, sprachliche Elemente ließen sich auf überzeugende Art und Weise in eine lernförderliche Reihenfolge (Progression) bringen. Stattdessen geht man davon aus, dass es in der Verantwortung der Lernenden liegt, sich eigenständig Lernwege zu schaffen, indem sie aus dem komplexen Sprachangebot der Lernmaterialien Phänomene wählen, die ihr bereits vorhandenes Wissen sinnvoll ergänzen. Sie werden dazu angeregt, das Angebot zu analysieren, eigene Verbindungen zu knüpfen und sich – auch im Austausch mit anderen Lernenden und der Lehrkraft - sprachliche Regelmäßigkeiten und Konventionen zu erschließen. Diese kurze Beschreibung verdeutlicht, dass aufgabenbasiertes Unterrichten eine bestimmte Perspektive auf das Lehren und Lernen von Fremdsprachen und die Rollen der Beteiligten erfordert. Wir werden uns daher in der Lehrveranstaltung eingehend mit theoretischen Grundfragen beschäftigen, aber auch verschiedene Umsetzungsszenarien kritisch beleuchten. Die Teilnehmenden sollen die Kompetenz entwickeln, einen aufgabenbasierten Kurs für unterschiedliche Kontexte zu konzipieren. Dabei wird die Erstellung aufgabenbasierter Unterrichtsmaterialien nur am Rande eine Rolle spielen. Sie kann in einem parallelen Seminar trainiert werden: Planung und Durchführung des GIP-Sommerkurses 2024 In einem weiteren Schritt wird es um die Frage gehen, wie sich diese Unterrichtsform empirisch untersuchen bzw. evaluieren lässt. Wir werden uns verschiedene Ansätze für Forschung anhand konkreter Studien ansehen und auch eigene Konzepte entwickeln.

## Bemerkungen

Leitung des Seminars: Michael Schart und Minghui Liu

## Nachweise

Die Modulprüfung erfolgt in einer mündlichen Prüfung anhand eines Thesenpapiers oder in Form einer Hausarbeit. Die Seminarleistung wird über ein Portfolio erbracht.

## Empfohlene Literatur

Ahamadian, Mohammad Javad & van den Branden, Kris (2022). The Cambridge Handbook of Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Ellis, Rod (2018). Reflections on Task-Based Language Teaching. Bristol: Channel View Publications. Ellis, Rod; Skehan, Peter; Li, Shaofeng; Shintani, Natsuko; Lambert, Craig (eds.) (2019). Task-Based Language Teaching: Theory and Practice (Cambridge Applied Linguistics) Gerlach, David; Leupold, Eynar (2019). Kontextsensibler Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr Francke Attempto. Jackson, Daniel O. (2022). Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Kumaravadivelu, B. (1994). The postmethod condition: (e)merging strategies for second/ foreign language teaching. TESOL Quarterly 28 (1), 27-48. Long, Michael H. (2016). In defense of tasks and TBLT: nonissues and real issues. Annual Review of Applied Linguistics 36, 5-33. Norris, John M. (2015). Thinking and acting programmatically in task-based language teaching. In: Bygate, Martin (ed.). Domains and Directions in the Development of TBLT: A Decade of Plenaries from the International Conference. Amsterdam: John Benjamins. 27-58. Nunan, David (2009). Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Schart, Michael (2020): Fach- und sprachintegrierter Unterricht an der Universität. Untersuchungen zum Zusammenspiel von Inhalten, Aufgaben und dialogischen Lernprozessen. 2. korrigierte Auflage (E-Book), Tübingen: Narr. Thomas, Michael & Reinders, Hayo (eds.) (2015.) Contemporary Task-Based Language Teaching in Asia. London: Bloomsbury. van den Branden, Kris (ed.) (2006). Task-based Language Education: From Theory to Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 1–16. van Lier, Leo (1996). Interaction in the Language Curriculum: Awareness, Autonomy and Authenticity. Hoboken: Taylor and Francis.

## DSH-Kurse

### 200319

### DSH-Einstufungen/Korrektur/Fortbildungen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Sonstiges

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Sabo, Milica / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Hinniger, Mandy

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 25.03.2024-25.03.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 20:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 25.03.2024-25.03.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 20:00 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



## Bemerkungen

DSH-Fortbildung - Dr. Sabo

**122087****DSH-Tutorium Workshop**

## Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung/Tutorium**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dipl.-Germ. Werner, Regina / Hinniger, Mandy**56377****DSH-Vorbereitungskurs 1 A**

## Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Hascher, Ellen / Hasegawa, Antje / Matzka, Ilona / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

|          |                                      |                  |  |              |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 16:00 | Seminarraum 117<br>August-Bebel-Straße 4 |              |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 16:00 | Seminarraum 117<br>August-Bebel-Straße 4 | Matzka, I.   |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 16:00 | Seminarraum 117<br>August-Bebel-Straße 4 | Hasegawa, A. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 16:00 | Seminarraum 117<br>August-Bebel-Straße 4 | Hascher, E.  |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 117<br>August-Bebel-Straße 4 | Hascher, E.  |

**56373****DSH-Vorbereitungskurs 1 B**

## Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Lazitskaya, Katyaryna / Mtchedlidze, Mariam / Dr. phil. Müller, Thomas / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

|          |                                      |                  |   |                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 16:00 | Seminarraum E018<br>August-Bebel-Straße 4 | Lazitskaya, K.  |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 16:00 | Seminarraum E018<br>August-Bebel-Straße 4 | Lazitskaya, K.  |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 16:00 | Seminarraum E018<br>August-Bebel-Straße 4 | Müller, T.      |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 16:00 | Seminarraum E018<br>August-Bebel-Straße 4 | Lazitskaya, K.  |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum E018<br>August-Bebel-Straße 4 | Mtchedlidze, M. |

**96991****DSH-Vorbereitungskurs 1 C****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** M. A. Hascher, Christian / M.A. Korneva, Anna / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

|          |                                      |                  |  |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 16:00 | Seminarraum 107<br>August-Bebel-Straße 4 | Werner, R.  |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 16:00 | Seminarraum 107<br>August-Bebel-Straße 4 | Hascher, C. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 16:00 | Seminarraum 107<br>August-Bebel-Straße 4 | Hascher, C. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 16:00 | Seminarraum 107<br>August-Bebel-Straße 4 | Korneva, A. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum 107<br>August-Bebel-Straße 4 | Korneva, A. |

**96992****DSH-Vorbereitungskurs 2 A****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Sprachkurs**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Cavassa, Francesco / M.A. El-Hallag, Manuela / Dipl.-Germ. Werner, Regina / Novak, Polina

|          |                                      |                  |   |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 16:00 | Seminarraum E019<br>August-Bebel-Straße 4 | El-Hallag, M. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 16:00 | Seminarraum E019<br>August-Bebel-Straße 4 | Cavassa, F.   |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:00 - 16:00 | Seminarraum E019<br>August-Bebel-Straße 4 | El-Hallag, M. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 16:00 | Seminarraum E019<br>August-Bebel-Straße 4 | El-Hallag, M. |
|          | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 16:00 | Seminarraum E019<br>August-Bebel-Straße 4 | Cavassa, F.   |

## ATS: Kurse für Austauschstudierende germanistischer Fächer

### BA.DaF.ATS (M2)

193063

#### ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Daftari-Hölzer, Bharati   |                               |

|          |                       |                  |
|----------|-----------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 12:15 - 13:45 |
|          | wöchentlich           |                  |

##### Kommentare

ACHTUNG: Dieses Seminar ist ein zusätzliches Angebot für ATS-Studierende, um intensiv und in entspannter Atmosphäre Ihre Sprachkenntnisse zu trainieren und interessante aktuelle Themen miteinander zu besprechen. Es findet KEINE Prüfung statt und es gibt KEINE ECTS-Punkte dafür.

### BA.DaF.ATS01

36406

#### Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hasegawa, Antje / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS01, DaF.ATS01  |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 1.030  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

##### Kommentare

Der Kurs findet in Präsenz statt. Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die beiden Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten einen Kurzvortrag (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentiert. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

##### Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

## 42265 Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS01, DaF.ATS01  |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:15 - 15:45 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:15 - 15:45 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:15 - 15:45 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“ zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

### Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

## BA.DaF.ATS13

## 50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS13b  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

### Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

## BA.DaF.ATS06

**220111**

### Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Menzel, Malina  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS06b  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:15 - 11:45              | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |

**36628**

### Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS06b  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:15 - 11:45              | Seminarraum 102<br>August-Bebel-Straße 4 |

### Kommentare

Das Seminar richtet sich an Studenten im Mittelstufenbereich (GER), die hier ihre Kompetenzen entwickeln und festigen möchten. Grammatisch relevante Gegebenheiten werden auf dieser Stufe vermittelt, wiederholt und geübt - in kommunikativen Bezügen eines aktuellen Sprachgebrauchs. Es besteht ausreichende Möglichkeit, Sprachanwendung in gesprochener wie geschriebener Sprache zu entwickeln. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis

## BA.DaF.ATS08

220105

Online-Plus: Interkulturelle Begegnung  
und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS08   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 119<br>August-Bebel-Straße 4  |

## Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen.

94737

Online-Plus: Interkulturelle Begegnung  
und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Daftari-Hölzer, Bharati   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS08   |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45 |  |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 |  |

## Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen. ACHTUNG! Dieses Modul findet komplett online per Zoom statt (trotz der oben genannten Angabe des Veranstaltungsraumes). Frau Daftari-Hölzer, die Dozentin des Kurses, wird Ihnen den Link zum digitalen Kursraum rechtzeitig vorher mitteilen.

## Nachweise

Die Note ergibt sich aus einer Präsentation (25%) und einer Klausur (75%).

**BA.DaF.ATS03****15735****Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS03   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

In diesem Seminar werden Grundlagen der Deutschen Gegenwartssprache vermittelt. Studierende des Masterprogramms „Deutsch als Fremd- und Zweitsprache“ führen im Seminar mentorierte Unterrichtsversuche durch, wobei sie sich auf einzelne Lektionen des aktuellen Lehrwerks „Das Leben B1“ beziehen oder lehrwerkunabhängig Seminareinheiten konzipieren. Studierende im ATS-Programm können das Modul durch Besuch dieses und eines weiteren Seminars „Deutsche Gegenwartssprache M2“ abschließen. Die Inhalte beider Seminare sind aufeinander abgestimmt.

**70076****Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Köhler, Katja   |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache zu erlangen.

**Bemerkungen**

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

**BA.DaF.ATS (M1)****193063****ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Daftari-Hölzer, Bharati   |                               |

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:15 - 13:45 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

### Kommentare

ACHTUNG: Dieses Seminar ist ein zusätzliches Angebot für ATS-Studierende, um intensiv und in entspannter Atmosphäre Ihre Sprachkenntnisse zu trainieren und interessante aktuelle Themen miteinander zu besprechen. Es findet KEINE Prüfung statt und es gibt KEINE ECTS-Punkte dafür.

## BA.DaF.ATS08

**220105**

### Online-Plus: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS08   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 119<br>August-Bebel-Straße 4  |

### Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen.

**94737**

### Online-Plus: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Daftari-Hölzer, Bharati   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS08   |                               |

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 10:15 - 11:45 |

### Kommentare

ACHTUNG! Die Veranstaltung Nr. 220105 (Abdullaeva) und die Veranstaltung Nr. 94737 (Daftari-Hölzer) sind komplette PARALLEL-Module in ATS 08 = gleicher Inhalt! Es wird doppelt angeboten, damit insgesamt mehr Studierende einen Platz bekommen können. Sie können aber nur EINES dieser beiden Module besuchen. Falls Ihre Wunsch-Veranstaltung nicht mehr frei ist, werden wir Sie bitten, das andere Modul ATS 08 zu belegen. ACHTUNG! Dieses Modul findet komplett online per Zoom statt (trotz der oben genannten Angabe des Veranstaltungsraumes). Frau Daftari-Hölzer, die Dozentin des Kurses, wird Ihnen den Link zum digitalen Kursraum rechtzeitig vorher mitteilen.

### Nachweise

Die Note ergibt sich aus einer Präsentation (25%) und einer Klausur (75%).



**BA.DaF.ATS03****128340****Deutsche Gegenwartssprache (ATS03 M1)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Tarasova, Diana / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS03b  |                               |

|          |                       |                  |                       |              |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:15 - 13:45 | Seminarraum 116       | Tarasova, D. |
|          | wöchentlich           |                  | August-Bebel-Straße 4 |              |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum E017      | Tarasova, D. |
|          | wöchentlich           |                  | August-Bebel-Straße 4 |              |

**Kommentare**

Das Modul BA.DaF.ATS-M1: Kurs Gegenwartssprache besteht aus zwei Teilen (dienstags und donnerstags bei Frau Tarasova). Beide Teile gehören zusammen und müssen belegt werden, um die 10 ECTS zu bekommen. Die Themen dazu werden mit den Teilnehmenden abgestimmt. Die genaue Information zu beiden Seminaren wird am Dienstag, dem 18.10. im ersten Seminar der Gegenwartssprache gegeben.

**Nachweise**

Für den Besuch des Gesamtmoduls (beide Seminare zu Deutscher Gegenwartssprache) erhalten Sie 10 ECTS. Als Prüfungsleistung gelten schriftliche Arbeiten, die Sie im Laufe des Semesters erstellen sowie eine Klausur und eine mündliche Prüfung. Weiterhin zählen regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit in den Seminaren als Voraussetzung für den Leistungsnachweis.

**BA.DaF.ATS13****37764****Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS13a  |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 10:15 - 11:45 | Seminarraum 1.021  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

**Nachweise**

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

## BA.DaF.ATS06

15643

## Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hasegawa, Antje / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS06a  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:15 - 11:45 | Seminarraum E023<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Der Kurs beschäftigt sich mit den Grundlagen der deutschen Grammatik.

## BA.DaF.ATS (F2)

## BA.DaF.ATS11

174617

Deutsche Gegenwartsliteratur  
(Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kreis, Nina / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS11, DaF.ATS11  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Das Seminar findet in Präsenz im Raum 141 (Fürstengraben 1) statt. Die Texte werden im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt. Gemeinsam lesen wir verschiedene Werke der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, interpretieren Texte kreativ und diskutieren sie. Dabei betrachten wir auch verschiedene Genres und vergleichen unterschiedliche künstlerische Adaptionen. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar Schreibwerkstatt belegen.

102687

Deutsche Gegenwartsliteratur:  
Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS11, DaF.ATS11  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist ein interaktives Seminar. Gemeinsam werden wir mit Sprache spielen und Schreiben ausprobieren - mit Musik, Bildern und noch viel mehr. Unser Ziel ist dabei nicht das wissenschaftliche, sondern das kreative Schreiben. Sie sehen sich verschiedene Textsorten an und finden heraus, wie sie 'funktionieren'. Sie lernen verschiedene Strategien zur Textproduktion kennen: Wie können Sie sich aufs Schreiben vorbereiten? Wie finden Sie einen Anfang? Woran sind 'gute' Texte zu erkennen? Und wie können Sie Ihren Text überarbeiten? Wir arbeiten gemeinsam daran, damit Sie lustige, inspirierende und ernsthafte Geschichten, Gedichte und noch mehr verfassen können. Das Seminar findet in Präsenz statt. Ihre Anwesenheit wird erwartet, damit die gemeinsame Textarbeit gelingt. Zusätzlich nutzen wir für Hausaufgaben usw. die Lernplattform Moodle. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur belegen.

## Empfohlene Literatur

Über Literaturhinweise werden Sie im Verlauf des Semesters rechtzeitig informiert.

## BA.DaF.ATS13

**37763**

### Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS13c  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:15 - 13:45              | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

## Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

## BA.DaF.ATS12

**199878**

### Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS12   |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              |  |

### Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. – Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

### Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

50692

## Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:15 - 09:45              | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

### Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, am Dienstag den 09.04.24

### Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

## BA.DaF.ATS02

36661

## Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva                                     |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS02, DaF.ATS02  |                               |  |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“ zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

### Bemerkungen

**Belegpflicht** Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. **Leistungsnachweis** : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791

## Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Voicu, Andreea-lunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS02, DaF.ATS02  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45<br>Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

### Bemerkungen

**Belegpflicht** Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. **Leistungsnachweis** : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

## BA.DaF.ATS09

192673

Interkulturelle Begegnung und  
Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dipl.-Germ. Werner, Regina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS09   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Der Fokus dieses Seminars liegt auf den aktuellen Phänomenen, die in unserer heutigen Gesellschaft zu finden sind. Ein Weg, diese Phänomene besser zu verstehen, stellt hierbei die nähere Auseinandersetzung mit Themen wie Migration, Diskriminierung, Stereotype, Social Media, Sport, Politik usw. dar. Wir werden uns daher zu Beginn des Seminars mit diesen Themen auseinandersetzen und uns anschließend in interaktiven Vorträgen einzelne Phänomene aus Ihren Herkunftsländern anschauen.

## Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192674 bei Dr. Jana George 'Stand up - Lachen übers Scheitern'. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

## Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

192674

## Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Lenglachner, Sevinc   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS09   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi -             |                                    |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

ACHTUNG - NEUE INFORMATION: dieses Seminar findet FREITAGS 12-14 Uhr statt - anders als momentan noch oben angegeben. Weitere Informationen zur Dozentin, zum Unterrichtsraum und zum Seminarinhalt folgen in Kürze.

## Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192673. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

**BA.DaF.ATS07****37773****Grammatik und Stilistik der Deutschen  
Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS07   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

**BA.DaF.ATS05****36612****Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS05   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3   |

### Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

### Bemerkungen

**Belegpflicht** Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (mittwochs und donnerstags) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen.

### Empfohlene Literatur

Alle Lernmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

## BA.DaF.ATS (F1)

### BA.DaF.ATS05

36612

## Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Korneva, Anna / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS05   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3   |

### Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

### Bemerkungen

**Belegpflicht** Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (mittwochs und donnerstags) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen.

### Empfohlene Literatur

Alle Lernmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.



## BA.DaF.ATS11

174617

Deutsche Gegenwartsliteratur  
(Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kreis, Nina / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS11, DaF.ATS11  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Das Seminar findet in Präsenz im Raum 141 (Fürstengraben 1) statt. Die Texte werden im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt. Gemeinsam lesen wir verschiedene Werke der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, interpretieren Texte kreativ und diskutieren sie. Dabei betrachten wir auch verschiedene Genres und vergleichen unterschiedliche künstlerische Adaptionen. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar Schreibwerkstatt belegen.

102687

Deutsche Gegenwartsliteratur:  
Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reeps, Dorothea / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS11, DaF.ATS11  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Die Schreibwerkstatt ist ein interaktives Seminar. Gemeinsam werden wir mit Sprache spielen und Schreiben ausprobieren - mit Musik, Bildern und noch viel mehr. Unser Ziel ist dabei nicht das wissenschaftliche, sondern das kreative Schreiben. Sie sehen sich verschiedene Textsorten an und finden heraus, wie sie 'funktionieren'. Sie lernen verschiedene Strategien zur Textproduktion kennen: Wie können Sie sich aufs Schreiben vorbereiten? Wie finden Sie einen Anfang? Woran sind 'gute' Texte zu erkennen? Und wie können Sie Ihren Text überarbeiten? Wir arbeiten gemeinsam daran, damit Sie lustige, inspirierende und ernsthafte Geschichten, Gedichte und noch mehr verfassen können. Das Seminar findet in Präsenz statt. Ihre Anwesenheit wird erwartet, damit die gemeinsame Textarbeit gelingt. Zusätzlich nutzen wir für Hausaufgaben usw. die Lernplattform Moodle. Sie müssen dieses Seminar gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur belegen.

## Empfohlene Literatur

Über Literaturhinweise werden Sie im Verlauf des Semesters rechtzeitig informiert.

## BA.DaF.ATS13

37763

## Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Liao, Che-Hui / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS13c  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

## Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

## BA.DaF.ATS12

199878

## Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS12   |                               |

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

## Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

## Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

**50692****Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik  
[LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |  |
|------------------------------|---|------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                  |   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                  |   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02  |                  |   |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:15 - 09:45 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |  |

**Kommentare**

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

**Bemerkungen**

Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, am Dienstag den 09.04.24

**Nachweise**

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

**BA.DaF.ATS04****50951****Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |              |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS)           |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                  |   |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Tarasova, Diana / M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva                       |                  |   |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS04   |                  |   |              |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:15 - 09:45 | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Voicu, A.    |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Tarasova, D. |

**Kommentare**

Das Seminar ist ausgerichtet auf DaF-/Germanistik-Studierende im Fortgeschrittenbereich. Es werden verschiedene Varietäten der deutschen Gegenwartssprache betrachtet (u. a. Dialekte, Umgangssprache, Jugendsprache). Das Seminar umfasst Analysen zum aktuellen Sprachgebrauch am Beispiel diverser Texte, Textsorten, medialer Sprachverwendung sowie zu Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Zieltätigkeiten auf diesem Niveau werden systematisch gefördert - in kommunikativer Orientierung. Studierende erhalten dadurch Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer mündlichen wie schriftsprachlichen Kompetenzen - in Differenzierung Allgemein-/Fachsprache. Bestätigung: 10 ECTS durch Leistungsnachweis (Präsentation) Hinweis zur Durchführung: Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

## BA.DaF.ATS07

37773

Grammatik und Stilistik der Deutschen  
Sprache F1/F2 [BA.DaF.ATS07]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M. A. Hascher, Christian / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS07   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

## BA.DaF.ATS09

192673

Interkulturelle Begegnung und  
Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dipl.-Germ. Werner, Regina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS09   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Der Fokus dieses Seminars liegt auf den aktuellen Phänomenen, die in unserer heutigen Gesellschaft zu finden sind. Ein Weg, diese Phänomene besser zu verstehen, stellt hierbei die nähere Auseinandersetzung mit Themen wie Migration, Diskriminierung, Stereotype, Social Media, Sport, Politik usw. dar. Wir werden uns daher zu Beginn des Seminars mit diesen Themen auseinandersetzen und uns anschließend in interaktiven Vorträgen einzelne Phänomene aus Ihren Herkunftsländern anschauen.

## Bemerkungen

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192674 bei Dr. Jana George 'Stand up - Lachen übers Scheitern'. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

## Nachweise

Im Rahmen dieses Seminars sind folgende Leistungen zu erbringen: Gruppen- oder Einzelpräsentation über 30 Minuten

**192674****Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Lenglachner, Sevinc   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS09   |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi -             |                 |
|          | wöchentlich           |                  |                 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 12:15 - 13:45 | Seminarraum 141 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

ACHTUNG - NEUE INFORMATION: dieses Seminar findet FREITAGS 12-14 Uhr statt - anders als momentan noch oben angegeben. Weitere Informationen zur Dozentin, zum Unterrichtsraum und zum Seminarinhalt folgen in Kürze.

**Bemerkungen**

WICHTIG: Wenn Sie dieses Seminar besuchen wollen, müssen Sie dazu auch den 2. Teil des Moduls BA.DaF.ATS 09 (F1/F2) belegen. Es handelt sich hier um die Veranstaltung Nr. 192673. Nur, wenn Sie beide Teile belegen, ist es möglich, das Modul mit einer Prüfung und 10 ECTS abzuschließen.

**BA.DaF.ATS02****36661****Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Romero Olivera, Jesús Eduardo / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS02, DaF.ATS02  |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.018  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024 | Fr 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.020  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024 | Fr 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.020  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 28.06.2024-28.06.2024 | Fr 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.022  |
|          | Einzeltermin          |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“ zusammen. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren.

### Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) sind als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abzuschließen. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

145791

## Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS02, DaF.ATS02  |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

### Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

## Bachelor Deutsch als Fremdsprache

127038

## Studieneinführung Bachelor

### Allgemeine Angaben

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Einführungsveranstaltung |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Neumann, Jessica    |

**BA.DaF.M06****167561****Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M06, LA.DaZ.04

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

Diese Lehrveranstaltung wird in Präsenz angeboten. Eine synchrone Teilnahme über Zoom ist jedoch ebenfalls möglich. Darüber hinaus werden die Mitschnitte der Vorlesung über den Moodle-Kursraum für das Selbststudium zugänglich gemacht. Diese Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Didaktik und Methodik im Fachbereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Die charakteristischen Merkmale des Fremdsprachenunterrichts werden dabei ebenso thematisiert wie die Rollen von Lehrenden und Lernenden. Ein Schwerpunkt der Veranstaltungen liegt auf den zentralen Elementen des didaktischen Designs von Unterricht: den Inhalten und Zielen, der Strukturierung, den Impulsen und nicht zuletzt den Interaktionsprozessen. Dabei wird immer wieder Frage der Qualität unterrichtlicher Arrangements angesprochen und ein kritischer Blick auf das Verhältnis von Unterrichtspraxis und akademischer Forschung geworfen. Die Lehrveranstaltung zielt darauf, den Teilnehmenden ein grundlegendes Verständnis für die Gegenstände, Perspektiven und Begriffe der Fremdsprachendidaktik zu vermitteln. Sie machen sich mit verschiedenen didaktischen Prinzipien vertraut und erhalten Einblicke in den Prozess der Planung, Gestaltung und Reflexion von DaFZ-Unterricht.

**Nachweise**

Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden. Das Modul kann mit einer Klausur, ggf. auf Anfrage mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet. Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur, ggf. Hausarbeit' nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. diese Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Prof. Dr. Schart (Hinweis: findet ggf. nicht jedes Semester statt) 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. das Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen.

**Empfohlene Literatur**

Burwitz-Melzer, Eva; Mehlhorn, Grit; Riemer, Claudia; Bausch, Karl-Richard; Krumm, Hans-Jürgen (Hg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 6., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag, Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G. (Hg.) (2013): Handbuch Fremdsprachendidaktik. 2. Auflage. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer. Hallet, Wolfgang; Königs, Frank G; Martinez, Helene (2020). Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht. Hannover: Friedrich. Krumm, Hans-Jürgen Krumm; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Ein internationales Handbuch. Berlin, New York: De Gruyter Mouton (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 35,2). Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 5., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 34). Roche, Jörg (2020): Fremdsprachenerwerb - Fremdsprachendidaktik. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (utb Sprachwissenschaft, Pädagogik). Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler. Storch, Günther (2009): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik; theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. 3. unveränd. Nachdr. der 1. Aufl. München: Fink (UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher Germanistik, 8184). Surkamp, Carola (Hg.) (2017): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze - Methoden - Grundbegriffe. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

132896

## Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M06, LA.DaZ.04   |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

### Bemerkungen

In diesem Seminar (DaZ.LA04-02// DaF.M06) nehmen sowohl Drittfach- als auch BA-Studenten teil. Es handelt sich dabei um eine Parallelveranstaltung zu VE-Nr. 50689. Das heißt, dieses Seminar wird mit selben Inhalten zwei mal in der Woche von Frau Tan angeboten. Auf Grund der organisatorischen Angelegenheiten ist es sinnvoll und sehr wichtig, sich nur für eine der beiden Veranstaltungen (Montags, 10:15 ODER Dienstags, 10:15) zu entscheiden und anzumelden. Für beide Veranstaltungen wird es einen Moodleraum (Kurs-ID 208956) geben. Am 02. April 2024 wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

### Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Herrn Prof. Schart 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden . Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet.

### Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

50689

## Fertigkeiten und Methoden – Überblick [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M06, LA.DaZ.04   |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



## Kommentare

## Bemerkungen

In diesem Seminar (DaZ.LA04-02// DaF.M06) nehmen sowohl Drittfach- als auch BA-Studenten teil. Es handelt sich dabei um eine Parallelveranstaltung zu VE-Nr. 132896. Das heißt, dieses Seminar wird mit selben Inhalten zwei mal in der Woche von Frau Tan angeboten. Auf Grund der organisatorischen Angelegenheiten ist es sinnvoll und sehr wichtig, sich nur für eine der beiden Veranstaltungen (Montags, 10:15 ODER Dienstags, 10:15) zu entscheiden und anzumelden. Für beide Veranstaltungen wird es einen Moodleraum (Kurs-ID 208956) geben.

## Nachweise

Hinweise für Studierende im Drittfach DaZ: 'Klausur , ggf. Hausarbeit nach Absprache. Die Prüfung zu dem Modul LA.DaZ.04 kann nur abgelegt werden, wenn alle drei(!) Veranstaltungen erfolgreich belegt wurden: 1. die Vorlesung LA.DaZ.04-1 bei Herrn Prof. Schart 2. das Seminar LA.DaZ.04-2 bei Frau Dr. Tan 3. dieses Seminar LA.DaZ.04-3 bei Frau Dr. Tan. Informationen über die Voraussetzungen zur Prüfungszulassung erhalten Sie in den ersten Seminarsitzungen der jeweiligen Veranstaltungen. Hinweise für Studierende im BA DaF: Die Modulprüfung kann erst nach Besuch der Vorlesung und des Seminars (BA DaF M06) abgelegt werden . Das Modul kann mit einer Klausur oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Die Klausur umfasst einen Klausurteil Vorlesung und einen Klausurteil Seminar. Die Gesamtnote wird aus den Teilnoten der beiden Klausurteile berechnet.

## Empfohlene Literatur

Die Literaturliste zum Seminar und die zu lesenden Aufsätze werden auf Moodle gestellt.

## freies Angebot

145791

## Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Voicu, Andreea-lunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS02, DaF.ATS02  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45<br>Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

## Bemerkungen

**Belegpflicht** Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweis : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich):Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

**145207****Arabisches Leben in Deutschland****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

**Kommentare**

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

**200055****FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Baumbach, Stefan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P03, LA.DaZ.09   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Seit dem WiSe 2022/23 gibt es im Seminar 5 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Deutsche Schule Tokyo Yokohama (Japan) - Instituto Ivotio (Brasilien) - Colegio Iberoamericano Asunción (Paraguay)  
Weitere Informationen finden sich hier: [Achtung: die Auftaktveranstaltung findet am 03.04. online statt!](#) Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

## Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLINKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

## Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

**227937**

## Intersektionale Gender und Queer Studies im Kontext von DaF/DaZ (freies Angebot)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                               |

| 0-Gruppe | Datum                 | Termin           | Ort                                     |
|----------|-----------------------|------------------|---|
|          | 05.04.2024-05.04.2024 | Fr 12:15 - 13:45 |   |
|          | 12.04.2024-12.04.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 26.04.2024-26.04.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024 | kA 09:00 - 15:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |

## Kommentare

Obwohl gerade Gender eine zentrale Kategorie im sozialen Miteinander von Menschen darstellt, haben die Gender Studies und noch mehr die Queer Studies sehr spät Eingang in Forschung und Lehre von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache gefunden. Nach Klärung zentraler theoretischer Zugänge nähern wir uns dem Komplex im Seminar insbesondere in anwendungsbezogener Weise: wie können wir gendersensiblen und queersensiblen Unterricht gestalten, wie steht dies in Zusammenhang mit anderen Kategorien wie z.B. race und Klasse? Im ersten Fokus nähern wir uns der diskursiv in Politik und Medien oft stark vereinfachten dargestellten und umstrittenen geschlechtergerechten Sprache: Lernenden begegnen insbesondere außerhalb der Sprachkurse vielfältige Varianten geschlechtergerechter Sprache, weshalb es folgerichtig ist, diese in ihrem Bedeutungsgehalt im Unterricht zu thematisieren. Auch die Ansprache von Lerner\*innen selbst ist eine Thematik, zu der sich Lehrkräfte positionieren sollten, dabei werden auch Fragen nach Neopronomina und anderen Neubildungen aufgeworfen, die zumeist (noch) keine Abbildung in Wörterbüchern und Grammatiken erfahren haben. Wir diskutieren und erarbeiten, in welcher Weise wir damit als Lehrkräfte umgehen können. Einen zweiten Fokus bildet die gemeinsame Analyse von Lehr- und Lernmaterialien: Welche Geschlechterbilder begegnen uns in aktuellen Lehrwerken für DaF und DaZ? Das impliziert auch Fragen danach inwieweit Lehrwerke die heteronormative Matrix stabilisieren und wie dies in Zusammenhang mit (weiteren) Diskriminierungspraxen steht. Zentral ist hierbei die Frage, wie wir als Lehrkräfte einen produktiven Umgang mit möglicherweise problematischen Darstellungen und Setzungen in Lehrmaterialien finden können sowie, wie wir eigenen Lehrmaterialien und unseren Unterricht gender- und queersensibel gestalten und organisieren können, dies stets in intersektionaler Perspektive.

## Bemerkungen

Blockseminar (Online-Vorbesprechung Fr. 05.04 12-14 Uhr, Blöcke Fr. 12.04, Fr. 26.04, Fr. 17.05 und Fr. 31.05 jeweils 9-15 Uhr Dozent: Oliver Niels Völkel

**221169**

## Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Feike, Julia / Dr. Helmbold, Bernd  |                               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45              |

## Kommentare

ONLINE-SEMINAR Format: Die einzelnen Sitzungen finden in einem gemischten Blended-Learning Format statt. Dazu wird das Seminar generell digital über das Videokonferenztool Zoom angeboten und parallel dazu auf der Lernplattform Moodle mit Informationen, Aufgaben und Material begleitet. Es wird bei Bedarf Sitzungen geben, die in einem hybriden Format durchgeführt werden, d.h. es wird präsentische Besprechungen geben, die in „echt“ oder über Zoom besucht werden können. Neben den wöchentlichen Seminarveranstaltungen wird eine individuelle bedarfsorientierte Lernberatung angeboten. <https://www.dafdadz.uni-jena.de/studieren/seminar-und-abschlussarbeiten>

## Bemerkungen

ausschließlich in Online-Live-Sitzungen auf Zoom

## Empfohlene Literatur

Bohl, Thorsten (2018): Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. Arbeitsprozesse, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen und mehr.. 4., vollständig überarbeitete Auflage Kollmann, Tobias/ Kuckertz, Andreas/ Stöckmann, Christoph (2016): Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe, Wiesbaden: Springer Gabler. Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage (campus concret), Weinheim und Basel: Campus Verlag.

**199528****Kolloquium zur Vorbereitung  
auf die BA-Arbeit und MA-Arbeit****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                       |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                  |                                       |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

**Kommentare**

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Eine Teilnahme im hybriden Format ist aber ebenfalls möglich. Die Lehrveranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die sich in einem größeren Kreis über ihre (geplanten) Abschlussarbeiten austauschen möchten. Bedingung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, das eigene Projekt bzw. erste Überlegungen dazu vorzustellen. Weitere Informationen zur Lehrveranstaltung und wichtige Literaturhinweise finden sich im begleitenden Moodle-Kurs. Die Veranstaltung findet wöchentlich statt und beginnt am 8. April 2024.

**213304****Planung und Durchführung des GIP-Sommerkurses 2024****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                   |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Liu, Minghui / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael   |                               |                                   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:15 - 15:45              | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|                              | 05.08.2024-24.08.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So   | kA 08:00 - 18:00              |                                   |

**Kommentare**

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die an der Vorbereitung und Durchführung des GIP-Sommerkurses teilnehmen möchten (GIP= Germanistische Institutspartnerschaften). Das dreiwöchige Programm findet im August 2024 statt und wird für Studierende der Niveaustufen A2 und B1 von vier ostasiatischen Partner-Universitäten gestaltet (Südkorea, Taiwan, Japan). In der Vorbereitungszeit (April - Juli) beschäftigen sich die Teilnehmenden dieses Kurses mit den Prinzipien aufgaben- und inhaltsbasierter Unterrichtssettings. Sie entwickeln gemeinsam die Lehrmaterialien für den Sommerkurs und planen auch das Freizeitprogramm. Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden die Möglichkeit, ein dreiwöchiges Kursangebot eigenverantwortlich zu konzipieren und umzusetzen. Voraussetzungen für die Teilnahme sind ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein und die Fähigkeit zum Arbeiten im Team. Theoretische Grundlagen werden im Seminar Planungskompetenz II = Aufgabenbasierten Unterricht verstehen und gestalten [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2] behandelt. Ein Besuch auch dieser Lehrveranstaltung wird empfohlen, stellt aber keine Voraussetzung für die Teilnahme dar. Im Rahmen des GIP-Sommerprogramms können die Pflichtpraktika für den MA-Studiengang absolviert werden.

**Bemerkungen**

Die Leitung dieses Seminars übernimmt Minghui Liu. Das erste Treffen findet am 9. April 14.15 Uhr statt.

**227823****Testen und Prüfen: „the Social Dimension“ (Silvia Demmig)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |  |

|          |                                 |                  |                    |
|----------|---------------------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-06.04.2024           | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum 2.024  |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 10.05.2024-11.05.2024           | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum 2.024  |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

In Anlehnung an die Grundlagenschrift von Mc Namara und Roever werden wir im Seminar die gesellschaftlichen Auswirkungen von Tests betrachten. Dabei werden die Tests, die im Migrationskontext eingesetzt werden, im Mittelpunkt stehen. Wichtige Referenzen sind dabei zum Beispiel Elana Shohamy und Piet Van Avermaet. Aber auch die internationale Testwissenschaft hat mittlerweile die Auswirkungen von Tests stärker in den Fokus genommen. So ist beispielsweise eine gesamte Sonderausgabe (2021) des Journals eines der weltweit wichtigsten Forschungszentren für Sprachtests an der Uni Melbourne „Papers in Language Testing and Assessment“ dem Thema der Verantwortung von Testerstellenden und -forschenden im politischen Kontext gewidmet. Ein Klassiker der Testwissenschaft, Kunnan, fordert in seinem aktuellen Handbuch, dass in der Ausbildung von Testerstellenden diese Fragen einen wichtigeren Stellenwert einnehmen müssen und schlägt in seinem Buch einige praxisorientierte Aufgaben dazu vor. Im Seminar werden wir sowohl die grundlegenden Theorieaspekte, die mit dem Thema zusammenhängen, erarbeiten als auch solche praxisorientierten Aufgaben bearbeiten.

### Empfohlene Literatur

Kunnan, A.J. (2018). Evaluating language assessment. Routledge. McNamara, T., & Roever, C. (2006). Language testing. The social dimension. John Wiley & Sons. Shohamy, E. (2007). Language tests as language policy tools. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 14 (1), 117-130. <https://doi.org/10.1080/09695940701272948> Shohamy, E. (2009). Language tests for immigrants: Why language? Why tests? Why citizenship? In G. Hogan-Brun, C. Mar-Molinero & P. Stevenson (Hrsg.), *Discourses on Language and Integration* (S. 45-59). John Benjamins Publishing Company. Shohamy, E. & Pennycook, A. (2019). Extending fairness and justice in language tests. In C. Roever & G. Wigglesworth (Hrsg.), *Social perspectives on language testing. Papers in honour of Tim McNamara* (S. 29-41). Peter Lang. Van Avermaet, P. (2009). Fortress Europe? Language policy regimes for immigration and citizenship. *Critical perspectives on language testing regimes in Europe*. In G. Hogan-Brun, C. Mar-Molinero & P. Stevenson (Hrsg.), *Discourses on language and integration* (S. 15-43). John Benjamins Publishing Company. *Papers in Language Testing and Assessment* Vol. 10, Issue 1, 2021

180923

## Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hu, Yiting / Stela, Kartika   |                               |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:15 - 11:45 | Seminarraum 1.030  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Seminar ist für internationale Studierende vorgesehen, die ihre (Modul-)Abschlussarbeiten (Hausarbeiten, BA-, MA-Arbeiten) planen.

### Bemerkungen

**ACHTUNG:** geänderte Seminarzeit! Die synchronen Sitzungen finden freitags 10:15 bis 11:45 Uhr statt. Die erste Sitzung findet in der zweiten Vorlesungswoche am 12.04. statt. Es werden sowohl Sitzungen in Präsenz als auch online-Lernangebote synchron und asynchron durchgeführt. Workshops finden jeweils freitags, 14.15 bis 17.45 Uhr in Präsenz nach Anmeldung statt (begrenzte TeilnehmerInnen-Zahl). Die Anmeldung erfolgt nach Ankündigung per Mail an die Seminarleitung oder über Moodle.

### Nachweise

Es müssen keine Leistungsnachweise erbracht werden, aber es können bei Bedarf Teilnahmebestätigungen ausgestellt werden.

**BA DaF M09****200461****Praktikumsportfolio [BA.DaF.M09]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Praktikum**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M09**BA.DaF.M01****BA.DaF.M02****179530****Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-2]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Tan, Nimet**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M02, LA.DaZ.02

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Liebe Studierende, im Rahmen des Seminars „Einführung in die Kontrastive Linguistik“ (Lehramt LA02-02/LA02-03; Bachelor M02) von Nimet Tan wird ein Begegnungsprojekt mit der türkischen Universität in Bursa durchgeführt. Diese internationale Kooperation soll Ihnen ermöglichen, innerhalb von unterschiedlichen Onlinesitzungen das DaF-Institut in Bursa näher kennenzulernen, authentische Erfahrungen mit DaF-StudentInnen zu sammeln und die türkische Sprache mit dem Deutschen vergleichend (und Russisch, da die Kooperationspartnerin Prof. Dr. Senyildiz auch Russisch sehr gut kann) in Begleitung und Beratung von Prof. Dr. Anastasia Senyildiz und Dr. Nimet Tan in groben Zügen zu entdecken. Außerdem werden wir uns im Seminar mit dem Chinesischen und Arabischen beschäftigen (außerhalb von Kooperationsitzungen). In allen Sitzungen wird eine aktive Teilnahme von StudentInnen (Jena und Bursa) erwünscht, damit Sie sich gegenseitig ergänzen können. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, ist es empfehlenswert, dass beide Veranstaltungen kombiniert besucht werden. Außerdem werden in diesem Seminar KEINE Gruppenreferate gehalten!! Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen! Nimet Tan

**Bemerkungen**

Am 02. April 2024 wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

**Nachweise**

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar (La02-02/M02) und einer Übung (La02-03/M02). Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

119541

## Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M02, LA.DaZ.02   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Liebe Studierende, die beiden Lehrveranstaltungen (Seminar und Übung) von mir sind teilweise voneinander abhängig, dennoch einzeln belegbar. Da es sich auch im Übungsteil (LA02-03/M02) um die selben Sprachen handeln wird, die im Seminar behandelt werden, ist es empfehlenswert, beide Veranstaltungen kombiniert zu besuchen. Aber auch unterschiedliche Kombinationen sind möglich. Mit besten Grüßen Nimet Tan

### Bemerkungen

Am 02. April 2024 wird die erste Sitzung auf Grund der Einführungsveranstaltungen ausfallen.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

113034

## Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Neumann, Jessica   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, BA.DaF.M02   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:15 - 09:45 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass im Modul zwei Übungen angeboten werden, diese hier und eine Übung zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eine der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich ein Seminar belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber notfalls auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.



**50890**

## Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Neumann, Jessica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, BA.DaF.M02   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:15 - 09:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semesters im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

### Bemerkungen

Beachten Sie bitte, dass zwei Seminare zur Linguistik angeboten werden, dieses hier und ein Seminar zur Kontrastiven Linguistik von Frau Dr. Tan. Sie müssen nur eines der beiden belegen. Um die Teilklausur am Semesterende zu absolvieren, muss zusätzlich eine Übungsveranstaltung belegt werden. Es wird empfohlen, zum Seminar von Frau Dr. Tan auch die Übung von Frau Dr. Tan zu belegen. Sie können aber ggf. auch die Veranstaltungen mischen, z.B. Seminar Neumann/Übung Tan.

### Nachweise

Die Teilmodulprüfung 2 (Seminar+Übung) wird in Form einer 60-minütigen Klausur absolviert. Diese Abschlussklausur prüft Inhalte aus einem Linguistikseminar und einer Übung. Bitte melden Sie sich erst für die Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen belegt haben. Die Klausur wird vorerst als Präsenzklausur geplant. Lehramtsstudierende können nach Absprache mit den Lehrenden das Teilmodul auch mit einer Hausarbeit abschließen.

**50692**

## Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.02, DaF.ATS12, BA.DaF.M02  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:15 - 09:45 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Die Lehrveranstaltungen 23022 (BA DaF/DaZ), 23363 (ATS 12) und 48023 (Lehramt DaF/DaZ) sind parallele Angebote für die Studiengänge Bachelor DaF/Z und Lehramt DaZ/F und Austauschstudierende bzw. zu den Modulen BA.DaF.M02 und LA.DaZ.02 und ATS12.

### Bemerkungen

Das Seminar beginnt in der zweiten Vorlesungswoche, am Dienstag den 09.04.24

### Nachweise

Klausur 45 min Um das Gesamtmodul BA.DaF.M02 bzw. LA.DaZ.02 abzuschließen belegen Sie drei Seminare: diese LV Phonetik bei M.A. Theindel, die LVen Linguistik und Grammatikübung bei M.A. Neumann oder beide bei Dr. Tan, das muss jedoch nicht zwingend in diesem, demselben Semester sein. Zur Vertiefung der Inhalte können Sie ein Tutorium besuchen, bitte melden Sie sich über Friedolin an. Austauschstudierende belegen für das Modul ATS12 nur dieses eine Seminar Phonetik und erhalten bei erfolgreichem Abschluss 5 ECTS-Punkte.

## BA.DaF.M03

227936

## Kulturstudienseminar "Von der Landeskunde zu neueren Perspektiven kulturbezogenen Lernens" BA M03

## Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M03, BA.DaF.M03  |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45 | Seminarraum 104<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

## Kommentare

In diesem Seminar werden wir uns ausgehend von eher traditionellen Konzepten einer Landeskunde im Fach DaF/DaZ den insbesondere seit den 2010er Jahren aufkommenden neueren Konzepten kulturbezogenen Lernens zuwenden. Dazu befassen wir uns zunächst mit dem zugrundeliegenden Kulturbegriff dieser Konzepte, wie auch ihrer Einbettung in die Cultural Studies. Im Verlauf des Seminars sollen verschiedene Ansätze wie Diskursive Landeskunde, DACH-Didaktik, Erinnerungsorte, Linguistic Landscapes, macht- und herrschaftskritische Didaktik etc. genauer betrachtet, diskutiert und erprobt werden, dies sowohl im Hinblick auf ihre theoretischen Grundlagen, aber insbesondere auch in Perspektive auf ihre praktische Umsetzbarkeit im Sprachunterricht.

## Bemerkungen

Dozent: Oliver Niels Völkel

71329

## Kulturvermittlung I: Kulturwissenschaftliche Grundlagen [BA.DaF.M03]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M03  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Dieses lektürebasierete Seminar führt gemeinsam mit den Seminaren „Kulturvermittlung II“ und „Literatur und Interkulturelle Begegnung“ zum Modulabschluss. Inhaltlich werden Grundfragen der Kulturwissenschaft mit Fokus DaF-DaZ erörtert: Kulturbegriffe, Multi-, Inter-Trans- und Hyperkollektivität, Multi- und Polykollektivität, Kulturstandards, Kulturschock, Akkulturation, Kulturelles Gedächtnis, Kulturem-Behavioem, Interkulturelle Erstbegegnungen, Interkulturelle Kompetenz.

**36550****Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Müller, Thomas  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M03  |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 2.025<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

Literatur Im Seminar werden wir uns mit aktuellen Ansätzen zur Literaturvermittlung auseinandersetzen. Die Theorietexte und Anwendungsbeispiele bilden die Grundlage für die Erarbeitung eigener Vermittlungsvorschläge. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, die angegebenen Texte zu lesen, kleine Übungsaufgaben für die Seminarsitzungen vorzubereiten und eine mündliche Präsentation zu einem vereinbarten Thema zu übernehmen. Erwartet wird außerdem die aktive Teilnahme an der Seminare Diskussion. Das Modul besteht aus drei Seminaren (Kulturvermittlung 1, Kulturvermittlung 2, Literatur und interkulturelle Begegnung), die alle belegt werden müssen, bevor man sich zu Prüfung anmeldet.

**Bemerkungen**

Zum Seminar gibt es einen Kursraum auf der Lernplattform Moodle, der im Laufe des Seminars mit Informationen und Materialien ausgestattet wird. Falls Sie die Prüfungsform 'wissenschaftliche Hausarbeit' in einem der drei M03-Seminare gewählt haben, bildet deren Bewertung die Gesamtnote für das ganze Modul, d.h. Sie müssen in diesem Fall in den anderen beiden M03-Seminaren keine Teilprüfung mehr ablegen.

**Nachweise**

Das Modul M03 kann mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden. ODER: Die Prüfung besteht aus einer Klausur in zwei Seminaren (Kulturvermittlung 1 und Literatur und interkulturelle Begegnung) UND einem Essay für das dritte Seminar (Kulturvermittlung 2).

**Empfohlene Literatur**

Hinweise zur Literatur werden in der ersten Sitzung gegeben.

**BA.DaF.M04****36605****Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Neumann, Jessica   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M04  |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Seminar macht vertraut mit mentalen Prozessen beim L1- und L2-Spracherwerb und bei der Sprachverarbeitung. Außerdem wird auf Fragen der expliziten und impliziten Fremdsprachvermittlung sowie des expliziten und impliziten Sprachlernens/-erwerbs eingegangen. Die Rolle von chunks und chunking-Prozessen bzw. usueller Mehrworteinheiten soll dabei beleuchtet werden. Darüber hinaus werden die Dimensionen des Wortschatzerwerbs thematisiert, Ansätze zur Bestimmung von Grund- und Aufbauwortschätzen diskutiert und wichtige Aspekte einer Lernerlexikographie aufgenommen.

### Bemerkungen

Diese Veranstaltung wird in Präsenz angeboten. Es wird aber nach Rücksprache mit der Dozentin möglich sein, sich über Zoom zuzuschalten, falls es einmal notwendig sein sollte. Weitere Informationen zum Ablauf werden zu Beginn des Semester im Moodle-Kursraum zur Verfügung gestellt.

### Nachweise

Das Modul BA.DaF.M04 wird mit einer Klausur (ggf. elektronisch) abgeschlossen. Nach Absprache mit den Dozent\*innen im Modul ist auch das Verfassen einer Hausarbeit als Prüfungsleistung möglich. Beachten Sie bitte dazu die Hinweise zu den Prüfungsformen auf Moodle. Wichtig: Bitte melden Sie sich erst zur Prüfung an, wenn Sie beide Lehrveranstaltungen im Modul (Grundlagen- und Anwendungsseminar) belegt haben.

228377

## Tutorium: BA.M04

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Tutorium

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Stela, Kartika / M.A. Neumann, Jessica / Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

|          |                       |                  |
|----------|-----------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 25.04.2024-25.04.2024 | Do 18:15 - 19:45 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 30.05.2024-30.05.2024 | Do 18:15 - 19:45 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 13.06.2024-13.06.2024 | Do 18:15 - 19:45 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 20.06.2024-20.06.2024 | Do 18:15 - 19:45 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 01.07.2024-01.07.2024 | Mo 18:15 - 19:45 |
|          | Einzeltermin          |                  |

## BA.DaF.M05

45848

## Anwendung von Medien im FSU b [BA.DaF.M05]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Helmbold, Bernd / McGrath, Katharina

**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M05

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 10:15 - 11:45 | Seminarraum 3.007  |
|          | wöchentlich           |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Unser erstes physisches Treffen kann erst am 23.10.2023 stattfinden - Montag, 16. Oktober gibt es die Studieneinführung zur Seminarzeit.

### Bemerkungen

Beide Seminare müssen belegt werden.

### Nachweise

1. aktive Teilnahme im Anwendungsseminar  
2. Erstellung eigener medialer Produkte in individueller und/oder kooperativer Arbeitsweise  
3. mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen (und oft im Kursraum bereitgestellten) Literatur vorgesehen.

## 77616

## Medien im FSU a [BA.DaF.M05]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                   |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina   |                               |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M05  |                               |                                   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:15 - 09:45              | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Das Angebot an lehrwerkabhängig und -unabhängig nutzbaren Medien wächst. DaF/DaZ-Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, mit den online und offline zur Verfügung stehenden Medien Lernumgebungen gestalten zu müssen. Im Seminar werden sowohl mediendiaktische Grundlagen als auch unterschiedliche digitale Anwendungen in Bezug auf das Lehren und Lernen von DaF bzw. Fremdsprachen betrachtet und ausgewählte Anwendungen erprobt. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

## BA.DaF.M07

## 145732

## Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.DaF.M07]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Erdmann, Dorothea   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LADeu-DaZ, BA.DaF.M07   |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

167980

## Grundlagen Deutsch als Zweitsprache (Parallelseminar) [BA.M07; LADeudaZ]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Erdmann, Dorothea

**zugeordnet zu Modul** LADeudaZ, BA.DaF.M07

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## BA.DaF.M08

167651

## Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Völkel, Oliver Niels / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

**zugeordnet zu Modul** BA.DaF.M08

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 16:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Liebe Studierende, ich freue mich über Ihr Interesse am 'Anwendungsseminar'. Dieses zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Koperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines Telekollaborationsprojekts erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien, Lateinamerika bzw. Griechenland - das Konzept für eine Telekollaboration erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, Telekollaborationen zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellungen mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet, insbesondere für Lehramt und Master.

## Bemerkungen

Dozent: Oliver Niels Völkel Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

## Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

## BA.DaF.M10

132695

## Unterricht analysieren [BA.DaF.M10]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M10  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:15 - 09:45              | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Das Seminar befasst sich mit der Unterrichtsbeobachtung als einem Zugang zum forschenden Lernen von angehenden Lehrkräften. Anhand von Videomitschnitten und Hospitationen in Lernräumen (Präsenz und online) entwickeln die Teilnehmenden ihre Kompetenz, Lehr- und Lernprozesse systematisch zu verfolgen und Daten für die Analyse des Geschehens zu gewinnen. Es werden verschiedene Aspekte des Unterrichts in den Blick genommen und entsprechende Beobachtungsinstrumente getestet und verbessert. Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung sollte parallel zum Seminar 'Unterricht planen' im Modul BA M10 besucht werden. Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls müssen die Teilnehmende zwei Unterrichtshospitationen durchführen und ihre Beobachtungen in einem Protokoll schriftlich darlegen. Als Seminarleistung gilt eine aktive Mitarbeit im Semester, die über ein Portfolio nachgewiesen wird.

## Empfohlene Literatur

Dalehefte, Inger Marie/ Kobarg, Mareike (2013). Aus Unterrichtsbeobachtungen lernen. Sinus als Grundschulen. [http://www.sinus-an-grundschulen.de/fileadmin/uploads/Material\\_aus\\_SGS/Handreichung\\_DalehefteKobarg\\_fuer\\_Web.pdf](http://www.sinus-an-grundschulen.de/fileadmin/uploads/Material_aus_SGS/Handreichung_DalehefteKobarg_fuer_Web.pdf) Kiel, Ewald (Hrsg.) (2018). Unterricht sehen, analysieren, gestalten. 3. Überarbeitete Auflage. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Proske, Matthias/ Rabenstein, Kerstin (2017). Unterricht beobachten - beschreiben - rekonstruieren: Kompendium qualitativer Unterrichtsforschung. Klinkhardt: Bad Heilbrunn. Ziebell, Barbara/ Schmidjell, Annegret (2012). Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Langenscheidt: München.

83708

## Unterricht planen und durchführen [BA.DaF.M10]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M10  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:15 - 09:45              | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

### Freies Angebot

145791

## Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Voicu, Andreea-Iunia / Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS02, DaF.ATS02  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:15 - 17:45              | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



## Kommentare

Das Modul Akademisches Arbeiten besteht aus zwei Seminaren: „Akademisches Arbeiten (mündlich)“ und „Akademische Arbeiten (schriftlich)“. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (mündlich)' steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind Sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS-Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus. Im Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert. Dieser führt über die Themenfindung und Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze. Es werden ebenfalls verschiedene akademische Textsorten behandelt, wie die Hausarbeit und der Essay. Außerdem üben Sie richtiges Zitieren und Bibliografieren. Der Kurs ist sehr anwendungsorientiert. Das Seminar 'Akademisches Arbeiten (schriftlich)' findet vollständig in Präsenz statt. Bei einer kurzfristigen Umstellung auf das Onlineformat finden Sie die Daten für das Zoom-Meeting in unserem Moodle-Raum.

## Bemerkungen

**Belegpflicht** Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist nicht möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. **Leistungsnachweis** : Teilmodul Akademischen Arbeiten (schriftlich): Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie.

# 41905

## Anwendungsgebiete der Phonetik [Freies Angebot]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Projekt   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 17:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 17:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch erworben.

# 167651

## Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Völkel, Oliver Niels / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.DaF.M08  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 16:00 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Liebe Studierende, ich freue mich über Ihr Interesse am 'Anwendungsseminar'. Dieses zielt darauf ab, die im Studium erworbenen didaktischen Kenntnisse zusammenzuführen und im Rahmen eines Kooperationsprojekts anzuwenden. Dabei soll ein Begegnungsprojekt geplant und das unterrichtliche Handeln im Rahmen eines Telekollaborationsprojekts erprobt werden. Der Projektcharakter des Seminars impliziert dabei, dass Sie für eine konkrete Zielgruppe - Studierende in einem Deutschprogramm an einer Universität in Ostasien, Lateinamerika bzw. Griechenland - das Konzept für eine Telekollaboration erarbeiten und durchführen. • In den ersten Phase des Seminars beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten, Telekollaborationen zu organisieren. Zugleich machen Sie sich mit dem Kontext und den Erwartungen unserer Partneruniversitäten vertraut und werden die Gelegenheit haben, die Zielgruppe kennenzulernen. • Es folgt eine Phase, in der Sie individuelle Kontakte zu den Lernenden aufbauen, um die Zielgruppe und deren Anforderungen besser zu verstehen. Sie entwickeln in Kleingruppen geeignete Lernmaterialien und führen mehrere Unterrichtseinheiten selbstständig durch. • In der dritten Phase schließlich werden Sie Gelegenheit haben, Ihre Erfahrungen mit der Projektplanung und dem Unterricht gemeinsam zu reflektieren und auszuwerten. Dabei erhalten Sie auch Einblicke in die Unterrichtsforschung. Charakteristisch für diese Lehrveranstaltung ist die enge Verknüpfung von didaktischem und forschendem Handeln. In allen Phasen des Projekts greifen die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen sowie deren systematische Reflexion mit Hilfe empirischer Forschungsmethoden ineinander. Daraus ergeben sich komplexe Anforderungen an die Teilnehmenden. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher an Studierende, die eine neugierige, engagierte und verantwortungsbewusste Grundeinstellung mitbringen. Es ist damit auch für interessierte Studierende aus anderen Studiengängen geöffnet, insbesondere für Lehramt und Master.

## Bemerkungen

Dozent: Oliver Niels Völkel Aufgrund der engen Zusammenarbeit mit internationalen Studierenden an verschiedenen Standorten wird das Seminar weitgehend im Online-Modus stattfinden. Für Gruppenarbeiten und Konsultationen kann der Unterrichtsraum in Präsenz genutzt werden. Alle relevanten Informationen dazu werden über den Moodle-Kurs bekannt gegeben. Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS und deckt damit ein ganzes Modul ab. Bitte reservieren Sie sich das entsprechende Zeitfenster, auch wenn insbesondere im Mittelteil voraussichtlich nicht die gesamte Zeit nötig sein wird. Das Seminar wird gemeinsam mit weiteren Kolleginnen und Kollegen der Partneruniversitäten gestaltet.

## Nachweise

Die Erfahrungen und Ergebnisse der verschiedenen Projektphasen werden dokumentiert und regelmäßig in Kleingruppen bzw. der Seminargruppe zur Diskussion gestellt. Der abschließende Projektbericht in Form eines Portfolios wird als Modulleistung benotet.

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben bzw. zu gegebener Zeit auf der Moodle-Plattform eingestellt.

**199878**

## Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Theindel, Sonja   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | DaF.ATS12   |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              |

## Kommentare

Theaterspielen macht Spaß. -- Und nebenbei erfüllt es viele Kriterien des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht. Die Arbeit mit dem Medium Theater ermöglicht einen geschützten Raum, in dem man mit und in der (Fremd-)Sprache probeweise in semi-authentischen Kontexten agieren kann. Außerdem schafft der Theaterkontext Freiräume um zu experimentieren, zu spielen und die eigenen (sprecherischen) Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen und zu erweitern. Das Seminar ist praxisorientiert und auf Selbsterfahrung ausgelegt. Wir werden als Einstieg in die Theaterarbeit verschiedene Methoden und Spielformen kennenlernen und insbesondere für den Bereich Aussprache anwenden. Des Weiteren wird es Spieleinheiten geben, in denen es darum geht, Sprache und Text zu verstehen und spielerisch erfahrbar zu machen. Dabei wird es auch regelmäßige Phasen der Reflexion und des gemeinsamen Auswertens geben. In diesem Sommer-Semester soll der Fokus auf der Artikulation und dem sprechkünstlerischen Gestalten liegen. Dafür werden wir hauptsächlich mit lyrischen Texten arbeiten. Es besteht die Möglichkeit einer Präsentation der Ergebnisse in Form einer Aufführung am Ende des Semesters. Bühnenerfahrung und Vorkenntnisse im Bereich Theater sind nicht notwendig. Voraussetzung für dieses Seminar sind Neugier, Spielfreude und eine Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Bei Fragen stehe ich gerne per Email zur Verfügung: s.theindel@uni-jena.de Ich freue mich auf ein buntes und kreatives Seminar!

## Bemerkungen

Das Seminar findet nicht in den Unigebäuden, sondern im Haus auf der Mauer (Großer Saal), Johannisplatz 26, statt.

# 207417

## Doktorandenkolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:15 - 19:45<br>Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Kommentar intern: Das Seminar fand an 2 Tagen zu je 7 Stunden statt. 2 Tage \* 7 Stunden / 15 Wochen \* 0,5 aufgrund von Team-Teaching = 0,5 SWS pro Person

# 200055

## FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Baumbach, Stefan  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P03, LA.DaZ.09   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:15 - 15:45<br>Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaFZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Seit dem WiSe 2022/23 gibt es im Seminar 5 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrechrt Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Deutsche Schule Tokyo Yokohama (Japan) - Instituto Ivotio (Brasilien) - Colegio Iberoamericano Asunción (Paraguay)  
Weitere Informationen finden sich hier: [Achtung: die Auftaktveranstaltung findet am 03.04. online statt!](#) Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

## Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLinKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

## Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

**227937**

## Intersektionale Gender und Queer Studies im Kontext von DaF/DaZ (freies Angebot)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hinniger, Mandy / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                               |

|          |   |    |               |   |
|----------|---|----|---------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin       | Fr | 12:15 - 13:45 |   |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Blockveranstaltung | kA | 09:00 - 15:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 26.04.2024-26.04.2024<br>Blockveranstaltung | kA | 09:00 - 15:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Blockveranstaltung | kA | 09:00 - 15:00 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Blockveranstaltung | kA | 09:00 - 15:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |

## Kommentare

Obwohl gerade Gender eine zentrale Kategorie im sozialen Miteinander von Menschen darstellt, haben die Gender Studies und noch mehr die Queer Studies sehr spät Eingang in Forschung und Lehre von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache gefunden. Nach Klärung zentraler theoretischer Zugänge nähern wir uns dem Komplex im Seminar insbesondere in anwendungsbezogener Weise: wie können wir gendersensiblen und queersensiblen Unterricht gestalten, wie steht dies in Zusammenhang mit anderen Kategorien wie z.B. race und Klasse? Im ersten Fokus nähern wir uns der diskursiv in Politik und Medien oft stark vereinfachten dargestellten und umstrittenen geschlechtergerechten Sprache: Lernenden begegnen insbesondere außerhalb der Sprachkurse vielfältige Varianten geschlechtergerechter Sprache, weshalb es folgerichtig ist, diese in ihrem Bedeutungsgehalt im Unterricht zu thematisieren. Auch die Ansprache von Lerner\*innen selbst ist eine Thematik, zu der sich Lehrkräfte positionieren sollten, dabei werden auch Fragen nach Neopronomina und anderen Neubildungen aufgeworfen, die zumeist (noch) keine Abbildung in Wörterbüchern und Grammatiken erfahren haben. Wir diskutieren und erarbeiten, in welcher Weise wir damit als Lehrkräfte umgehen können. Einen zweiten Fokus bildet die gemeinsame Analyse von Lehr- und Lernmaterialien: Welche Geschlechterbilder begegnen uns in aktuellen Lehrwerken für DaF und DaZ? Das impliziert auch Fragen danach inwieweit Lehrwerke die heteronormative Matrix stabilisieren und wie dies in Zusammenhang mit (weiteren) Diskriminierungspraxen steht. Zentral ist hierbei die Frage, wie wir als Lehrkräfte einen produktiven Umgang mit möglicherweise problematischen Darstellungen und Setzungen in Lehrmaterialien finden können sowie, wie wir eigenen Lehrmaterialien und unseren Unterricht gender- und queersensibel gestalten und organisieren können, dies stets in intersektionaler Perspektive.

## Bemerkungen

Blockseminar (Online-Vorbesprechung Fr. 05.04 12-14 Uhr, Blöcke Fr. 12.04, Fr. 26.04, Fr. 17.05 und Fr. 31.05 jeweils 9-15 Uhr Dozent: Oliver Niels Völkel

**228296**

## Interviews vorbereiten, durchführen, auswerten - Erkundung einer Forschungsmethode

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024   | Fr 14:00 - 16:00 | Seminarraum 515               |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |
|                              | 28.06.2024-28.06.2024   | Fr 14:00 - 16:00 |                               |
|                              | Einzeltermin  |                  |                               |

## Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns in Theorie und Praxis mit der Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von (qualitativen) Interviews - verschiedener Typen - für kultur- und sozialwissenschaftliche Untersuchungen. Ziel ist der Erwerb einer Basiskompetenz dieser Methode, um sie z.B. im Rahmen eigener wissenschaftlicher Haus- und Abschlussarbeiten einsetzen zu können.

**221169**

## Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Feike, Julia / Dr. Helmbold, Bernd  |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024   | Do 14:15 - 15:45 |                               |
|                              | wöchentlich   |                  |                               |

### Kommentare

ONLINE-SEMINAR Format: Die einzelnen Sitzungen finden in einem gemischten Blended-Learning Format statt. Dazu wird das Seminar generell digital über das Videokonferenztool Zoom angeboten und parallel dazu auf der Lernplattform Moodle mit Informationen, Aufgaben und Material begleitet. Es wird bei Bedarf Sitzungen geben, die in einem hybriden Format durchgeführt werden, d.h. es wird präsentische Besprechungen geben, die in „echt“ oder über Zoom besucht werden können. Neben den wöchentlichen Seminarveranstaltungen wird eine individuelle bedarfsorientierte Lernberatung angeboten. <https://www.dafdz.uni-jena.de/studieren/seminar-und-abschlussarbeiten>

### Bemerkungen

ausschließlich in Online-Live-Sitzungen auf Zoom

### Empfohlene Literatur

Bohl, Thorsten (2018): Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. Arbeitsprozesse, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen und mehr.. 4., vollständig überarbeitete Auflage Kollmann, Tobias/ Kuckertz, Andreas/ Stöckmann, Christoph (2016): Das 1x1 des Wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe, Wiesbaden: Springer Gabler. Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage (campus concret), Weinheim und Basel: Campus Verlag.

199528

## Kolloquium zur Vorbereitung auf die BA-Arbeit und MA-Arbeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                  |                                       |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Eine Teilnahme im hybriden Format ist aber ebenfalls möglich. Die Lehrveranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die sich in einem größeren Kreis über ihre (geplanten) Abschlussarbeiten austauschen möchten. Bedingung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, das eigene Projekt bzw. erste Überlegungen dazu vorzustellen. Weitere Informationen zur Lehrveranstaltung und wichtige Literaturhinweise finden sich im begleitenden Moodle-Kurs. Die Veranstaltung findet wöchentlich statt und beginnt am 8. April 2024.

220462

## ONLINE: Projektseminar „Willkommenskultur“ – Kulturpraktikum [freies Angebot MA]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45              |  |

### Kommentare

Im Projektseminar „Willkommenskultur“ sollen in Kooperation mit dem Verein JenDaF Lernmaterialien für Internationale Wissenschaftler:innen entwickelt und auf Moodleseiten bereitgestellt werden. Das Seminar findet im WS 2023-24 und im SS 2024 als freies Angebot statt. Nach einer zweisemestrigen Mitarbeit kann das Seminar als Kulturpraktikum im Studiengang Master angerechnet werden.

**213304** Planung und Durchführung des GIP-Sommerkurses 2024**Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Liu, Minghui / Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael   |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 14:15 - 15:45 | PC-Pool 216                   |
|                              | wöchentlich   |                  | Ernst-Abbe-Platz 8            |
|                              | 05.08.2024-24.08.2024   | KA 08:00 - 18:00 |                               |
|                              | Blockveranstaltung + Sa und So  |                  |                               |

**Kommentare**

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die an der Vorbereitung und Durchführung des GIP-Sommerkurses teilnehmen möchten (GIP= Germanistische Institutspartnerschaften). Das dreiwöchige Programm findet im August 2024 statt und wird für Studierende der Niveaustufen A2 und B1 von vier ostasiatischen Partner-Universitäten gestaltet (Südkorea, Taiwan, Japan). In der Vorbereitungszeit (April - Juli) beschäftigen sich die Teilnehmenden dieses Kurses mit den Prinzipien aufgaben- und inhaltsbasierter Unterrichtssettings. Sie entwickeln gemeinsam die Lehrmaterialien für den Sommerkurs und planen auch das Freizeitprogramm. Diese Lehrveranstaltung bietet den Studierenden die Möglichkeit, ein dreiwöchiges Kursangebot eigenverantwortlich zu konzipieren und umzusetzen. Voraussetzungen für die Teilnahme sind ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein und die Fähigkeit zum Arbeiten im Team. Theoretische Grundlagen werden im Seminar Planungskompetenz II = Aufgabenbasierten Unterricht verstehen und gestalten [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2] behandelt. Ein Besuch auch dieser Lehrveranstaltung wird empfohlen, stellt aber keine Voraussetzung für die Teilnahme dar. Im Rahmen des GIP-Sommerprogramms können die Pflichtpraktika für den MA-Studiengang absolviert werden.

**Bemerkungen**

Die Leitung dieses Seminars übernimmt Minghui Liu. Das erste Treffen findet am 9. April 14.15 Uhr statt.

**172255** Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]**Allgemeine Angaben**

|                              |   |                    |                         |
|------------------------------|---|--------------------|-------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                    |                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                    |                         |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |                    |                         |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.05a  |                    |                         |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.04.2024   | Mi 09:00 - 13:00   | Seminarraum E013 a      |
|                              | Einzeltermin  |                    | August-Bebel-Straße 4   |
|                              | 24.04.2024-24.04.2024   | Mi 09:00 - 13:00   | Veranstaltungsraum E012 |
|                              | Einzeltermin  |                    | Fürstengraben 27        |
|                              | 15.05.2024-15.05.2024   | Mi 09:00 - 13:00   | PC-Pool 217             |
|                              | Einzeltermin  |                    | Ernst-Abbe-Platz 8      |
| 29.05.2024-29.05.2024        | Mi 09:00 - 13:00  | Seminarraum 3.008  |                         |
| Einzeltermin                 |   | Carl-Zeiß-Straße 3 |                         |
| 12.06.2024-12.06.2024        | Mi 09:00 - 13:00  |                    |                         |
| Einzeltermin                 |   |                    |                         |
| 26.06.2024-26.06.2024        | Mi 09:00 - 13:00  |                    | Seminarraum 3.008       |
| Einzeltermin                 |   |                    | Carl-Zeiß-Straße 3      |

**Bemerkungen**

Auf Grund der Einführungsveranstaltungen wird die erste Sitzung (am 16. Oktober 2023)asynchron stattfinden. Nähere Informationen finden Sie im Moodle.

**113036****SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Do Manh, Gina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.05b  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum E024<br>August-Bebel-Straße 4 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Bemerkungen**

Liebe Studierende, abhängig von der Corona-Lage kann die Lehrveranstaltung entweder komplett digital (synchron via Zoom) oder in Abwechslung mit Seminareinheiten vor Ort in Jena stattfinden. Sie wird nicht als reine Präsenzlehre geplant.

**227823****Testen und Prüfen: „the Social Dimension“ (Silvia Demmig)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |

|          |                                 |                  |                    |
|----------|---------------------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-06.04.2024           | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum 2.024  |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 10.05.2024-11.05.2024           | kA 09:00 - 17:00 | Seminarraum 2.024  |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

In Anlehnung an die Grundlagenschrift von Mc Namara und Roever werden wir im Seminar die gesellschaftlichen Auswirkungen von Tests betrachten. Dabei werden die Tests, die im Migrationskontext eingesetzt werden, im Mittelpunkt stehen. Wichtige Referenzen sind dabei zum Beispiel Elana Shohamy und Piet Van Avermaet. Aber auch die internationale Testwissenschaft hat mittlerweile die Auswirkungen von Tests stärker in den Fokus genommen. So ist beispielsweise eine gesamte Sonderausgabe (2021) des Journals eines der weltweit wichtigsten Forschungszentrums für Sprachtests an der Uni Melbourne „Papers in Language Testing and Assessment“ dem Thema der Verantwortung von Testerstellenden und -forschenden im politischen Kontext gewidmet. Ein Klassiker der Testwissenschaft, Kunnan, fordert in seinem aktuellen Handbuch, dass in der Ausbildung von Testerstellenden diese Fragen einen wichtigeren Stellenwert einnehmen müssen und schlägt in seinem Buch einige praxisorientierte Aufgaben dazu vor. Im Seminar werden wir sowohl die grundlegenden Theorieaspekte, die mit dem Thema zusammenhängen, erarbeiten als auch solche praxisorientierten Aufgaben bearbeiten.

**Empfohlene Literatur**

Kunnan, A.J. (2018). Evaluating language assessment. Routledge. McNamara, T., & Roever, C. (2006). Language testing. The social dimension. John Wiley & Sons. Shohamy, E. (2007). Language tests as language policy tools. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 14 (1), 117-130. <https://doi.org/10.1080/09695940701272948> Shohamy, E. (2009). Language tests for immigrants: Why language? Why tests? Why citizenship? In G. Hogan-Brun, C. Mar-Molinero & P. Stevenson (Hrsg.), *Discourses on Language and Integration* (S. 45-59). John Benjamins Publishing Company. Shohamy, E. & Pennycook, A. (2019). Extending fairness and justice in language tests. In C. Roever & G. Wigglesworth (Hrsg.), *Social perspectives on language testing. Papers in honour of Tim McNamara* (S. 29-41). Peter Lang. Van Avermaet, P. (2009). Fortress Europe? Language policy regimes for immigration and citizenship. *Critical perspectives on language testing regimes in Europe*. In G. Hogan-Brun, C. Mar-Molinero & P. Stevenson (Hrsg.), *Discourses on language and integration* (S. 15-43). John Benjamins Publishing Company. *Papers in Language Testing and Assessment* Vol. 10, Issue 1, 2021



**145734**

## Unterricht und Spracherwerb erforschen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.08-1]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Hövelbrinks, Britta   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.08   |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:15 | Seminarraum 1.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:15 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1      |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:15 |   |
|          | 03.09.2024-03.09.2024<br>Einzeltermin | Di 08:30 - 16:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |
|          | 04.09.2024-04.09.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:30 - 12:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |
|          | 17.09.2024-17.09.2024<br>Einzeltermin | Di 08:30 - 16:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |
|          | 18.09.2024-18.09.2024<br>Einzeltermin | Mi 09:30 - 12:00 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8       |

### Kommentare

Im Seminar werden wir uns den DaF/DaZ-Inhalten mit verschiedenen 'Forschungsbrillen' nähern, d.h. wir reflektieren, wie welche Fragestellungen beantwortet werden können, erproben computergestützte Auswertungsmöglichkeiten und lernen dabei Datenbeispiele kennen. Diese Veranstaltung findet im Sommersemester 2024 als Präsenzseminar statt, und zwar mit einer besonderen Terminierung: Es gibt zunächst drei einführende Seminarsitzungen im Juni (jeweils freitags 3x 45min. 10.00-12.15). Dann gibt es 2 intensive Blöcke (jeweils 1,5 Tage im September), um an Beispieldaten zu arbeiten und selbst zu forschen (daher im PC-Pool wg. installierter Auswertungssoftware). In der darauf folgenden Woche (23.-27.9.) wird das Seminar dann mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen - zusammen mit Teil 2 des Moduls (aktuell Interaktionsforschung bei Michael Schart, Di 16-18h). Ich freue mich auf dieses besondere Seminar mit Ihnen, herzliche Grüße, Britta Hövelbrinks

### Bemerkungen

**180923**

## Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hu, Yiting / Stela, Kartika   |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:15 - 11:45<br>Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Seminar ist für internationale Studierende vorgesehen, die ihre (Modul-)Abschlussarbeiten (Hausarbeiten, BA-, MA-Arbeiten) planen.

### Bemerkungen

ACHTUNG: geänderte Seminarzeit! Die synchronen Sitzungen finden freitags 10:15 bis 11:45 Uhr statt. Die erste Sitzung findet in der zweiten Vorlesungswoche am 12.04. statt. Es werden sowohl Sitzungen in Präsenz als auch online-Lernangebote synchron und asynchron durchgeführt. Workshops finden jeweils freitags, 14.15 bis 17.45 Uhr in Präsenz nach Anmeldung statt (begrenzte TeilnehmerInnen-Zahl). Die Anmeldung erfolgt nach Ankündigung per Mail an die Seminarleitung oder über Moodle.

### Nachweise

Es müssen keine Leistungsnachweise erbracht werden, aber es können bei Bedarf Teilnahmebestätigungen ausgestellt werden.

## Modul MA.DaF.P06

## Modul MA.DaF.K01

## Modul MA.DaF.K02

**17557**

### Fertigkeiten [MA.DaF.K02]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Müller, Thomas  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K02  |                               |   |
| O-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 12:15 - 13:45              | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Grundlagen der Fremdsprachenvermittlung, insbesondere die Vermittlung der sprachlichen Grundfertigkeiten.

### Nachweise

Modulabschluss in Form einer schriftlichen Projektarbeit, bestehend aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Testen und Prüfen' und aus einem Teilprojekt zur Lehrveranstaltung 'Fertigkeitenvermittlung: Theorie und Praxis'. Nähere Informationen zum Modulabschluss erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung und während der Vorlesungszeit.

### Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

**94587**

### Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K02  |                  |  |
| O-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:15 - 11:45 | Seminarraum 120<br>August-Bebel-Straße 4 |

## Modul MA .DaFK03

106951

### Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K03  |

|          |                                      |                  |                                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:15 - 09:45 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|

#### Kommentare

Ein Alltag ohne digitale Medien ist für viele von uns kaum vorstellbar: Wir teilen der Welt mit, was wir essen, wo wir uns aufhalten und wie fit wir uns fühlen. Und im Fremdsprachenunterricht? Im Seminar werden mediale Veränderungen und die daraus resultierenden Anforderungen an die Lernenden, die digitale Medien im Alltag bereits zur Kommunikation und zum informellen Lernen nutzen, diskutiert. Es werden Beispiele zur Verbindung von Medien- und kommunikativer Kompetenz und zur Förderung der Interaktion durch Interaktivität gezeigt. Daraus werden grundlegende Anforderungen an die Medienkompetenz der Lehrenden abgeleitet. Indem digitale Medien eine Vielzahl von Informations- und Kommunikationsmöglichkeiten bieten, eröffnen sie formelle und informelle Lernräume. Bisher wird jedoch die Möglichkeit, mit Medien aus dem Lerneralltag authentische Sprache in realen Anwendungssituationen zu produzieren, im DaF-Unterricht (noch immer) zu wenig genutzt. Im Seminar werden deshalb ausgewählte digitale Werkzeuge und Anwendungen erprobt, die bekannte Übungsformen multimedial umsetzen, neue Unterrichtseinstiege ermöglichen und authentische Alltagssituationen und -medien im Sinne der Aufgabenorientierung in den Fremdsprachenunterricht bringen. Ziel ist es, die Lernenden zum bedeutungsvollen Handeln in und mit der Fremdsprache zu führen. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

138891

### ONLINE: Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Helmbold, Bernd   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K03  |                               |

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

#### Kommentare

Unser erstes Treffen kann erst am 23.10.2023 stattfinden - Montag, 16. Oktober gibt es die Studieneinführung zur Seminarzeit. Die Veranstaltung findet ausschließlich digital statt, dabei werden alle Termine über Online-Live-Sitzungen mittels Zoom realisiert. Dies ist eine didaktische Entscheidung, die Ihnen die Immersion in das Volldigitale Mediensetting erlaubt.

#### Nachweise

Die Seminarteilnehmenden führen begleitend zur Materialentwicklung ein individuelles E-Portfolio, welches Basis zur Erstellung der Prüfungsleistung (didaktischer Kommentar zum selbstentwickelten Unterrichtsmaterial) im Modul MA.K03 ist.

## Modul MA.DaF.K04

186891

### Erfahrungen des Fremd-Seins: Zu Geschichte und Gegenwart internationaler Studierender [MA.DaF.K04]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K04  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

#### Kommentare

Fremd-Sein kann einerseits als individuelle, innerliche und existenzielle menschliche Erfahrung verstanden werden, andererseits ist Fremd-Sein häufig das Ergebnis eines kollektiven, (nur) von außen zugeschriebenen 'Etiketts', mit dem Einzelne, Gruppen und Institutionen bestimmen, wer 'dazugehören' darf, und wer nicht. Am Beispiel der internationalen Studierenden und Wissenschaftler\*innen der Universität und in der Stadt Jena soll der Geschichte und Gegenwart des Fremd-Seins nachgegangen werden, um unter anderem zu ergründen, welche gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Kontexte jeweils mit dazu beitragen, wie mit den 'Fremden' umgegangen wird, wie die 'Fremden' sich selbst, das Leben vor Ort und die Begegnungen mit den anderen erfahren. Der zeitliche Schwerpunkt der Untersuchungen liegt auf dem 20. und 21. Jahrhundert, mit Rückgriffen in die ältere Universitätsgeschichte, um längerfristige Veränderungen und Entwicklungen verstehen und einordnen zu können. Auf theoretischer Ebene beschäftigen wir uns u.a. mit Konzepten des „Othering“ und mit Überlegungen dazu, wie Sprache, wie die wiederholte Verwendung von bestimmten Schlagwörtern, Begriffen und Metaphern den Blick auf und den Umgang mit den „Fremden“ prägen kann (Framing-Theorie). Weitere Seminarthemen und -aspekte können z.B. sein: Wie erforscht man Fremdheit und „Fremde“?; „Fremde“ in Jena, Thüringen, Deutschland im 20. Jahrhundert; „erwünschte“ und „unerwünschte“ Fremde an der Universität; Lebensbedingungen und Alltagswelten der Studierenden; internationale Studierende zwischen Betreuung und Kontrolle; zur Situation „fremder“ Studierende in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der DDR.

#### Bemerkungen

Bitte beachten Sie: für den Abschluss des Moduls K04 benötigen Sie jeweils EIN Seminar aus dem Bereich Literatur (Skiba) sowie EIN Seminar aus dem Bereich Kultur (Kuhn oder Schmucker-Drabe).

#### Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): • Einax, Rayk (2007): „Junge Sendboten der Freundschaft“. Ausländische Studierende an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. In: Hoßfeld, Uwe; Kaiser, Tobias; Mestrup, Heinz (Hg.): Hochschule im Sozialismus. Studien zur Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena (1945-1990). 2 Bde. Köln/Weimar/Wien: Böhlau. Bd. 1, S. 930-956. • Gandhi, Leela (2022): Postcolonial Theory. A Critical Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. • Hänel, Christoph (2009): Zwischen passiver Förderung und selektiver Beschränkung. Das Ausländerstudium an der Universität Jena 1870-1918. Diss. Jena. • Hoßfeld, Uwe (2003): „Kämpferische Wissenschaft“. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus. Köln: Böhlau. • Klemperer, Victor [1947] (2022): Die Sprache des Dritten Reiches. Beobachtungen und Reflexionen aus LTI. Ausgewählt, herausgegeben und mit einem Essay von Heinrich Detering. Frankfurt/Main: Büchergilde Gutenberg. • Mac Con Uladh, Damian (2005): „Studium bei Freunden?“ Ausländische Studierende in der DDR bis 1970. In: Müller, Christian Th; Poutrus, Patrice G. (Hg.): Ankunft – Alltag – Abreise. Migration und interkulturelle Begegnung in der DDR-Gesellschaft. Köln: Böhlau, S. 175-220. • Reuter, Julia (2002): Ordnungen des Anderen. Zum Problem des Eigenen in der Soziologie des Fremden. Bielefeld: Transcript. • Siebe, Daniela (2009): „Germania docet“. Ausländische Studenten, auswärtige Kulturpolitik und deutsche Universitäten 1870-1933. Husum: Matthiesen. • Spivak, Gayatri C. (1996/1985): Subaltern studies. Deconstructing historiography. In: Landry, Donna; MacLean, Gerald (Hg.): The Spivak reader. London: Routledge, S. 247-272. • Steinbach, Matthias; Gerber, Stefan (Hg.): (2005): „Angst vor der Moderne?“ Die Universität Jena von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts. Quedlinburg: Bussert & Stadeler. • Thurner, Ingrid (2021): Anderssein und Andersmachen. Über Diversitäten, Diskriminierungen und Dummheiten. Essays und Kommentare. Wien: Löcker. • Wehling, Barbara (2017): Politisches Framing. Wie eine Nation sich ihr Denken einredet und daraus Politik macht. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

**126605****Geschichte im DaF-Unterricht [MA.DaF.K04]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                   |
|------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |                                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina   |                  |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K04  |                  |                                   |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:15 - 11:45 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

**Kommentare**

WICHTIGER HINWEIS zur Belegung des Seminars: Das Modul Ma.DaF.K04 besteht insgesamt aus 2 Seminaren. 1 Seminar mit Schwerpunkt 'Literatur' 1 Seminar mit Schwerpunkt 'Kultur' In manchen Semestern werden zu den einzelnen Seminarschwerpunkten mehrere Seminare zur Auswahl angeboten. (z.B. 'Kultur a' und 'Kultur b'). Bitte wählen Sie dann jeweils nur EINE dieser Möglichkeiten aus, und ergänzen Sie den 2. Teil des Moduls mit dem jeweils anderen Schwerpunkt.

**165915****Migrationsliteratur [MA.DaF.K04]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K04  |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Kommentare**

In diesem Lektüreseminar werden literarische Texte von Autor:innen nicht-deutscher Muttersprache gemeinsam gelesen. Hierzu wird in Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Literarische Gattungen, Erzählperspektiven, Formen der Mehrsprachigkeit, Texte-Paratexte, etc.) eingeführt. Im Anschluss an die Analyse und Interpretation werden gemeinsam Didaktisierungen für den Einsatz der Texte im DaF-DaZ-Unterricht erarbeitet.

**Bemerkungen**

Um die im Modulkatalog genannten Qualifikationsziele zu erreichen, ist in MA.DaF.K04 der Besuch eines Literaturseminars obligatorisch. Daneben muss je nach Angebot ein Seminar mit landeskundlichem Schwerpunkt belegt werden.

**Modul MA.DaF.K05****94613****Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                   |
|------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |                                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina   |                  |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K05  |                  |                                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:15 - 09:45 | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

In diesem Seminar stehen die Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung. Außerdem werden spezifische berufsorientierte Kursmodelle wie der Einzelunterricht und das Sprachcoaching im Hinblick auf die Unterrichts- und Materialplanung untersucht. In einem Planspiel bzw. einer Case Study werden abschließend Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet. Das Seminar wird soweit wie möglich in Präsenz angeboten.

## Modul MA.DaF.K06

### 159926

## Lehrkompetenz verstehen und entwickeln [MA.DaF.K06]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.K06

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 4.119<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Dieses Seminar wird von Doktorand:innen des Lehrstuhls Didaktik & Methodik DaF/DaZ durchgeführt. Leitung: Lu Zhang Inhalte: Welche Schlüsselkompetenzen werden von Lehrkräften heutzutage erwartet? Sie sollen kompetent, kritisch und reflektierend im Umgang mit wichtigen und interessanten fachspezifischen Inhalten und Methoden in komplexen Unterrichtssituationen agieren können (vgl. Schmidt 2023). Um sich diesem Ziel anzunähern, lernen Sie in diesem Seminar wichtige Theorien und Modelle zu verschiedenen Aspekten der Kompetenz von Lehrkräften kennen, diskutieren und reflektieren diese anhand ausgewählter Beispiele. Dafür beschäftigen wir uns zuerst damit, was „Lehrkompetenz“ eigentlich ist und woher unterschiedliche Meinungen zu gutem Unterricht kommen (subjektive Theorien). Anschließend sehen wir uns an, wie Lernende im Unterricht zu aktivem Handeln angeregt werden können (Interaktionskompetenz, aufgabenbasierter Unterricht). In diesem Zusammenhang beschäftigen wir uns auch mit Reflexionskompetenz sowie mit Portfolioarbeit als einem zentralen Instrument zur Förderung von Reflexion. Ziel jedes Themenbereichs ist es, dass Sie eigene Fragestellungen formulieren, die Ihnen als Ausgangspunkt für Ihre Abschlussarbeit dienen können. Lernziele: • den Kern professioneller Lehrkompetenz verstehen • einen forschenden Habitus (weiter-)entwickeln • eine kritisch-reflexive Position gegenüber der eigenen Lehrhaltung einnehmen  
Bemerkungen: Es wird eine aktive Teilnahme am Seminar erwartet. Dafür muss vor jedem Seminar die entsprechende Lektüre auf Deutsch und Englisch gelesen werden.

## Nachweise

Seminarleistung: Teilnahmechein bei regelmäßiger aktiver Teilnahme und regelmäßiger Führung des Kurs-Portfolios Zielgruppe: • DaF/ DaZ-Masterstudierende • Lehramtsstudierende mit Drittfach DaF/DaZ

## Empfohlene Literatur

Literatur für das Seminar „Lehrkompetenz verstehen und entwickeln“ Modelle für Lehrkompetenz: Baumert, J./Kunter, M. (2011): Das Kompetenzmodell von COACTIV. In: Kunter, M./ Baumert, J./Blum, W./ Klusmann, U./ Krauss, S./Neubrand, M. (Hrsg.): Professionelle Kompetenzen von Lehrkräften. Ergebnisse des Forschungsprogramms COACTIV. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann, S. 29–53. Reflexive Professionalisierung: Abendroth-Timmer, Dagmar (2017): Reflexive Lehrerbildung und Lehrerforschung. Ein Modell zur Definition und Rahmung von Reflexion. In: Zeitschrift für Fremdsprachenforschung, 28(1) /2017, S. 101-126. Portfolios in der Lehrerbildung: Gödecke, Georgia (2020): Gestaltung eines e-Portfolios in der Fremdsprachenlehrkräfteausbildung zur Förderung fachspezifischer Reflexionskompetenz. Eine empirische Studie. Kap. 4: Portfolioarbeit in der Fremdsprachenlehrkräfteausbildung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier. S. 92-130. Paulson, F. L./Paulson, P. R.,/Meyer, C. A. (1991): What Makes a Portfolio a Portfolio? In: Educational Leadership, 48 (5), 60-63. Aktionsforschung: Altrichter, Herbert/Posch, Peter/Spann, Harald (2018): Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. 5. grundl. überarb. Aufl. Bad Heilbrunn Verlag Julius Klinkhardt. TBLT – Aufgabenbasierter Unterricht: Ellis, Rod (2003): Task-based Language Learning and Teaching. Oxford University Press. New York. Ellis, Rod/ Skehan, Peter/LI, Shaofeng/ Shintani, Natsuko/ Lambert, Craig (2020): Task-Based Language Teaching. Theory and Practice. Cambridge University Press, United Kingdom. Subjektive Theorien: Mayer, D. (2020): Subjektive Theorien von DaF-Lehrenden – zur Begründung des Ausschlusses von Inhalten und Methoden aus dem Unterricht. In: Informationen Deutsch als Fremdsprache, 47(6), 630-650. Nilsson, T./Harjanne, P./Rosell Steuer, P. (2019): Between theory and practice: foreign language teacher students' cognition of oral proficiency and grammar teaching in Sweden. In: Apples – Journal of Applied Language Studies, 13 (1), 113-131.

**220481****Praktikumsportfolio [MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sonstiges   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K06  |

**174201****Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Müller, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K06  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:15 - 17:45 | Seminarraum 2.025<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Bitte absolvieren Sie das praktikumsvorbereitende Seminar VOR Ihrem Praktikum.

**Nachweise**

Zum Abschluss des Seminars melden Sie sich bitte zur Prüfung an (K06: praktikumsvorbereitendes Seminar, Prüfungsnummer 333562). Am Ende der Vorlesungszeit werden Termine vereinbart, bei denen Sie einen Nachweis Ihrer fünf Hospitationen (zu je 90 Minuten), fünf Hospitationsprotokolle und eine Reflexion eines Hospitationsprotokolls ODER eines selbst entworfenen Unterrichtsplans sowie das Deckblatt einreichen und besprechen. Bitte schicken Sie die Reflexion eine Woche vor Ihrem Termin an Ihre Dozentin/Ihren Dozenten. Weitere Einzelheiten werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

**15172****PRÄSENZ: UPÜ: Gruppe 1 - Vorbereitung, Durchführung, Evaluation (MA.DaF.K06)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.K06   |                               |

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 19:30<br>Lernwerkstatt (R. 414) am EAP8 |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45                                   |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 15:00                                   |

### Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

### Bemerkungen

Bitte melden Sie sich bei Fragen per Mail bei [r.werner@uni-jena.de](mailto:r.werner@uni-jena.de)

**113026**

## UPÜ Gruppe 1: Durchführung [MA.DaF.K06]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Skiba, Wolf-Dirk

**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.K06

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:15 - 13:45 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert. Zu dieser Veranstaltung (UPÜ) gehören sowohl die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation der Gruppe 2, die von Herrn Dr. Skiba geleitet wird.

### Bemerkungen

Bitte melden Sie sich für diese Lehrveranstaltung per Mail ([dirk.skiba@uni-jena.de](mailto:dirk.skiba@uni-jena.de)) an.

## Modul MA.DaF.P01

**94586**

## Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

**zugeordnet zu Modul** MA.DaF.P01

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|



### Kommentare

**ACHTUNG! BITTE BEACHTEN UND EINPLANEN!** Im Rahmen dieses Seminars sind insgesamt vier Exkursionen nach Weimar geplant. Diese Exkursionen sind inhaltlich und methodisch ein zentraler Bestandteil des Seminars. Um an diesem Seminar teilnehmen zu können, müssen Sie die Möglichkeit haben, an den vier Terminen nach Weimar zu reisen und sich an den Exkursionen zu beteiligen. Für die Exkursionen müssen Sie unbedingt mehr Zeit einplanen als die üblichen 90 Min. Seminardauer, da noch die Hin- und Rückfahrt nach Weimar hinzugerechnet werden muss. Die Termine finden jeweils Donnerstags, teilweise auch Dienstags, am Nachmittag statt. Die Exkursionstermine im Einzelnen - die genannten Uhrzeiten betreffen den Beginn vor Ort in Weimar: - 25.04.2024, 14:30 Uhr - 16.05.2024: 16:15 Uhr - 30.05.2024, 16:15 Uhr - 27.06.2024, 15:30 Uhr

### Bemerkungen

Wichtig: um das Modul MA.DaF.P01 abzuschließen, wählen Sie bitte insgesamt 2 Seminare aus dem Modulangebot frei aus und belegen Sie diese über Friedolin.

### Nachweise

Für den Erwerb von ECTS können Sie dieses Seminar entweder mit einer wissenschaftlichen Hausarbeit abschließen (=entspricht dann der Prüfungsleistung/Note für das KOMPLETTE Modul Ma.DaF.P01) oder eine Modulteilprüfung ablegen in Form einer mündlichen Prüfung (auf Basis eines selbst erstellten Seminarportfolios).

145716

## Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Müller, Thomas  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P01  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 16:15 - 17:45              | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten, die kurze literarische Texte zur Unterstützung fremdsprachlichen Lernens und für die kulturelle Sensibilisierung bieten. Ausgehend von zahlreichen kurzen literarischen Texten und sprachlichen und kulturellen Lernzielen lernen Sie Unterrichtsverfahren kennen, die das Potenzial literarischer Texte zur Geltung bringen, bspw. das literarische Gespräch, generatives und kreatives Schreiben, Literaturprojekte und die szenische Interpretation.

### Bemerkungen

Wichtig: um das Modul MA.DaF.P01 abzuschließen, wählen Sie bitte insgesamt nur 2 Seminare aus dem Modulangebot P01 frei aus und belegen Sie diese über Friedolin.

### Nachweise

Das Modul P01 wird in Form einer mündlichen Prüfung (ggf. mit Portfolio) oder mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

### Empfohlene Literatur

Ein Seminarplan und eine Literaturliste werden in der ersten Seminarsitzung ausgegeben.

## Modul MA.DaF.P02

219534

### Das war die DDR - War das die DDR? Wie Geschichte und Erinnerung die Gegenwart prägen [MA.DaF.P02]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P02  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

#### Kommentare

Der gesellschaftliche und mediale Diskurs in Deutschland ist bis heute immer noch stark geprägt von der Erinnerung an die, und der (teils fehlenden) Auseinandersetzung mit der, jüngsten Geschichte, d.h. mit der Zeit des geteilten Deutschland, der Diktatur des DDR-Staats, den konkurrierenden politischen Systemen und den bis heute wahrnehmbaren Folgen für Individuen und das gesamte Land. Wer heutige Diskussionen und kulturelle Phänomene in Deutschland verstehen will, sollte sich mit der historischen Phase zwischen 1945/1949 und 1989 beschäftigen, sowie grundlegend mit der Frage, welche Rolle Geschichte und Erinnerung/Erinnerungskultur für die Gegenwart spielen können - sowohl in Deutschland als auch in allen anderen Ländern der Welt. Diese beiden Schwerpunkte bilden den Rahmen unseres Seminars, es wird also unter anderem, nach einer grundlegenden Erarbeitung zentraler Aspekte der DDR-Geschichte, darum gehen: Wie können kollektive Erfahrungen bestimmte Perspektiven auf die Gegenwart prägen? Was ist ein Geschichtsnarrativ und wie entsteht es? Wie wird Geschichte und eine bestimmte Sicht auf geschichtliche Prozesse/Ereignisse instrumentalisiert für politische Zwecke? Warum gibt es bis heute immer wieder Streit um die Deutung und Einordnung der DDR-Geschichte? Wichtig für das Seminar ist die interkulturelle Perspektive, d.h. die Geschichtsnarrative über Deutschland 'von innen', sollen immer wieder an der 'Außenperspektive' von Menschen gespiegelt werden, die in Ländern außerhalb Deutschlands aufgewachsen und schulisch sozialisiert wurden. Der Seminarplan ist nicht von Beginn festgelegt, sondern wird je nach Interessen und Vorkenntnissen der Seminarteilnehmer/innen gemeinsam ausgehandelt. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, alleine oder im Team ein Referat oder anderweitigen Input zu einem selbstgewählten Themenschwerpunkt zu übernehmen. **WICHTIG:** am 22.05. findet nachmittags (ab ca. 13:30 Uhr) eine Halbtagesexkursion zum Stasi-Unterlagen-Archiv in Gera statt - bitte halten Sie sich den Termin im Kalender jetzt schon frei!

#### Nachweise

Als Prüfungsleistung für das Modul P02 sind eine Hausarbeit oder eine mündliche Prüfung möglich.

200349

### Interaktionskultur im Fremdsprachenunterricht [MA.P02, LA.DaZ.08-2]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.08, MA.DaF.P02   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45 | Seminarraum 3.084<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung wird in einem hybriden Format gestaltet. Dozierenden-Team: Michael Schart und Guiming Tian

## Nachweise

Die Bewertung erfolgt in einem Abschlussgespräch auf der Grundlage eines Portfolios.

## Empfohlene Literatur

Zeitschrift für Interaktionsforschung in DaF/DaZ (zif.org) Classroom Discourse | Taylor & Francis Online (tandfonline.com) Altrichter, Herbert/ Posch, Peter/ Spann, Harald (2018). Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. Caspari, Daniela/ Klippel, Friederike/ Legutke, Michael K./ Schramm, Karen (Hrsg.) (2021). Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik: Ein Handbuch. 2. Auflage, Tübingen: Narr Francke Attempto, Markee, Numa (ed.) (2015) The Handbook of Classroom Discourse and Interaction. Malden, MA: Wiley Blackwell. Philp, Jenefer/Adams, Rebecca Jane/Iwashita, Noriko (2014). Peer Interaction and Second Language Learning. New York: Routledge. Ruf, Urs/ Keller, Stefan/ Winter, Felix (Hrsg.). Besser lernen im Dialog: Dialogisches Lernen in der Unterrichtspraxis. Seelze: Kallmeyer. Schart, Michael (2020). Fach- und sprachintegrierter Unterricht an der Universität. Untersuchungen zum Zusammenspiel von Inhalten, Aufgaben und dialogischen Lernprozessen, 2. überarbeitete Auflage. Narr: Tübingen. Schwab, Götz/ Hoffmann, Sabine/ Schön, Almut (Hg.) (2017). Interaktion im Fremdsprachenunterricht. Beiträge aus der empirischen Forschung. LIT Verlag: Berlin. van Lier, Leo (1996). Interaction in the Language Curriculum: Awareness, Autonomy and Authenticity. Hoboken: Taylor and Francis. Walsh, Steve (2013). Classroom Discourse and Teacher Development. Edinburgh: Edinburgh University Press.

# 36598

## Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P04, MA.DaF.P02  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45              | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autor:innen (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie Kultur (methodologischer Ansatz). Die Lektüreauswahl umfasst Texte u.a. von Hofstede, Thomas, Malinowski, Geertz, Agar, Oksaar, Müller-Jaquier, Brislin, Oberg, Berry, Byram und Bolten.

## Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

## Modul MA.DaF.P03

200055

### FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot, MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Baumbach, Stefan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P03, LA.DaZ.09   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

#### Kommentare

Das (Forschungs-)Seminar, das in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) angeboten wird, schafft die Möglichkeit, sich aktiv an den Projekten der Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklung des Lehrstuhls für Didaktik & Methodik DaZ mit verschiedenen Schulen mit Deutschangebot außerhalb der amtlich deutschsprachigen Länder einzubringen. Seit dem WiSe 2022/23 gibt es im Seminar 5 Forschungs-AGs, in denen man sich als Studierende:r einbringen kann. Die AGs arbeiten jeweils mit einer der folgenden Schulen zusammen: - Deutsche Schule Sevilla Abrecht Dürer (Spanien) - Deutsche Schule Seoul International (Südkorea) - Deutsche Schule Tokyo Yokohama (Japan) - Instituto Ivoitio (Brasilien) - Colegio Iberoamericano Asunción (Paraguay)  
Weitere Informationen finden sich hier: [Achtung: die Auftaktveranstaltung findet am 03.04. online statt!](#) Das Seminar wird aufgrund der internationalen Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden aus Partnerhochschulen der jeweiligen Länderkontexte sowie den Schulen im Format 'Online+' realisiert, wobei sich präsentische Sitzungen mit synchronen und asynchronen Online-Anteilen abwechseln können. Die jeweiligen Veranstaltungsmodi sowie der Zeitslot für die wöchentlichen Sitzungen werden gemeinsam mit den Studierenden in der Auftaktveranstaltung abgestimmt. Den Link zum Zoom-Raum erhalten Sie über Moodle, sobald Sie sich eingeschrieben haben.

#### Nachweise

- Studierende des intern. Masters DaF/DaZ können das Seminar als MA.DaF.P03-2 belegen. Die Modulabschlussprüfung wird gemeinsam mit Julia Feike (verantwortlich für das Seminar MA.DaF.P03-1) mündlich realisiert. - Lehramtsstudierende können FLinKUS im Rahmen des Moduls LA.DaZ.09 besuchen. Die mündliche Modulprüfung kann jedoch erst erfolgen, nachdem auch die Lehrveranstaltung von Julia Feike (LA.DaZ.09-1) belegt haben. - Internationale Studierende von Partnerhochschulen können ebenfalls an der Prüfung teilnehmen und einen Leistungsnachweis erhalten. Wenn Sie zusätzlich an der Veranstaltung von Julia Feike teilnehmen, können Sie eine kombinierte mündliche Modulprüfung absolvieren (gleichwertig 10 ECTS im MA-Programm). Melden Sie sich bei Interesse bitte rechtzeitig bei Frau Feike, da nur 5 zusätzliche Plätze pro Semester zur Verfügung stehen.

#### Empfohlene Literatur

Fachliteratur und Arbeitsmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

167560

### Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Feike, Julia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.09, MA.DaF.P03   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:15 - 13:45 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Seminar wird in Präsenz mit hybriden Anteilen angeboten. In der ersten Seminarsitzung wird gemeinsam besprochen, welcher Modus zu welcher Veranstaltung gewählt wird. Die erste Sitzung des Semesters findet am Mittwoch, 3. April 2024 statt.

### Bemerkungen

### Nachweise

Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine mündliche Prüfung mit Thesenpapier. Auch eine Hausarbeit ist (nach Absprache mit den Dozent:innen beider den Modulen zugehörigen Lehrveranstaltungen) als Modulabschluss möglich. Voraussetzung ist eine aktive Teilnahme am Seminar.

### Empfohlene Literatur

Fachliteratur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**94661**

## Planungskompetenz II = Aufgabenbasierten Unterricht verstehen und gestalten [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2]

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. phil. Schart, Michael

**zugeordnet zu Modul** LA.DaZ.09, MA.DaF.P03

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Der aufgabenbasierte Fremdsprachenunterricht ist ein didaktisches Konzept, dessen Wurzeln bis in die 1970er Jahre zurückreichen. Der Ansatz lässt sich als eine notwendige Konsequenz aus der sogenannten „kommunikativen Wende“ der Fremdsprachendidaktik sehen. Durch sie sollte sich – zumindest der Theorie nach – der Fokus der Unterrichtsgestaltung von der Vermittlung formaler oder funktionaler Phänomene der Fremdsprache hin zu deren selbstbestimmter und kreativer Anwendung durch die Lernenden verschieben. In einem kommunikativ ausgerichteten Unterricht sollten sie sich als Subjekte ihres Lernens ernst genommen fühlen und sich über möglichst bedeutungsvolle Interaktion als Individuen einbringen können. Der aufgabenbasierte Unterricht versucht diese Ideen konsequent umzusetzen. Das Fremdsprachenlernen wird daher nicht mehr als ein linearer planbarer Prozess betrachtet, bei dem sich diskrete Komponenten von Sprache Schritt für Schritt zu einem vollständigen Ganzen fügen. Verworfen wird damit auch die Idee, sprachliche Elemente ließen sich auf überzeugende Art und Weise in eine lernförderliche Reihenfolge (Progression) bringen. Stattdessen geht man davon aus, dass es in der Verantwortung der Lernenden liegt, sich eigenständig Lernwege zu schaffen, indem sie aus dem komplexen Sprachangebot der Lernmaterialien Phänomene wählen, die ihr bereits vorhandenes Wissen sinnvoll ergänzen. Sie werden dazu angeregt, das Angebot zu analysieren, eigene Verbindungen zu knüpfen und sich – auch im Austausch mit anderen Lernenden und der Lehrkraft - sprachliche Regelmäßigkeiten und Konventionen zu erschließen. Diese kurze Beschreibung verdeutlicht, dass aufgabenbasiertes Unterrichten eine bestimmte Perspektive auf das Lehren und Lernen von Fremdsprachen und die Rollen der Beteiligten erfordert. Wir werden uns daher in der Lehrveranstaltung eingehend mit theoretischen Grundfragen beschäftigen, aber auch verschiedene Umsetzungsszenarien kritisch beleuchten. Die Teilnehmenden sollen die Kompetenz entwickeln, einen aufgabenbasierten Kurs für unterschiedliche Kontexte zu konzipieren. Dabei wird die Erstellung aufgabenbasierter Unterrichtsmaterialien nur am Rande eine Rolle spielen. Sie kann in einem parallelen Seminar trainiert werden: Planung und Durchführung des GIP-Sommerkurses 2024 In einem weiteren Schritt wird es um die Frage gehen, wie sich diese Unterrichtsform empirisch untersuchen bzw. evaluieren lässt. Wir werden uns verschiedene Ansätze für Forschung anhand konkreter Studien ansehen und auch eigene Konzepte entwickeln.

## Bemerkungen

Leitung des Seminars: Michael Schart und Minghui Liu

## Nachweise

Die Modulprüfung erfolgt in einer mündlichen Prüfung anhand eines Thesenpapiers oder in Form einer Hausarbeit. Die Seminarleistung wird über ein Portfolio erbracht.

## Empfohlene Literatur

Ahamadian, Mohammad Javad & van den Branden, Kris (2022). The Cambridge Handbook of Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Ellis, Rod (2018). Reflections on Task-Based Language Teaching. Bristol: Channel View Publications. Ellis, Rod; Skehan, Peter; Li, Shaofeng; Shintani, Natsuko; Lambert, Craig (eds.) (2019). Task-Based Language Teaching: Theory and Practice (Cambridge Applied Linguistics) Gerlach, David; Leupold, Eynar (2019). Kontextsensibler Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr Francke Attempto. Jackson, Daniel O. (2022). Task-Based Language Teaching. Cambridge: CUP. Kumaravadivelu, B. (1994). The postmethod condition: (e)merging strategies for second/ foreign language teaching. TESOL Quarterly 28 (1), 27-48. Long, Michael H. (2016). In defense of tasks and TBLT: nonissues and real issues. Annual Review of Applied Linguistics 36, 5-33. Norris, John M. (2015). Thinking and acting programmatically in task-based language teaching. In: Bygate, Martin (ed.). Domains and Directions in the Development of TBLT: A Decade of Plenaries from the International Conference. Amsterdam: John Benjamins. 27-58. Nunan, David (2009). Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. Schart, Michael (2020): Fach- und sprachintegrierter Unterricht an der Universität. Untersuchungen zum Zusammenspiel von Inhalten, Aufgaben und dialogischen Lernprozessen. 2. korrigierte Auflage (E-Book), Tübingen: Narr. Thomas, Michael & Reinders, Hayo (eds.) (2015.) Contemporary Task-Based Language Teaching in Asia. London: Bloomsbury. van den Branden, Kris (ed.) (2006). Task-based Language Education: From Theory to Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 1–16. van Lier, Leo (1996). Interaction in the Language Curriculum: Awareness, Autonomy and Authenticity. Hoboken: Taylor and Francis.

# Modul MA.DaF.P04

36598

## Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |                                     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Skiba, Wolf-Dirk  |                  |                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P04, MA.DaF.P02  |                  |                                     |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:15 - 11:45 | Seminarraum E030<br>Fürstengraben 1 |                               |

### Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autor:innen (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie Kultur (methodologischer Ansatz). Die Lektüreauswahl umfasst Texte u.a. von Hofstede, Thomas, Malinowski, Geertz, Agar, Oksaar, Müller-Jaquier, Brislin, Oberg, Berry, Byram und Bolten.

### Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

## Modul MA.DaF.P05

**165912**

### Entwicklung der Lernaltersprachen im DaZ-Erwerb [MA.DaF.P05 = LA.DaZ.01-2]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Tan, Nimet  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P05, LA.DaZ.01   |  |  |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45 | Seminarraum 3.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt.

### Bemerkungen

Die erste Sitzung (02. April 2024) wird auf Grund von Einführungsveranstaltungen asynchron stattfinden.

**226212**

### Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Fokus Erwachsene) [MA.DaF.P05]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Förster, Franziska   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.DaF.P05  |                               |  |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.017<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Japanische Studierende

161157

### Einführung/Begrüßung - japanische Studierende

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Einführungsveranstaltung

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Hasegawa, Antje

120561

### Japanisch A2.1 (2. Sem.)

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Maezono, Kyoko

120562

### Japanisch B1.1 (4. Sem.)

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Maezono, Kyoko

## BA.DaF.RJD.1

### BA.DaF.RJD.1.02

46923

### ONLINE: Phonetik des Deutschen

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 19 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 19 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Petermann, Claudia

### BA.DaF.RJD.1.01

### BA.DaF.RJD.1.07

### BA.DaF.RJD.1.06

### BA.DaF.RJD.1.08



**BA.DaF.RJD.1.03****15267****ONLINE: Landeskunde Deutschlands****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dipl.-Germ. Werner, Regina  |                               |

**BA.DaF.RJD.1.05****BA.DaF.RJD.1.04****16884****Reitaku: Projektarbeit und Präsentation****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hasegawa, Antje   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:15 - 09:45 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**DaF-Programm****DaF-Anglistik-Programm****145438****English Discussion****Allgemeine Angaben**

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar             |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Cassin, Meighan Ann |

## Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

145732

### Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.DaF.M07]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Erdmann, Dorothea   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LADeu-DaZ, BA.DaF.M07   |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:15 - 13:45              | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

167980

### Grundlagen Deutsch als Zweitsprache (Parallelseminar) [BA.M07; LADeuDaZ]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Erdmann, Dorothea   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LADeu-DaZ, BA.DaF.M07   |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 3.016<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204

### FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Ludwig, Nick / Schröter, Katharina

|          |                                   |                  |  |
|----------|-----------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig | Di 18:00 - 20:00 | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |
|----------|-----------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Informationen erhalten Sie bei Nick Ludwig: [nick.ludwig@uni-jena.de](mailto:nick.ludwig@uni-jena.de) Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens“ (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon“ • seit SS 2011 „MS Goliath“ seit WS 2011 „Moro 2.0“ • Masterarbeiten, P5-Projekte

## Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

103204

### FinkA for Students: Simulationen in interkultureller Forschung und Training

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Arbeitsgemeinschaft 1 Semesterwochenstunde (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Ludwig, Nick / Schröter, Katharina

|          |                                   |                  |  |
|----------|-----------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig | Di 18:00 - 20:00 | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |
|----------|-----------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Informationen erhalten Sie bei Nick Ludwig: [nick.ludwig@uni-jena.de](mailto:nick.ludwig@uni-jena.de) Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens“ (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon“ • seit SS 2011 „MS Goliath“ seit WS 2011 „Moro 2.0“ • Masterarbeiten, P5-Projekte

## BA.IWK.P1 - Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation

**Vorlesung und Seminar** sind bitte im Wintersemester zu belegen. Im Sommersemester wird lediglich erneut die **Übung** für diejenigen angeboten, die sie im Wintersemester nicht belegen konnten.

Studierende, die das Modul **BA.IWK.P1** absolvieren müssen, melden sich bitte für die Vorlesung und parallel für das Seminar an (eine gemeinsame Prüfung mit der Prüfungsnummer 24011, Angebot i.d.R. nur im Wintersemester). Studierende, die das Modul **BA.IWK.P1B** absolvieren, müssen nur die Vorlesung besuchen (Prüfungsnummer 38891).

**Beide Studierendengruppen** müssen darüberhinaus die Übung besuchen (dies aber nicht zwangsläufig im gleichen Semester wie die Vorlesung, Angebot jedes Semester) und sich auch hier für die dazugehörige Prüfung anmelden (P1 = 24015, P1B = 38894).

### V: Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation

### S: Theorien interkulturellen Handelns

### Ü: Kommunikationstraining

16057

### Kommunikationstraining Deutsch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Niedermeyer, Manfred / Schröter, Katharina  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BAIWKP1B, BA.IWK.P1   |                              |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 1-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.031<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
| 2-Gruppe | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.031<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 01.06.2024-01.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.031<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 01.06.2024-01.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining eingebettet in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion aus. Inhaltliche Schwerpunkte sind „Klassiker“ in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in deutschen Unternehmen vermittelt werden. Dies gilt natürlich aber auch kritisch zu hinterfragen.

### Bemerkungen

Studierende, die trotz Zulassung in einer Gruppe nicht erscheinen, haben den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des laufenden Semesters. In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

### Nachweise

Die zu erbringende Leistung ist eine aktive Teilnahme, für welche Sie sich bitte zur entsprechenden Prüfung anmelden, damit wir Ihre Teilnahme auch offiziell in Friedolin verbuchen können: Für das Modul BA.IWK.P1 gibt es die Prüfungsnummer 24015. Für das Modul BA.IWK.P1B heißt die Prüfungsnummer 38894.

## BA.IWK.P2 - Kulturspezifisches Wissen und Handeln

### S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Erstsprache)

Bitte suchen Sie sich das Akteursfeld aus, welches zu Ihrer Eigen kultur/Erst sprache passt. Sollte nichts angeboten werden, was für Sie zutrifft, melden Sie sich bitte kurz im IWK-Sekretariat ([iwk@uni-jena.de](mailto:iwk@uni-jena.de)).

145207

### Arabisches Leben in Deutschland

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

**226819****Chinesische Welten****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Schlüter, Linus / Schröter, Katharina**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3   |
|          | 25.04.2024-25.04.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Doris Weidemann (Westfälische Hochschule Gelsdorf) "Sind Chinesen Kollektivist? Zur Stichhaltigkeit eines s       |
|          | 02.05.2024-02.05.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Gastvortrag Carsten Hermann-Pillath (Erfurt, Max-Weber-Kolleg) "Die Quadratur des Kreises? Sozialistisches Eigent |
|          | 16.05.2024-16.05.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Dominic Sachsenmaier "Chinas Stellung in der Welt: Historische Perspektiven für die Gegenwart"                    |
|          | 30.05.2024-30.05.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Gastvortrag Sina Hardaker und Peter Dannenberg (Uni Würzburg / Uni Köln) "Duisburg und die Neue Seidenstraße -  |
|          | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Klaus Vieweg (Friedrich-Schiller-Universität Jena) "Orient, China und Buddhismus aus Hegels Perspektive"          |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>## TANG Min (Hochschule für angewandtes Management, Ismaning) "Das Innovationsparadox Chinas: Ein interdis        |

**Kommentare**

China ist nicht ein monolithischer Block, sondern besteht aus verschiedensten Akteuren und Strömungen: chinesische Welten, die wir uns aus in dem Seminar mit GastreferentInnen aus verschiedenen Aspekten anschauen. Neben einer disziplinübergreifenden, fachlichen Auseinandersetzung mit China sollen eigene Handlungsmuster und internalisierte Verhaltensvorstellungen sichtbar werden. Das Ziel ist ein Einblick in chinesischen Welten als „Umweg“ zum Aufdecken der individuellen, eigenen Welt- und Wertvorstellungen. Die Lehrveranstaltung setzt sich aus acht Seminarterminen (16-18 Uh) sowie sechs Terminen der Ringvorlesung zu China (18-19.30) zusammen: • Do 11.4. / 18.4. - nur Seminar 16.15-17.45 • Do 25.4.2024 / Do 2.5.2024 / Do 16.5.2024 / Do 30.5.2024 / Do 6.6.2024 / Do 27.6.2024 - Seminar und Vortrag, 16.15-19.30 • Do 13.6. / 20.6. - kein Unterricht

**Bemerkungen**

Zum Dozenten: Linus Schlüter hat Religionswissenschaft in Marburg, Taipeh und Leipzig studiert und 2004 mit dem Magister abgeschlossen. Seit 1997 beschäftigt er sich mit China und hat fünf Semester auf Taiwan (Republik China) studiert. Nach seinem Studium war er sieben Jahre als Reiseleiter für Aktivtouren in China und Südostasien aktiv, bei denen Wind & Wetter, Land & Leute adhoc-Lösungen erforderten. Von Juni 2010 bis März 2023 war er am Konfuzius-Institut Leipzig, davon ab Juli 2019 als Geschäftsführer. Lehrererfahrung hat er als Dozent am Ostasienzentrum der TU Dresden sowie an der Westfälischen Hochschule Gelsdorf.

**226632****Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2

|          |                                |      |
|----------|--------------------------------|------|
| 0-Gruppe | 28.04.2024-05.05.2024          | kA - |
|          | Blockveranstaltung + Sa und So |      |

### Kommentare

Welche Bedeutung haben das kollektive Gedächtnis und kulturelle Inszenierungen von Erinnerung für unsere gegenwärtige Lebenswelt mit ihren Herausforderungen und komplexen Zusammenhängen? Dieser Frage wollen wir in der Seminarwoche in der Europäischen Akademie Otzenhausen in einer internationalen Gruppe mit Studierenden aus Montréal (Kanada) und Innsbruck (Österreich) nachgehen. Die Seminarwoche steht unter dem Titel Vielfalt der Erinnerungskultur(en). Europäische und kanadische Perspektiven auf nationale und transnationale Herausforderungen und Chancen. Wir werden diskutieren und praktisch erkunden, wie Erinnerungskultur entsteht und welchen Einfluss sie auf nationale Identitätskonstruktionen hat. Wir werden überall dort hineinzoomen, wo uns Widersprüche und Leerstellen begegnen oder wo neben mehrheitlich geteilten Erinnerungen auch verdrängte Geschichtserzählungen existieren. Themen sind u.a. die Erinnerung an den Kolonialismus, den Holocaust (auch aus österreichischer Perspektive), Ost-West-Geschichte und Migration sowie spezifisch für den quebecer Kontext autochthone Erinnerung sowie die nationale Frage Québecs. Neben Diskussionen und Forschungswerkstätten in der Europäischen Akademie wird es auch zwei Exkursionen geben, davon eine nach Clervaux und Luxemburg Stadt. An die Frühjahrsakademie schließt sich ein Gegenbesuch der deutsch-österreichischen Gruppe in Montréal an, der zu Beginn des Wintersemesters 2024 geplant ist. Teilnehmer\*innen an der Frühjahrsakademie werden bei der Platzvergabe dafür bevorzugt. Diese Studienreise (Transatlantische Herbstakademie) vermittelt den Teilnehmenden fundierte Einblicke in Gesellschaft und Kultur Kanadas, v.a. der multikulturellen Metropole Montréal. Die Kanada-Exkursion wird voraussichtlich von verschiedenen Geldgebern bezuschusst, so dass für Studierende der Uni Jena unter der Bedingung der Gewährung der beantragten Zuschüsse nur ein Eigenanteil von bis zu 700,- EUR getragen werden muss (Flug, Unterkunft, Programm, Teilverpflegung). Genaueres hierzu im Laufe des Sommersemesters. Wichtiges in Kürze: Frühjahrsakademie (Europäische Akademie Otzenhausen): 29. April bis 5. Mai 2024 Herbstakademie/Studienreise nach Montréal: Anfang Oktober 2024 Sprache: das Programm findet dreisprachig auf Englisch, Deutsch und Französisch statt, Grundkenntnisse im Französischen sind von Vorteil Kosten: Frühjahrsakademie: Die Eigenbeteiligung (Unterkunft im Doppelzimmer, Vollpension, Programm) beträgt für Studierende der Uni Jena 160,- EUR. Weitere Zuschüsse sind beantragt. Herbstakademie: Für die teilnehmenden Studierenden haben wir ein Reisestipendium der Asko Europa-Stiftung sowie weitere Zuschüsse beantragt, so dass die Eigenbeteiligung unter Voraussetzung der Gewährung der Zuschüsse max. 700,- EUR betragen wird. Inkludiert sind Flugkosten, Unterkunft, Programm vor Ort (inkl. Fahrtkosten und Eintritte), Teilverpflegung und ÖPNV in Montréal. Anmeldung und weitere Informationen per E-Mail an c.kaiser@uni-jena.de. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Eine Vorbesprechung für die Seminarwoche findet am Mittwoch, 10.04. von 18-19.30 Uhr statt.

227741

Türkei

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schröter, Katharina   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A  |  |
| 0-Gruppe                     | 14.05.2024-25.06.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 18:00<br>Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |

### Kommentare

Die Veranstaltung wird von einem neuen wissenschaftlichen Mitarbeiter der IWK gegeben. Informationen folgen.

212789

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3       |
|          |                                      | Tutorium         |  |

### Kommentare

Was ist deutsch? Was ist deutsche Kultur? Und was wird deutsche Identität in Zukunft ausmachen? Mit diesen und weiteren Fragen wollen wir uns kritisch in der Veranstaltung Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands auseinandersetzen. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmenden eine (selbst-)reflektierte Perspektive auf deutsche Kultur und Identität zu ermöglichen. Nach Abschluss der Veranstaltung sollen Sie in der Lage sein, Aspekte Ihrer eigenen Kultur zu verstehen und sie sich selbst und anderen theoretisch und historisch fundiert erklären zu können. Damit bildet die Veranstaltung eine Einheit mit dem zweiten Seminar innerhalb des P2-Moduls (Zielkultur), denn durch den reflexiven Blick auf die eigene Kultur kann sich auch Ihr Blick auf andere Kulturen verändern. Anhand von Wissen über die Geschichte Deutschlands bezogen auf Kultur, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft sowie der Analyse von Erinnerungskulturen und kollektivem Gedächtnis werden wir uns fragen, wie aus Geschichte Gedächtnis und aus Gedächtnis Identität wird. Diese Makroperspektive wird ergänzt durch vertiefende Fallstudien einzelner Aspekte der deutschen Kultur sowie durch den Versuch des Perspektivwechsels. Wir werden uns darin üben, deutsche kulturelle Eigenheiten Menschen zu erklären, die die deutsche Kultur nicht kennen. Die Veranstaltung gliedert sich in die folgenden vier Abschnitte: Was war? Ein Überblick über Epochengeschichte, Nations- und Staatsbildung, Kultur-, Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte mit u.a. den Themen deutscher Sonderweg, Kulturnation und Romantik, Kolonialismus und deutsch-deutsche Teilung. Was bleibt? Anhand der Theorien zu Erinnerung und kollektivem Gedächtnis werden wir deutsche Erinnerungskultur analysieren. Dabei blicken wir auf die Entstehung des Gedächtnisses, seine Inhalte, seine Lehrstellen und seinen Zusammenhang mit nationaler Identität. Was wird? Ausblickend schauen wir auf die aktuelle Situation in Staat, Wirtschaft und Kultur und werden Visionen des Lebens in einer heterogenen von Migration und Diversität charakterisierten Gesellschaft diskutieren. Wir werden uns u.a. fragen, wie sich deutsche Identität unter diesen veränderten Vorzeichen entwickelt und welche Position wir selbst in dieser Konstellation einnehmen. Fallstudien Die Fallstudien ergänzen die theoretischen und historischen Inhalte der ersten drei Abschnitte und werden transversal zu diesen angeordnet. Themen sind beispielsweise Freizeit und Urlaub, Föderalismus und Schulsystem, Kolonialismus und Straßennamen, Religion und Weihnachten sowie vieles mehr. Die Studienleistung setzt sich aus der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen und dem Tutorium (d.h. Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen) sowie der selbstständigen Arbeit an den Fallstudien (Referat und Essay) zusammen. Das erfolgreiche Absolvieren aller Bestandteile der Studienleistung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulabschlussprüfung. Diese ist für die Studierenden mit deutscher Erstkultur eine Klausur; Studierende, die das Seminar als Fremdkultur belegen, schreiben eine Hausarbeit. Zur Veranstaltung wird ein begleitendes Tutorium angeboten. Im Tutorium werden Sie ausgewählte geschichtliche und theoretische Inhalte festigen und gemeinsam an der schriftlichen Studienleistung arbeiten. In der ersten Sitzung werden wir gemeinsam die Details des Seminarplans besprechen und Sie werden Literaturempfehlungen für die selbstständige Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen erhalten.

### Bemerkungen

BA.IWK.P2: Klausur Eigen kultur/Erst sprache (Prüfungsnummer 24022) oder Hausarbeit Ziel kultur/Fremd sprache (Prüfungsnummer 24023 --> Hausarbeit nur für internationale Studierende oder Studierende, die einer anderen Erstkultur zugehörig sind)

## S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

Bitte suchen Sie sich ein für Sie interessantes Akteursfeld aus, welches Sie als **Fremd kultur/Fremd sprache** besuchen. Hierbei können Sie nicht das gleiche Seminar wie zur **Eigenkultur/Erstsprache** belegen.

145207

### Arabisches Leben in Deutschland

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|



## Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

**226819**

## Chinesische Welten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schlüter, Linus / Schröter, Katharina   |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A  |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|                              | 25.04.2024-25.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Doris Weidemann (Westsächsische Hochschule Zwickau) "Sind Chinesen Kollektivisten? Zur Stichhaltigkeit"    |
|                              | 02.05.2024-02.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Gastvortrag Carsten Hermann-Pillath (Erfurt, Max-Weber-Kolleg) "Die Quadratur des Kreises? Sozialistische" |
|                              | 16.05.2024-16.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Dominic Sachsenmaier "Chinas Stellung in der Welt: Historische Perspektiven für die Gegenwart"             |
|                              | 30.05.2024-30.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 18:00 - 20:00 | Gastvortrag Sina Hardaker und Peter Dannenberg (Uni Würzburg / Uni Köln) "Duisburg und die Neue Seiden"  |
|                              | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Klaus Vieweg (Friedrich-Schiller-Universität Jena) "Orient, China und Buddhismus aus Hegels Perspektive"   |
|                              | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>## TANG Min (Hochschule für angewandtes Management, Ismaning) "Das Innovationsparadox Chinas: Ein"         |

### Kommentare

China ist nicht ein monolithischer Block, sondern besteht aus verschiedensten Akteuren und Strömungen: chinesische Welten, die wir uns aus in dem Seminar mit GastreferentInnen aus verschiedenen Aspekten anschauen. Neben einer disziplinübergreifenden, fachlichen Auseinandersetzung mit China sollen eigene Handlungsmuster und internalisierte Verhaltensvorstellungen sichtbar werden. Das Ziel ist ein Einblick in chinesischen Welten als „Umweg“ zum Aufdecken der individuellen, eigenen Welt- und Wertvorstellungen. Die Lehrveranstaltung setzt sich aus acht Seminarterminen (16-18 Uh) sowie sechs Terminen der Ringvorlesung zu China (18-19.30) zusammen: • Do 11.4. / 18.4. - nur Seminar 16.15 -17.45 • Do 25.4.2024 / Do 2.5.2024 / Do 16.5.2024 / Do 30.5.2024 / Do 6.6.2024 / Do 27.6.2024 - Seminar und Vortrag, 16.15-19.30 • Do 13.6. / 20.6. - kein Unterricht

### Bemerkungen

Zum Dozenten: Linus Schlüter hat Religionswissenschaft in Marburg, Taipeh und Leipzig studiert und 2004 mit dem Magister abgeschlossen. Seit 1997 beschäftigt er sich mit China und hat fünf Semester auf Taiwan (Republik China) studiert. Nach seinem Studium war er sieben Jahre als Reiseleiter für Aktivturen in China und Südostasien aktiv, bei denen Wind & Wetter, Land & Leute adhoc-Lösungen erforderten. Von Juni 2010 bis März 2023 war er am Konfuzius-Institut Leipzig, davon ab Juli 2019 als Geschäftsführer. Lehrerefahrung hat er als Dozent am Ostasienzentrum der TU Dresden sowie an der Westsächsischen Hochschule Zwickau.

226632

## Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Exkursion                                      | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina      |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2 |                               |

|          |                                |      |
|----------|--------------------------------|------|
| 0-Gruppe | 28.04.2024-05.05.2024          | kA - |
|          | Blockveranstaltung + Sa und So |      |

### Kommentare

Welche Bedeutung haben das kollektive Gedächtnis und kulturelle Inszenierungen von Erinnerung für unsere gegenwärtige Lebenswelt mit ihren Herausforderungen und komplexen Zusammenhängen? Dieser Frage wollen wir in der Seminarwoche in der Europäischen Akademie Otzenhausen in einer internationalen Gruppe mit Studierenden aus Montréal (Kanada) und Innsbruck (Österreich) nachgehen. Die Seminarwoche steht unter dem Titel Vielfalt der Erinnerungskultur(en). Europäische und kanadische Perspektiven auf nationale und transnationale Herausforderungen und Chancen. Wir werden diskutieren und praktisch erkunden, wie Erinnerungskultur entsteht und welchen Einfluss sie auf nationale Identitätskonstruktionen hat. Wir werden überall dort hineinzoomen, wo uns Widersprüche und Leerstellen begegnen oder wo neben mehrheitlich geteilten Erinnerungen auch verdrängte Geschichtserzählungen existieren. Themen sind u.a. die Erinnerung an den Kolonialismus, den Holocaust (auch aus österreichischer Perspektive), Ost-West-Geschichte und Migration sowie spezifisch für den quebecer Kontext autochthone Erinnerung sowie die nationale Frage Québecs. Neben Diskussionen und Forschungswerkstätten in der Europäischen Akademie wird es auch zwei Exkursionen geben, davon eine nach Clervaux und Luxemburg Stadt. An die Frühjahrsakademie schließt sich ein Gegenbesuch der deutsch-österreichischen Gruppe in Montréal an, der zu Beginn des Wintersemesters 2024 geplant ist. Teilnehmer\*innen an der Frühjahrsakademie werden bei der Platzvergabe dafür bevorzugt. Diese Studienreise (Transatlantische Herbstakademie) vermittelt den Teilnehmenden fundierte Einblicke in Gesellschaft und Kultur Kanadas, v.a. der multikulturellen Metropole Montréal. Die Kanada-Exkursion wird voraussichtlich von verschiedenen Geldgebern bezuschusst, so dass für Studierende der Uni Jena unter der Bedingung der Gewährung der beantragten Zuschüsse nur ein Eigenanteil von bis zu 700,- EUR getragen werden muss (Flug, Unterkunft, Programm, Teilverpflegung). Genaueres hierzu im Laufe des Sommersemesters. Wichtiges in Kürze: Frühjahrsakademie (Europäische Akademie Otzenhausen): 29. April bis 5. Mai 2024 Herbstakademie/Studienreise nach Montréal: Anfang Oktober 2024 Sprache: das Programm findet dreisprachig auf Englisch, Deutsch und Französisch statt, Grundkenntnisse im Französischen sind von Vorteil Kosten: Frühjahrsakademie: Die Eigenbeteiligung (Unterkunft im Doppelzimmer, Vollpension, Programm) beträgt für Studierende der Uni Jena 160,- EUR. Weitere Zuschüsse sind beantragt. Herbstakademie: Für die teilnehmenden Studierenden haben wir ein Reisestipendium der Asko Europa-Stiftung sowie weitere Zuschüsse beantragt, so dass die Eigenbeteiligung unter Voraussetzung der Gewährung der Zuschüsse max. 700,- EUR betragen wird. Inkludiert sind Flugkosten, Unterkunft, Programm vor Ort (inkl. Fahrtkosten und Eintritte), Teilverpflegung und ÖPNV in Montréal. Anmeldung und weitere Informationen per E-Mail an c.kaiser@uni-jena.de. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Eine Vorbesprechung für die Seminarwoche findet am Mittwoch, 10.04. von 18-19.30 Uhr statt.

**227741****Türkei****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schröter, Katharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 14.05.2024-25.06.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 18:00 | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Die Veranstaltung wird von einem neuen wissenschaftlichen Mitarbeiter der IWK gegeben. Informationen folgen.

**212789****Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal 1007<br>Carl-Zeiß-Straße 3       |
|          |                                      | Tutorium         |  |

## Kommentare

Was ist deutsch? Was ist deutsche Kultur? Und was wird deutsche Identität in Zukunft ausmachen? Mit diesen und weiteren Fragen wollen wir uns kritisch in der Veranstaltung Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands auseinandersetzen. Ziel der Veranstaltung ist es, den Teilnehmenden eine (selbst-)reflektierte Perspektive auf deutsche Kultur und Identität zu ermöglichen. Nach Abschluss der Veranstaltung sollen Sie in der Lage sein, Aspekte Ihrer eigenen Kultur zu verstehen und sie sich selbst und anderen theoretisch und historisch fundiert erklären zu können. Damit bildet die Veranstaltung eine Einheit mit dem zweiten Seminar innerhalb des P2-Moduls (Zielkultur), denn durch den reflexiven Blick auf die eigene Kultur kann sich auch Ihr Blick auf andere Kulturen verändern. Anhand von Wissen über die Geschichte Deutschlands bezogen auf Kultur, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft sowie der Analyse von Erinnerungskulturen und kollektivem Gedächtnis werden wir uns fragen, wie aus Geschichte Gedächtnis und aus Gedächtnis Identität wird. Diese Makroperspektive wird ergänzt durch vertiefende Fallstudien einzelner Aspekte der deutschen Kultur sowie durch den Versuch des Perspektivwechsels. Wir werden uns darin üben, deutsche kulturelle Eigenheiten Menschen zu erklären, die die deutsche Kultur nicht kennen. Die Veranstaltung gliedert sich in die folgenden vier Abschnitte: Was war? Ein Überblick über Epochengeschichte, Nations- und Staatsbildung, Kultur-, Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte mit u.a. den Themen deutscher Sonderweg, Kulturnation und Romantik, Kolonialismus und deutsch-deutsche Teilung. Was bleibt? Anhand der Theorien zu Erinnerung und kollektivem Gedächtnis werden wir deutsche Erinnerungskultur analysieren. Dabei blicken wir auf die Entstehung des Gedächtnisses, seine Inhalte, seine Lehrstellen und seinen Zusammenhang mit nationaler Identität. Was wird? Ausblickend schauen wir auf die aktuelle Situation in Staat, Wirtschaft und Kultur und werden Visionen des Lebens in einer heterogenen von Migration und Diversität charakterisierten Gesellschaft diskutieren. Wir werden uns u.a. fragen, wie sich deutsche Identität unter diesen veränderten Vorzeichen entwickelt und welche Position wir selbst in dieser Konstellation einnehmen. Fallstudien Die Fallstudien ergänzen die theoretischen und historischen Inhalte der ersten drei Abschnitte und werden transversal zu diesen angeordnet. Themen sind beispielsweise Freizeit und Urlaub, Föderalismus und Schulsystem, Kolonialismus und Straßennamen, Religion und Weihnachten sowie vieles mehr. Die Studienleistung setzt sich aus der aktiven Teilnahme an den Seminarsitzungen und dem Tutorium (d.h. Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen) sowie der selbstständigen Arbeit an den Fallstudien (Referat und Essay) zusammen. Das erfolgreiche Absolvieren aller Bestandteile der Studienleistung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulabschlussprüfung. Diese ist für die Studierenden mit deutscher Erstkultur eine Klausur; Studierende, die das Seminar als Fremdkultur belegen, schreiben eine Hausarbeit. Zur Veranstaltung wird ein begleitendes Tutorium angeboten. Im Tutorium werden Sie ausgewählte geschichtliche und theoretische Inhalte festigen sowie gemeinsam an der schriftlichen Studienleistung arbeiten. In der ersten Sitzung werden wir gemeinsam die Details des Seminarplans besprechen und Sie werden Literaturempfehlungen für die selbstständige Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen erhalten.

## Bemerkungen

BA.IWK.P2: Klausur Eigen kultur/Erst sprache (Prüfungsnummer 24022) oder Hausarbeit Ziel kultur/Fremd sprache (Prüfungsnummer 24023 -> Hausarbeit nur für internationale Studierende oder Studierende, die einer anderen Erstkultur zugehörig sind)

## BA.IWK.P3 - Interkulturelle Zusammenarbeit

Die Voraussetzung für die Zulassung zum Modul P3 ist das erfolgreich absolvierte Modul P1. Studierende, die das P1-Modul nicht abgeschlossen haben, können sich in Friedolin zu keinen P3-Prüfungen anmelden.

## V: Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)

## S: Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

212794

## Dänemark - Zwischen Glück, Hygge und Populismus

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Krause, Friederike / Schröter, Katharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3  |                               |

|          |                                       |                             |   |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| 0-Gruppe | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00<br>Online  |   |
|          | 27.04.2024-27.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00<br>Online  |   |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00<br>Präsenz | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 04.05.2024-04.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00<br>Präsenz | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Das Seminar richtet sich an alle, die schon das P2-Seminar zu Skandinavien besucht haben - daher erfolgt hier eine manuelle Zulassung! Im Rahmen des Seminars werden uns Studierende aus Kopenhagen besuchen, mit welchen wir gemeinsam und interaktiv die Seminarinhalte erarbeiten werden. Das Seminar besteht aus 3 Themenblöcken. 1) Planspiel und Interkulturelles Training mit den dänischen Studierenden, Schwerpunkt Deutsch-Dänisches Marketing 2) Ein Thema – Zwei Sichtweisen? Wir setzen uns hier mit den Begrifflichkeiten Wohlfahrtsstaat, Glück, Hygge, Freiheit und Demokratie auseinander. 3) Migration und Integration Ziel des Seminars ist es, die Studierenden • mit Theorien und Modellen interkultureller Zusammenarbeit in verschiedenen Akteursfeldern vertraut zu machen • Synergiepotentiale und kritische Interaktionssituationen in interkulturellen Kontexten identifizieren und analysieren zu können • Konfliktlösungsstrategien in interkulturellen Kontexten anwenden zu können • zum interkulturellen und interdisziplinären Dialog zu befähigen • sich mit Grundlagen der kulturvergleichenden Kommunikations- und Medienforschung vertraut zu machen • Ansätze zur Gestaltung von interkultureller Teamarbeit kennenzulernen • zu interkultureller Zusammenarbeit in fremdsprachigen Kontexten zu befähigen • sich Grundkenntnisse der Problemanalyse und Projektplanung internationaler Kommunikationsprojekte anzueignen Wichtige Anmerkung: Für die Unterbringung der dänischen Studierenden sind unbedingt Jenaer Gastgeber notwendig. Es reicht ein Platz für eine Isomatte mit Schlafsack. Neben den Seminarinhalten haben Sie somit die Möglichkeit, die dänische Kultur noch besser kennenzulernen.

### Bemerkungen

Hausarbeiten sind bitte an Frau Friederike Krause per E-mail zu senden (krausefriederike@googlemail.com) und zeitgleich an das IWK-Sekretariat (katharina.schroeter.1@uni-jena.de).

212795

## Deutsch-indische Beziehungen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Balasubramanian, Vinita / Schröter, Katharina   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P3, BA.IWK.P3  |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>Online-Veranstaltung |

### Kommentare

Das Seminar „deutsch-indische Beziehungen“ setzt das Zielkulturseminar fort bzw. ergänzt dieses. Ziel ist es, vor dem Hintergrund der Kenntnis der indischen Kultur- und Geistesgeschichte ausgewählte Aspekte der deutsch-indischen Beziehungen zu beleuchten. Auf Grund der zunehmend enger werdenden wirtschaftlichen Zusammenarbeit zwischen deutschen und indischen Organisationen, wird den Chancen und Problemen der konkreten Zusammenarbeit besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Teilnahmevoraussetzungen sind die Bereitschaft zur Übernahme eines Themas in Form eines Referates, einer Präsentation und/oder Gruppenarbeit sowie das Anfertigen schriftlicher Leistungsnachweise je nach angestrebtem Abschluss. Eine Klausur findet nicht statt. Teilnahmevoraussetzung ist ferner die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar sowie die vorbereitende Lektüre von Texten; eine Literaturliste sowie die zentralen „Readings“ werden im Laufe des Semesters erarbeitet. Weitere Themenkomplexe werden sein: • Politische und historische Beziehungen • Allgemeine wirtschaftliche Beziehungen (Außenhandel, EU-Freihandelsabkommen) • Deutsch-indische Wirtschaftskooperationen (deutsche Firmen in Indien) • Intellektuelle/ weltanschauliche/ kulturelle Beziehungen • Forschung, Universitäten, Berufsbildung • Private Beziehungen, deutsch-indische Paare, indische Studierende an der FSU, Migrant\*innen

### Bemerkungen

Dringende Empfehlung: Teilnahme am Zielkulturseminar!

### Empfohlene Literatur

Brauchbare Überblickswerke existieren nicht. Es muss im Einzelfall themenabhängig recherchiert werden.

**212800**

## FÄLLT AUS! Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej / Schröter, Katharina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3   |                               |

|          |                                       |  |
|----------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>Online-Veranstaltung |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00                         |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00                         |
|          | 29.06.2024-29.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00<br>Online-Veranstaltung |

### Kommentare

Das Seminar setzt sich mit historischen, kulturellen und politischen Aspekten der deutsch-polnischen Beziehungen auseinander. Der Fokus wird auf die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg und auf die aktuelle Lage gelegt, dennoch werden auch ausgewählte Fakten aus der über tausendjährigen Geschichte der deutsch-polnischen Geschichte thematisiert, die ggf. eine nachhaltige, etwa stereotypisierende Wirkung haben und die gegenseitige Wahrnehmung der Deutschen und Polen beeinflussen. Darüber hinaus werden im Seminar deutsch-polnische Kommunikations- und Interaktionssituationen analysiert. Dabei werden nicht nur verschiedene Kulturstandards berücksichtigt, die evtl. zu den sog. Critical Incidents beitragen können, sondern es wird auch auf Heterogenitäts- und Diversitätsmerkmale von beiden Kulturen hingewiesen. Damit wird der weitgehenden Komplexität des Kulturbegriffs und der interkulturellen Kommunikationsprozesse Rechnung getragen.

**226641** Feminismen in Lateinamerika: Transnationale Perspektiven

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Friedrich, Isabella / Schröter, Katharina   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3, MA.IWK.P3  |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

¡Latinas Unidas! ist einer der zentralen Rufe, die in den letzten Jahren immer lauter aus Lateinamerika in die restliche Welt dringen. Seit 2015 kämpfen Aktivist\*innen der Ni-Una-Menos-Bewegung aus Argentinien gegen patriarchale Gewalt und Femi(ni)zide und konnten mit ihren Forderungen nicht nur Kräfte in ganz Lateinamerika mobilisieren, sondern auch in Europa Aktionsnetzwerke aufbauen. Gleichzeitig verbünden sich Frauen und weitere Unterstützer\*innen in Lateinamerika und darüber hinaus, um für sichere und legale Schwangerschaftsabbrüche zu protestieren. Die grünen Halstücher der Marea-Verde-Bewegung sind dabei zu einem internationalen Symbol für feministischen Widerstand im 21. Jahrhundert geworden. Die Proteste, Forderungen und auch Errungenschaften verbinden häufig feministische Gruppen über mehrere Länder hinweg. In diesem transnationalen und transkulturellen Netzwerk vereinen sich die Kämpfe mehrerer marginalisierter Gruppen, darunter von (queer-)feministischen Gruppen, von Frauengruppen und auch von Bauern- und Indigenenverbänden. Aus kulturwissenschaftlicher Perspektive werden wir zunächst einen Blick auf feministische und Frauenbewegungen ab dem 20. Jahrhundert werfen. Neben historischen Entwicklungen sollen insbesondere die kulturellen Prägungen lateinamerikanischer Feminismen analysiert werden. Abgesehen von der Lektüre grundlegender feministischer Theorie aus Lateinamerika werden wir mit verschiedenen Medien arbeiten, unter anderem mit Film, Musik und aktivistischen Texten. Die Analyse dieser soll auf Makro-, Meso- und Mikroebene aufzeigen, welche Rolle die lateinamerikanischen Staaten, Organisationen und Institutionen sowie Repräsentationsfiguren im gemeinsamen Kampf gegen patriarchale Strukturen spielen. Teilnahmevoraussetzungen: Spanisch Grundkenntnisse, regelmäßige Teilnahme und Beteiligung am Seminar, Erledigung der Aufgaben, Anfertigen einer Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema. Hinweis: Im Seminar werden Themen wie häusliche und sexualisierte Gewalt durch Femizide, Vergewaltigung, Entführungen und/ oder Folter behandelt. Wenn Sie sich im Voraus nicht sicher sind, ob das Seminar aus diesen Gründen für Sie in Frage kommt, halten Sie bitte noch einmal Rücksprache mit der Seminarleiterin.

## Bemerkungen

Voraussetzungen: Sprachniveau Spanisch B1 Sollten Sie nicht ganz sicher sein, ob Sie diese Voraussetzung erfüllen, wenden Sie sich bitte an Isabella Friedrich: [isabella.friedrich@uni-jena.de](mailto:isabella.friedrich@uni-jena.de)

## Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliografie wird zu Beginn des Semesters ausgehändigt. Die Texte werden bei Moodle zur Verfügung gestellt.

**226638** Globale virtuelle Teamarbeit

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina  |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3   |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Online-Veranstaltung          |

### Kommentare

In diesem Online-Seminar werden Grundlagen der virtuellen und globalen Teamarbeit erarbeitet und angewendet. Es werden Theorien der globalen Teamarbeit diskutiert und für eigene Arbeitsprozesse reflektiert. Ziel ist es, fachliche Expertisen aufzubauen und eigene Selbst- und soziale Kompetenz in der virtuellen Zusammenarbeit zu erhöhen. Im Seminar 'Globale Teamarbeit' arbeiten Sie daher an einer gemeinsamen Aufgabe - über das Semester hinweg. Dadurch können Erfahrungen in der virtuellen Teamarbeit gesammelt und anhand der Theorie reflektiert werden. Leistungspunkte werden so über das Semester hinweg gesammelt. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit (Prüfungsleistung) ab, in der Sie Ihre Interessensschwerpunkte vertiefen können.

### Bemerkungen

Zulassungsvoraussetzung ist das erfolgreich abgeschlossene Modul BA.IWK.P1. Das Seminar findet online statt.

## 226817 The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Lenehan, Fergal / Schröter, Katharina  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P3, BA.IWK.P3  |  |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>Online-Veranstaltung |

### Kommentare

This seminar takes a wide perspective to the topic of the Internet and colonialism and draws on a number of arguments and case studies with origins in, among other countries, South Africa, Canada, Ghana, and Finland. The seminar will be thematically divided into two parts and will examine: 1) Arguments relating to the idea that the Internet, or manifestations of the Internet, is itself a quasi-colonial structure which furthers a type of US and/or Chinese digital neo-colonialism; and 2) How social media postings, and gaming culture and gaming structures communicate quasi-colonial images and narratives, with origins in the realities of colonialism. The seminar is based on active participation, takes place in English and requires the writing of a Hausarbeit for the full amount of ECTS points.

## Ü: Interkulturelles Verhandlungstraining

199174

### Interkulturelle Teamarbeit - Erfahrungsbasiertes Lernen anhand des Planspiels Megacities

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung/Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nietzel, Barbara / Schröter, Katharina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3   |                               |

### Kommentare

Im Planspiel wollen wir die Brücke zwischen Theorie und Praxis schlagen. Sie erleben internationale virtuelle Zusammenarbeit in einer simulierten Umgebung. Unser übergeordnetes Lernziel ist, dass Sie Ihre individuelle interkulturelle Kompetenz verbessern und Inhalte des Studiums anhand von Praxiserfahrungen reflektieren. Nach jeder Runde gibt es eine Nachbesprechung (=Debriefing). Hier reflektieren Sie Ihre Erfahrungen und lernen daraus für zukünftige Interaktionen. Zwischen den Spielrunden bearbeiten Sie ein Lernportfolio, um dein eigenes Lernen und Handeln zu reflektieren. Wir spielen virtuell mit Studierenden zweier anderer Universitäten in synchronen Online-Meetings von je 3 Stunden, einmal pro Woche für fünf aufeinanderfolgende Wochen. Wir kommunizieren über Zoom und nutzen weitere online Tools zur virtuellen Zusammenarbeit. Wir haben auch eine virtuelle Lernumgebung auf <https://glocal-campus.org>.

### Bemerkungen

Bitte melden Sie sich bei Interesse bei Barbara Nietzel: [barbara.nietzel@uni-jena.de](mailto:barbara.nietzel@uni-jena.de)



**192549****Interkulturelle Teamarbeit (Übung - Gruppe 1)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung/Blockveranstaltung  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nix, Sven Olaf / Schröter, Katharina  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3   |                              |

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 10.06.2024-10.06.2024<br>Einzeltermin | Mo 16:00 - 18:00 | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |
|          | 15.06.2024-15.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 17:00 | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |

**226821****Interkulturelle Teamarbeit (Übung - Gruppe 2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung/Blockveranstaltung  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hoffmann, Nico / Schröter, Katharina  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3   |                              |

|          |                                       |                                   |  |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 17.06.2024-17.06.2024<br>Einzeltermin | Mo 16:00 - 18:00<br>Online-Termin |  |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00                  | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 17:00                  | Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |

**Master Interkulturelle Personalentwicklung  
und Kommunikationsmanagement****103204****FinkA for Students: Simulationen in  
interkultureller Forschung und Training****Allgemeine Angaben**

|                              |                                    |                              |
|------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Arbeitsgemeinschaft                | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                               |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Ludwig, Nick / Schröter, Katharina |                              |

|          |                       |                  |                         |
|----------|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 18:00 - 20:00 | Besprechungsraum R 3.04 |
|          | 14-tägig              |                  | Sammelweisstr. 12       |

## Kommentare

Informationen erhalten Sie bei Nick Ludwig: nick.ludwig@uni-jena.de Zu Struktur und Inhalten: • FinkA for Students ist eine extracurriculare (freiwillige Teilnahme, keine ECTS) studentische Forschungsgruppe und besteht aus interessierten Studierenden, Abschlussarbeitsschreibenden, P5-Projektlern, HiWis, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern... • Regelmäßiges 14-tägiges Treffen, voraussichtlich dienstags 18:15 – 19:45 Uhr in der SWS 12 mit verschiedenen Schwerpunktthemen • Zusätzliche Projektbezogene Sondertermine • Jährliche Exkursionen • Weihnachtsfeier und Sommerfest • In Zukunft und bei Interesse: Forschung in Subgruppen (Affiliationsprojekt und Kozeptionsentwicklung einer Simulation) Themen: • Entwicklung von interkulturellen Trainings auf Basis des Ansatzes „Erfahrungsbasierten Lernens“ (Instrument: Computersimulationen: Moro, MS Antwerpen, MS Goliath) • Durchführung und Evaluation von Trainings • seit WS 2009, Entwicklung eines Kategoriensystems zur Evaluation simulations- basierter interkulturelles Trainings • Entwicklung von Computersimulationen als Instrumente der interkulturellen Personalentwicklung • seit 2008 „Babylon“ • seit SS 2011 „MS Goliath“ seit WS 2011 „Moro 2.0“ • Masterarbeiten, P5-Projekte

## MA.IWK.P1 - Methodische Grundlagen (Angebot nur im WS)

## MA.IWK.P2 - Kulturstudien und Kulturwissenschaft

Das P2-Modul besteht aus der **Vorlesung "Kultur und Psychologie"**, dem **Seminar "Kulturanthropologie"** sowie einem **frei wählbaren Seminar** zu einem kulturellen Akteursfeld. Sie können eigenständig entscheiden, in welchem der beiden Seminare Sie die Hausarbeit bzw. den Essay schreiben.

## V: Kultur und Psychologie

226643

## Kultur und Psychologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A   |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Die Vorlesung 'Kultur und Psychologie' (früher: 'Kulturvergleichende Psychologie') stellt das systematische Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext in den Mittelpunkt, wobei als Methode der Vergleich dominiert. Dabei interessieren vor allem grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Kultur und Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Die wichtigsten Themen werden in diesem Wintersemester sein: • Kulturpsychologie - Kultur und Psychologie - Kulturvergleichende Psychologie: Axiomatik und Epistemik • Was ist der Mensch? Ein Rahmenmodell • Persönlichkeit und Persönlichkeitsunterschiede • Motivation und Emotion • Denken und Problemlösen • Denken und Sprechen, Sprache • Werte, Wertsysteme • Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen • Familie, Familiensysteme • Sozialpsychologie: Gruppen und Teams • Organisationskultur • Kulturbegegnung und Kulturkonflikte • Migration und Akkulturation

## Bemerkungen

Außerhalb des MA-Studiengangs 'Interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation' kann die Veranstaltung nur belegt werden, wenn das Modul im eigenen Modulkatalog steht und bereits mindestens 30 ECTS-Punkte in interkulturellen Studienangeboten mit einer Abschlussnote von 2,0 oder besser erworben worden sind (siehe Modulbeschreibung).

## Empfohlene Literatur

Leider gibt es kein empfehlenswertes Lehrbuch, das auch für Nicht-Fachpsychologen attraktiv und verständlich ist. Am ehesten noch: • Helfrich, H. (2018, 2. Auflage), Kulturvergleichende Psychologie. Berlin: Springer • Matsumoto, D. (Ed.) (2008). The handbook of culture and psychology. Oxford: Oxford University Press. (mittlerweile gibt's auch eine fünfte Auflage). Geht aber wieder stark in Richtung Fachpsychologen • Eine interessante Quelle sind auch die 'Online readings in culture and psychology', S. <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/contents.html> • Viel interessantes Material aus der Sozialpsychologie (die in der Vorlesung kaum behandelt wird) enthält: Smith, P.B., Fischer, R., Vignoles, V.V. & Bond, M.H. (2013, 2. Aufl.). Understanding Social Psychology Across Cultures: Engaging with Others in a Changing World. Sage.

## S: Kulturanthropologie (kein Angebot dieses Semester)

### S: Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte kulturelles Akteursfeld (Fremdsprache)

145207

#### Arabisches Leben in Deutschland

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141 |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |

##### Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

226819

#### Chinesische Welten

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schlüter, Linus / Schröter, Katharina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A  |                               |

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3  |
|          | 25.04.2024-25.04.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Doris Weidemann (Westfälische Hochschule Gelsdorf) "Sind Chinesen Kollektivist? Zur Stichhaltigkeit eines s      |
|          | 02.05.2024-02.05.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Gastvortrag Carsten Hermann-Pillath (Erfurt, Max-Weber-Kolleg) "Die Quadratur des Kreises? Sozialistisches Eigen |
|          | 16.05.2024-16.05.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Dominic Sachsenmaier "Chinas Stellung in der Welt: Historische Perspektiven für die Gegenwart"                   |
|          | 30.05.2024-30.05.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Gastvortrag Sina Hardaker und Peter Dannenberg (Uni Würzburg / Uni Köln) "Duisburg und die Neue Seidenstraße -   |
|          | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Klaus Vieweg (Friedrich-Schiller-Universität Jena) "Orient, China und Buddhismus aus Hegels Perspektive"         |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 18:00 - 20:00 | Hörsaal HS 7 -1006<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>## TANG Min (Hochschule für angewandtes Management, Ismaning) "Das Innovationsparadox Chinas: Ein interdis       |

### Kommentare

China ist nicht ein monolithischer Block, sondern besteht aus verschiedensten Akteuren und Strömungen: chinesische Welten, die wir uns aus in dem Seminar mit GastreferentInnen aus verschiedenen Aspekten anschauen. Neben einer disziplinübergreifenden, fachlichen Auseinandersetzung mit China sollen eigene Handlungsmuster und internalisierte Verhaltensvorstellungen sichtbar werden. Das Ziel ist ein Einblick in chinesischen Welten als „Umweg“ zum Aufdecken der individuellen, eigenen Welt- und Wertvorstellungen. Die Lehrveranstaltung setzt sich aus acht Seminarterminen (16-18 Uhr) sowie sechs Terminen der Ringvorlesung zu China (18-19.30) zusammen: • Do 11.4. / 18.4. - nur Seminar 16.15-17.45 • Do 25.4.2024 / Do 2.5.2024 / Do 16.5.2024 / Do 30.5.2024 / Do 6.6.2024 / Do 27.6.2024 - Seminar und Vortrag, 16.15-19.30 • Do 13.6. / 20.6. - kein Unterricht

### Bemerkungen

Zum Dozenten: Linus Schlüter hat Religionswissenschaft in Marburg, Taipei und Leipzig studiert und 2004 mit dem Magister abgeschlossen. Seit 1997 beschäftigt er sich mit China und hat fünf Semester auf Taiwan (Republik China) studiert. Nach seinem Studium war er sieben Jahre als Reiseleiter für Aktivtouren in China und Südostasien aktiv, bei denen Wind & Wetter, Land & Leute adhoc-Lösungen erforderten. Von Juni 2010 bis März 2023 war er am Konfuzius-Institut Leipzig, davon ab Juli 2019 als Geschäftsführer. Lehrererfahrung hat er als Dozent am Ostasienzentrum der TU Dresden sowie an der Westfälischen Hochschule Gelsdorf.

226632

## Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar/Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Kaiser, Charlotte / Schröter, Katharina

**zugeordnet zu Modul** BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A, MA.IWK.P2

|          |                                |      |
|----------|--------------------------------|------|
| 0-Gruppe | 28.04.2024-05.05.2024          | kA - |
|          | Blockveranstaltung + Sa und So |      |

## Kommentare

Welche Bedeutung haben das kollektive Gedächtnis und kulturelle Inszenierungen von Erinnerung für unsere gegenwärtige Lebenswelt mit ihren Herausforderungen und komplexen Zusammenhängen? Dieser Frage wollen wir in der Seminarwoche in der Europäischen Akademie Otzenhausen in einer internationalen Gruppe mit Studierenden aus Montréal (Kanada) und Innsbruck (Österreich) nachgehen. Die Seminarwoche steht unter dem Titel Vielfalt der Erinnerungskultur(en). Europäische und kanadische Perspektiven auf nationale und transnationale Herausforderungen und Chancen. Wir werden diskutieren und praktisch erkunden, wie Erinnerungskultur entsteht und welchen Einfluss sie auf nationale Identitätskonstruktionen hat. Wir werden überall dort hineinzoomen, wo uns Widersprüche und Leerstellen begegnen oder wo neben mehrheitlich geteilten Erinnerungen auch verdrängte Geschichtserzählungen existieren. Themen sind u.a. die Erinnerung an den Kolonialismus, den Holocaust (auch aus österreichischer Perspektive), Ost-West-Geschichte und Migration sowie spezifisch für den quebecer Kontext autochthone Erinnerung sowie die nationale Frage Québécois. Neben Diskussionen und Forschungswerkstätten in der Europäischen Akademie wird es auch zwei Exkursionen geben, davon eine nach Clervaux und Luxemburg Stadt. An die Frühjahrsakademie schließt sich ein Gegenbesuch der deutsch-österreichischen Gruppe in Montréal an, der zu Beginn des Wintersemesters 2024 geplant ist. Teilnehmer\*innen an der Frühjahrsakademie werden bei der Platzvergabe dafür bevorzugt. Diese Studienreise (Transatlantische Herbstakademie) vermittelt den Teilnehmenden fundierte Einblicke in Gesellschaft und Kultur Kanadas, v.a. der multikulturellen Metropole Montréal. Die Kanada-Exkursion wird voraussichtlich von verschiedenen Geldgebern bezuschusst, so dass für Studierende der Uni Jena unter der Bedingung der Gewährung der beantragten Zuschüsse nur ein Eigenanteil von bis zu 700,- EUR getragen werden muss (Flug, Unterkunft, Programm, Teilverpflegung). Genaueres hierzu im Laufe des Sommersemesters. Wichtiges in Kürze: Frühjahrsakademie (Europäische Akademie Otzenhausen): 29. April bis 5. Mai 2024 Herbstakademie/Studienreise nach Montréal: Anfang Oktober 2024 Sprache: das Programm findet dreisprachig auf Englisch, Deutsch und Französisch statt, Grundkenntnisse im Französischen sind von Vorteil Kosten: Frühjahrsakademie: Die Eigenbeteiligung (Unterkunft im Doppelzimmer, Vollpension, Programm) beträgt für Studierende der Uni Jena 160,- EUR. Weitere Zuschüsse sind beantragt. Herbstakademie: Für die teilnehmenden Studierenden haben wir ein Reisestipendium der Asko Europa-Stiftung sowie weitere Zuschüsse beantragt, so dass die Eigenbeteiligung unter Voraussetzung der Gewährung der Zuschüsse max. 700,- EUR betragen wird. Inkludiert sind Flugkosten, Unterkunft, Programm vor Ort (inkl. Fahrtkosten und Eintritte), Teilverpflegung und ÖPNV in Montréal. Anmeldung und weitere Informationen per E-Mail an c.kaiser@uni-jena.de. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Eine Vorbesprechung für die Seminarwoche findet am Mittwoch, 10.04. von 18-19.30 Uhr statt.

227741

Türkei

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schröter, Katharina   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2, MA.IWK.P2A  |  |
| 0-Gruppe                     | 14.05.2024-25.06.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 18:00<br>Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |

### Kommentare

Die Veranstaltung wird von einem neuen wissenschaftlichen Mitarbeiter der IWK gegeben. Informationen folgen.

## MA.IWK.P3 - Internationale Organisationskommunikation

Die Teilnahme an P3-Veranstaltungen setzt das erfolgreich abgeschlossene P1-Modul voraus.

Das P3-Modul besteht aus dem Seminar "Unternehmenskultur und -kommunikation" (Angebot nur im Sommersemester) und einem frei wählbaren Seminar, zu welchem eine Hausarbeit als Prüfungsleistung erstellt werden muss.

**S: Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SoSe)****212840****Unternehmenskultur und -kommunikation****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P3   |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

**Bemerkungen**

Die Voraussetzung für die Teilnahme an Veranstaltungen des Moduls MA.IWK.P3 ist das erfolgreich bestandene Modul MA.IWK.P1.

**S: Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/Medienforschung****212795****Deutsch-indische Beziehungen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                      |
|------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                      |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Balasubramanian, Vinita / Schröter, Katharina   |                               |                      |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P3, BA.IWK.P3  |                               |                      |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00              | Online-Veranstaltung |

**Kommentare**

Das Seminar „deutsch-indische Beziehungen“ setzt das Zielkulturseminar fort bzw. ergänzt dieses. Ziel ist es, vor dem Hintergrund der Kenntnis der indischen Kultur- und Geistesgeschichte ausgewählte Aspekte der deutsch-indischen Beziehungen zu beleuchten. Auf Grund der zunehmend enger werdenden wirtschaftlichen Zusammenarbeit zwischen deutschen und indischen Organisationen, wird den Chancen und Problemen der konkreten Zusammenarbeit besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Teilnahmevoraussetzungen sind die Bereitschaft zur Übernahme eines Themas in Form eines Referates, einer Präsentation und/oder Gruppenarbeit sowie das Anfertigen schriftlicher Leistungsnachweise je nach angestrebtem Abschluss. Eine Klausur findet nicht statt. Teilnahmevoraussetzung ist ferner die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar sowie die vorbereitende Lektüre von Texten; eine Literaturliste sowie die zentralen „Readings“ werden im Laufe des Semesters erarbeitet. Weitere Themenkomplexe werden sein: • Politische und historische Beziehungen • Allgemeine wirtschaftliche Beziehungen (Außenhandel, EU-Freihandelsabkommen) • Deutsch-indische Wirtschaftskooperationen (deutsche Firmen in Indien) • Intellektuelle/ weltanschauliche/ kulturelle Beziehungen • Forschung, Universitäten, Berufsbildung • Private Beziehungen, deutsch-indische Paare, indische Studierende an der FSU, Migrant\*innen

**Bemerkungen**

Dringende Empfehlung: Teilnahme am Zielkulturseminar!

**Empfohlene Literatur**

Brauchbare Überblickswerke existieren nicht. Es muss im Einzelfall themenabhängig recherchiert werden.

**226641** Feminismen in Lateinamerika: Transnationale Perspektiven

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Friedrich, Isabella / Schröter, Katharina   |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA.IWK.P3, MA.IWK.P3  |                  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

¡Latinas Unidas! ist einer der zentralen Rufe, die in den letzten Jahren immer lauter aus Lateinamerika in die restliche Welt dringen. Seit 2015 kämpfen Aktivist\*innen der Ni-Una-Menos-Bewegung aus Argentinien gegen patriarchale Gewalt und Femi(ni)zide und konnten mit ihren Forderungen nicht nur Kräfte in ganz Lateinamerika mobilisieren, sondern auch in Europa Aktionsnetzwerke aufbauen. Gleichzeitig verbünden sich Frauen und weitere Unterstützer\*innen in Lateinamerika und darüber hinaus, um für sichere und legale Schwangerschaftsabbrüche zu protestieren. Die grünen Halstücher der Marea-Verde-Bewegung sind dabei zu einem internationalen Symbol für feministischen Widerstand im 21. Jahrhundert geworden. Die Proteste, Forderungen und auch Errungenschaften verbinden häufig feministische Gruppen über mehrere Länder hinweg. In diesem transnationalen und transkulturellen Netzwerk vereinen sich die Kämpfe mehrerer marginalisierter Gruppen, darunter von (queer-)feministischen Gruppen, von Frauengruppen und auch von Bauern- und Indigenenverbänden. Aus kulturwissenschaftlicher Perspektive werden wir zunächst einen Blick auf feministische und Frauenbewegungen ab dem 20. Jahrhundert werfen. Neben historischen Entwicklungen sollen insbesondere die kulturellen Prägungen lateinamerikanischer Feminismen analysiert werden. Abgesehen von der Lektüre grundlegender feministischer Theorie aus Lateinamerika werden wir mit verschiedenen Medien arbeiten, unter anderem mit Film, Musik und aktivistischen Texten. Die Analyse dieser soll auf Makro-, Meso- und Mikroebene aufzeigen, welche Rolle die lateinamerikanischen Staaten, Organisationen und Institutionen sowie Repräsentationsfiguren im gemeinsamen Kampf gegen patriarchale Strukturen spielen. Teilnahmevoraussetzungen: Spanisch Grundkenntnisse, regelmäßige Teilnahme und Beteiligung am Seminar, Erledigung der Aufgaben, Anfertigen einer Hausarbeit zu einem selbst gewählten Thema. Hinweis: Im Seminar werden Themen wie häusliche und sexualisierte Gewalt durch Femizide, Vergewaltigung, Entführungen und/ oder Folter behandelt. Wenn Sie sich im Voraus nicht sicher sind, ob das Seminar aus diesen Gründen für Sie in Frage kommt, halten Sie bitte noch einmal Rücksprache mit der Seminarleiterin.

## Bemerkungen

Voraussetzungen: Sprachniveau Spanisch B1 Sollten Sie nicht ganz sicher sein, ob Sie diese Voraussetzung erfüllen, wenden Sie sich bitte an Isabella Friedrich: [isabella.friedrich@uni-jena.de](mailto:isabella.friedrich@uni-jena.de)

## Empfohlene Literatur

Eine Auswahlbibliografie wird zu Beginn des Semesters ausgehändigt. Die Texte werden bei Moodle zur Verfügung gestellt.

**226817** The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Lenehan, Fergal / Schröter, Katharina  |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P3, BA.IWK.P3  |                  |                               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00 | Online-Veranstaltung          |

## Kommentare

This seminar takes a wide perspective to the topic of the Internet and colonialism and draws on a number of arguments and case studies with origins in, among other countries, South Africa, Canada, Ghana, and Finland. The seminar will be thematically divided into two parts and will examine: 1) Arguments relating to the idea that the Internet, or manifestations of the Internet, is itself a quasi-colonial structure which furthers a type of US and/or Chinese digital neo-colonialism; and 2) How social media postings, and gaming culture and gaming structures communicate quasi-colonial images and narratives, with origins in the realities of colonialism. The seminar is based on active participation, takes place in English and requires the writing of a Hausarbeit for the full amount of ECTS points.

## MA.IWK.P4 - Interkulturelle Personalentwicklung

### S: Methoden interkultureller Personalentwicklung (Angebot nur im SoSe - Klausur)

212786

### Theorien der interkulturellen Personalentwicklung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Heinrich, Claudia / Wolf, Judith / Schröter, Katharina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P4   |                               |

|          |                                       |                             |                                       |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 18:00<br>Präsenz | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 24.04.2024-24.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Online  |                                       |
|          | 08.05.2024-08.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Online  |                                       |
|          | 15.05.2024-15.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Online  |                                       |
|          | 22.05.2024-22.05.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Online  |                                       |
|          | 19.06.2024-19.06.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Online  |                                       |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:30 - 18:00<br>Präsenz | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 29.06.2024-29.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 14:00<br>Präsenz | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.07.2024-03.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 14:00 - 16:00<br>Präsenz | Seminarraum 515<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |



## S: Konzeptionen interkultureller Personalentwicklungsmaßnahmen (Projektarbeit)

226657

### Interkulturelle Mediation

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Schmidt, Klaus / Schröter, Katharina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P4   |                               |

|          |                                       |  |
|----------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>Online-Veranstaltung |
|          | 15.06.2024-15.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 16:00<br>Online-Veranstaltung |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>Online-Veranstaltung |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:00 - 16:00<br>Online-Veranstaltung |

## MA.IWK.P5 - Praxis Interkultureller Zusammenarbeit

### Praxis interkultureller Organisationskommunikation (Projektarbeit)

46741

### Praxisprojekte

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 1 Semesterwochenstunde (SWS)                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-26.06.2024<br>14-täglich                              | Mi 14:00 - 16:00<br>Besprechungsraum R 3.04<br>Sammelweisstr. 12 |

#### Kommentare

Informationen zu möglichen Praxisprojekten finden Sie auf der moodle-Plattform der Uni Jena (Praxisprojekte). Weitere Informationen besprechen Sie bitte individuell mit den DozentInnen.

#### Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende ab dem 3.Semester. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoocn. Im ersten Semesterdrittel des Sommersemesters werden wir zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

#### Nachweise

Für diese Veranstaltung findet keine Anmeldung zur Prüfung über Friedolin statt. Nach Bewertung der Projektarbeit wird ein Prüfungsprotokoll mit Note erstellt und direkt an das ASPA zur Verbuchung der Leistung gesendet. Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich gern an das IWK-Sekretariat (iwk@uni-jena.de).

## Aktuelle Diskurse der interkultureller Handlungsforschung

186083

### Aktuelle Diskurse

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA.IWK.P5   |                               |

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>Online-Veranstaltung |
|----------|--------------------------------------|--|

#### Kommentare

Das Seminar ist als Lektüre-Seminar angelegt und erfolgt im Team-Teaching, so dass verschiedene theoretische Facetten im interdisziplinären Dialog diskutiert werden können. Aktuelle Ergebnisse und Entwicklungen im Gebiet der interkulturellen Kommunikation werden erarbeitet und diskutiert. So wird z.B. danach gefragt, welche Erkenntnisse die Resilienzforschung für interkulturelle Arbeitskontexte liefern kann und welche Herausforderungen aus der Pandemie für interkulturelle Arbeitskontexte (Global Mobility) resultieren. Weitere Schwerpunkte bilden außereuropäische Perspektiven auf interkulturelle Kommunikation sowie Ansätze der postcolonial studies sowie der border studies, die wir im Hinblick auf die interkulturelle Personal- und Organisationsentwicklung diskutieren werden. Ziel der Veranstaltung ist ein kritisch, reflektierter Umgang mit der Forschungsliteratur. Studierende können theoretische Kenntnisse der interkulturellen Kommunikation auf aktuelle Problemstellungen anwenden, Interventionsvorschläge (während/ nach Pandemie) sowie Implikationen für die Forschung (z.B. auch Masterarbeit) ableiten. Vertiefungen werden interessenspezifisch erfolgen, so dass erste Grundlagen auch für ein Masterarbeitsthema erarbeitet werden können. Teilnahme

#### Bemerkungen

Das Seminar findet online statt.

## MA.IWK.P6 - Masterarbeit

42263

### Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina |                              |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 30.04.2024-30.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00  |
|          | 07.05.2024-07.05.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00  |
|          | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00  |
|          | 11.06.2024-11.06.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00  |
|          | 18.06.2024-18.06.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00  |

### Kommentare

Das Kolloquium findet im 2-wöchigen Rhythmus statt beginnend in der 2. Vorlesungswoche und ist zunächst online geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten bzw. Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen an [daniela.groeschke@uni-jena.de](mailto:daniela.groeschke@uni-jena.de) mailen.

## MA.IWK.WP - Interdisziplinäre Studien (Auswahl)

226822

Lernen, transformativ zu bilden.  
Interkulturell, digital, partizipativ.

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa / Schröter, Katharina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | LA.DaZ.07   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.009<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Seminar richtet sich an all diejenigen, die sich für innovative Bildungsansätze interessieren und diese in Schulen, Unternehmen oder anderen Organisationen einbringen wollen. (Falls der Kurs als Teil Ihres Studiums nicht anerkannt werden sollte, kann ich gern für Sie eine Bescheinigung für Ihren Lebenslauf erstellen.) Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Sie auf die Rolle als Lehrkraft, Trainer:in oder Content-Ersteller:in vorzubereiten. Dabei liegt der Fokus auf der Gestaltung und Moderation effektiver Lernprozesse, die nicht nur die persönliche Entwicklung der Teilnehmenden fördern, sondern auch deren konstruktiven gesellschaftlichen Beitrag unterstützen. Im Rahmen des Seminars entwickeln Sie Schlüsselkompetenzen, indem Verbindungen zwischen verschiedenen Bereichen hergestellt werden: Forschung und Lehre: Sie profitieren von den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen und haben die Möglichkeit, sich aktiv an aktuellen Forschungsprojekten zu beteiligen (ReDiCo; StrateDie/SchuDiDe; ggf. EduClarp). Theorie und Praxis: Die im Seminar erworbenen Kenntnisse werden praktisch angewendet, zum Beispiel durch die Mitwirkung bei Antidiskriminierungsworkshops oder die Entwicklung von digitalen Open Educational Resources (OER). Dieses Seminar wird im Blended-Learning-Format durchgeführt, wobei einige Sitzungen vor Ort und andere online stattfinden. Sollten Teilnehmende verhindert sein, können sie den Sitzungen digital folgen. Der Kursbeginn ist der 15. April. Bei Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung. Ich freue mich darauf, Sie kennenzulernen!

## Doktoranden

42263

Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein   |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela / Schröter, Katharina |                              |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 30.04.2024-30.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   |
|          | 07.05.2024-07.05.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   |
|          | 28.05.2024-28.05.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   |
|          | 11.06.2024-11.06.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   |
|          | 18.06.2024-18.06.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   |

### Kommentare

Das Kolloquium findet im 2-wöchigen Rhythmus statt beginnend in der 2. Vorlesungswoche und ist zunächst online geplant, sofern Bedarf besteht und Arbeiten bzw. Ideen vorgestellt werden möchten. Bitte Bedarfsmeldungen an [daniela.groeschlke@uni-jena.de](mailto:daniela.groeschlke@uni-jena.de) mailen.

## Exportmodule

### BA.IWK.P1B (Modul für B.Sc. Wiwi)

Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

## V: Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

## Ü: Kommunikationstraining

16057

### Kommunikationstraining Deutsch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Niedermeyer, Manfred / Schröter, Katharina  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BAIWKP1B, BA.IWK.P1   |                              |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 1-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.031<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 2-Gruppe | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 19:00 | Seminarraum 1.031<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 01.06.2024-01.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.031<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 01.06.2024-01.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Die Blockveranstaltung ist eine Kombination aus Verhandlungs- und Präsentationstraining eingebettet in ein Planspiel, in dem Sie die neu gelernten Inhalte üben und vertiefen können. Die Veranstaltung zeichnet sich durch die permanente Abfolge von Vortrag-Übung-Transferdiskussion aus. Inhaltliche Schwerpunkte sind „Klassiker“ in der Erwachsenenbildung, wie sie flächendeckend in deutschen Unternehmen vermittelt werden. Dies gilt natürlich aber auch kritisch zu hinterfragen.

### Bemerkungen

Studierende, die trotz Zulassung in einer Gruppe nicht erscheinen, haben den 1. Versuch nicht bestanden und somit keine Garantie auf einen anderen Platz während des laufenden Semesters. In dem Fall muss ein Termin des Folgesemesters für den 2. Versuch wahrgenommen werden. Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich. Info für B.Sc. Wiwi: Das Modul kann nicht als Austauschmodul für ein Basismodul verwendet werden!

### Nachweise

Die zu erbringende Leistung ist eine aktive Teilnahme, für welche Sie sich bitte zur entsprechenden Prüfung anmelden, damit wir Ihre Teilnahme auch offiziell in Friedolin verbuchen können: Für das Modul BA.IWK.P1 gibt es die Prüfungsnummer 24015 . Für das Modul BA.IWK.P1B heißt die Prüfungsnummer 38894 .

# Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

## Seminar für Altorientalistik

### Bachelor

108780

## Einführung in das Sumerische

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                  |
|------------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Heinrich, Adrian Cornelius   |                                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 320, AO 320  |                                  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:15 - 09:45<br>Heinrich, A. |

### Kommentare

Kursbeschreibung: Dieser Kurs vermittelt den Teilnehmer:innen ein grundlegendes Verständnis der sumerischen Sprache, einschließlich ihrer Grammatik, ihres Wortschatzes und ihres Schriftsystems. Die Studierenden lernen, einfache bis mittelschwere Inschriften zu lesen, zu analysieren und zu übersetzen. Darüber hinaus werden die Studierenden mit den grundlegenden Werkzeugen und Konventionen der sumerischen Philologie vertraut gemacht und sind in der Lage, eigenständig zu recherchieren, um neue Texte zu erschließen. Gliederung des Kurses: • Lerneinheit 1: Einführung in die sumerische Sprache und Philologie • Lerneinheit 2: Schriftsystem und Phonologie • Lerneinheit 3-4: Die Nominalphrase • Lerneinheit 5: Die verbale Basis und ihre nominalen Formen • Lerneinheit 6: Die Kasus • Lerneinheit 7: Pronomen • Lerneinheit 8-9: Die Konjugation des finiten Verbs • Lerneinheit 10: Die dimensionalen Präfixe • Lerneinheit 11: Modalität, Negation und Koordination • Lerneinheit 12: Klausur Prüfungsleistungen: • Klausur (50%) • Hausarbeit (50%) Anmerkung: Lehrbuch: Laurent Colonna d'Istria/Walther Sallaberger (Hrsg.): Sumerisch: Eine Einführung in Sprache, Schrift und Texte. 3 Bde. Gladbeck: PeWe-Verlag 2023. Verfügbar als OpenAccess Download unter • <https://epub.ub.uni-muenchen.de/105074/> • <https://epub.ub.uni-muenchen.de/105075/> • <https://epub.ub.uni-muenchen.de/105076/>

### Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt. Bei Rückfragen zur Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Adrian Heinrich ([adrian.cornelius.heinrich@uni-jena.de](mailto:adrian.cornelius.heinrich@uni-jena.de)).

### Nachweise

Prüfungsleistungen: • Klausur (50%) • Hausarbeit (50%)

64279

## Einführung in die Altorientalistik II

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 110, AO 110  |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:30<br>Hackl, J. |

### Kommentare

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in das Akkadische (Sprach- und Schriftgeschichte), eine der wichtigsten altorientalischen Sprachen aus der semitischen Sprachfamilie, die hauptsächlich in Mesopotamien und im heutigen Syrien bis in das erste nachchristliche Jahrhundert verwendet wurde. Eingeführt wird anhand der altbabylonischen Sprach- und Schriftform, d.h. auf Grundlage des sehr gut bezeugten babylonischen Dialektes des Akkadischen, wie er etwa zur Zeit der Abfassung des berühmten Kodex #ammu-rapi gesprochen wurde. Das Modul ist über zwei Semester angelegt.

### Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik (Zwätzengasse 4/3. OG) statt.

**64280**

## Geschichte und Kultur des Alten Orients II

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 120   |                               |

|          |                                      |                  |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Hackl, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------|

### Kommentare

Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über die Geschichte und Kultur des Alten Orients, d.h. insbesondere Mesopotamiens und angrenzender Gebiete (Vorderasien), mit einer Einführung in die Themenbereiche Begriffsgeschichte, geographischer Rahmen und Landeskunde, Quellenkunde und Methoden, Familie, Gesellschaft und Wortschaft, Politik und Ereignisgeschichte, sowie Religion, Wissenschaft, Literatur und Kunst. Das Modul ist über zwei Semester angelegt.

### Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Hilprecht-Sammlung in der Zwätzengasse 4, Erdgeschoss statt.

**64281**

## Miscellanea Akkadica - einfache Akkadischlektüre

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 4 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Young, Marie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 310, AO 310  |                               |

|          |                                      |                  |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:15 - 11:45 | Young, M. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------|

### Kommentare

Der Lektürekurs bietet eine einführende Übersicht über das Palastarchiv von Mari (modern Tell Hariri, Syrien) und die dort gefundenen keilschriftlichen Textzeugnisse. Zu den Lern- und Qualifikationszielen gehören in erster Linie die praktische Anwendung, Konsolidierung und Erweiterung der im Rahmen der Einführung in die Altorientalistik erworbenen Kenntnisse. Auf diese Weise sollen die Studierenden die Kompetenz zur selbständigen philologischen Erschließung akkadischer Originalquellen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Sekundärliteratur erwerben.

### Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Raum D304 statt.

## Master

**227407**

### Altorientalistisches Forschungskolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |           |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 970, AO 970  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 03.06.2024-06.06.2024<br>Blockveranstaltung   | kA -                          | Hackl, J. |

**102666**

### Das Persepolis Fortification Archive als Quelle zu Geschichte, Religion, Wirtschaft und Verwaltung des Achämenidenreichs

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Henkelman, Wouter   |                               |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 930  |                               |               |
| 0-Gruppe                     | 01.07.2024-05.07.2024<br>Blockveranstaltung   | kA -                          | Henkelman, W. |

#### Kommentare

Der Kurs stellt eine inhaltliche Fortsetzung zur Lehrveranstaltung „Einführung in das Achämenidisch-Elamische“ (SoSe 2023) dar. Im Mittelpunkt der Blocklehrveranstaltung steht das Persepolis Fortification Archive, eine der wichtigsten Quellen zur Rekonstruktion der Geschichte, religiösen Landschaft sowie Wirtschafts- und Verwaltungsstruktur des Achämenidenreiches. Der Kurs richtet sich an Studierende aus dem Bereich der Sprachgeschichte und der historischen Disziplinen. Kenntnisse des Elamischen sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt.

#### Bemerkungen

Die Blockveranstaltung findet in den Räumen der Hilprecht-Sammlung, Zwätzengasse 4, Erdgeschoss wie folgt statt: Montag, 01.07.2024, 9:15-13:15 Uhr Dienstag, 02.07.2024, 9:15-13:15 Uhr Mittwoch, 03.07.2024, 13:15-17:15 Uhr Donnerstag, 04.07.2024, 9:15-13:15 Uhr Freitag, 05.07.2024, 9:15-13:15 Uhr

**227406**

### Grundlagen und Methoden der Restaurierung von Keilschrifttafeln

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |           |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes  |                               |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 960  |                               |           |
| 0-Gruppe                     | 15.07.2024-19.07.2024<br>Blockveranstaltung   | kA -                          | Hackl, J. |



### Kommentare

Das Seminar führt Sie in theoretischer und praktischer Weise in die Materialität, Restaurierung und Lagerung von Keilschrifttafeln ein, beleuchtet also Aspekte dieses Schriftträgers, die über die philologische und epigraphische Auseinandersetzung hinausführen. Der Kurs vermittelt hierzu eine Übersicht über die wichtigsten Grundlagen und Methoden, angefangen bei der Geschichte der Restaurierung bis hin zu den Feinheiten von Bergungs-, Konservierungs- und Reinigungstechniken. Ein einwöchiger Intensivkurs mit der Diplom-Restauratorin Carmen Gütschow vom 15.–19.7.2024 ist Teil der Lehrveranstaltung.

### Bemerkungen

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumen der Hilprecht-Sammlung Zwätzengasse 4, Erdgeschoss statt.

**227478**

## Reichsaramäische Lektüre

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Hackl, Johannes  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 930  |                               |

|          |                                     |                  |           |
|----------|-------------------------------------|------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 17.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich | Mi 12:00 - 15:00 | Hackl, J. |
|----------|-------------------------------------|------------------|-----------|

### Kommentare

Obwohl das Korpus der reichsaramäischen Texte im Vergleich zu den 'klassischen' altorientalischen Korpora in sumerischer und akkadischer Sprache recht überschaubar ist, stellt es eine für Vergleichszwecke sehr wichtige Quelle dar. Der Kurs bietet anhand ausgewählter Texte erste Einblicke in dieses Korpus. Im Mittelpunkt stehen dabei vor allem die Frage der Vokalisierung und die Behandlung mehrsprachiger Texte (Akkadisch-Aramäisch).

## Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie

**213740**

## Einführung in die Archäologie der Römischen Kaiserzeit im Barbaricum

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Florian Niko   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 230, UFG 310, UFG 600, UFG 600, UFG 810, UFG 601, UFG 820, UFG 820, UFG 901                           |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 08:00 - 10:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Die Römische Kaiserzeit ist eine Epoche tiefgreifender Veränderungen für weitere Teile Nord-, Zentral- und Ostmitteleuropas. In der Vorlesung soll eine Einführung in die zentralen Entwicklungen der Kaiserzeit im Barbaricum und ihren archäologischen Grundlagen vermittelt werden. Das Spektrum der Themen umfasst dabei nach einem einführenden Block zu den chronologischen und geografischen Grundlagen unter anderem die Gesellschaft, Praxis der Totenbehandlung, Siedlungsgeografie, Identitäten und Konflikte.

### Bemerkungen

**227690****„Fürsten“ und „Bauern“ am Übergang von der Bronze- zur älteren Eisenzeit in Mitteleuropa (Hallstatt B/C)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 810, UFG 901, UFG 220, UFG 310, UFG 600, UFG 600, UFG 601, UFG 820, UFG 820                           |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Am Übergang von der Bronze- zur Eisenzeit bildet sich in Mitteleuropa die Hallstattkultur heraus, benannt nach den Salzfundort Hallstatt in Österreich. Die Vorlesung geht auf die Entwicklung und die unterschiedlichen Regionen vom Ostalpengebiet bis nach Ostfrankreich ein. Neben wichtigen Fundplätzen, Grabungen, aktuellen Funden werden die Sachkulturen der unterschiedlichen Regionen, die Verbindungen zu den Kulturen im Mittelmeerraum und die soziale Differenzierung mit sogenannten „Herrenhöfen“ und „Fürstensitzen“ behandelt.

**227758****Mittelpaläolithikum****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 901, UFG 310, UFG 210, UFG 820, UFG 600, UFG 600, UFG 601, UFG 800, UFG 820                           |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Im zweiten Teil des viersemestrigen Vorlesungszyklus werden Chrono- und Archäostratigraphie des späten Mittel- und frühen Jungpleistozäns in Europa vorgestellt. Zusätzlich werden Informationen zu Operationsketten und Typologie von Steinartefakten, besonderen Fundstellen und Subsistenz gegeben.

**206798****Gräberfelder der Eisenzeit in Mitteleuropa****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 220, UFG 601, UFG 600   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**Kommentare**

Gräberfelder bilden in der Eisenzeit nicht nur wichtige Quellen für Chronologie und Chorologie, sondern darüber hinaus für kulturelle und soziale Fragestellungen wie Tracht, Entwicklung des Grabbaus, geschlechtsspezifische Ausstattung, soziale Differenzierung, Bestattungsrituale etc. Diesen Fragen geht das Seminar anhand von einzelnen Bestattungsplätzen nach.

**227447****Siedlungen des 1. Jahrtausends n. Chr.****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Paust, Enrico   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 230, UFG 600, UFG 601   |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:00 - 10:00              | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |

**220558****Urgeschichtliche Holzartefakte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 310, UFG 800  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |

**Kommentare**

Studierende erarbeiten für das Paläolithikum und Mesolithikum in Europa quellenkritisch Belege für Werkzeuge, Waffen, Fanggeräte, Fallen, Sammelgeräte, Gehhilfen, Traghilfen und -behälter, Boote und Antriebsgeräte sowie Bauformen.

**206794****Ausgewählte Denkmäler, Fundplätze, und aktuelle Grabungen der Ur- und Frühgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 300, UFG 900  |                               |  |

**Kommentare**

1. Bronze- und eisenzeitliche Höhensiedlung Alter Gleisberg in Thüringen 2. Bronzezeitliche und frühmittelalterliche Höhensiedlung Kuckenburg in Sachsen-Anhalt 3. Früh- und hochmittelalterliches Pfalzgebiet Salz in Franken 4. Frühmittelalterliche Siedlung Dornheim in Franken

**213754****Einführung in die Anthropologie I****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Paust, Enrico   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 400, UFG 510, UFG 511, UFG 901  |                               |  |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Innerhalb der Übung sollen die Studierenden einen ersten Überblick über die Möglichkeiten in der anthropologischen Bestimmung von Skelettmaterial erhalten. In verschiedenen Themenkomplexen wird zunächst die Individualanalyse (u.a. Altersschätzung, Geschlechtsbestimmung, degenerative und pathologische Veränderungen) vorgestellt. Anschließend sollen die Methoden anhand von Skelettmaterial selbst vertieft werden. Im Hinblick auf das Arbeitsgebiet eines Archäologen werden für die Ausgrabung spezifische Fragestellungen abgeklärt und anhand von Beispielen vorgestellt. Darunter sind u.a. die verschiedenen Erhaltungsbedingungen von Knochenmaterial, die Freilegung und die Bergung vor Ort zu verstehen. Am Ende der Veranstaltung sollten die Studierenden einerseits in der Lage sein, wichtige Informationen bereits während einer Ausgrabung für die spätere anthropologische Untersuchung zu sichern. Andererseits sollen die vermittelten methodischen Kenntnisse den künftigen Archäologen helfen, die anthropologischen Ergebnisse in der Fachpublikation für die archäologischen Fragestellungen richtig zu interpretieren.

206796

## Magdalénienzeitliche Steinartefakte aus Gleina

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 300, UFG 900  |                               |

### Kommentare

Am 'Großen Spittelacker' wurden seit 1928 spätjungpaläolithische Steinartefakte durch Oberflächenbegehungen geborgen und 1964 durch das Museum für Ur- und Frühgeschichte in Weimar eine Ausgrabung durchgeführt. In Zusammenarbeit mit dem Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie werden diese Funde mit einem Merkmalsystem aufgenommen. Vermittelt werden dadurch grundlegende Kenntnisse der Steinartefaktbestimmung.

220836

## Mittelpaläolithische Steinartefakte aus Weimar Ehringsdorf

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 300, UFG 900  |                               |

### Kommentare

Die Funde aus der Sammlung des TLDA werden unter Anleitung mit Hilfe eines Merkmalsystems aufgenommen. Vermittelt wird dadurch zentrales Wissen zur urgeschichtlichen Materialkenntnis. Voraussetzung zur Teilnahme ist die bestandene Übung „Formenkunde Urgeschichte“. Die Übung ist vor allem für in der Steinartefaktaufnahme erfahrene Studierende geeignet.

102990

## Archäologische Landesaufnahme

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Ostritz, Sven  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 511, UFG 510  |                               |

### Kommentare

Der eingetragene Termin dient nur der Anmeldung zur Veranstaltung. Der Beginn der Veranstaltung wird in der Semestervorbesprechung bzw. per E-Mail bekannt gegeben.

### Bemerkungen

Termine nach Vereinbarung (TLDA Weimar)

**120712**

## Einführung in die Grabungstechnik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Florian Niko   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 101, UFG 101  |                              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 15:00             |

### Kommentare

Im Zuge der Übung sollen Grundlagen der Grabungstechnik und Befunddokumentation behandelt werden. Dazu gehören neben rechtlichen Grundlagen, Vorbereitungsmaßnahmen und Arbeitsschutzvorschriften vor allem die Grabungsvermessung sowie Befundansprache und der daraus resultierenden Wahl der verschiedenen Grabungstechniken. Daneben sollen auch spezielle Bergungsmethoden wie z.B. Blockbergungen besprochen werden.

### Empfohlene Literatur

Empfohlene Literatur zur Grabungstechnik: • A. Kinne, Tabellen und Tafeln zur Grabungstechnik (Dresden 2005). • E. Gersbach, Ausgrabung heute. Methoden und Techniken der Feldgrabung (Darmstadt 1998). • J. Biel, D. Klonk (Hrsg.), Handbuch der Grabungstechnik (Stuttgart 1998). (erhältlich als Downloads auf der Website des Verbandes der Landesarchäologen). • J. Sigl, C. Vetterling, Grabungsleitfaden (Mainz 2012). • Denkmalschutzgesetze der einzelnen Bundesländer (erhältlich als Downloads auf der Website des Verbandes der Landesarchäologen).

**153356**

## Zum Umgang mit archäologischen Funden nach der Ausgrabung (Grabung Kuckenburg 2023), Teil 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schneider, Florian Niko   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 900, UFG 300  |                               |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00              |

### Kommentare

In der Übung werden gängige Arbeitsschritte der Fundbearbeitung vermittelt, die im Anschluss an die Ausgrabung stattfinden (vom Waschen und Verpacken der Funde bis zu ihrer ersten Dokumentation). Teilnehmer\*innen im Masterstudium werden zudem erste analytische Arbeitsschritte einüben.

### Bemerkungen

Der genannte Termin am 5.4.2024 dient der Vorbesprechung. Die folgenden Termine werden an diesem Tag abgesprochen.

**227746****Digitale Bildverarbeitung in der  
urgeschichtlichen Archäologie****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Bretzke, Knut   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 300   |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |

**Empfohlene Literatur**

Digitale Bilddaten bilden in immer größerem Maße die Grundlage für die Dokumentation archäologischer Funde und Befunde, deren Auswertung und Publikation. Kenntnisse und Fähigkeiten in der Erstellung, im Umgang und in der numerischen Auswertung digitaler Bilddaten stellen somit wichtige Qualifikationen dar. Der Kurs vermittelt einen Überblick über die Grundlagen der modernen Computergrafik, inklusive 2D und 3D Grafiken. Diese bilden die notwendige Basis für den praxisorientierten Teil dieses Kurses der zunächst einen detaillierten Überblick über die Möglichkeiten der numerischen Bildverarbeitung von sowohl 2D als auch 3D Grafiken anhand archäologischer Fragestellungen bietet. Methoden der Extraktion einzelner Bildbestandteile sowie Methoden der quantitativen Formbeschreibung und statistischen Auswertung sind Gegenstand des zweiten Schwerpunktes dieses Kurses. Im dritten Teil dieses Kurses können die Studierenden praktische Erfahrungen in der Erstellung und Auswertung von 3D Modellen urgeschichtlicher Artefakte sammeln. Hierfür wird ein geeignetes Setup vorgestellt, mit dem die Studierenden eigene 3D Modelle erstellen und mit Hilfe der erlernten numerischen Methoden auswerten. Die Studierenden erlangen in diesem Kurs grundlegende Kenntnis über Computergrafiken, deren Erstellung, Anwendungsgebiete und numerischen Auswertungsmöglichkeiten im Rahmen archäologischer Fragestellungen.

**227694****Formenkunde Urgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens   |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 11:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |

**133863****Formenkunde Vorgeschichte****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter  |                  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 220   |                  |                               |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 |                               |

**Kommentare**

Die formenkundliche Übung wendet sich an Studienanfänger und Studierende vor allem im Bachelorstudium. Sie soll einen Überblick bieten über das archäologische Sachgut der Perioden der Vorgeschichte. Anhand von Fundmaterial aus der Sammlung und aus Forschungsprojekten wird die Beschreibung und Zeichnung wichtiger Keramik- und Metallformen eingeübt und ihr kulturhistorischer Kontext besprochen.

**227688****Archäobotanik in Theorie und Praxis  
mit Exkursion und Forschungssessen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung/Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Zach, Barbara   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 400, UFG 510, UFG 901, UFG 511  |                               |

|          |                                       |                  |                               |
|----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00 |                               |
|          | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern |
|          | 27.04.2024-27.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 17:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern |
|          | 04.05.2024-04.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 17:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 17:00 | Diverse Orte ExtOrt<br>Extern |

**Kommentare**

Die Archäobotanik untersucht Pflanzenreste, die in Bodenschichten aus früheren Zeiten erhalten geblieben sind. Mit ihrer Hilfe können wir das Lebensumfeld der Menschen und ihre Wirtschaftsweise rekonstruieren. Pflanzenreste liefern Informationen über wichtige Bereiche des täglichen Lebens, nämlich die Beschaffung und Verarbeitung von Lebensmitteln und die Entsorgung von Abfällen. Pflanzen sind Heilmittel und Baumaterial, aus Pflanzen stellt man Kleidung her, man benötigt sie zum Färben und zum Waschen und sie sind für technische Anwendungen wie Seile wichtig. Im Kurs lernen Sie die Arbeitsweise der Archäobotanik und die Interpretation ihrer Ergebnisse kennen. In einem praktischen Teil bearbeiten Sie selbst Bodenproben von einer aktuellen Ausgrabung. Welche Bedingungen für die Entnahme von Bodenproben für archäobotanische Analysen eingehalten werden sollen wird dargestellt und besprochen. Sie analysieren beispielhaft Pflanzenreste unter dem Stereomikroskop und erkennen die Kriterien zu ihrer Unterscheidung. Diese Kenntnisse werden bei einem Forschungssessen und Literaturbesprechungen vertieft. Die Veranstaltung beinhaltet eine Exkursion in die Umgebung von Jena bei der eine laufende Grabung besucht wird und bei der sie Landschaftsbestandteile und Pflanzenstandorte kennenlernen, die in der archäobotanischen Literatur häufig angesprochen werden. Dabei lernen Sie Strategien zur Entnahme von Proben zur archäobotanischen Analyse kennen.

**Bemerkungen**

Am 2.4.2024 findet von 18-20 Uhr eine Onlinevorbesprechung per Zoom statt. Der Link wird per Mail an Sie versandt. Es sind drei Blöcke, je Freitag und Samstag, geplant (die vorläufigen Termine hierfür sind: 26.-27.4.; 3.-4.5. und 24.-25.5.).

**181055****Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie****Allgemeine Angaben**

|                              |                            |                               |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium                 | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter |                               |

### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie, insbesondere mit Bachelorarbeiten, Master- und Dissertationsprojekten – darüber hinaus sind Interessierte herzlich eingeladen. Beginn ist s.t. Verknüpft mit den Modulen UFG 700 und UFG 1100, wenn vor- und frühgeschichtliches Thema in der Abschlussarbeit bearbeitet wird.

### Bemerkungen

Bitte Aushänge beachten!!

**41966**

## Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Brügge, Philipp   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 101, UFG 101  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 205<br>Löbdergraben 24a |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Die Teilnahme am Tutorium ist für sämtliche Studienanfänger obligatorisch. Gemeinsam werden wir uns die grundlegende Fachliteratur erschließen, wissenschaftliche Arbeitstechniken aneignen und auf sich ergebende Fragen Antworten suchen. Nicht zu kurz kommen sollen die Besuche von Museen und gegebenenfalls aktueller Ausstellungen und Geländedenkmäler – hier freuen wir uns über Anregungen eurerseits. Voraussetzungen: keine

**174023**

## Ausgrabung "Alter Gleisberg"

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praktikum   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter / Dr. phil. Schneider, Florian Niko  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 1000, UFG 401, UFG 402  |  |

### Kommentare

Auf dem Alten Gleisberg (Saale-Holzland-Kreis), malerisch im Tal der Gleise, einem Zufluss der Saale gelegen, führt der Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Jena im August 2022 archäologische Untersuchungen durch. Nach frühen Nutzungsphasen des Alten Gleisbergs im Neolithikum und der frühen Bronzezeit, wurde der Berg intensiv in der Urnenfelderzeit, der Späthallstatt- und Frühlatènezeit besiedelt. Für die mittlere und späte Latènezeit (Lt C, D) lässt sich ebenfalls Fundniederschlag verzeichnen. Folgend ist eine Nutzung erst wieder im 9./10. Jahrhundert belegbar. Die Ausgrabungen konzentrieren sich auf die Untersuchung der räumlichen und funktionalen Gliederung des Bergplateaus in den verschiedenen Phasen seiner Nutzung. Im Fokus stehen dabei die handwerkliche Nutzung und die Frage nach der Befestigung des Plateaus. Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Ausgrabung lernen grundlegende Grabungstechniken vom Anlegen von Plana und Profilen über deren bildliche und schriftliche Dokumentation bis hin zur Vermessung archäologischer Strukturen mithilfe moderner Vermessungstechnik. Für weitere Informationen zum Forschungsprojekt siehe [https://www.gw.uni-jena.de/fakult%C3%A4t/institut+f%C3%BCr+orientalistik\\_+indogermanistik\\_+ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/forschung/alter+gleisberg](https://www.gw.uni-jena.de/fakult%C3%A4t/institut+f%C3%BCr+orientalistik_+indogermanistik_+ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/forschung/alter+gleisberg)

### Bemerkungen

August 2022



**174025****Ausgrabung Veitsberg "Pfalzkomplex Salz"****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praktikum  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter / Dr. phil. Marchert, Michael / Dr. des. Wolters, Petra                       |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 401, UFG 402, UFG 1000   |                               |

**Kommentare**

Seit 2009 führt der Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte der Universität Jena archäologische Forschungen im karolingisch-ottonischen Pfalzgebiet Salz (Bezirk Unterfranken, Ldkr. Rhön-Grabfeld) durch. Mittlerweile liegen zahlreiche neue historische, geographische und archäologische Erkenntnisse zum Pfalzgebiet vor und zeigen, dass es sich bei der Pfalz Salz um einen vierteiligen Güterkomplex handelt. Nachweisbar sind spätestens im 9. Jahrhundert mehrere Haupt- und Nebenhöfe (Salz und Heustreu/villa Houstrowe), eine Talsiedlung (villa Salza/Mühlstatt), mindestens eine Kirche (sicher belegt für uilla branda basilicam In honore Sti. Martin/Brend), möglicherweise jedoch noch eine weitere, bislang nicht lokalisierte Pfalzkirche, der ausgedehnte Königsforst (silvas innumerabilis/Salzforst) und eine Befestigung (palatium/castellum Saltce/Veitsberg), die möglicherweise zugleich das eigentliche palatium ist. Auf dem Veitsberg konnten zwischen 2010 und 2013 die Wehreinrichtungen einer Befestigungsanlage des 8. – frühen 11. Jahrhunderts ergraben werden. Eine zwei Meter breite Mauer mit begleitendem Graben umschließt ein etwa 110 x 110 m großes, annähernd quadratisches Areal. Von der Bebauung innerhalb dieser Mauer war bislang kaum etwas bekannt. Im Sommer 2021 konnte erstmals im Inneren gegraben werden, wobei auch ein Kirchenbau entdeckt wurde. Ziel der diesjährigen Untersuchungen ist es, dieses Bauwerk nach modernsten archäologischen Standards zu ergraben und zu dokumentieren und dabei wesentliche Fragen zur Datierung und Form zu klären. Die Teilnehmer der Ausgrabung erlernen dabei systematisch alle grundlegenden Arbeitsschritte von der Ausgrabung nach natürlichen Schichten über die Dokumentation mit handwerklichen (Zeichnung, Foto, Beschreibung u.a.) und elektronischen (Tachymetrie mit TachyCAD) Methoden bis zur Fundbearbeitung.

**Bemerkungen**

4- 6 Wochen voraussichtlich Juli - Mitte September Neustadt an der Saale (Bayern)

**199222****Ausgrabung "Dornheim"****Allgemeine Angaben**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praktikum   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Ettl, Peter / Dr. phil. Marchert, Michael  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | UFG 401, UFG 402, UFG 1000  |

**Kommentare**

Wissenschaftliche Untersuchungen auf dem Areal einer frühmittelalterlichen Siedlung im Dornheimer Grund, Iphofen, Lkr. Kitzingen finden im Rahmen eines Forschungsprojektes des Seminars für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie bereits seit 2012 statt. In den Grabungskampagnen 2018 und 2020 konnten mehrere sehr große Grubenhäuser beobachtet werden. Das geborgene Fundmaterial, bestehend aus importierter, scheibengedrehter Ware, zahlreichen Glasgefäßfragmenten und weiteren Objekten, die auf ein differenziertes Hand- bzw. Hauswerke schließen lassen, entspricht nicht dem üblicherweise bekannten Material ländlicher Siedlungen. In der letztjährigen Kampagne wurde zudem ein Schmiedeofen zur Herstellung von Bunt- und Edelmetallobjekten dokumentiert. Ziel der diesjährigen Grabung ist es zum einen den Ofen vollständig zu graben und zum anderen das Verhältnis zu einem randlich gelegenen Befund mit zahlreichen Gussformfragmenten klären zu können.

**Bemerkungen**

voraussichtlich September 2022, Dornheim, Iphofen (Bayern)

**199221****Ausgrabung "Kuckenburg"****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Praktikum**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Dr. phil. Schneider, Florian Niko**zugeordnet zu Modul** UFG 402, UFG 401, UFG 1000**Kommentare**

Auf der Kuckenburg, einem auf der Querfurter Platte gelegenen Bergsporn mit einer der wichtigsten Höhensiedlung der Spätbronzezeit und des frühen Mittelalters in Mitteldeutschland, führen wir voraussichtlich im August/September 2022 archäologische Untersuchungen durch. Die Kuckenburg bei Querfurt (Saalekreis) ist Gegenstand eines langjährigen Forschungsprojektes am Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Jena und umfasst neben archäologischen auch bodenkundliche, archäozoologische, geophysikalische und anthropologische Forschungen. Zentrales Forschungsanliegen des Projektes ist die Untersuchung des genauen zeitlichen Ablaufs, der Intensität sowie der naturräumlichen Auswirkungen der Besiedlung, insbesondere für die späte Bronzezeit und das frühe Mittelalter, aber auch für das Neolithikum. Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Ausgrabung lernen grundlegende Grabungstechniken vom Anlegen von Plana und Profilen über deren bildliche und schriftliche Dokumentation bis hin zur Vermessung archäologischer Strukturen mithilfe moderner Vermessungstechnik. Für weitere Informationen zum Forschungsprojekt siehe [https://www.gw.uni-jena.de/fakult%C3%A4t/institut+f%C3%BCr+orientalistik\\_+indogermanistik\\_+ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/forschung/kuckenburg+\\_kranzberg\\_](https://www.gw.uni-jena.de/fakult%C3%A4t/institut+f%C3%BCr+orientalistik_+indogermanistik_+ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/ur-+und+fr%C3%BChgeschichtliche+arch%C3%A4ologie/forschung/kuckenburg+_kranzberg_)

**Bemerkungen**

voraussichtlich August/September 2022

**Seminar für Indogermanistik****227073****Forschungskolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim

|          |                                     |                  |                                     |            |
|----------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich | Mi 18:15 - 19:45 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzigasse 12 | Kümmel, M. |
|----------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------|

**159721****Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Ringvorlesung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin

## Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English  
 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persoperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habedank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram -Kanal [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

## IDG BM2 - Lateinische Sprachwissenschaft

88483

### Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Eobaldt, Christian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Lat 320, IDG BM 2   |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00-18:00   | Termin fällt aus !                      |

## Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie, 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium) und 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript (erhältlich mit login auf <https://moodle.uni-jena.de/>) und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax.

## Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69.

## IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde

132408

### Altkirchenslawisch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8  |                               |

|          |                                      |                          |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Alt kirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Alt kirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣта (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel \*dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Alt kirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer\*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimiter.peev.dimitrov@uni-jena.de

#### Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Alt kirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslawischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

## IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

114397

### Griechische Metrik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Graec 850, Graec 850, Graec 700, Graec 310, Lat 500, Lat 700, Graec 300, IDG BM 4, Graec 200, Graec 311 |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>R. 3.07, FG 25 (Vorraum Papyrussammlung, IAW) |
|----------|--------------------------------------|---|

### Kommentare

Nach einer Einführung in die Grundlagen der griechischen Metrik und Prosodie sollen, beginnend mit dem daktylischen Hexameter und dem iambischen Trimeter, die wichtigsten Versmaße behandelt werden, die in der griechischen Dichtung vorkommen. Dabei soll auch ein Blick auf freiere Kompositionen der griechischen Chorlyrik, etwa auf Oden Pindars und des Bakchylides und auf Chorlieder der griechischen Tragödie, geworfen werden.

### Bemerkungen

Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; soweit die Veranstaltung als Seminar besucht wird, i. d. R. Referat und Hausarbeit. Die Veranstaltung findet im R. 3.07, Vorraum Papyrussammlung, Fürstengraben 25 statt!

### Empfohlene Literatur

Eine Übersicht über die wichtigsten griechischen Metriken wird in der ersten Sitzung gegeben; zur Anschaffung empfohlen: Bruno Snell, Griechische Metrik, 4. Aufl. Göttingen 1982 oder Nachdrucke (knapp und sehr übersichtlich) oder Dietmar Korzeniewski, Griechische Metrik, Darmstadt 1968 (ausführlicher, zum Nachschlagen geeignet; antiquarisch günstig zu bekommen). Umfassend und auf neuestem Stand: Bruno Gentili/Liana Lomiento: Metrics and Rhythmics. History of Poetic Forms in Ancient Greece, Pisa/Rom 2008 (engl. Übers. von Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica, Mailand 2003) (alles in der ThULB vorhanden).

30922

## Griechische Sprachgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Serangeli, Matilde   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Lat 500, Graec 500, IDG BM 4  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/">https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/</a>     |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzengasse 12 | Serangeli, M. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

### Nachweise

Klausur

88753

## Platons Atlantis-Mythos

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Proseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Muhsal, Daniel  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 4, Graec 200, Lat 500  |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 1.01<br>Fürstengraben 25 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Platon hat in seiner als Dialogzyklus konzipierten, aber leider nicht zu Ende geführten Trilogie Timaios – Kritias – Hermokrates seine berühmte Erzählung des Atlantis-Mythos eingebettet. Er beschreibt einen Inselstaat, dessen expansive Seemacht mit einem ähnlich dem platonischen Idealstaat verfassten Ur-Athen in Konflikt gerät und schließlich von einer riesigen Flutwelle vertilgt wird. Funktion und historischer Hintergrund dieses Mythos sind reichlich umstritten. Während Althistoriker und Philologen fast ausnahmslos von einer Erfindung Platons ausgehen, die sich aus einer Verquickung zahlreicher historischer Vorbilder speist (Santorin, Helike, Atalante, Ekbatana, Babylon, Karthago), vermuten manche Autoren einen realen Hintergrund der Geschichte, was bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt zu unzähligen Versuchen geführt hat, ein historisches Atlantis zu lokalisieren. Im Rahmen des Seminars wollen wir uns zunächst mit den platonischen Textzeugnissen aus Timaios und Kritias auseinandersetzen (Ti. 17a-27b und Criti. 1061-121c), wobei je nach Kenntnisstand der Seminarteilnehmer vor allem die deutsche Übersetzung dieses zugegebenermaßen schwierigen Textes in den Blick genommen werden soll. In Anbetracht der immensen Nachwirkung, die der Atlantis-Stoff durch die Jahrhunderte hindurch nicht zuletzt in Film und Literatur entwickelt hat, soll auch dieser Aspekt wenigstens andeutungsweise in den Blick genommen werden. Das Seminar richtet sich an Studenten der Gräzistik ebenso wie an solche anderer Fachrichtungen, insbesondere der Latinistik und des Bachelors Altertumswissenschaften. Griechischkenntnisse sind wünschenswert und hilfreich, aber nicht Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme.

## Bemerkungen

Leistungsnachweis: In der Regel Referat und Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Textausgaben, Übersetzungen, weiterführende Literatur: Platonis Opera, Vol. IV (Clitopho, Respublica, Timaeus, Critias), ed. J. Burnet, Oxford 1963. Platon, Werke in acht Bänden, griechisch und deutsch, bearb. von Klaus Widdra, Darmstadt 1972, Bd. 7. Berger, Ernst Hugo: Atlantis. In: Pauly's Realenzyklopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE). Band II, 2, Stuttgart 1896, Sp. 2116–2118. Görgemanns, Herwig: Wahrheit und Fiktion in Platons Atlantis-Erzählung. In: Hermes. Band 128, 2000, S. 405–420. Kohns, Oliver, Sideri, Ourania: Mythos Atlantis. Texte von Platon bis J. R. R. Tolkien. Stuttgart 2009. Nesselrath, Heinz-Günther: Platon und die Erfindung von Atlantis. München/Leipzig 2002. Szlezák, Thomas: Atlantis und Troia, Platon und Homer. Bemerkungen zum Wahrheitsanspruch des Atlantis-Mythos. In: Studia Troica. Band 3, 1993.

## IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft

30924

### Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |                                     |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Serangeli, Matilde   |                               |                                     |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 6  |                               |                                     |               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html">http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html</a> |                               |                                     |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzigasse 12 | Serangeli, M. |

30925

### Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Wodtko, Dagmar   |                               |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 6  |                               |                                     |            |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html">http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html</a> |                               |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:15 - 15:45              | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzigasse 12 | Wodtko, D. |

## IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft

30926

### Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                 |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Heintze, Michael   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 7  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html">http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html</a> |                               |

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-26.04.2024<br>wöchentlich  | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Heintze, M. |
|          | 13.04.2024-27.04.2024<br>wöchentlich  | Sa 09:00 - 12:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Heintze, M. |
|          | 14.04.2024-28.04.2024<br>wöchentlich  | So 09:00 - 12:00 | Seminarraum 1.030<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Heintze, M. |
|          | 27.06.2024-27.06.2024<br>Einzeltermin | Do 08:00 - 10:00 |   | Heintze, M. |

#### Bemerkungen

Der Termin 27. Juni 2024 8-10 Uhr ist für die Nachklausur reserviert.

#### Nachweise

Klausur

30927

### Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.                 |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Heintze, Michael   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG BM 7  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html">http://www.oriindufa.uni-jena.de/Indogermanistik.html</a> |                               |

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 24.05.2024-07.06.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 1.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Heintze, M. |
|          | 25.05.2024-08.06.2024<br>wöchentlich | Sa 09:00 - 12:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Heintze, M. |
|          | 26.05.2024-09.06.2024<br>wöchentlich | So 09:00 - 12:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Heintze, M. |

### Bemerkungen

Der Termin 27. Juni 2024, 8-10 Uhr ist für die Nachklausur vermerkt.

### Nachweise

Klausur

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur und Hilfsmittel werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## IDG WP1 - Semantik und Pragmatik

134031

### Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>von Waldenfels, R. |

#### Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus



# 174140 Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                               |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                               |                                       |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktthemen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskursanalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## IDG MM2 - Italische Sprachwissenschaft

## IDG WP3 - Morphologie und Wortbildung

206350

### Syntaktische Modellierung in HPSG

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## IDG MM4 - Griechische Sprachwissenschaft

30922

### Griechische Sprachgeschichte

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Serangeli, Matilde   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Graec 700, Lat 700, Lat 500, Graec 500, IDG BM 4  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/">https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/</a>     |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzengasse 12 | Serangeli, M. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

#### Nachweise

Klausur

146190

### Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - MM)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 4  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/">https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/</a>     |                               |

|          |                                      |                  |                                      |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzengasse 12 | Kümmel, M. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|

## IDG WP5 - Syntax

206350

### Syntaktische Modellierung in HPSG

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Reiß, Pauline   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | M-GSW-103, M-GSW-104, M-GSW-04, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG                                |                               |

|          |                                      |   |   |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|---|

## IDG MM6 - Indoiranische Sprachwissenschaft

### IDG WP7 - Sprachwandelforschung

50810

### Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.1, BSOE 2.2, MSOE-Alb3   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

#### Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

#### Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

160232

### Ausgewählte Probleme der historisch-vergleichenden Linguistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG MM 3, M-GSW-07  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/">https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/</a>     |                               |

|          |                                      |                  |                                      |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzengasse 12 | Kümmel, M. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------|

152483

## Das Französische im 18. Jahrhundert

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                       |                |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.                      |                  |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. Scharinger, Thomas   |                  |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-ROS5, MRom-ROS4, MRom-ROS3, MRom-ROS5, MRom-KW, LRomF-MPR, LRomF-MPG, BRomF-S2, MRom-MMS2, MRom-ROS6, MRom-ROS6, MRom-KW |                  |                                       |                |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Scharinger, T. |

## Kommentare

Das 18. Jh. wird in der traditionellen französischen Sprachgeschichtsschreibung oft als das Jahrhundert des Französischen bezeichnet, da es in ganz Europa als bedeutende Verkehrs- und Kultursprache verbreitet war und als sog. langue universelle in der Diplomatie, im Handel, in der Wissenschaft sowie in der Korrespondenz des europäischen Adels Verwendung fand. Dabei wird immer wieder betont, dass der europäische Adel über eine fast muttersprachliche Kompetenz im Französischen verfügt habe. In der jüngeren Forschung (vgl. z.B. Siouffi 2010) werden diese etablierten Annahmen jedoch zunehmend in Frage gestellt. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über die bisherige Forschung zum Französischen als langue universelle im Europa des 18. Jh. erarbeitet, bevor – bislang noch nicht untersuchte – Handschriften aus dem 18. Jh. analysiert werden. Bei den Manuskripten handelt es sich um auf Französisch verfasste Briefe mitteldeutscher Fürsten und Fürstinnen, die das Französische aufgrund seines damaligen Prestiges auch in ihrer Korrespondenz untereinander verwendeten. Bei der Analyse der Briefe, die alle aus Thüringer Archiven stammen, wird v.a. zu überprüfen sein, wie gut die Adligen das Französische tatsächlich beherrschten und ob sich Interferenzen mit dem Deutschen nachweisen lassen. Beabsichtigt sind auch gemeinsame Besuche in Jenaer und Weimarer Archiven. Nähere Informationen folgen zu Beginn des Semesters.

## Bemerkungen

Das forschungsorientierte Seminar steht auch fortgeschrittenen Romanistik-Studierenden offen, die keinen Leistungsnachweis mehr erbringen müssen.

## Empfohlene Literatur

Zur einführenden Lektüre werden empfohlen: • Seguin, Jean-Pierre (1972): La langue française au XVIIIe siècle. Paris: Bordas. • Siouffi, Gilles (2010): 'De l'universalité européenne du français au XVIIIe siècle: retour sur les représentations et les réalités', in: Langue française 167, 13-29. • Wolf, Barbara (2008): 'Romanische Sprachen als Verkehrssprachen: Neuzeit', in: Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, Gerhard Ernst u.a. (Hrsg.). Berlin: De Gruyter, Bd. 3, 3318-3339. Eine ausführliche Bibliographie wird zu Beginn des Semesters verteilt.

102666

## Das Persepolis Fortification Archive als Quelle zu Geschichte, Religion, Wirtschaft und Verwaltung des Achämenidenreichs

## Allgemeine Angaben

|                              |   |      |                               |               |
|------------------------------|---|------|-------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |      | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |      |                               |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Henkelman, Wouter   |      |                               |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 930  |      |                               |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 01.07.2024-05.07.2024<br>Blockveranstaltung   | kA - |                               | Henkelman, W. |

### Kommentare

Der Kurs stellt eine inhaltliche Fortsetzung zur Lehrveranstaltung „Einführung in das Achämenidisch-Elamische“ (SoSe 2023) dar. Im Mittelpunkt der Blocklehreveranstaltung steht das Persepolis Fortification Archive, eine der wichtigsten Quellen zur Rekonstruktion der Geschichte, religiösen Landschaft sowie Wirtschafts- und Verwaltungsstruktur des Achämenidenreiches. Der Kurs richtet sich an Studierende aus dem Bereich der Sprachgeschichte und der historischen Disziplinen. Kenntnisse des Elamischen sind von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt.

### Bemerkungen

Die Blockveranstaltung findet in den Räumen der Hilprecht-Sammlung, Zwätzengasse 4, Erdgeschoss wie folgt statt: Montag, 01.07.2024, 9:15-13:15 Uhr Dienstag, 02.07.2024, 9:15-13:15 Uhr Mittwoch, 03.07.2024, 13:15-17:15 Uhr Donnerstag, 04.07.2024, 9:15-13:15 Uhr Freitag, 05.07.2024, 9:15-13:15 Uhr

**108780**

## Einführung in das Sumerische

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Heinrich, Adrian Cornelius   |                               |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 320, AO 320  |                               |              |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:15 - 09:45              | Heinrich, A. |

### Kommentare

Kursbeschreibung: Dieser Kurs vermittelt den Teilnehmer:innen ein grundlegendes Verständnis der sumerischen Sprache, einschließlich ihrer Grammatik, ihres Wortschatzes und ihres Schriftsystems. Die Studierenden lernen, einfache bis mittelschwere Inschriften zu lesen, zu analysieren und zu übersetzen. Darüber hinaus werden die Studierenden mit den grundlegenden Werkzeugen und Konventionen der sumerischen Philologie vertraut gemacht und sind in der Lage, eigenständig zu recherchieren, um neue Texte zu erschließen. Gliederung des Kurses: • Lerneinheit 1: Einführung in die sumerische Sprache und Philologie • Lerneinheit 2: Schriftsystem und Phonologie • Lerneinheit 3-4: Die Nominalphrase • Lerneinheit 5: Die verbale Basis und ihre nominalen Formen • Lerneinheit 6: Die Kasus • Lerneinheit 7: Pronomen • Lerneinheit 8-9: Die Konjugation des finiten Verbs • Lerneinheit 10: Die dimensionalen Präfixe • Lerneinheit 11: Modalität, Negation und Koordination • Lerneinheit 12: Klausur Prüfungsleistungen: • Klausur (50%) • Hausarbeit (50%) Anmerkung: Lehrbuch: Laurent Colonna d'Istria/Walther Sallaberger (Hrsg.): Sumerisch: Eine Einführung in Sprache, Schrift und Texte. 3 Bde. Gladbeck: PeWe-Verlag 2023. Verfügbar als OpenAccess Download unter • <https://epub.ub.uni-muenchen.de/105074/> • <https://epub.ub.uni-muenchen.de/105075/> • <https://epub.ub.uni-muenchen.de/105076/>

### Bemerkungen

Diese LV findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik/Zwätzengasse 4/3. OG statt. Bei Rückfragen zur Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Adrian Heinrich ([adrian.cornelius.heinrich@uni-jena.de](mailto:adrian.cornelius.heinrich@uni-jena.de)).

### Nachweise

Prüfungsleistungen: • Klausur (50%) • Hausarbeit (50%)

**108212**

## Frühe Dokumente der Südslawen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 8   |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>Kahl, T. |

## Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

## Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slawisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscrptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <[http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary\\_scripts.htm](http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm)>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androustopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19-42.

**45936**

## Hebräisch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 6 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Stein, Peter  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | The E1, The E1  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR E003<br>Fürstengraben 6 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1     |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR E003<br>Fürstengraben 6 |

### Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

### Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

### Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

### Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 52020; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013 (Pb. 2019)

**66698****Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3   |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 14:00 - 16:00 | Hörsaal E028       | Imeri, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 214 | Imeri, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

**Bemerkungen**

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

**64281****Miscellanea Akkadica - einfache Akkadischlektüre****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 4 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Young, Marie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | AO 310, AO 310  |                               |

|          |                       |                  |           |
|----------|-----------------------|------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:15 - 11:45 | Young, M. |
|          | wöchentlich           |                  |           |

**Kommentare**

Der Lektürekurs bietet eine einführende Übersicht über das Palastarchiv von Mari (modern Tell Hariri, Syrien) und die dort gefundenen keilschriftlichen Textzeugnisse. Zu den Lern- und Qualifikationszielen gehören in erster Linie die praktische Anwendung, Konsolidierung und Erweiterung der im Rahmen der Einführung in die Altorientalistik erworbenen Kenntnisse. Auf diese Weise sollen die Studierenden die Kompetenz zur selbständigen philologischen Erschließung akkadischer Originalquellen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Sekundärliteratur erwerben.

**Bemerkungen**

Die Lehrveranstaltung findet in den Räumlichkeiten der Altorientalistik Zwätzengasse 4, Dachgeschoss, Raum D304 statt.

**50808****ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2   |                               |

## Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

## Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

# 126075

## Sprache und Recht, Macht, Ideologie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |          |
|------------------------------|--|------------------|---|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.                       |                  |   |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia  |                  |   |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomS-IV1, MRom-MMS2, MRom-ROS3, MRom-ROS4, BRomF-S2, BRomS-S2, BRomI-S2, MRom-LAS3, BRomP-S2, MRom-LAS4, MLÜ-GTÜ-R, MLÜ-SWÜ-R |                  |   |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Kuhn, J. |

# 179435

## Textlektüre zu Sprachwandeltheorien: Khotansakisch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                  |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim   |                  |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7  |                  |                                     |            |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/">https://www.oriindufa.uni-jena.de/seminare/</a>     |                  |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzigasse 12 | Kümmel, M. |

## IDG MM8 - Germanische Sprachwissenschaft

# 152628

## Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - MM)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                     |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kümmel, Martin Joachim   |                  |                                     |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 8  |                  |                                     |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzigasse 12 | Kümmel, M. |



**152629 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (MM)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                      |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)        |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                      |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Schuhmann, Roland   |                  |                                      |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 8  |                  |                                      |               |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum HS Z2<br>Zwätzingasse 12 | Schuhmann, R. |

**Bemerkungen**

Die Veranstaltung soll im September als Block abgehalten werden. Der derzeit angegebene Termin im September ist noch nicht durch die Dozentin bestätigt.

**IDG MM9 - Anatolische Sprachwissenschaft****Seminar für Orientalistik****Bachelor Arabistik****160594 Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                          |   |            |
|------------------------------|---|--------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.   |                          |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Giesel, Christoph   |                          |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, Arab I 4.5 |                          |   |            |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00<br>c.t. | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Giesel, C. |

**Kommentare**

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) an den Seminarleiter wenden.

**Bemerkungen**

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

## Kolloquium für Abschlussarbeiten

### Syrisch-arabischer Dialekt I

220582

### Syrisch-arabischer Dialekt I

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab S 4.3, Arab 2.3, Arab 2.3, Arab 3.3  |                               |

### Arab 1.2 Arabisch II

106891

### Arab 1.2 Arabisch II

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 6 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Fadel, Ahmed  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 1.2, Arab 1.2  |                               |

|          |                                      |                            |                                    |
|----------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45           | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45           | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:45           | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45           | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:15 - 09:45<br>Online |                                    |

### Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten

106892

### Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Fadel, Ahmed  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSplI, Arab 1.2a   |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:15 - 15:45<br>Fürstengraben 1 (UHG), SR 270 |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:15 - 17:45<br>Fürstengraben 1 (UHG), SR 270 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:15 - 13:00<br>Fürstengraben 1 (UHG), SR 270 |

## Arab 1.4 Geschichte des Maghreb

145215

## Arab 1.4 Geschichte des Maghreb

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Heilen, Julia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 1.4  |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45<br>Vorlesung (Zwätzengasse 4, Raum 204, 2. OG) |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 16:45<br>Seminar (Zwätzengasse 4, Raum 204, 2. OG)   |

### Kommentare

Al-Magrib lautet nicht nur die arabische Bezeichnung für den Ort bzw. die Zeit des Sonnenuntergangs, sondern der Begriff beschreibt zugleich im geographischen Sinne den nord-westlichen Teil Afrikas. Vor wenigen Jahren dokumentierten Forscher des Max-Planck-Instituts für evolutionäre Anthropologie (Leipzig) gemeinsam mit Kollegen des marokkanischen Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (Rabat) mit ihren Funden am Jebel Irhoud (Marokko) die mit weitem Abstand ältesten Fossilien und Steinwerkzeuge einer frühen evolutionären Phase des Homo sapiens. Bereits lange vor der Islamisierung und (partiellen) Arabisierung der Region betraten die dort ansässigen Imazighen (Fremdbezeichnung: Berber) die politische Weltbühne, u.a. als Pharaonen-Dynastie oder mächtige Gegner des Römischen Imperiums. Der Maghreb brachte im Fortgang der historischen Entwicklung eine Vielzahl bedeutender islamischer Dynastien und stets neue Phasen kultureller Blütezeiten hervor, sah sich jedoch zugleich auch immer wieder externen Eroberungsversuchen ausgesetzt. Die europäischen – insbesondere, doch nicht ausschließlich die französischen – Versuche der Errichtung einer Fremdherrschaft über den Maghreb, sind nur ein jüngeres Beispiel von vielen im Laufe seiner Geschichte; sie wirken bis heute in vielfältiger Weise nach, und es sind auch noch nicht gänzlich alle Überreste davon beseitigt. Die Vorlesung führt in die historischen, religiösen und rechtlichen Grundlagen und Besonderheiten des Maghreb ein. Behandelt werden u.#a. folgende Themen:

- Ur- und Frühgeschichte • Antike • Imazighen / Berber • Islamische Eroberung • Iba#iya • Dynastien und politische Entwicklungen • Malikitische Rechtsschule • Europäische Kolonialherrschaft. Das die Vorlesung begleitende Seminar vertieft ausgewählte Aspekte der maghrebinischen Geschichte.

### Nachweise

Hausarbeit

### Empfohlene Literatur

Literatur Lugan, Bernard: Histoire du Maroc. Des origines à nos jours. Paris: Éditions Ellipses, 2011. Madariaga, María Rosa de: Historia de Marruecos. Madrid: Catarata, 2017. Pennell, C. Richard: Morocco. From Empire to Independence. Oxford: Oneworld, 2003. Rivet, Daniel: Histoire du Maroc. Paris: Librairie Arthème Fayard, 2012. Willis, Michael J.: Politics and Power in the Maghreb. Algeria, Tunisia and Morocco from Independence to the Arab Spring. London: Hurst & Company, 2012.

## Arab 2.2 Moderne Lektüre I

106897

### Arab 2.2 Moderne Lektüre I

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Fadel, Ahmed  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 2.2  |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45<br>Zwätzingasse 4, Raum 204, 2. OG |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:00<br>Zwätzingasse 4, Raum 204, 2. OG |

## Arab 2.3 Klassische Lektüre I

## Arab 2.4 Jüngere arabische Geschichte

## Arab 2.3 Arabische Höflichkeit

227168

### Arab 2.3 Arabische Höflichkeit

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 2.3, Arab 2.3, Arab 3.3  |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 11:15 - 12:00<br>Zwätzingasse 4, Raum 204, 2. OG |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:15 - 11:45<br>Zwätzingasse 4, Raum 204, 2. OG |

## Arab 3.1 Moderne Lektüre II

## Arab 3.2 Klassische Lektüre II

## Arab 3.3 Arabisches Leben in Deutschland

145207

### Arabisches Leben in Deutschland

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.3, Arab 3.4, LA.DaZ.07, OrientSpl  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

Infolge der Migrationsbewegungen seit 2015 erlebte die arabische Community in Deutschland im vergangenen Jahrzehnt einen rasanten Wandel. Die erhöhte Sichtbarkeit arabischen Lebens in Deutschland führte auch dazu, dass sich Araber\*innen und Muslim\*innen hierzulande immer häufiger im Mittelpunkt vehementer gesellschaftlicher und politischer Debatten wiederfanden. Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel arabisches Leben in Deutschland aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten und dabei folgende Fragen zu beantworten: Wie sehen die alltäglichen Erfahrungen von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen z.B. in Bezug auf Sprache, Religion und Bildung aus? Wie funktionieren Diskurse über Integration, Islamismus oder Orientalismus, und welchen Einfluss haben sie auf das Leben von Araber\*innen bzw. Muslim\*innen? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen politischer, religiöser, kultureller und ökonomischer Ausdrucksformen arabischen Lebens in Deutschland? Anhand von Textlektüre, angeleiteten Diskussionen und Expertenvorträgen erhalten Teilnehmende einen Eindruck über die Vielfalt arabischen Lebens ins Deutschland und erproben eine Reihe von Diskursen zu analysieren und kritisch zu beleuchten.

## Tutorium zu Arabisch II

119571

### Tutorium für Arabisch II

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Alhajibrahim, Marwan  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 1.2  |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:15 - 17:45<br>SR 270 UHG, Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|

## Tutorium zu Arabisch III

### ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

### ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)

## ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

145375

### ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Altäthiopisch II)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | B.A. Wiegleb, Helen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSpII, Arab S 4.6, Arab S 4.2, Arab S 4.4  |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45<br>Zwätzingasse 4, Raum 103, 1. OG |
|----------|--------------------------------------|---|

#### Kommentare

Die Kenntnis orientalischer Sprachen ermöglicht es dem Nichtarabisten sich Quellen orientalischer Sprachen zu bedienen, wie z. B. Klassisches Arabisch, Syrisch-Aramäisch sowie Altäthiopisch (Ge'ez). Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt sowie der Nichtmuslime in arabischsprachigen Ländern. Das immense, größtenteils noch unübersetztes Textcorpus ist für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen von besonderem Interesse. Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden. Das Altäthiopische (Ge'ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge'ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerlässlich. Im Kurs I wird je nach Nachfrage und Möglichkeit Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I angeboten. Der Kurs umfaßt 5 LP. Im Kurs II wird entweder eine zweite Sprache (Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I) oder ein Folgekurs (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) angeboten. Zielgruppe: Klass. Philologen, Theologen, Philosophen, Historiker, Archäologen, Volkskundler. Teilnahmevoraus. Kurs I: keine Teilnahmevoraus. Kurs II: keine/Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

## ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

### ASQ OrientSpII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II

#### Arab 2.5 Grundlagen der Arabistik

226200

### Arab 2.5 Grundlagen der Arabistik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Weigelt, Frank   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 2.5, Arab 2.5  |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 15:15 - 16:00<br>Zwätzingasse 4, Raum 204, 2. OG |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:15 - 17:45<br>Zwätzingasse 4, Raum 204, 2. OG |

## Arab 3.4 Einführung in das islamische Recht

145212

### Arab 3.4 Einführung in das islamische Recht

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Heilen, Julia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab 3.4  |                               |

|          |                                      |                               |                                    |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:15 - 11:45<br>Vorlesung | Seminarraum 164<br>Fürstengraben 1 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 11:45 - 12:30<br>Seminar   | Seminarraum 164<br>Fürstengraben 1 |

#### Kommentare

Der Begriffsumfang des Terminus Scharia erstreckt sich nicht bloß auf rechtliche Normen, sondern zugleich auf ethische Prinzipien und kultische Pflichten, die den gesamten Lebensbereich der Muslime erfassen. Der Regelungsbereich der Scharia übersteigt somit das deutlich enger gefasste europäische Rechtsverständnis um ein Vielfaches. Die Vorlesung führt in die Grundlagen der usul al-fiqh und furu# al-fiqh ein. Das Islamische Recht soll in seiner historischen Entwicklung erfasst und diesbezügliche neue Forschungsergebnisse berücksichtigt werden. Ausgehend von den Quellen beschäftigt sich die Lehrveranstaltung mit den Normen einzelner Rechtszweige und stellt diese in den Zusammenhang von Anpassung und Bewahrung unter veränderten gesellschaftlichen Bedingungen. Eingegangen wird dabei u.#a. auf die folgenden Fragen: • Was ist das Islamische Recht? • Wie entstand das Islamische Recht? • Auf welchen Quellen basiert das Islamische Recht? • Welche Institutionen sind bedeutsam für das Islamische Recht? Hinsichtlich der Rechtszweige wird insbesondere das islamische Straf- und Erbrecht sowie auf das Ehe- und Familienrecht eingegangen. Bezüge zur aktuellen Rechtslage in den islamischen Ländern werden hergestellt. In dem die Vorlesung begleitenden Seminar werden mit Hilfe klassisch malikitischer Rechtsliteratur die Grundlagen des Erbrechts innerhalb der vor allem im Maghreb, al-Andalus und Westafrika prägenden malikitischen Rechtsschule herausgearbeitet. Im Fokus stehen dabei insbesondere die Erbteile (al-fara##). Die arabischen Primärquellen werden gelesen und übersetzt und ihr Inhalt wird gemeinsam erarbeitet, so dass entsprechende Arabisch-Kenntnisse vorausgesetzt werden müssen.

#### Empfohlene Literatur

Ebert, Hans-Georg; Heilen, Julia: Islamisches Recht. Ein Lehrbuch. Leipzig: Edition Hamouda, 2016.

## Master Arabistik

160594

### Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Giesel, Christoph   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, Arab I 4.5 |                               |

|          |                                      |                          |   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 18:00 - 20:00<br>c.t. | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Giesel, C. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|

## Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) an den Seminarleiter wenden.

## Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

# Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh.

## ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Äthiopisch II)

145375

## ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Altäthiopisch II)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                 |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | B.A. Wiegleb, Helen   |                  |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSpII, Arab S 4.6, Arab S 4.2, Arab S 4.4  |                  |                                 |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:15 - 13:45 | Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG |

## Kommentare

Die Kenntnis orientalischer Sprachen ermöglicht es dem Nichtarabisten sich Quellen orientalischer Sprachen zu bedienen, wie z. B. Klassisches Arabisch, Syrisch-Aramäisch sowie Altäthiopisch (Ge'ez). Das Klassische Arabisch war die Bildungs- und Literatursprache der gesamten islamischen Welt sowie der Nichtmuslime in arabischsprachigen Ländern. Das immense, größtenteils noch unübersetztes Textcorpus ist für Philosophen, Theologen, Historiker und Kulturwissenschaftler gleichermaßen von besonderem Interesse. Das Syrisch-Aramäische war als bedeutende Literatursprache der orientalischen Christen von Syrien bis nach China und Indien einer der wichtigsten Mittler zwischen Okzident und Orient. Die reiche syrisch-aramäische Literatur umfasst Theologie, liturgische Poesie, Hagiographie, Grammatik, Lexikographie und besonders Philosophie. Die Literatur des orientalischen Christentums kann nur mit Kenntnis des Syrisch-Aramäischen erschlossen werden. Das Altäthiopische (Ge'ez) war die Kultursprache des aksumitischen Reiches und blieb bis in 19. Jahrhundert die ausschließliche Literatursprache Äthiopiens. Bis heute wird die Liturgie der äthiopischen Kirche auf Ge'ez gehalten. Für das Studium der Kultur Äthiopiens und des antiken Christentums ist ein Studium des Altäthiopischen unerlässlich. Im Kurs I wird je nach Nachfrage und Möglichkeit Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I angeboten. Der Kurs umfaßt 5 LP. Im Kurs II wird entweder eine zweite Sprache (Arabisch I, Syrisch I oder Altäthiopisch I) oder ein Folgekurs (Arabisch II, Syrisch II oder Altäthiopisch II) angeboten. Zielgruppe: Klass. Philologen, Theologen, Philosophen, Historiker, Archäologen, Volkskundler. Teilnahmevoraus. Kurs I: keine Teilnahmevoraus. Kurs II: keine/Kurs II Arbeitsaufwand: 2 Präsenzstunden, 2-4 Std. Selbststudium/Woche. Prüfungsart: 90 min Klausur.

# Persisch IV



**Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium (Hebräisch II)****Einführung in das Ugaritische****Arab S 4.1 Altsüdarabisch I****Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch-arabischer Dialekt I)****Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch II)****Probleme der altsüdarabischen Epigraphik****Epigraphische Studien an ausgewählten und unpublizierten aramäischen Originaltexten****The E2 Einführung in die Geschichte und Literatur des antiken Israels im Kontext des Vorderen Orients****Arab S 5.1 Altsüdarabisch III: Ausgewählte Probleme der Geschichte und Archäologie Südarabiens****The E1 Einführung in die biblisch-hebräische Sprache und Literatur****45936****Hebräisch****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 6 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. Stein, Peter  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | The E1, The E1  |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 1-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00 | Seminarraum SR E003<br>Fürstengraben 6 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 221<br>Fürstengraben 1     |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum SR E003<br>Fürstengraben 6 |

### Kommentare

An der Theologischen Fakultät in Jena wird jedes Semester ein Grundkurs Hebräisch angeboten, der innerhalb eines Semesters zum Hebraicum führt. Das entsprechend hohe Arbeitspensum macht neben den (einschl. Tutorium) acht SWS Unterrichtszeit eine etwa doppelt so lange Zeit an Selbststudium erforderlich. Zum Grundkurs Hebräisch gehören neben einem zweistündigen Tutorium zwei Intensivtage außerhalb der regulären Unterrichtszeit gegen Ende des Semesters, deren Termine rechtzeitig bekanntgegeben werden.

### Bemerkungen

Arbeitsaufwand: 12-15 Std. Selbststudium/Woche (+ zusätzliches Tutorium)

### Nachweise

Hebraicum (180-minütige Übersetzungsklausur sowie 20-minütige mündliche Prüfung) Modul: The E1

### Empfohlene Literatur

M. Krause, Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, Berlin/New York 52020; Biblia Hebraica Stuttgartensia, Stuttgart 51997; Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, bearbeitet und hrsg. von R. Meyer und H. Donner, Berlin u.a. 182013 oder Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament (KAHAL). Hrsg. von W. Dietrich und S. Arnet, Leiden 2013 (Pb. 2019)

## The E4 Die biblisch-hebräische Sprache und Literatur in ihrer Umwelt

### Mittelpersisch

### ASQ OrientSpl Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten I

### ASQ OrientSplII Klassisches Arabisch für Nicht-Arabisten II

### Doktorandenkolloquium

### Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Äthiopisch II)

### 145218 Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Altäthiopisch II)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | B.A. Wiegleb, Helen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSplII, Arab S 4.4, Arab S 4.2, Arab S 4.6   |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45<br>Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG |
|----------|--------------------------------------|---|

### Arab S 4.2 Altsüdarabisch II

### Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Syrisch-arabischer Dialekt II)

### Kolloquium für Abschlussarbeiten

## Syrische Historiker für Doktoranden und Examenskandidaten

### ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten II (Syrisch II)

#### Arab I 4.5 Theologie und Recht

#### Arab I 4.2 Persisch II

#### Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Syrisch I)

#### Introduction to the grammar of Dhofari Mehri (Spracherweiterungsmodul I)

#### Methoden und Theorien: Arabische Sprachwissenschaft

### ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nichtarabisten I (Syrisch I)

#### Arab I 4.4 Türkisch II

#### Arab I 4.6 Literatur

### Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

227442

### Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 9 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Boccaccini, Enrico / Dr. phil. Fadel, Ahmed   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab K 4.2  |                               |

|          |                                      |  |                |
|----------|--------------------------------------|--|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:15 - 11:45<br>Übung: Zwätzengasse 4, Raum 204, 2. OG     | Fadel, A.      |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:15 - 13:45<br>Vorlesung: Zwätzengasse 4, Raum 204, 2. OG | Boccaccini, E. |

### Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

### Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

## Türkisch IV

### Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Syrisch III)

### Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I)

### Arab S 4.5 Einführung in die semitische Sprachfamilie I (Äthiopisch I)

### Arab S 5.2 Syrisch-Arabisch III

### Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

### ASQ OrientSpl Orientalische Sprachen für Nicht-Arabisten I (Äthiopisch I)

## Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)

226862

### Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Müller-Kessler, Christa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab S 4.3, Arab S 4.5  |                               |

|          |                                     |   |
|----------|-------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 16:15 - 17:45<br>ThULB, Gruppenarbeitsraum 233 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Fr 10:15 - 11:45<br>ThULB, Gruppenarbeitsraum 233 |

#### Kommentare

Termine: 4./5. April; 18./19. April; 9./10. Mai; 23./24. Mai; 6./7. Juni; 20./21. Juni; 4./5. Juli.

## Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II

226911

### Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | B.A. Wiegleb, Helen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab S 4.6, Arab S 4.4, OrientSpl   |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:15 - 13:45<br>Zwätzengasse 4, Raum 103, 1. OG |
|----------|--------------------------------------|---|

## Einführung in das Christlich-Palästinisch-Aramäische und seine Paläographie

227172

### Einführung in das Christlich-Palästinisch-Aramäische und seine Paläographie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Müller-Kessler, Christa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | OrientSpl, Arab S 4.4   |                               |

|          |                                     |  |
|----------|-------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 18:15 - 19:45<br>ThULB, Gruppenraum 233 |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Fr 12:15 - 13:45<br>ThULB, Gruppenraum 233 |

#### Kommentare

Termine: 4./5. April; 18./19. April; 9./10. Mai; 23./24. Mai; 6./7. Juni; 20./21. Juni; 4./5. Juli.

## Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh. II

227855

### Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh. II

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Sobieroj, Florian  |                              |

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 17:00 - 17:45<br>Online-Veranstaltung |
|----------|--------------------------------------|--|

## Kommentare

Durch die Lektüre von ausgewählten Überlieferungen zur Biographie des Wīqayātullāh Ma Mingxīn### soll an das Phänomen der islamischen Mystik in Nordwestchina (Provinzen Ningxia, Gansu, Qinghai) herangeführt werden, und zwar in ihrer arabischsprachigen literarischen Spiegelung. Der auf den „Pfadgründer“ (daozu ##) Ma Mingxin (1781 in Lanzhou hingerichtet) zurückgeführte Sufiorden (menhuan, d.i. der um das Mausoleum des Gründers organisierte Orden), al-Gahriya (Zheherenye), hat seine Geschichte insbes. in zwei Werken, Rasa#at (von Guan Li Ye) und K. al-Gahri (von Ma Xuezi), niedergelegt. Die ältere der beiden Schriften, Rasa#at, enthält neben den arabischen auch zahlreiche persischsprachige Stücke – das in NW-China verbreitete Sufitum wurde ja überwiegend von zentralasiatischen Missionaren persischer (und türk.) Zunge eingeführt (das K. al-Gahri ist fast ausschließlich auf Arabisch verfaßt). Der von Mingxin gestiftete Gahriya-Sufiorden hinwiederum wähnt sich im Besitz einer initiatischen Beziehung zu den Scheichen der Naqsbandiya im jemenitischen Zabid, denen Mingxin auf der Mekka-Wallfahrt begegnet sein will. Da die Lektüre der Mingxin-Biographie nach der arabischen Überlieferung des K. al-Gahri im Mittelpunkt der LV stehen soll, sind fortgeschrittene Arabischkenntnisse unverzichtbare Teilnahmevoraussetzung. Zumindest Grundkenntnisse des Persischen und des Chinesischen sind des Weiteren erwünscht, wenn auch nicht unabdingbar (auch einige wenige chinesischsprachige Textstücke - oftmals schwer zu übersetzende Gedichtverse – sind in das K. al-Gahri in arabischer Schrift, das sog. Xiao(er)jing ###, inkorporiert). Die Texte liegen in Manuskriptform vor - wobei der Schreibstil ein chinesischer Duktus ist (#a##-i #ini), in welchem westliche Gelehrte den Einfluß der chinesischen Schrift erkannt haben. Islamische Gelehrte (Ahong) der Hui-Ethnizität haben überdies chinesische Übersetzungen der einschlägigen Texte angefertigt.

## Empfohlene Literatur

Lipman, Jonathan, *Familiar Strangers: a history of Muslims in Northwest China*, Seattle/London: University of Washington Press, 1997 (zum kulturellen Hintergrund). Previato, Tommaso, *Martyrdom and Frontier Banishments in the Official and Devotional Narratives of anti-Qing Uprisings: The Case of Jahri Sufi Women in 18-20th Century Gansu*. Ming Qing Studies. Monograph No. 2, Rome 2020. Sobieroj, Florian, *The Chinese Sufi Wīqayātullāh Ma Mingxīn and the Construction of his Sanctity in Kitāb al-Jahri*, in: *Asiatische Studien* 2016, 70(1), 133-169. Der Anfang der Biographie nach dem K. al-Gahri wird als scan den Kursteilnehmern zur Verfügung gestellt (weitere scans können nachgereicht werden). Auch externe Teilnehmer sind willkommen. Untertitel des angehängten Bildes: Ta#mis al-Burda, Ms. Xiji, Jeherenye Gongbei

## Arab I 4.1 Persisch I

227467

## Arab I 4.1 Persisch I

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 9 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 9 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Sobieroj, Florian  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Arab I 4.1  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| O-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:15 - 15:45 | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Die LV kann auch auf einen anderen Termin gelegt werden nach Absprache mit Herrn Dr. Sobieroj.

## Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

### Seminar für Volkskunde und Kulturgeschichte

159721

#### Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung

##### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin |

##### Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persoperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habedank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram -Kanal [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

## Fachgebiet Kulturgeschichte

226717

#### Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |  |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1<br>Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKGDie Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

## Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

226721

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| O-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |



## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarisches Material einzuüben.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarzhörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

**226694**

## Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                  |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirkmächtig geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labouvie: Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: Eine neue „Kultur des Gebärens“. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebäuhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870), Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857, Göttingen 2018. Jacques Gélis: Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui, Paris 2010. Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte, Paderborn 2014. Clare Hanson: A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950, New York 1995. Jessica Cox: Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain, Cheltenham 2023. Lisa Malich: Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010), Bielefeld 2017. Sandra Busch: Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2022.

226691

## Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_3, MKG3, BA_KG_2, MKG2, MWKG  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MWKG Mit Spanien verbinden heute viele vor allem Strand, Meer und Urlaub, manche auch Flamenco und Stierkampf. Gelegentlich hörte man bis vor kurzem auch von baskischen Terroranschlägen oder neuerdings von katalanischen Unabhängigkeitsbestrebungen. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts wurde der Tourismus unter dem Slogan beworben „Spain is different – España es diferente!“ Der europäische Blick auf Spanien und der spanische auf Europa hat jedoch eine lange und facettenreiche Geschichte. Und dies ist eine Geschichte der Selbstwahrnehmung und Selbstsicht, der Vergleiche und des Blicks auf die „Anderen“, des Otherings. Mit der Intensivierung von Handel und Kommunikation in der Frühen Neuzeit rückten die Völker Europas näher zusammen. Dynastische Verbindungen taten ein Übriges, um den Kulturaustausch zu fördern. An der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert pflegten etwa die oberdeutschen Städte intensive Kontakte mit dem Mittelmeerraum und insbesondere zur Iberischen Halbinsel. Dasselbe trifft für Spaniens nördlichen Nachbarn Frankreich zu, wobei sich zum einen Arbeitsmigranten zwischen den beiden Ländern bewegten, zum anderen ab 1700 mit einem Abkömmling der französischen Bourbonendynastie auf dem Thron in Madrid der französische Einfluss auf vielen Gebieten spürbar wurde. Enge Beziehungen bestanden auch mit den Territorien Italiens, wo spanische Dynastien ebenfalls Throne besetzten. Bereits ab dem Spätmittelalter entstanden erste europäische „Völkerpsychologien“, in denen den einzelnen Nationen bestimmte Eigenschaften zugeschrieben wurden. Im 19. und 20. Jahrhundert führte die Frage nach dem Verhältnis Spaniens zu Europa und zu „europäischen Werten“ bzw. die Auseinandersetzung um die genuin „spanischen“ Werte dann zu erregten Kulturdebatten, die das Land, insbesondere seine intellektuellen Eliten, polarisierten. Andererseits wurde in anderen Ländern des Kontinents über die Zugehörigkeit Spaniens zu Europa diskutiert und in einer spezifischen Form des Orientalismus Othering nach dem Motto betrieben: „Europa hört bei den Pyrenäen auf.“ Im 20. Jahrhundert führte der Spanische Bürgerkrieg als dezidiert internationaler Konflikt mit direkter oder indirekter Beteiligung zahlreicher europäischer und außereuropäischer Länder zu Kontakten, Begegnungen und Zusammenstößen, die Spanienbilder bzw. gegenseitige Wahrnehmungen tiefgehend prägten. Und nicht zuletzt trugen die Kulturtransferprozesse durch Tourismus und Gastarbeiter ab den 1960er Jahren nicht nur zur Erosion der Franco-Diktatur, sondern auch zur Modifikation von Selbstsichten sowie gegenseitiger Wahrnehmungen auf vielerlei Weisen bei. Nach der Demokratisierung ab 1975 und als Mitglied der Europäischen Gemeinschaft seit 1986 wurden diese Prozesse wiederum neu justiert. Vor allem die peripheren Regionen (Katalonien, Baskenland, Galicien), welche sich als eigenständige Nationen begreifen, erhofften und erhoffen sich in diesem institutionellen Rahmen eine stärkere Berücksichtigung. Das Seminar klärt zunächst die Begrifflichkeiten des „Encounters“ bzw. des Kulturtransfers und weitere damit zusammenhängende Termini und Konzepte und spürt den Formen und Phasen der kulturellen Begegnung zwischen Spanien und dem übrigen Europa (bzw. exemplarisch einzelnen Ländern) in längerfristiger Perspektive nach. Berücksichtigung finden Nationalstereotypen und ihre historische Genese ebenso wie der Wandel von Fremd- und Eigenbildern im Laufe der Jahrhunderte. Im Zentrum steht dabei die Lektüre und Interpretation unterschiedlicher Quellentexte. Die Veranstaltung ist somit größtenteils als Lektüreseminar konzipiert, wobei auch visuelle Quellen, etwa illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit oder Karikaturen aus jüngerer Zeit, einbezogen werden

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Burke: Kultureller Austausch, Frankfurt a. M. 2000. Johannes Paulmann: Internationaler Vergleich und interkultureller Transfer. Zwei Forschungsansätze zur europäischen Geschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, in: Historische Zeitschrift 267 (1998), S. 649-685. Hans-Jürgen Lüsebrink: Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, 4. erg. und erw. Aufl., Stuttgart 2016. Walther L. Bernecker/Horst Pietschmann: Geschichte Spaniens, 4. aktual. Aufl., Stuttgart 2005. Peer Schmidt/Hedwig Herold-Schmidt (Hrsg.): Geschichte Spaniens, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Arno Gimber: Kulturwissenschaft Spanien, Stuttgart 2003. Hans Hinterhäuser (Hrsg.): Spanien und Europa. Stimmen zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, München 1979. Dietrich Briesemeister: Die Iberische Halbinsel und Europa. Ein kulturhistorischer Rückblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 8 (1986), S. 13-27 (<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/533681/die-iberische-halbinsel-und-europa-ein-kulturhistorischer-rueckblick/>) Bernhard Schmidt: Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem 1609-1936, Berlin 1975. Teresa Pinheiro: Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert, Berlin 2009. Julio Creso MacLennan: España en Europa, 1945-2000. Del ostracismo a la modernidad, Madrid 2004. Birgit Aschmann: 'Stolz wie ein Spanier': Genese und Gestalt des deutschen Spanienbildes in der Nachkriegszeit, in: Birgit Aschmann/Michael Salewski (Hrsg.): Das Bild 'des Anderen'. Politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2000, S. 90-108. Dietrich Briesemeister/Harald Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): Spanien aus deutscher Sicht. Deutsch-spanische Kulturbeziehungen gestern und heute, Tübingen 2004. Katrin Brösicke: Kulturkontakt Krieg. Spanienbilder deutschsprachiger Teilnehmer am spanischen Unabhängigkeitskrieg 1808-1814, Paderborn u. a. 2021. Moritz Glaser: Wandel durch Tourismus. Spanien als Strand Europas, 1950-1983, Konstanz 2018.

**226697****Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                    |                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_2, MKG4, MWKG, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3   |                  |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG, Heutzutage scheinen Jubiläen und Gedenktage allgegenwärtig: Runde Geburtstage, Ehe- und Betriebsjubiläen, Stadt- und Universitätsjubiläen, Todestage bekannter Persönlichkeiten ebenso wie die Jahrestage von Vereins- und Unternehmensgründungen oder die „Wiederkehr“ einschneidender Ereignisse wie Kriege, Friedensschlüsse, Katastrophen oder Erfindungen. Jubiläen von Institutionen, Personen oder Ereignissen füllen jedes Jahr den Kalender. Vor allem die öffentliche Fest- und Erinnerungskultur ist ohne Jubiläen kaum denkbar und auch die Medien orientieren sich in ihrer Arbeit an diesen „runden Zahlen“. Dies gilt nicht zuletzt auch für Kulturbetrieb und Tourismus. Das Erinnern in bestimmten Zeitabständen ist enorm populär, gilt als normal und wird selten hinsichtlich seiner Historizität, seiner geschichtlichen Gewordenheit, hinterfragt. Bei genauem Hinsehen wird jedoch deutlich, dass die Jubiläumsflut vor allem ein Ergebnis des 19. Jahrhunderts ist, deren multiple Wurzeln mindestens bis ins Spätmittelalter zurückgehen. Dabei ist die Entstehung der Jubiläumskultur aufs engste verbunden mit einer neuen Zeitkultur, die langsam von einer jahreszeitlichen und auf außerordentliche Ereignisse konzentrierten Orientierung im Lebenslauf und einer im wesentlichen heilsgeschichtlich geprägten Geschichtsauffassung abging. Stattdessen bedeutet die moderne, sich mathematisch exakt nach dem Kalender und der Uhr richtende Zeitauffassung eine neuartige Verklammerung von Vergangenheit und Zukunft, auch über die (Erinnerung in der) Gegenwart, die den menschlichen Gestaltungsspielraum betont. Nach Winfried Müller ist es die Funktion des historischen Jubiläums, aus dem Gesamtkomplex der überlieferten jeweils individuellen Geschehensabläufe als „Eigengeschichte“ herauszupräparieren. Über die Inszenierung wird Traditionsbewusstsein und damit Identität hergestellt. Für ihn ist das historische Jubiläum ein „institutioneller Mechanismus, der kulturelle Überlieferung präsentiert und damit tradiert.“ Leitideen werden sichtbar gemacht und ihre Wichtigkeit für die Zukunft unterstrichen. Aleida Assmann hat Jubiläen als „Erinnerungsorte in der Zeit“ bezeichnet. Nicht die Vergangenheit steht also im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Bedeutung der Vergangenheit für Gegenwart und Zukunft. Die Feier von Jubiläen ist dabei häufig von der Kombination verschiedener Erinnerungsstrategien und -medien geprägt. Festakte unterschiedlichen Zuschnitts werden oft begleitet von der Einweihung von Bauten, von Denkmalsetzungen, Gedenkpublikationen und -tagungen sowie der Thematisierung des historischen Ereignisses in Literatur und Film. Jubiläen und Gedenktage haben eine solche zentrale Präsenz in der Öffentlichkeit, dass es mitunter scheint, als würde Historisches vorwiegend auf diesem Weg vermittelt. In diesem Zusammenhang wird auch immer wieder kritisch von einer jubiläumfixierten Gedenk- und Geschichtskultur gesprochen. Doch Jahrestage und historische Jubiläen stehen auch aus anderen Gründen in der Kritik. Verengt nicht die Konzentration auf heroische Ereignisse, oft in Verbindung mit „großen Männern“ und Gewalt unser Geschichtsbewusstsein, unsere Erinnerungskultur(en) zu sehr? Wie können wir bisher marginalisierten Gruppen und Themen stärker Raum geben? Wir wollen in diesem Seminar unterschiedliche Jubiläen und Gedenktage betrachten. Dabei ist einerseits nach Anlässen und Inhalten der Erinnerung, andererseits nach Ritualen und Symbolisierungen, nach Formen der Inszenierung zu fragen. Darüber hinaus aber soll es auch um die Zeitkonstruktion des Jubiläums als solche gehen. Wie hat sich heute Selbstverständliches in der geschichtlichen Zeit verändert und entwickelt? Welche Bedürfnisse bestanden in bestimmten Epochen, wie verhielten sich dazu die jeweiligen Inszenierungstechniken? Welche Arten von Jubiläen entwickelten sich dabei im Laufe der Zeit oder wann wurde das Private „jubiläumsfähig“? Nicht zuletzt wollen wir uns auch mit aktuellen Kritikpunkten und diskutierten Optionen für eine angemessene Aktualisierung der Gedenkkultur auseinandersetzen.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Winfried Müller u. a. (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum ... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Jörg Koch: Dass Du nicht vergessest der Geschichte. Staatliche Gedenk- und Feiertage in Deutschland von 1871 bis heute, Darmstadt 2020. Franz Eybl u. a. (Hrsg.): Jubiläum. Literatur- und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Göttingen/Wien 2018. Martin Sabrow (Hrsg.): Historische Jubiläen, Leipzig 2015. Christine Gunderman u. a. (Hrsg.): Historische Jubiläen. Zwischen historischer Identitätsstiftung und geschichts-kultureller Reflexion, Berlin u. a. 2022. Johannes Burkhardt (Hrsg.): Krieg und Frieden in der historischen Gedächtniskultur. Studien zur friedenspolitischen Bedeutung historischer Argumente und Jubiläen von der Antike bis in die Gegenwart, München 2000. Etienne François/Uwe Puschner (Hrsg.): Erinnerungstage. Wendepunkte der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2010. Eckhart Conze/Thomas Nicklas (Hrsg.): Tage deutscher Geschichte. Von der Reformation zur Wiedervereinigung, München 2004. Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Veit Damm: Selbstrepräsentation und Imagebildung. Jubiläumsinszenierungen deutscher Banken und Versicherungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Leipzig 2007. Wolfgang Flügel: Konfession und Jubiläum. Zur Institutionalisierung der lutherischen Gedenkkultur in Sachsen 1617-1830, Leipzig 2005. Joep Leerssen/Ann Rigney (Hrsg.): Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-building and Centenary Fever, Basingstoke 2014. Catrin B. Kollmann: Historische Jubiläen als kollektive Identitätskonstruktion. Ein Planungs- und Analyseraster. Überprüft am Beispiel der historischen Jubiläen zur Schlacht bei Höchstädt vom 13. August 1704, Stuttgart 2014. Thomas Schmidt: Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit, Göttingen 2000. Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013. Sonderheft: Aus Politik und Zeitgeschichte 70/33-34 (2020): Jahrestage, Gedenktage, Jubiläen. Wilfried Speitkamp: Identität durch Erbe? Historische Jubiläen und Jahrestage in der Erinnerungskultur, Weimar 2017: <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/3646>. Marko Demantowsky: Vom Jubiläum zur Jubiläumitis, in: Public History Weekly 11 (2014), DOI:[dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1682](https://doi.org/10.1515/phw-2014-1682). Martin Sabrow: Zeitgeschichte als Jubiläumsreigen, in: Merkur 69/789 (2015), S. 43-54. Jörg Arnold u. a.: Anniversaries, in: German History 32/1 (2014), S. 79-100.

226740

## Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                               |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MKG2, BA_KG_2, MWKG, BA_KG_3, MKG3  |                               |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |
|                              | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin   | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |
| Klausur                      |   |                               |                                    |            |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A Master MKG 2 A, MKG 3 A, MWKG In unserem Alltag begegnet uns Kaffee an jeder Ecke; sei es in Automaten an Bahnhöfen und in der Mensa, in Cafés, Restaurants und Bäckereien oder in unserer Küche. Der Weg zur heutigen allgegenwärtigen Massenware erstreckte sich über Jahrhunderte und wurde maßgeblich von kolonialen und kapitalistischen Interessen geprägt. Die Geschichte des Kaffees ist voller Widersprüche; sie geht einher mit dem Rationalismus der Aufklärung und der Entstehung einer öffentlichen Sphäre, aber auch mit Zwangsarbeit und kolonialem Extraktivismus. Diese Thematik werden wir in einem breiten Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis heute eingehend diskutieren. Der räumliche Rahmen ist ebenfalls weit gesteckt und wir werden uns punktuell mit Kontexten aus allen bewohnten Kontinenten beschäftigen. Kaffeegeschichte ist letztlich Globalgeschichte. Die Struktur des Seminars folgt der Warenkette. Zunächst werden wir uns mit der Kaffeepflanze und ihrer Kultivierung beschäftigen, von der Ausbreitung der Pflanze in Ostafrika und auf der Arabischen Halbinsel im Mittelalter bis hin zu kolonialen Großplantagen. Danach werden wir uns dem Groß- und Kleinhandel widmen. Im Anschluss stehen die Kaffeeverarbeitung und -vermarktung im Fokus, historisch angefangen beim Verkauf loser Ware bis hin zur Etablierung von Markenwaren wie Jacobs und Julius Meinl. Der letzte Teil des Seminars legt den Schwerpunkt auf Praktiken und Technologien der Kaffe Zubereitung, darunter Filterkaffee und Espresso. Zudem werden wir uns mit den lokalen Traditionen von Kaffeeräumen auseinandersetzen (z. B. das Wiener Kaffeehaus, das osmanische Kaffeehaus, die globalisierte Starbucks-Kette). Das Seminar bietet somit Einblicke in Food History, Konsumgeschichte, Geschichte des Kolonialismus, Wirtschaftsgeschichte, Geschlechtergeschichte und Geschichte der Arbeit.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Klausur. Termin: Montag, 8. Juli. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, im Modul „Europäische Kulturgeschichte“ den Modulteil „A-Seminar“.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Martin Krieger: Kaffee: Anbau, Handel und globale Genusskulturen, 2. überarb. und erg. Aufl., Köln 2023. Ali Çaksu: Turkish Coffee as a Political Drink from the Early Modern Period to Today, in: Arkadiusz Blaszczyk/Stefan Rohdewald (Hrsg.): Deutsche Handwerker, Arbeiter und Dienstmädchen in Paris: Eine vergessene Migration im 19. Jahrhundert, Wiesbaden 2018, S. 124-43. Tamira Combrink: Slave-based Coffee in the Eighteenth Century and the Role of the Dutch in Global Commodity Chains. in: Slavery and Abolition 42 (2021), S. 15-42.

226744

## Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                               |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWKG, MKG4, BA_KG_4, MKG2, BA_KG_3  |                               |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |



### Kommentare

Bachelor BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKGI Kanon der Architekturgeschichte gelten vor allem prachttvolle und kostspielige Bauten als Höhepunkte: Religiöse Bauwerke, Schlösser, städtliche staatliche Institutionen, konzipiert von namhaften Architekt:innen, die als geniale Individuen stilisiert werden. Oft handelt es sich dabei um die Räume und Lebenswelten der Privilegierten und Reichen. Im Seminar stellen wir uns drei Aufgaben. Erstens werden wir das Konzept des architekturhistorischen Kanons hinterfragen und unseren Schwerpunkt auf Bauten von und für die Unterdrückten legen. Dadurch gerät unter anderem anonyme, informelle, temporäre und vernakuläre Architektur in den Fokus. Zweitens werden wir, ausgehend von Beispielen wie der Baumwollplantage, Verräumlichungen in den Blick nehmen, welche soziale Ungleichheiten verstärkt und gefördert haben. Drittens werden wir uns mit Theorien und (un)gebauten Entwürfen beschäftigen, die soziale Gerechtigkeit in den Vordergrund stellen. Das Seminar verbindet Raum- und Architekturgeschichte mit machtkritischen Theorieansätzen. Im Großteil des Seminars werden wir uns im langen 19. Jahrhundert bewegen, in dem sich Imperialismus, Kolonialismus und Kapitalismus konsolidierten. Gleichzeitig artikulierte sich der marxistische Sozialismus sowie eine breit gefächerte Arbeiter:innenbewegung. Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der architektonischen Interpretation von Ungleichheitsminderung in sozialistischen Ländern sowie in sozialdemokratischen Wohlfahrtsstaaten.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird eine regelmäßige, aktive Teilnahme.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jacob Moore/Susanne Schindler: Designing Inequality, in: Reinhold Martin/ Jacob Moore/Susanne Schindler (Hrsg.): The Art of Inequality: Architecture, Housing, and Real Estate: A Provisional Report, New York 2015, S. 60-85. Charlotte Newman/Katherine Fennelly: Poverty Archaeology. Architecture, Material Culture and the Workhouse under the New Poor Law, New York/Oxford 2024. Werner Michael Schwarz/Georg Spitaler/Elke Wikidal (Hrsg.): Das Rote Wien 1919 bis 1934: Ideen, Debatten, Praxis, Basel 2019. Franziska Bollerey: Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten: Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozess, Berlin 1991.

**145563**

## Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. des. Horvat, Lea / Dr. Stankovic, Snezana

**zugeordnet zu Modul** MWKG, VKKG BA

|          |                                      |                  |                                    |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 16.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. / Herold-Schmidt, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Bachelor VKKG\_BAMaster MWKGI Im Kolloquium stellen Examenkandidaten und –kandidatinnen (Bachelor, Ma-ster) ihre Abschlussarbeiten vor und berichten über ihre inhaltlichen Fortschritte, noch offene Fragen und Schwierigkeiten. In der anschließenden Diskussion unterstützen alle Teilnehmer und –innen die Arbeit mit konstruktiver Kritik. Die Veranstaltung ist für Interessierte aller Semester offen; Sie sind herzlich eingeladen, zu „schnuppern“ und sich Anregungen für eigene Arbeiten zu holen.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit

## Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

## MVK 1: Kultur und Lebensweise (Pflicht)

226694

### Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                  |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |



## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirksam geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärdstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labovvie: Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: Eine neue „Kultur des Gebärens“. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärdhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870), Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857, Göttingen 2018. Jacques Gélis: Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui, Paris 2010. Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte, Paderborn 2014. Clare Hanson: A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950, New York 1995. Jessica Cox: Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain, Cheltenham 2023. Lisa Malich: Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010), Bielefeld 2017. Sandra Busch: Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2022.

**226728**

## Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ Multi, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MVK1  |                               |

|          |                                       |                  |                                 |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Schmoll, F. |
|          | 30.08.2024-30.08.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |             |
|          |                                       | Nachklausur      |                                 |             |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 A (neu), BA\_VK 3 A, BA\_VK 4 A (alt), ASQ multiMaster MVK 4 A (neu), MVK 1 A „Der Jude“ firmiert als klassische Figur des Feindes in einer langen Geschichte des Antijudaismus und Antisemitismus, die in dieser Vorlesung in historischer Dimension und in ihrer Aktualität thematisiert werden soll. Antisemitismus fungiert im öffentlichen Sprachgebrauch als Sammelbegriff für religiös, kulturell, sozial oder politisch legitimierte Judenfeindschaft. Er zählt zu den ältesten durch Vorurteile und mythische Erzählungen konstruierten Ressentiments, die auf Abwertung und Ausgrenzung, Diskriminierung, Verfolgung oder schließlich Vernichtung eines Kollektivs zielen. Woher rührt die Persistenz des Antisemitismus als ein beständig aktualisierbares System aus Feindbildern und Verschwörungsmythen? Warum entfaltet diese Mischung aus Weltbild und Leidenschaft, wie Jean-Paul Sartre den Antisemitismus charakterisierte, immer wieder Anziehungskraft? Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Erklärungsansätze und Theorien, sozialpsychologische und kulturelle Aspekte des Antisemitismus. Sie widmet sich Praktiken der „Veränderung“ (othering), sozialen Funktionen von Freundschaft und Feindschaft, Identität und Alterität, Fremdheit und Xenophobie, der kulturellen Konstruktion und sozialen Funktion von Vorurteilen und Differenzentwürfen von Minderheiten. Es geht um kollektive Identitätsbildungsprozesse und die Rolle von Rassismus im Antisemitismus, Verschwörungsmythen, Bilder, Codes und Stereotypen des „Jüdischen“ sowie Praktiken des Antisemitismus im Alltag (Kleidung, Körper, Milieus, Kultur). Weitere Aspekte: Antisemitismus in Wissenschaft und Universität im Allgemeinen und in der Geschichte volkskundlicher Kulturwissenschaft im Besonderen, Forschungsfelder der „jüdischen Volkskunde“ (Heimatgeschichte des Nationalsozialismus, das Ende des Landjudentums). Nicht zuletzt stehen neben dem Antisemitismus in Mehrheitsgesellschaften neue Erscheinungsformen zur Diskussion, die sich nicht nur in musli-mischen Diasporagemeinschaften als ideologische und physische Angriffe auf Juden äußern.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Essay. Abgabetermin: Donnerstag, 4. Juli 2024.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Thomas Nipperdey/Reinhard Rürup: Antisemitismus, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Stuttgart 1972-1992, Bd. 1, S. 129-153. Wolfgang Benz (Hrsg.): Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Acht Bände, Berlin 2009ff.

226721

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarzhörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

**226966**

## Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_4, MVK3, MVK1, BA_VK_3, MVK4, MVK2  |                               |

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 23.04.2024-23.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 |   | Spieker, I. |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 3, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) Garagen sind vieles: Rumpelkammern, Gründungsorte von Tech-Unternehmen, Konzert- oder Übungsräume, Werkstatt und Rückzugsräume sowie Schauplätze krimineller Aktivitäten. Und manchmal steht in ihnen auch noch ein Auto. Garagen sind also viel mehr, als ihre oft triste Fassade vermuten lässt. Insbesondere in Ostdeutschland prägen „Garagenbatterien“ das Ortsbild bis heute. Aktuell sind diese Anlagen allerdings durch Immobilienbebauungen im Verschwinden begriffen; Pachtverträge werden nicht verlängert. In den sozialen Medien hingegen trenden Garagen. Erweist sich das Interesse der Kulturanthropologie also als „Todansager“, wie es Konrad Köstlin einmal formulierte? Garagen bilden (im-)materielle alltagskulturelle Praktiken ab. Das Projektseminar beleuchtet dieses Phänomen in historischer und gegenwärtiger Perspektive mit einem Fokus auf Ostdeutschland. Garagen berühren alltägliche Fragen des Zusammenlebens: Sie sind kreative, soziale, halböffentliche, vermeintlich rechtsfreie, unerforschte und oft männlich besetzte Räume. Darüber hinaus sie bieten Raum für Zukunftsvisionen – beispielsweise für (intergenerationelle) Begegnungen und Maker Spaces. Wir nähern uns diesen Phänomenen multiperspektivisch mit ethnografischen Methoden an (Erkundungsgänge, Interviews, Archivrecherche und insbesondere Fotodokumentationen). Das Ziel des Projektseminars ist die Erarbeitung von Ausstellungseinheiten für eine Präsentation im Museum für Thüringer Volkskunde in Erfurt. Nachdem im Wintersemester die inhaltlichen und methodischen Grundlagen für die Beschäftigung mit dem Thema gelegt wurden, stehen nun die Ausarbeitung der eigenen Projektideen und ihre Umsetzung für die Ausstellung im Fokus. Das Projektseminar ist als Blockveranstaltung angelegt. Nach den ersten drei (wöchentlich stattfindenden) Sitzungen findet die gemeinsame Arbeit am 24./25. Mai sowie am 21./22. Juni 2024 und in der Abschlusssitzung am 2. Juli statt.

### Bemerkungen

Bemerkungen: Das Seminar stellt den zweiten Teil eines zweisemestrigen Projektmoduls dar, im Masterstudiengang für das Modul MVK 3 und im Bachelorstudiengang für das im Wintersemester 2023/24 erstmals angebotene, neu gestaltete Bachelormodul BA\_VK 4. Für diese beiden Module ist die Prüfungsanmeldung nun im Sommersemester vorgesehen, wenn das Projektmodul abgeschlossen wird. Zudem ist eine einsemestrige Teilnahme für die übrigen oben angegebenen Module im BA- und im MA-Studiengang möglich, mit den üblichen Modulprüfungen und den dazu erforderlichen Prüfungsanmeldungen. Interessierte Studierende, die den ersten Teil der Veranstaltung nicht besuchen konnten, nehmen bitte unbedingt zuvor Kontakt zu den Dozentinnen auf, um die Voraussetzungen für eine Teilnahme zu klären. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme (Textlektüre und Diskussion) sowie die Bearbeitung eines eigenen Themenschwerpunkts samt Umsetzung in ein Präsentationsformat für die Module BA\_VK 4 und MVK 3. Teilnehmer und Teilnehmerinnen in den übrigen Modulen schreiben am Ende des Wintersemesters als Modulprüfung eine Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jens Casper/Luise Rellensmann (Hrsg.): Das Garagenmanifest, Zürich 2021. Bernd Faulenbach: Probleme der Musealisierung der DDR und ihrer Alltagsgeschichte, in: Gerd Kuhn/Andreas Ludwig (Hrsg.): Alltag und soziales Gedächtnis. Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung, Hamburg 1997, S. 26-45. Billy Ehn/Orvar Löfgren/Richard Wilk (Hrsg.): Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis, Lanham/Maryland 2016. <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

**226956****Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A., M.A. Thanner, Sarah   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK4   |                               |

|          |                                       |                  |   |                          |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|--------------------------|
| 0-Gruppe | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 09.05.2024-09.05.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 | Veranstaltungsraum E002<br>Jenergasse 8 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK Computersimulationen sind alltäglich geworden: Ob bei der Wettervorhersage, der Berechnung des Verlaufs einer Pandemie oder bei der Nutzung sozialer Medien wie Instagram oder TikTok lässt sich die Wirkmächtigkeit algorithmischer Annäherung an Welt von jeder und jedem erleben. Foto Apps wie Face Swap erlauben User:innen zum Verwechseln ähnliche Nachahmungen von Wirklichkeit, die Fake und Fakt kaum noch voneinander unterscheiden lassen. Simulationen spielen beim Digital Profiling, also der Erfassung und Analyse personenbezogener Daten, eine zentrale Rolle. Damit werden Simulationen auch politisch, sozial und kulturell wirkmächtig. Simulationen können etwa ungleiche Behandlung, sogar Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe oder Herkunft fortschreiben und bilden somit auch die Vor-Urteile ab, die in die Grundlage ihrer Programmierungen oder spezifische Datensätze mit einfließen. Mit welchen Methoden lässt sich dem Thema aus kulturanthropologischer Perspektive heraus annähern? Was ist eine Kulturtechnik? Welche analytischen Möglichkeiten bietet ein kulturtechnischer Ansatz zum Verständnis von Simulationen und ihrer Wirkmächtigkeit? Welchen Einfluss auf Wahrheitsvorstellungen, Wirklichkeitsannäherungen und Gestaltung von Welt besitzen Simulationen? Auf diese Fragen bietet das vorliegende Seminar Antworten. Am Beispiel konkreter Simulationstechniken in den Naturwissenschaften, etwa der Monte-Carlo-Simulation am Europäischen Zentrum für Kernforschung (CERN) und dem Einsatz von Machine Learning, um Welt im Digitalen zu gestalten, vermittelt dieses Seminar methodische Grundlagen der Medienethnografie. Es werden Haltungen der Empirischen Kulturwissenschaft zu Künstlicher Intelligenz, also maschinellem Lernen, entwickelt. Darüber hinaus werden durch die Vermittlung klassischer und aktueller Texte zur Kulturtechnik der Simulation und die Analyse von im Seminar gewählten Beispielen die ethischen und politischen Dimensionen der Simulation befragt. Gerahmt durch Etymologie und Mediengeschichte der Simulation erhalten Studierende hier das passende theoretische Rüstzeug für die kulturanthropologische Analyse dieses vielgestaltigen Phänomens. Das heißt, wir werden im Sommersemester gemeinsam lehrforschend das Thema erarbeiten und auch ein multimodales, digitales und analoges Produkt konzipieren, das den Ansprüchen einer Public Anthropology gerecht wird. Ob es sich dabei um eine digitale Anwendung, Spiel oder Ausstellung handelt oder vielleicht die öffentlichkeitswirksame Übersetzung des Erarbeiteten in post-digitale Zusammenhänge auf TikTok oder Instagram – oder eine andere Form der medienreflektierten multimodalen Präsentation, soll gemeinsam mit den Studierenden noch entwickelt werden. Auf all diese Fragen werden hier Antworten gefunden. Das Seminar vermittelt Grundlagen in Kulturtheorien, führt ins kulturwissenschaftliche Argumentieren ein und wendet die Theorien praktisch anhand von Themen und Gegenständen an. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Das heißt, es gibt Termine, die vor Ort im Block stattfinden, sowie Online-Arbeitsphasen in Gruppen. Die Termine sind: 11.4. 9-12h; 12.4. 15-18h; 16.5. 9-12h; 17.5. 15-18h; 23.5. 9-12h; 30.5. 9-12h; 13.6. 9-12h; 20.6. 9-12h Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt, insbesondere für die Module BA\_VK 4 im Bachelorstudiengang und MVK 3 im Masterstudiengang. Die Veranstaltung kann auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA\_VK 4 und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminarteil, d. h. im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Arbeit an einem gemeinsam entwickelten Produkt, Teamarbeit und gemeinsam verwirklichter Forschungen, deren prüfungsrelevanten Ergebnisse mit den Dozentinnen abgesprochen werden. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jean Baudrillard: Simulacra and Simulation, Ann Arbor 1995. Ruha Benjamin: Race after Technology. Abolitionist Tools for the New Jim Code, Cambridge, UK/Medford 2019. Wendy Hui Kyong Chun: Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition Cambridge MA/London 2021. Anne Dippel/Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung, Berlin 2022. Sonia Fizek: Playing at a Distance. Borderlands of Video Game Aesthetics, Cambridge MA 2022. Diana E. Forsythe: Studying Those Who Study Us: An Anthropologist in the World of Artificial Intelligence, hrsg. von David J. Hess, Stanford 2001.

**219145**

## Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |                                    |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                 |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**226901**

## "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK2, MVK1, MVK4, MWVK   |                               |

|          |                                       |                  |                                    |            |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Eine umfassende gesellschaftliche Umwälzung vollzieht sich derzeit. Welche Antworten liefert eine auf öffentliches Handeln orientierte Kulturanthropologie? Bauern protestieren mit Traktoren. Während die deutschen Aktivist:innen der "Letzten Generation" mit betonverklebten Händen sich von der Autobahn durch Polizeigewalt stemmen lassen müssen, protestieren zeitgleich indigene Aktivist:innen Südamerikas gegen die Abholzung des Amazonas. Die Übertragung ist live, soziale Medien erlauben das Teilen. Das globale Drama erregt unterschiedlichste Gemüter. Sozial, ökologisch und kulturell lassen Klimawandel und Artensterben niemanden kalt. Und die Erde erwärmt sich weiter. Der Kreislauf des Lebens, wo Pflanzen einatmen, was Menschen, Tiere ausatmen, ist gestört. Der Wald stirbt, aber die Stimmung scheint noch nicht genug gekippt, als dass sich etwas änderte. Dieses Szenario der Katastrophe trägt viele Abstand schenkende Namen, etwa Anthropozän, und viele Phänomene bedingen es, allen voran Kapitalismus und Kolonialismus. Welche Stimmen kommen hier zur Sprache? Wie lassen sie sich ethnografisch erfassen? Lässt sich mit Ethnografie Welt gestalten? Das Seminar vermittelt Grundlagen der Kulturanthropologie im Bereich der • Umweltanthropologie • Kulturtheorien der Performanz • Sozialtheorien der Inszenierung • Anthropology of Outer Space • Multispecies Anthropology • Konzepte des Animismus, Vitalismus und Paganismus • Indigenität, Heimat und Multikollektivität Wir analysieren • Aktivistische Auftritte in sozialen Medien • Ökofeministische und dekoloniale Theorie ebenso wie • Literaturwissenschaftliche und ethnografische Textklassiker • Anthropology in/of the South Ziel ist, einen inspirierenden Zugang zum Themenkomplex des Klimawandels aus der Perspektive des Verdrängten und der Marginalisierten zu entwickeln, indem Theorie und Praxis zusammengeführt werden. Ein Online-Workshop, an dem das Theaterstück im Rahmen der Place Wisdom Working Group der Société Internationale d'Ethnologie et Folklore vorgestellt werden soll, ist in Planung. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Die Gruppen werden Online und in Präsenz zusammenarbeiten. Die Termine fürs Blockseminar sind: 11.4. 16-20h, 12.4. 10-14h, 16.5. 16-20h, 17.5. 10-14h, 23.5. 16-20h, 24.5.10-14h.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar wie auch die rege Mitarbeit am Theaterstück, das im Sommersemester aufgeführt werden wird. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Elia Blülle/Carlos Hanimann/Goran Basic: Wir brauchen den Klimanotstand. Die Republik. 29.4.2023: <https://www.republik.ch/2023/04/29/wir-brauchen-den-klimanotstand>. Erving Goffman: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, München 2003. Bruno Latour: Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime, New York 2018. Milo Rau: Was Theater kann. Essays und Gespräche, Zürich 2023.

**226730**

# Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks

## Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_3, MWVK, MVK4, MVK1   |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00–14:00<br>Termin fällt aus ! Schmoll, F. |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDer „ethnographische Blick“ bezeichnet die Perspektive kulturanthropologischer Forschung auf andere, auf fremde Kulturen. Es sind Blicke aus dem Zustand der Befremdung, in dem Vertrautes und Selbstverständliches einer Kultur eben nicht mehr selbstverständlich sind, sondern fragwürdig werden. Dabei handelt es sich in der Regel um eurozentrische, um „unsere“ Blicke auf die „Anderen“. In diesem Seminar verfahren wir umgekehrt: Wie sehen internationale Kulturanthropologen und Kulturanthropologinnen eigentlich auf Deutschland und „typisch deutsche“ Befindlichkeiten? Was stimuliert ihr Interesse, erfahren sie als „merkwürdig“ und identifizieren in Kultur, Alltag oder Lebensweisen in der deutschen Gesellschaft als aufschlussreich oder „typisch“? Beschreibungen von Deutschland durch die Brille des Fremden stehen seit Tacitus „Germania“ oder Madame de Staëls „De l'Allemagne“ in einer langen Wahrnehmungsgeschichte. Mit Montesquieus „Persischen Briefen“ (1721) entstand die literarische Tradition fiktiver Reiseberichte, in denen Europa im fremden Blick erkundet und zum Gegenstand der Kritik wurde. So etwa bei dem Lebensreformer Hans Paasche, der im Zeitalter des Kolonialismus die gängige Asymmetrie der Beziehungen zwischen Beobachtern und Beobachteten auf den Kopf stellte: Nicht der deutsche Ethnologe inspiziert zu Beginn des 20. Jahrhunderts hier Sitten und Gebräuche der „Wilden“ und „Primitiven“, sondern umgekehrt: Lukanga Mukara, ein junger Ost-Afrikaner, bricht als fiktiver Ethnologe auf zur Expedition ins innerste wilhelminische Deutschland und beschreibt im Zustand des Wunders und Staunens Alltägliches und Merk-Würdiges unter den dortigen Eingeborenen... Häufig sind es gesellschaftliche Brüche, die das Interesse an Deutschland und den Deutschen stimulieren und Wellen von Deutschland-Analysen auslösen – der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg, die deutsch-deutsche Einigung nach dem Ende der DDR 1990, die Globalisierungsprozesse und Migrationsbewegungen der Gegenwart. Deutsche Alltagskultur im Blick nicht-deutscher Forscher und Forscherinnen war auch die Perspektive von „Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart“, wo Befindlichkeiten Interesse fanden, die in der kulturanthropologischen Deutschland-Forschung auch heute noch Brisanz besitzen – Heimat, Familie und Geschlechterbilder, Vergangenheitspolitik und Erinnerungskultur, die Deutschen und ihre Hunde, Grenzen und Differenzen, Ost und West, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, Migration und Einwanderung u. v. a. Wir erkunden und analysieren mit den Augen der „Anderen“ deutsche Alltage, Menschen und ihre Gesellschaft: Typisch, merkwürdig, absonderlich? Europa und Deutschland im Blick der „Anderen“ und das durch die Umkehrung des kulturanthropologischen Blicks entstehende Spannungsfeld von Fremd- und Selbstanalyse sind Gegenstand des Seminars.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans Paasche: Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland (1912/13), Hamburg 1921. Robert Harry Lowie: Toward Understanding Germany, Chicago 1954. Stefan Hirschauer/Klaus Ammann: Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a.M. 1997. Thomas Hauschild/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart, Münster 2002. Marcus Hahn/Frederic Ponten (Hrsg.): Deutschland-Analysen (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2020), Bielefeld 2020. Asfa-Wossen Asferate: Deutsch vom Scheitel zur Sohle, Berlin 2023.

**226732**

## Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, MVK4, BA_VK_3, MWVK, MVK1   |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK „Am Leben zu sein bedeutet, Verluste zu erfahren.“ Judith Schalansky erinnerte in ihrem „Verzeichnis einiger Verluste“ daran, dass diese Erfahrung zu den Grundbedingungen menschlicher Existenz zählt – schon aufgrund des Wissens von der Unhintergebarkeit des Todes. Verluste von Menschen, von Heimat durch Vertreibung und Verfolgung, das Aussterben von Tieren und Pflanzen und ihr Verschwinden aus dem lebendigen Universum biologischer Vielfalt, Verluste von Arbeitsplätzen, des Glaubens, von Sinn und anderen Gewissheiten, von banalen Gegenständen und geliebten Objekten, die mit ein bisschen Glück im Fundbüro wiedergefunden werden, von Freiheit, sozialem Status, kultureller Identität oder Vielfalt, von Traditionen und Gewohnheiten, Sprachen oder Dialekten, Pflanzensorten oder Tierrassen, Gebäuden und Landschaften, Handwerken oder Lebensformen, körperlicher Integrität und Selbstbestimmung, von Vertrautheit oder des Gedächtnisses, von Zukunftserwartungen im Zeitalter des Anthropozän... Das Thema der Vergänglichkeit und des Verschwindens ist unerschöpflich und soll im Seminar in kulturwissenschaftlicher Perspektivierung konkretisiert werden. Erfahrungen von Verlusten und Formen ihrer Bearbeitung unterliegen natürlich spezifischen Zeit-Verhältnissen und historischen Bedingungen. Zeiten intensiver Verlusterfahrungen sind Kriege, historische Brüche und Perioden beschleunigten Wandels wie die Moderne. Verluste, so Andreas Reckwitz in seinen Überlegungen zu einer Soziologie des Verlusts, seien „gewissermaßen das Andere der Moderne, sie sind das Andere des Fortschritts“, also nichts anderes „als komplementäre Begriffe, sie bezeichnen zwei gegensätzliche Zeit- und Bewertungsstrukturen.“ Ganz einfach: Neues setzt den Verlust des Vertrauten voraus; die Entfaltung des Fortschritts die Zerstörung des Alten. Zwei Seiten einer Medaille: Verlust und Gewinn, Erinnern und Vergessen, Verlieren und Finden. Wie gehen Kulturen mit Destruktion, Verlust und Vergänglichkeit um? Im Seminar geht es um Erfahrungen des Verlusts biologischer und kultureller Vielfalt, um Vergänglichkeit und Trauer, Verschwinden und Verlieren, um die Psychologie des Verlusts sowie seine Vergegenwärtigung und Verdrängung in der Moderne. Im Mittelpunkt stehen kulturelle Formen und Institutionen der Bearbeitung von Verlusten und Kulturtechniken der Verlustvorbeugung, der Konservierung und des Bewahrens als kulturelle Vorratshaltung. Zur Kompensation und Bewältigung des mit Verlusten und dem Zerstörungspotenzial der Moderne einhergehenden „Vertrautheitsschwunds“ (Hermann Lübbe) bilden Gesellschaften und Kulturen Formen und Institutionen der Bearbeitung aus – Riten und Schauplätze des Trauerns und Gedenkens wie Friedhöfe, mündliche und schriftliche Praktiken des Erzählens, Erinnerns und der Dokumentation, Orte und Agenturen des Bewahrens und Erinnerns wie das Museum, Bewegungen des Naturschutzes, der Denkmalpflege, Archive und viele andere Institutionen des kulturellen Gedächtnisses, die das Abwesende präsent halten.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sigmund Freud: Trauer und Melancholie, in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 10: Schriften aus den Jahren 1913–1917, London 1946, S. 428–446. Judith Schalansky: Verzeichnis einiger Verluste, Berlin 2018. Andreas Reckwitz: Verlust und Moderne – eine Kartierung, in: Merkur, Heft 872, Januar 2022, S. 5–21. Andreas Reckwitz: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Verlusts, in: Soziopolis 2021; <https://www.sozio.polis.de/auf-dem-weg-zu-einer-soziologie-des-verlusts.html>. Utz Jeggler: Verlieren und Finden. Seelen- und sachkundliche Präliminarien zur Geschichte von Fundanzeigen und Fundbüros, in: Historische Anthropologie 6 (1998), S. 132–150. Barbara Happe: Der Tod gehört mir: Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Franz Mauelshagen: Der Verlust der (bio-)kulturellen Diversität im Anthropozän, in: Wolfgang Haber/Martin Held/Markus Vogt (Hrsg.): Die Welt im Anthropozän. Erkundungen im Spannungsfeld zwischen Ökologie und Humanität, München 2016, S. 39–56.

## MWKG: Themen der Kulturgeschichte (Wahlpflicht)

226694

### Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                               |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirksam geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärdstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labovvie: *Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt*, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: *Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730*, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: *Eine neue „Kultur des Gebärens“*. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: *Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärdhäusern des frühen 19. Jahrhunderts*, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: *Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870)*, Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): *Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte*, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): *Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft*, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: *Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830*, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: *Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857*, Göttingen 2018. Jacques Gélis: *Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900*, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): *La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui*, Paris 2010. Daniel Hornuff: *Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte*, Paderborn 2014. Clare Hanson: *A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture*, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: *Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte*, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: *Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950*, New York 1995. Jessica Cox: *Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain*, Cheltenham 2023. Lisa Malich: *Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010)*, Bielefeld 2017. Sandra Busch: *Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2022.

226717

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|
| O-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKG Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

### Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): A European Television History, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: Schwarzseher, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien, Göttingen 2016. Michael Meyen: Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4), Leipzig 2011. Doris Rosenstein: Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens, Berlin 2008. Nina Verheyen: Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland, Göttingen 2010.

226740

## Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                               |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MKG2, BA_KG_2, MWKG, BA_KG_3, MKG3  |                               |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |
|                              | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin   | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |
| Klausur                      |   |                               |                                    |            |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A Master MKG 2 A, MKG 3 A, MWKG In unserem Alltag begegnet uns Kaffee an jeder Ecke; sei es in Automaten an Bahnhöfen und in der Mensa, in Cafés, Restaurants und Bäckereien oder in unserer Küche. Der Weg zur heutigen allgegenwärtigen Massenware erstreckte sich über Jahrhunderte und wurde maßgeblich von kolonialen und kapitalistischen Interessen geprägt. Die Geschichte des Kaffees ist voller Widersprüche; sie geht einher mit dem Rationalismus der Aufklärung und der Entstehung einer öffentlichen Sphäre, aber auch mit Zwangsarbeit und kolonialem Extraktivismus. Diese Thematik werden wir in einem breiten Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis heute eingehend diskutieren. Der räumliche Rahmen ist ebenfalls weit gesteckt und wir werden uns punktuell mit Kontexten aus allen bewohnten Kontinenten beschäftigen. Kaffeegeschichte ist letztlich Globalgeschichte. Die Struktur des Seminars folgt der Warenkette. Zunächst werden wir uns mit der Kaffeepflanze und ihrer Kultivierung beschäftigen, von der Ausbreitung der Pflanze in Ostafrika und auf der Arabischen Halbinsel im Mittelalter bis hin zu kolonialen Großplantagen. Danach werden wir uns dem Groß- und Kleinhandel widmen. Im Anschluss stehen die Kaffeeverarbeitung und -vermarktung im Fokus, historisch angefangen beim Verkauf loser Ware bis hin zur Etablierung von Markenwaren wie Jacobs und Julius Meinl. Der letzte Teil des Seminars legt den Schwerpunkt auf Praktiken und Technologien der Kaffe Zubereitung, darunter Filterkaffee und Espresso. Zudem werden wir uns mit den lokalen Traditionen von Kaffeeräumen auseinandersetzen (z. B. das Wiener Kaffeehaus, das osmanische Kaffeehaus, die globalisierte Starbucks-Kette). Das Seminar bietet somit Einblicke in Food History, Konsumgeschichte, Geschichte des Kolonialismus, Wirtschaftsgeschichte, Geschlechtergeschichte und Geschichte der Arbeit.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Klausur. Termin: Montag, 8. Juli. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, im Modul „Europäische Kulturgeschichte“ den Modulteil „A-Seminar“.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Martin Krieger: Kaffee: Anbau, Handel und globale Genusskulturen, 2. überarb. und erg. Aufl., Köln 2023. Ali Çaksu: Turkish Coffee as a Political Drink from the Early Modern Period to Today, in: Arkadiusz Blaszczyk/Stefan Rohdewald (Hrsg.): Deutsche Handwerker, Arbeiter und Dienstmädchen in Paris: Eine vergessene Migration im 19. Jahrhundert, Wiesbaden 2018, S. 124-43. Tamira Combrink: Slave-based Coffee in the Eighteenth Century and the Role of the Dutch in Global Commodity Chains. in: Slavery and Abolition 42 (2021), S. 15-42.

145563

## Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |   |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                  |                                    |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.         |                  |                                    |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja / Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig / Dr. des. Horvat, Lea / Dr. Stankovic, Snezana |                  |                                    |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWKG, VKKG BA   |                  |                                    |   |
| 0-Gruppe                     | 16.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. / Herold-Schmidt, H. / Horvat |



### Kommentare

Bachelor VKKG\_BAMaster MWKGIm Kolloquium stellen Examenskandidaten und –kandidatinnen (Bachelor, Ma-ster) ihre Abschlussarbeiten vor und berichten über ihre inhaltlichen Fortschritte, noch offene Fragen und Schwierigkeiten. In der anschließenden Diskussion unterstützen alle Teilnehmer und –innen die Arbeit mit konstruktiver Kritik. Die Veranstaltung ist für Interessierte aller Semester offen; Sie sind herzlich eingeladen, zu „schnupperrn“ und sich Anregungen für eigene Arbeiten zu holen.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit

226691

## Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_3, MKG3, BA_KG_2, MKG2, MWKG  |                               |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MWKGMit Spanien verbinden heute viele vor allem Strand, Meer und Urlaub, manche auch Flamenco und Stierkampf. Gelegentlich hörte man bis vor kurzem auch von baskischen Terroranschlägen oder neuerdings von katalanischen Unabhängigkeitsbestrebungen. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts wurde der Tourismus unter dem Slogan beworben „Spain is different – España es diferente!“ Der europäische Blick auf Spanien und der spanische auf Europa hat jedoch eine lange und facettenreiche Geschichte. Und dies ist eine Geschichte der Selbstwahrnehmung und Selbstsicht, der Vergleiche und des Blicks auf die „Anderen“, des Otherings. Mit der Intensivierung von Handel und Kommunikation in der Frühen Neuzeit rückten die Völker Europas näher zusammen. Dynastische Verbindungen taten ein Übriges, um den Kulturaustausch zu fördern. An der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert pflegten etwa die oberdeutschen Städte intensive Kontakte mit dem Mittelmeerraum und insbesondere zur Iberischen Halbinsel. Dasselbe trifft für Spaniens nördlichen Nachbarn Frankreich zu, wobei sich zum einen Arbeitsmigranten zwischen den beiden Ländern bewegten, zum anderen ab 1700 mit einem Abkömmling der französischen Bourbonendynastie auf dem Thron in Madrid der französische Einfluss auf vielen Gebieten spürbar wurde. Enge Beziehungen bestanden auch mit den Territorien Italiens, wo spanische Dynastien ebenfalls Throne besetzten. Bereits ab dem Spätmittelalter entstanden erste europäische „Völkerpsychologien“, in denen den einzelnen Nationen bestimmte Eigenschaften zugeschrieben wurden. Im 19. und 20. Jahrhundert führte die Frage nach dem Verhältnis Spaniens zu Europa und zu „europäischen Werten“ bzw. die Auseinandersetzung um die genuin „spanischen“ Werte dann zu erregten Kulturdebatten, die das Land, insbesondere seine intellektuellen Eliten, polarisierten. Andererseits wurde in anderen Ländern des Kontinents über die Zugehörigkeit Spaniens zu Europa diskutiert und in einer spezifischen Form des Orientalismus Othering nach dem Motto betrieben: „Europa hört bei den Pyrenäen auf.“ Im 20. Jahrhundert führte der Spanische Bürgerkrieg als dezidiert internationaler Konflikt mit direkter oder indirekter Beteiligung zahlreicher europäischer und außereuropäischer Länder zu Kontakten, Begegnungen und Zusammenstößen, die Spanienbilder bzw. gegenseitige Wahrnehmungen tiefgehend prägten. Und nicht zuletzt trugen die Kulturtransferprozesse durch Tourismus und Gastarbeiter ab den 1960er Jahren nicht nur zur Erosion der Franco-Diktatur, sondern auch zur Modifikation von Selbstsichten sowie gegenseitiger Wahrnehmungen auf vielerlei Weisen bei. Nach der Demokratisierung ab 1975 und als Mitglied der Europäischen Gemeinschaft seit 1986 wurden diese Prozesse wiederum neu justiert. Vor allem die peripheren Regionen (Katalonien, Baskenland, Galicien), welche sich als eigenständige Nationen begreifen, erhofften und erhoffen sich in diesem institutionellen Rahmen eine stärkere Berücksichtigung. Das Seminar klärt zunächst die Begrifflichkeiten des „Encounters“ bzw. des Kulturtransfers und weitere damit zusammenhängende Termini und Konzepte und spürt den Formen und Phasen der kulturellen Begegnung zwischen Spanien und dem übrigen Europa (bzw. exemplarisch einzelnen Ländern) in längerfristiger Perspektive nach. Berücksichtigung finden Nationalstereotypen und ihre historische Genese ebenso wie der Wandel von Fremd- und Eigenbildern im Laufe der Jahrhunderte. Im Zentrum steht dabei die Lektüre und Interpretation unterschiedlicher Quellentexte. Die Veranstaltung ist somit größtenteils als Lektüreseminar konzipiert, wobei auch visuelle Quellen, etwa illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit oder Karikaturen aus jüngerer Zeit, einbezogen werden

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Burke: Kultureller Austausch, Frankfurt a. M. 2000. Johannes Paulmann: Internationaler Vergleich und interkultureller Transfer. Zwei Forschungsansätze zur europäischen Geschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, in: Historische Zeitschrift 267 (1998), S. 649-685. Hans-Jürgen Lüsebrink: Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, 4. erg. und erw. Aufl., Stuttgart 2016. Walther L. Bernecker/Horst Pietschmann: Geschichte Spaniens, 4. aktual. Aufl., Stuttgart 2005. Peer Schmidt/Hedwig Herold-Schmidt (Hrsg.): Geschichte Spaniens, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Arno Gimber: Kulturwissenschaft Spanien, Stuttgart 2003. Hans Hinterhäuser (Hrsg.): Spanien und Europa. Stimmen zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, München 1979. Dietrich Briesemeister: Die Iberische Halbinsel und Europa. Ein kulturhistorischer Rückblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 8 (1986), S. 13-27 (<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/533681/die-iberische-halbinsel-und-europaein-kulturhistorischer-rueckblick/>) Bernhard Schmidt: Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem 1609-1936, Berlin 1975. Teresa Pinheiro: Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert, Berlin 2009. Julio Crespo MacLennan: España en Europa, 1945-2000. Del ostracismo a la modernidad, Madrid 2004. Birgit Aschmann: 'Stolz wie ein Spanier': Genese und Gestalt des deutschen Spanienbildes in der Nachkriegszeit, in: Birgit Aschmann/Michael Salewski (Hrsg.): Das Bild 'des Anderen'. Politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2000, S. 90-108. Dietrich Briesemeister/Harald-Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): Spanien aus deutscher Sicht. Deutsch-spanische Kulturbeziehungen gestern und heute, Tübingen 2004. Katrin Brösicke: Kulturkontakt Krieg. Spanienbilder deutschsprachiger Teilnehmer am spanischen Unabhängigkeitskrieg 1808-1814, Paderborn u. a. 2021. Moritz Glaser: Wandel durch Tourismus. Spanien als Strand Euro-pas, 1950-1983, Konstanz 2018.



**226744**

## Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWKG, MKG4, BA_KG_4, MKG2, BA_KG_3  |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024   | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 141               | Horvat, L. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |            |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Im Kanon der Architekturgeschichte gelten vor allem prachtvolle und kostspielige Bauten als Höhepunkte: Religiöse Bauwerke, Schlösser, stattliche staatliche Institutionen, konzipiert von namhaften Architekt:innen, die als geniale Individuen stilisiert werden. Oft handelt es sich dabei um die Räume und Lebenswelten der Privilegierten und Reichen. Im Seminar stellen wir uns drei Aufgaben. Erstens werden wir das Konzept des architekturhistorischen Kanons hinterfragen und unseren Schwerpunkt auf Bauten von und für die Unterdrückten legen. Dadurch gerät unter anderem anonyme, informelle, temporäre und vernakuläre Architektur in den Fokus. Zweitens werden wir, ausgehend von Beispielen wie der Baumwollplantage, Verräumlichungen in den Blick nehmen, welche soziale Ungleichheiten verstärkt und gefördert haben. Drittens werden wir uns mit Theorien und (un)gebauten Entwürfen beschäftigen, die soziale Gerechtigkeit in den Vordergrund stellen. Das Seminar verbindet Raum- und Architekturgeschichte mit machtkritischen Theorieansätzen. Im Großteil des Seminars werden wir uns im langen 19. Jahrhundert bewegen, in dem sich Imperialismus, Kolonialismus und Kapitalismus konsolidierten. Gleichzeitig artikulierte sich der marxistische Sozialismus sowie eine breit gefächerte Arbeiter:innenbewegung. Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der architektonischen Interpretation von Ungleichheitsminderung in sozialistischen Ländern sowie in sozialdemokratischen Wohlfahrtsstaaten.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird eine regelmäßige, aktive Teilnahme.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jacob Moore/Susanne Schindler: Designing Inequality, in: Reinhold Martin/ Jacob Moore/Susanne Schindler (Hrsg.): The Art of Inequality: Architecture, Housing, and Real Estate: A Provisional Report, New York 2015, S. 60-85. Charlotte Newman/Katherine Fennelly: Poverty Archaeology. Architecture, Material Culture and the Workhouse under the New Poor Law, New York/Oxford 2024. Werner Michael Schwarz/Georg Spitaler/Elke Wikidal (Hrsg.): Das Rote Wien 1919 bis 1934: Ideen, Debatten, Praxis, Basel 2019. Franziska Bollerey: Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten: Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozess, Berlin 1991.

**226697**

## Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |                    |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                               |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                               |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_2, MKG4, MWKG, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3   |                  |                               |                    |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 141               | Herold-Schmidt, H. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |                    |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG, Heutzutage scheinen Jubiläen und Gedenktage allgegenwärtig: Runde Geburtstage, Ehe- und Betriebsjubiläen, Stadt- und Universitätsjubiläen, Todestage bekannter Persönlichkeiten ebenso wie die Jahrestage von Vereins- und Unternehmensgründungen oder die „Wiederkehr“ einschneidender Ereignisse wie Kriege, Friedensschlüsse, Katastrophen oder Erfindungen. Jubiläen von Institutionen, Personen oder Ereignissen füllen jedes Jahr den Kalender. Vor allem die öffentliche Fest- und Erinnerungskultur ist ohne Jubiläen kaum denkbar und auch die Medien orientieren sich in ihrer Arbeit an diesen „runden Zahlen“. Dies gilt nicht zuletzt auch für Kulturbetrieb und Tourismus. Das Erinnern in bestimmten Zeitabständen ist enorm populär, gilt als normal und wird selten hinsichtlich seiner Historizität, seiner geschichtlichen Gewordenheit, hinterfragt. Bei genauem Hinsehen wird jedoch deutlich, dass die Jubiläumsflut vor allem ein Ergebnis des 19. Jahrhunderts ist, deren multiple Wurzeln mindestens bis ins Spätmittelalter zurückgehen. Dabei ist die Entstehung der Jubiläumskultur aufs engste verbunden mit einer neuen Zeitkultur, die langsam von einer jahreszeitlichen und auf außerordentliche Ereignisse konzentrierten Orientierung im Lebenslauf und einer im wesentlichen heilsgeschichtlich geprägten Geschichtsauffassung abging. Stattdessen bedeutet die moderne, sich mathematisch exakt nach dem Kalender und der Uhr richtende Zeitauffassung eine neuartige Verklammerung von Vergangenheit und Zukunft, auch über die (Erinnerung in der) Gegenwart, die den menschlichen Gestaltungsspielraum betont. Nach Winfried Müller ist es die Funktion des historischen Jubiläums, aus dem Gesamtkomplex der überlieferten Geschichte einen jeweils individuellen Geschehensablauf als „Eigengeschichte“ herauszupräparieren. Über die Inszenierung wird Traditionsbewusstsein und damit Identität hergestellt. Für ihn ist das historische Jubiläum ein „institutioneller Mechanismus, der kulturelle Überlieferung präsentiert und damit tradiert.“ Leitideen werden sichtbar gemacht und ihre Wichtigkeit für die Zukunft unterstrichen. Aleida Assmann hat Jubiläen als „Erinnerungsorte in der Zeit“ bezeichnet. Nicht die Vergangenheit steht also im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Bedeutung der Vergangenheit für Gegenwart und Zukunft. Die Feier von Jubiläen ist dabei häufig von der Kombination verschiedener Erinnerungsstrategien und -medien geprägt. Festakte unterschiedlichen Zuschnitts werden oft begleitet von der Einweihung von Bauten, von Denkmalsetzungen, Gedenkpublikationen und -tagungen sowie der Thematisierung des historischen Ereignisses in Literatur und Film. Jubiläen und Gedenktage haben eine solche zentrale Präsenz in der Öffentlichkeit, dass es mitunter scheint, als würde Historisches vorwiegend auf diesem Weg vermittelt. In diesem Zusammenhang wird auch immer wieder kritisch von einer jubiläumsfixierten Gedenk- und Geschichtskultur gesprochen. Doch Jahrestage und historische Jubiläen stehen auch aus anderen Gründen in der Kritik. Verengt nicht die Konzentration auf heroische Ereignisse, oft in Verbindung mit „großen Männern“ und Gewalt unser Geschichtsbewusstsein, unsere Erinnerungskultur(en) zu sehr? Wie können wir bisher marginalisierten Gruppen und Themen stärker Raum geben? Wir wollen in diesem Seminar unterschiedliche Jubiläen und Gedenktage betrachten. Dabei ist einerseits nach Anlässen und Inhalten der Erinnerung, andererseits nach Ritualen und Symbolisierungen, nach Formen der Inszenierung zu fragen. Darüber hinaus aber soll es auch um die Zeitkonstruktion des Jubiläums als solche gehen. Wie hat sich heute Selbstverständliches in der geschichtlichen Zeit verändert und entwickelt? Welche Bedürfnisse bestanden in bestimmten Epochen, wie verhielten sich dazu die jeweiligen Inszenierungstechniken? Welche Arten von Jubiläen entwickelten sich dabei im Laufe der Zeit oder wann wurde das Private „jubiläumsfähig“? Nicht zuletzt wollen wir uns auch mit aktuellen Kritikpunkten und diskutierten Optionen für eine angemessene Aktualisierung der Gedenkkultur auseinandersetzen.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Winfried Müller u. a. (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum ... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Jörg Koch: Dass Du nicht vergessest der Geschichte. Staatliche Gedenk- und Feiertage in Deutschland von 1871 bis heute, Darmstadt 2020. Franz Eybl u. a. (Hrsg.): Jubiläum. Literatur- und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Göttingen/Wien 2018. Martin Sabrow (Hrsg.): Historische Jubiläen, Leipzig 2015. Christine Gunderman u. a. (Hrsg.): Historische Jubiläen. Zwischen historischer Identitätsstiftung und geschichts-kultureller Reflexion, Berlin u. a. 2022. Johannes Burkhardt (Hrsg.): Krieg und Frieden in der historischen Gedächtniskultur. Studien zur friedenspolitischen Bedeutung historischer Argumente und Jubiläen von der Antike bis in die Gegenwart, München 2000. Etienne François/Uwe Puschner (Hrsg.): Erinnerungstage. Wendepunkte der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2010. Eckhart Conze/Thomas Nicklas (Hrsg.): Tage deutscher Geschichte. Von der Reformation zur Wiedervereinigung, München 2004. Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Veit Damm: Selbstrepräsentation und Imagebildung. Jubiläumsinszenierungen deutscher Banken und Versicherungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Leipzig 2007. Wolfgang Flügel: Konfession und Jubiläum. Zur Institutionalisierung der lutherischen Gedenkkultur in Sachsen 1617-1830, Leipzig 2005. Joep Leerssen/Ann Rigney (Hrsg.): Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-building and Centenary Fever, Basingstoke 2014. Catrin B. Kollmann: Historische Jubiläen als kollektive Identitätskonstruktion. Ein Planungs- und Analyseraster. Überprüft am Beispiel der historischen Jubiläen zur Schlacht bei Höchstädt vom 13. August 1704, Stuttgart 2014. Thomas Schmidt: Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit, Göttingen 2000. Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013. Sonderheft: Aus Politik und Zeitgeschichte 70/33-34 (2020): Jahrestage, Gedenktage, Jubiläen. Wilfried Speitkamp: Identität durch Erbe? Historische Jubiläen und Jahrestage in der Erinnerungskultur, Weimar 2017: <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/index/index/ docId/ 3646>. Marko Demantowsky: Vom Jubiläum zur Jubiläumitis, in: Public History Weekly 11 (2014), DOI:dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1682. Martin Sabrow: Zeitgeschichte als Jubiläumsreigen, in: Merkur 69/789 (2015), S. 43-54. Jörg Arnold u. a.: Anniversaries, in: German History 32/1 (2014), S. 79-100.

**MWVK: Themen der Volkskunde (Wahlpflicht)****226694****Andere Umstände: Kulturgeschichte  
von Schwangerschaft und Geburt****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Die Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirkmächtig geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labouvie: Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: Eine neue „Kultur des Gebärens“. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebäuhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870), Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857, Göttingen 2018. Jacques Gélis: Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui, Paris 2010. Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte, Paderborn 2014. Clare Hanson: A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950, New York 1995. Jessica Cox: Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain, Cheltenham 2023. Lisa Malich: Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010), Bielefeld 2017. Sandra Busch: Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2022.

101404

## Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |   |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarz Hörer, Schwarz seher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

172988

## Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.                         |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen / PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A. Hümme, Anna Christin / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWVK, VKKG BA   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 17.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Schmoll, F. / Dippel, A. / Hümme, A. / Spieker, I. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--|

### Kommentare

Bachelor VKKG\_BAMaster MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine“ Arbeit, sondern „Ihre“ Abschlussarbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau etc.)? Das Kolloquium begleitet unterstützend die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen!

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a. M. 1999.

**226956**

## Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                          |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |                          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A., M.A. Thanner, Sarah   |                  |   |                          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK4   |                  |   |                          |
| 0-Gruppe                     | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 09.05.2024-09.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Veranstaltungsraum E002<br>Jenergasse 8 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK Computersimulationen sind alltäglich geworden: Ob bei der Wettervorhersage, der Berechnung des Verlaufs einer Pandemie oder bei der Nutzung sozialer Medien wie Instagram oder TikTok lässt sich die Wirkmächtigkeit algorithmischer Annäherung an Welt von jeder und jedem erleben. Foto Apps wie Face Swap erlauben User:innen zum Verwechseln ähnliche Nachahmungen von Wirklichkeit, die Fake und Fakt kaum noch voneinander unterscheiden lassen. Simulationen spielen beim Digital Profiling, also der Erfassung und Analyse personenbezogener Daten, eine zentrale Rolle. Damit werden Simulationen auch politisch, sozial und kulturell wirkmächtig. Simulationen können etwa ungleiche Behandlung, sogar Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe oder Herkunft fortschreiben und bilden somit auch die Vor-Urteile ab, die in die Grundlage ihrer Programmierungen oder spezifische Datensätze mit einfließen. Mit welchen Methoden lässt sich dem Thema aus kulturanthropologischer Perspektive heraus annähern? Was ist eine Kulturtechnik? Welche analytischen Möglichkeiten bietet ein kulturtechnischer Ansatz zum Verständnis von Simulationen und ihrer Wirkmächtigkeit? Welchen Einfluss auf Wahrheitsvorstellungen, Wirklichkeitsannäherungen und Gestaltung von Welt besitzen Simulationen? Auf diese Fragen bietet das vorliegende Seminar Antworten. Am Beispiel konkreter Simulationstechniken in den Naturwissenschaften, etwa der Monte-Carlo-Simulation am Europäischen Zentrum für Kernforschung (CERN) und dem Einsatz von Machine Learning, um Welt im Digitalen zu gestalten, vermittelt dieses Seminar methodische Grundlagen der Medienethnografie. Es werden Haltungen der Empirischen Kulturwissenschaft zu Künstlicher Intelligenz, also maschinellem Lernen, entwickelt. Darüber hinaus werden durch die Vermittlung klassischer und aktueller Texte zur Kulturtechnik der Simulation und die Analyse von im Seminar gewählten Beispielen die ethischen und politischen Dimensionen der Simulation befragt. Gerahmt durch Etymologie und Mediengeschichte der Simulation erhalten Studierende hier das passende theoretische Rüstzeug für die kulturanthropologische Analyse dieses vielgestaltigen Phänomens. Das heißt, wir werden im Sommersemester gemeinsam lehrforschend das Thema erarbeiten und auch ein multimodales, digitales und analoges Produkt konzipieren, das den Ansprüchen einer Public Anthropology gerecht wird. Ob es sich dabei um eine digitale Anwendung, Spiel oder Ausstellung handelt oder vielleicht die öffentlichkeitswirksame Übersetzung des Erarbeiteten in post-digitale Zusammenhänge auf TikTok oder Instagram – oder eine andere Form der medienreflektierten multimodalen Präsentation, soll gemeinsam mit den Studierenden noch entwickelt werden. Auf all diese Fragen werden hier Antworten gefunden. Das Seminar vermittelt Grundlagen in Kulturtheorien, führt ins kulturwissenschaftliche Argumentieren ein und wendet die Theorien praktisch anhand von Themen und Gegenständen an. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Das heißt, es gibt Termine, die vor Ort im Block stattfinden, sowie Online-Arbeitsphasen in Gruppen. Die Termine sind: 11.4. 9-12h; 12.4. 15-18h; 16.5. 9-12h; 17.5. 15-18h; 23.5. 9-12h; 30.5. 9-12h; 13.6. 9-12h; 20.6. 9-12h Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt, insbesondere für die Module BA\_VK 4 im Bachelorstudiengang und MVK 3 im Masterstudiengang. Die Veranstaltung kann auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA\_VK 4 und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminar, d. h. im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Arbeit an einem gemeinsam entwickelten Produkt, Teamarbeit und gemeinsam verwirklichter Forschungen, deren prüfungsrelevanten Ergebnisse mit den Dozentinnen abgesprochen werden. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jean Baudrillard: Simulacra and Simulation, Ann Arbor 1995. Ruha Benjamin: Race after Technology. Abolitionist Tools for the New Jim Code, Cambridge, UK/Medford 2019. Wendy Hui Kyong Chun: Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition Cambridge MA/London 2021. Anne Dippel/Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung, Berlin 2022. Sonia Fizek: Playing at a Distance. Borderlands of Video Game Aesthetics, Cambridge MA 2022. Diana E. Forsythe: Studying Those Who Study Us: An Anthropologist in the World of Artificial Intelligence, hrsg. von David J. Hess, Stanford 2001.

**219145**

## Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1<br>PRAESENZ PRESENCE |



## Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**226901**

## "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK2, MVK1, MVK4, MWVK   |                               |

|          |                                       |                  |                                    |            |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Eine umfassende gesellschaftliche Umwälzung vollzieht sich derzeit. Welche Antworten liefert eine auf öffentliches Handeln orientierte Kulturanthropologie? Bauern protestieren mit Traktoren. Während die deutschen Aktivist:innen der "Letzten Generation" mit betonverklebten Händen sich von der Autobahn durch Polizeigewalt stemmen lassen müssen, protestieren zeitgleich indigene Aktivist:innen Südamerikas gegen die Abholzung des Amazonas. Die Übertragung ist live, soziale Medien erlauben das Teilen. Das globale Drama erregt unterschiedlichste Gemüter. Sozial, ökologisch und kulturell lassen Klimawandel und Artensterben niemanden kalt. Und die Erde erwärmt sich weiter. Der Kreislauf des Lebens, wo Pflanzen einatmen, was Menschen, Tiere ausatmen, ist gestört. Der Wald stirbt, aber die Stimmung scheint noch nicht genug gekippt, als dass sich etwas änderte. Dieses Szenario der Katastrophe trägt viele Abstand schenkende Namen, etwa Anthropozän, und viele Phänomene bedingen es, allen voran Kapitalismus und Kolonialismus. Welche Stimmen kommen hier zur Sprache? Wie lassen sie sich ethnografisch erfassen? Lässt sich mit Ethnografie Welt gestalten? Das Seminar vermittelt Grundlagen der Kulturanthropologie im Bereich der • Umweltanthropologie • Kulturtheorien der Performanz • Sozialtheorien der Inszenierung • Anthropology of Outer Space • Multispecies Anthropology • Konzepte des Animismus, Vitalismus und Paganismus • Indigenität, Heimat und Multikollektivität Wir analysieren • Aktivistische Auftritte in sozialen Medien • Ökofeministische und dekoloniale Theorie ebenso wie • Literaturwissenschaftliche und ethnografische Textklassiker • Anthropology in/of the South Ziel ist, einen inspirierenden Zugang zum Themenkomplex des Klimawandels aus der Perspektive des Verdrängten und der Marginalisierten zu entwickeln, indem Theorie und Praxis zusammengeführt werden. Ein Online-Workshop, an dem das Theaterstück im Rahmen der Place Wisdom Working Group der Société Internationale d'Ethnologie et Folklore vorgestellt werden soll, ist in Planung. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Die Gruppen werden Online und in Präsenz zusammenarbeiten. Die Termine fürs Blockseminar sind: 11.4. 16-20h, 12.4. 10-14h, 16.5. 16-20h, 17.5. 10-14h, 23.5. 16-20h, 24.5.10-14h.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar wie auch die rege Mitarbeit am Theaterstück, das im Sommersemester aufgeführt werden wird. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Elia Blülle/Carlos Hanimann/Goran Basic: Wir brauchen den Klimanotstand. Die Republik. 29.4.2023: <https://www.republik.ch/2023/04/29/wir-brauchen-den-klimanotstand>. Erving Goffman: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, München 2003. Bruno Latour: Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime, New York 2018. Milo Rau: Was Theater kann. Essays und Gespräche, Zürich 2023.

**226730**

# Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks

## Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_3, MWVK, MVK4, MVK1   |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00–14:00 <span style="float: right;">Termin fällt aus ! Schmoll, F.</span> |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDer „ethnographische Blick“ bezeichnet die Perspektive kulturanthropologischer Forschung auf andere, auf fremde Kulturen. Es sind Blicke aus dem Zustand der Befremdung, in dem Vertrautes und Selbstverständliches einer Kultur eben nicht mehr selbstverständlich sind, sondern fragwürdig werden. Dabei handelt es sich in der Regel um eurozentrische, um „unsere“ Blicke auf die „Anderen“. In diesem Seminar verfahren wir umgekehrt: Wie sehen internationale Kulturanthropologen und Kulturanthropologinnen eigentlich auf Deutschland und „typisch deutsche“ Befindlichkeiten? Was stimuliert ihr Interesse, erfahren sie als „merkwürdig“ und identifizieren in Kultur, Alltag oder Lebensweisen in der deutschen Gesellschaft als aufschlussreich oder „typisch“? Beschreibungen von Deutschland durch die Brille des Fremden stehen seit Tacitus „Germania“ oder Madame de Staëls „De l'Allemagne“ in einer langen Wahrnehmungsgeschichte. Mit Montesquieus „Persischen Briefen“ (1721) entstand die literarische Tradition fiktiver Reiseberichte, in denen Europa im fremden Blick erkundet und zum Gegenstand der Kritik wurde. So etwa bei dem Lebensreformer Hans Paasche, der im Zeitalter des Kolonialismus die gängige Asymmetrie der Beziehungen zwischen Beobachtern und Beobachteten auf den Kopf stellte: Nicht der deutsche Ethnologe inspiziert zu Beginn des 20. Jahrhunderts hier Sitten und Gebräuche der „Wilden“ und „Primitiven“, sondern umgekehrt: Lukanga Mukara, ein junger Ost-Afrikaner, bricht als fiktiver Ethnologe auf zur Expedition ins innerste wilhelminische Deutschland und beschreibt im Zustand des Wunders und Staunens Alltägliches und Merk-Würdiges unter den dortigen Eingeborenen... Häufig sind es gesellschaftliche Brüche, die das Interesse an Deutschland und den Deutschen stimulieren und Wellen von Deutschland-Analysen auslösen – der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg, die deutsch-deutsche Einigung nach dem Ende der DDR 1990, die Globalisierungsprozesse und Migrationsbewegungen der Gegenwart. Deutsche Alltagskultur im Blick nicht-deutscher Forscher und Forscherinnen war auch die Perspektive von „Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart“, wo Befindlichkeiten Interesse fanden, die in der kulturanthropologischen Deutschland-Forschung auch heute noch Brisanz besitzen – Heimat, Familie und Geschlechterbilder, Vergangenheitspolitik und Erinnerungskultur, die Deutschen und ihre Hunde, Grenzen und Differenzen, Ost und West, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, Migration und Einwanderung u. v. a. Wir erkunden und analysieren mit den Augen der „Anderen“ deutsche Alltage, Menschen und ihre Gesellschaft: Typisch, merkwürdig, absonderlich? Europa und Deutschland im Blick der „Anderen“ und das durch die Umkehrung des kulturanthropologischen Blicks entstehende Spannungsfeld von Fremd- und Selbstanalyse sind Gegenstand des Seminars.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans Paasche: Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland (1912/13), Hamburg 1921. Robert Harry Lowie: Toward Understanding Germany, Chicago 1954. Stefan Hirschauer/Klaus Ammann: Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a.M. 1997. Thomas Hauschild/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart, Münster 2002. Marcus Hahn/Frederic Ponten (Hrsg.): Deutschland-Analysen (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2020), Bielefeld 2020. Asfa-Wossen Asferate: Deutsch vom Scheitel zur Sohle, Berlin 2023.

**226732**

## Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, MVK4, BA_VK_3, MWVK, MVK1   |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK „Am Leben zu sein bedeutet, Verluste zu erfahren.“ Judith Schalansky erinnerte in ihrem „Verzeichnis einiger Verluste“ daran, dass diese Erfahrung zu den Grundbedingungen menschlicher Existenz zählt – schon aufgrund des Wissens von der Unhintergebarkeit des Todes. Verluste von Menschen, von Heimat durch Vertreibung und Verfolgung, das Aussterben von Tieren und Pflanzen und ihr Verschwinden aus dem lebendigen Universum biologischer Vielfalt, Verluste von Arbeitsplätzen, des Glaubens, von Sinn und anderen Gewissheiten, von banalen Gegenständen und geliebten Objekten, die mit ein bisschen Glück im Fundbüro wiedergefunden werden, von Freiheit, sozialem Status, kultureller Identität oder Vielfalt, von Traditionen und Gewohnheiten, Sprachen oder Dialekten, Pflanzensorten oder Tierrassen, Gebäuden und Landschaften, Handwerken oder Lebensformen, körperlicher Integrität und Selbstbestimmung, von Vertrautheit oder des Gedächtnisses, von Zukunftserwartungen im Zeitalter des Anthropozän... Das Thema der Vergänglichkeit und des Verschwindens ist unerschöpflich und soll im Seminar in kulturwissenschaftlicher Perspektivierung konkretisiert werden. Erfahrungen von Verlusten und Formen ihrer Bearbeitung unterliegen natürlich spezifischen Zeit-Verhältnissen und historischen Bedingungen. Zeiten intensiver Verlusterfahrungen sind Kriege, historische Brüche und Perioden beschleunigten Wandels wie die Moderne. Verluste, so Andreas Reckwitz in seinen Überlegungen zu einer Soziologie des Verlusts, seien „gewissermaßen das Andere der Moderne, sie sind das Andere des Fortschritts“, also nichts anderes „als komplementäre Begriffe, sie bezeichnen zwei gegensätzliche Zeit- und Bewertungsstrukturen.“ Ganz einfach: Neues setzt den Verlust des Vertrauten voraus; die Entfaltung des Fortschritts die Zerstörung des Alten. Zwei Seiten einer Medaille: Verlust und Gewinn, Erinnern und Vergessen, Verlieren und Finden. Wie gehen Kulturen mit Destruktion, Verlust und Vergänglichkeit um? Im Seminar geht es um Erfahrungen des Verlusts biologischer und kultureller Vielfalt, um Vergänglichkeit und Trauer, Verschwinden und Verlieren, um die Psychologie des Verlusts sowie seine Vergegenwärtigung und Verdrängung in der Moderne. Im Mittelpunkt stehen kulturelle Formen und Institutionen der Bearbeitung von Verlusten und Kulturtechniken der Verlustvorbeugung, der Konservierung und des Bewahrens als kulturelle Vorratshaltung. Zur Kompensation und Bewältigung des mit Verlusten und dem Zerstörungspotenzial der Moderne einhergehenden „Vertrautheitsschwunds“ (Hermann Lübke) bilden Gesellschaften und Kulturen Formen und Institutionen der Bearbeitung aus – Riten und Schauplätze des Trauerns und Gedenkens wie Friedhöfe, mündliche und schriftliche Praktiken des Erzählens, Erinnerns und der Dokumentation, Orte und Agenturen des Bewahrens und Erinnerns wie das Museum, Bewegungen des Naturschutzes, der Denkmalpflege, Archive und viele andere Institutionen des kulturellen Gedächtnisses, die das Abwesende präsent halten.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sigmund Freud: Trauer und Melancholie, in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 10: Schriften aus den Jahren 1913–1917, London 1946, S. 428–446. Judith Schalansky: Verzeichnis einiger Verluste, Berlin 2018. Andreas Reckwitz: Verlust und Moderne – eine Kartierung, in: Merkur, Heft 872, Januar 2022, S. 5–21. Andreas Reckwitz: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Verlusts, in: Soziopolis 2021; <https://www.sozio-polis.de/auf-dem-weg-zu-einer-soziologie-des-verlusts.html>. Utz Jeggler: Verlieren und Finden. Seelen- und sachkundliche Präliminarien zur Geschichte von Fundanzeigen und Fundbüros, in: Historische Anthropologie 6 (1998), S. 132–150. Barbara Happe: Der Tod gehört mir: Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Franz Mauelshagen: Der Verlust der (bio-)kulturellen Diversität im Anthropozän, in: Wolfgang Haber/Martin Held/Markus Vogt (Hrsg.): Die Welt im Anthropozän. Erkundungen im Spannungsfeld zwischen Ökologie und Humanität, München 2016, S. 39–56.

## MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde (Pflicht)

226694

### Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|                              |   |                               | Herold-Schmidt, H.                 |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirksam geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labovvie: Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: Eine neue „Kultur des Gebärens“. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870), Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857, Göttingen 2018. Jacques Gélis: Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui, Paris 2010. Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte, Paderborn 2014. Clare Hanson: A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950, New York 1995. Jessica Cox: Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain, Cheltenham 2023. Lisa Malich: Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010), Bielefeld 2017. Sandra Busch: Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2022.

**226728**

## Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ Multi, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MVK1  |                               |

|          |                                       |                  |                                 |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Schmoll, F. |
|          | 30.08.2024-30.08.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |             |
|          |                                       | Nachklausur      |                                 |             |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 A (neu), BA\_VK 3 A, BA\_VK 4 A (alt), ASQ multiMaster MVK 4 A (neu), MVK 1 A „Der Jude“ firmiert als klassische Figur des Feindes in einer langen Geschichte des Antijudaismus und Antisemitismus, die in dieser Vorlesung in historischer Dimension und in ihrer Aktualität thematisiert werden soll. Antisemitismus fungiert im öffentlichen Sprachgebrauch als Sammelbegriff für religiös, kulturell, sozial oder politisch legitimierte Judenfeindschaft. Er zählt zu den ältesten durch Vorurteile und mythische Erzählungen konstruierten Ressentiments, die auf Abwertung und Ausgrenzung, Diskriminierung, Verfolgung oder schließlich Vernichtung eines Kollektivs zielen. Woher rührt die Persistenz des Antisemitismus als ein beständig aktualisierbares System aus Feindbildern und Verschwörungsmythen? Warum entfaltet diese Mischung aus Weltbild und Leidenschaft, wie Jean-Paul Sartre den Antisemitismus charakterisierte, immer wieder Anziehungskraft? Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Erklärungsansätze und Theorien, sozialpsychologische und kulturelle Aspekte des Antisemitismus. Sie widmet sich Praktiken der „Veränderung“ (othering), sozialen Funktionen von Freundschaft und Feindschaft, Identität und Alterität, Fremdheit und Xenophobie, der kulturellen Konstruktion und sozialen Funktion von Vorurteilen und Differenzentwürfen von Minderheiten. Es geht um kollektive Identitätsbildungsprozesse und die Rolle von Rassismus im Antisemitismus, Verschwörungsmythen, Bilder, Codes und Stereotypen des „Jüdischen“ sowie Praktiken des Antisemitismus im Alltag (Kleidung, Körper, Milieus, Kultur). Weitere Aspekte: Antisemitismus in Wissenschaft und Universität im Allgemeinen und in der Geschichte volks-kundlicher Kulturwissenschaft im Besonderen, Forschungsfelder der „jüdischen Volkskunde“ (Heimatgeschichte des Nationalsozialismus, das Ende des Landjudentums). Nicht zuletzt stehen neben dem Antisemitismus in Mehrheitsgesellschaften neue Erscheinungsformen zur Diskussion, die sich nicht nur in musli-mischen Diasporagemeinschaften als ideologische und physische Angriffe auf Juden äußern.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Essay. Abgabetermin: Donnerstag, 4. Juli 2024.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Thomas Nipperdey/Reinhard Rürup: Antisemitismus, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Stuttgart 1972-1992, Bd. 1, S. 129-153. Wolfgang Benz (Hrsg.): Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Acht Bände, Berlin 2009ff.

101404

## Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |  |

|          |                                      |                   |                  |
|----------|--------------------------------------|-------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00  | Seminarraum E028 |
|          |                                      | c.t.              | Fürstengraben 1  |
|          |                                      | PRAESENZ PRESENCE |                  |

### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.



226721

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |   |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarisches Materialien einzuüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): A European Television History, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: Schwarzhöher, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien, Göttingen 2016. Michael Meyen: Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4), Leipzig 2011. Doris Rosenstein: Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952-1991, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmggeschichte des DDR-Fernsehens, Berlin 2008. Nina Verheyen: Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland, Göttingen 2010.

**226966****Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_4, MVK3, MVK1, BA_VK_3, MVK4, MVK2  |                               |

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 23.04.2024-23.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 |   | Spieker, I. |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 3, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) Garagen sind vieles: Rumpelkammern, Gründungsorte von Tech-Unternehmen, Konzert- oder Übungsräume, Werkstatt und Rückzugsräume sowie Schauplätze krimineller Aktivitäten. Und manchmal steht in ihnen auch noch ein Auto. Garagen sind also viel mehr, als ihre oft triste Fassade vermuten lässt. Insbesondere in Ostdeutschland prägen „Garagenbatterien“ das Ortsbild bis heute. Aktuell sind diese Anlagen allerdings durch Immobilienbebauungen im Verschwinden begriffen; Pachtverträge werden nicht verlängert. In den sozialen Medien hingegen trenden Garagen. Erweist sich das Interesse der Kulturanthropologie also als „Todansager“, wie es Konrad Köstlin einmal formulierte? Garagen bilden (im-)materielle alltagskulturelle Praktiken ab. Das Projektseminar beleuchtet dieses Phänomen in historischer und gegenwärtiger Perspektive mit einem Fokus auf Ostdeutschland. Garagen berühren alltägliche Fragen des Zusammenlebens: Sie sind kreative, soziale, halböffentliche, vermeintlich rechtsfreie, unerforschte und oft männlich besetzte Räume. Darüber hinaus sie bieten Raum für Zukunftsvisionen – beispielsweise für (intergenerationelle) Begegnungen und Maker Spaces. Wir nähern uns diesen Phänomenen multiperspektivisch mit ethnografischen Methoden an (Erkundungsgänge, Interviews, Archivrecherche und insbesondere Fotodokumentationen). Das Ziel des Projektseminars ist die Erarbeitung von Ausstellungseinheiten für eine Präsentation im Museum für Thüringer Volkskunde in Erfurt. Nachdem im Wintersemester die inhaltlichen und methodischen Grundlagen für die Beschäftigung mit dem Thema gelegt wurden, stehen nun die Ausarbeitung der eigenen Projektideen und ihre Umsetzung für die Ausstellung im Fokus. Das Projektseminar ist als Blockveranstaltung angelegt. Nach den ersten drei (wöchentlich stattfindenden) Sitzungen findet die gemeinsame Arbeit am 24./25. Mai sowie am 21./22. Juni 2024 und in der Abschlusssitzung am 2. Juli statt.

## Bemerkungen

Bemerkungen: Das Seminar stellt den zweiten Teil eines zweisemestrigen Projektmoduls dar, im Masterstudiengang für das Modul MVK 3 und im Bachelorstudiengang für das im Wintersemester 2023/24 erstmals angebotene, neu gestaltete Bachelormodul BA\_VK 4. Für diese beiden Module ist die Prüfungsanmeldung nun im Sommersemester vorgesehen, wenn das Projektmodul abgeschlossen wird. Zudem ist eine einsemestrige Teilnahme für die übrigen oben angegebenen Module im BA- und im MA-Studiengang möglich, mit den üblichen Modulprüfungen und den dazu erforderlichen Prüfungsanmeldungen. Interessierte Studierende, die den ersten Teil der Veranstaltung nicht besuchen konnten, nehmen bitte unbedingt zuvor Kontakt zu den Dozentinnen auf, um die Voraussetzungen für eine Teilnahme zu klären. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme (Textlektüre und Diskussion) sowie die Bearbeitung eines eigenen Themenschwerpunkts samt Umsetzung in ein Präsentationsformat für die Module BA\_VK 4 und MVK 3. Teilnehmer und Teilnehmerinnen in den übrigen Modulen schreiben am Ende des Wintersemesters als Modulprüfung eine Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jens Casper/Luise Rellensmann (Hrsg.): Das Garagenmanifest, Zürich 2021. Bernd Faulenbach: Probleme der Musealisierung der DDR und ihrer Alltagsgeschichte, in: Gerd Kuhn/Andreas Ludwig (Hrsg.): Alltag und soziales Gedächtnis. Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung, Hamburg 1997, S. 26-45. Billy Ehn/Orvar Löfgren/Richard Wilk (Hrsg.): Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis, Lanham/Maryland 2016. <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

**226956**

## Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                          |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |                          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A., M.A. Thanner, Sarah   |                  |   |                          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK4   |                  |   |                          |
| 0-Gruppe                     | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 09.05.2024-09.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Veranstaltungsraum E002<br>Jenergasse 8 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK Computersimulationen sind alltäglich geworden: Ob bei der Wettervorhersage, der Berechnung des Verlaufs einer Pandemie oder bei der Nutzung sozialer Medien wie Instagram oder TikTok lässt sich die Wirkmächtigkeit algorithmischer Annäherung an Welt von jeder und jedem erleben. Foto Apps wie Face Swap erlauben User:innen zum Verwechseln ähnliche Nachahmungen von Wirklichkeit, die Fake und Fakt kaum noch voneinander unterscheiden lassen. Simulationen spielen beim Digital Profiling, also der Erfassung und Analyse personenbezogener Daten, eine zentrale Rolle. Damit werden Simulationen auch politisch, sozial und kulturell wirkmächtig. Simulationen können etwa ungleiche Behandlung, sogar Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe oder Herkunft fortschreiben und bilden somit auch die Vor-Urteile ab, die in die Grundlage ihrer Programmierungen oder spezifische Datensätze mit einfließen. Mit welchen Methoden lässt sich dem Thema aus kulturanthropologischer Perspektive heraus annähern? Was ist eine Kulturtechnik? Welche analytischen Möglichkeiten bietet ein kulturtechnischer Ansatz zum Verständnis von Simulationen und ihrer Wirkmächtigkeit? Welchen Einfluss auf Wahrheitsvorstellungen, Wirklichkeitsannäherungen und Gestaltung von Welt besitzen Simulationen? Auf diese Fragen bietet das vorliegende Seminar Antworten. Am Beispiel konkreter Simulationstechniken in den Naturwissenschaften, etwa der Monte-Carlo-Simulation am Europäischen Zentrum für Kernforschung (CERN) und dem Einsatz von Machine Learning, um Welt im Digitalen zu gestalten, vermittelt dieses Seminar methodische Grundlagen der Medienethnografie. Es werden Haltungen der Empirischen Kulturwissenschaft zu Künstlicher Intelligenz, also maschinellem Lernen, entwickelt. Darüber hinaus werden durch die Vermittlung klassischer und aktueller Texte zur Kulturtechnik der Simulation und die Analyse von im Seminar gewählten Beispielen die ethischen und politischen Dimensionen der Simulation befragt. Gerahmt durch Etymologie und Mediengeschichte der Simulation erhalten Studierende hier das passende theoretische Rüstzeug für die kulturanthropologische Analyse dieses vielgestaltigen Phänomens. Das heißt, wir werden im Sommersemester gemeinsam lehrforschend das Thema erarbeiten und auch ein multimodales, digitales und analoges Produkt konzipieren, das den Ansprüchen einer Public Anthropology gerecht wird. Ob es sich dabei um eine digitale Anwendung, Spiel oder Ausstellung handelt oder vielleicht die öffentlichkeitswirksame Übersetzung des Erarbeiteten in post-digitale Zusammenhänge auf TikTok oder Instagram – oder eine andere Form der medienreflektierten multimodalen Präsentation, soll gemeinsam mit den Studierenden noch entwickelt werden. Auf all diese Fragen werden hier Antworten gefunden. Das Seminar vermittelt Grundlagen in Kulturtheorien, führt ins kulturwissenschaftliche Argumentieren ein und wendet die Theorien praktisch anhand von Themen und Gegenständen an. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Das heißt, es gibt Termine, die vor Ort im Block stattfinden, sowie Online-Arbeitsphasen in Gruppen. Die Termine sind: 11.4. 9-12h; 12.4. 15-18h; 16.5. 9-12h; 17.5. 15-18h; 23.5. 9-12h; 30.5. 9-12h; 13.6. 9-12h; 20.6. 9-12h Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt, insbesondere für die Module BA\_VK 4 im Bachelorstudiengang und MVK 3 im Masterstudiengang. Die Veranstaltung kann auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA\_VK 4 und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminar, d. h. im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Arbeit an einem gemeinsam entwickelten Produkt, Teamarbeit und gemeinsam verwirklichter Forschungen, deren prüfungsrelevanten Ergebnisse mit den Dozentinnen abgesprochen werden. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jean Baudrillard: Simulacra and Simulation, Ann Arbor 1995. Ruha Benjamin: Race after Technology. Abolitionist Tools for the New Jim Code, Cambridge, UK/Medford 2019. Wendy Hui Kyong Chun: Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition Cambridge MA/London 2021. Anne Dippel/Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung, Berlin 2022. Sonia Fizek: Playing at a Distance. Borderlands of Video Game Aesthetics, Cambridge MA 2022. Diana E. Forsythe: Studying Those Who Study Us: An Anthropologist in the World of Artificial Intelligence, hrsg. von David J. Hess, Stanford 2001.

**226901**

## "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK2, MVK1, MVK4, MWVK   |                               |

|          |                                       |                  |                                    |            |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Eine umfassende gesellschaftliche Umwälzung vollzieht sich derzeit. Welche Antworten liefert eine auf öffentliches Handeln orientierte Kulturanthropologie? Bauern protestieren mit Traktoren. Während die deutschen Aktivist:innen der "Letzten Generation" mit betonverklebten Händen sich von der Autobahn durch Polizeigewalt stemmen lassen müssen, protestieren zeitgleich indigene Aktivist:innen Südamerikas gegen die Abholzung des Amazonas. Die Übertragung ist live, soziale Medien erlauben das Teilen. Das globale Drama erregt unterschiedlichste Gemüter. Sozial, ökologisch und kulturell lassen Klimawandel und Artensterben niemanden kalt. Und die Erde erwärmt sich weiter. Der Kreislauf des Lebens, wo Pflanzen einatmen, was Menschen, Tiere ausatmen, ist gestört. Der Wald stirbt, aber die Stimmung scheint noch nicht genug gekippt, als dass sich etwas änderte. Dieses Szenario der Katastrophe trägt viele Abstand schenkende Namen, etwa Anthropozän, und viele Phänomene bedingen es, allen voran Kapitalismus und Kolonialismus. Welche Stimmen kommen hier zur Sprache? Wie lassen sie sich ethnografisch erfassen? Lässt sich mit Ethnografie Welt gestalten? Das Seminar vermittelt Grundlagen der Kulturanthropologie im Bereich der • Umweltanthropologie • Kulturtheorien der Performanz • Sozialtheorien der Inszenierung • Anthropology of Outer Space • Multispecies Anthropology • Konzepte des Animismus, Vitalismus und Paganismus • Indigenität, Heimat und Multikollektivität Wir analysieren • Aktivistische Auftritte in sozialen Medien • Ökofeministische und dekoloniale Theorie ebenso wie • Literaturwissenschaftliche und ethnografische Textklassiker • Anthropology in/of the South Ziel ist, einen inspirierenden Zugang zum Themenkomplex des Klimawandels aus der Perspektive des Verdrängten und der Marginalisierten zu entwickeln, indem Theorie und Praxis zusammengeführt werden. Ein Online-Workshop, an dem das Theaterstück im Rahmen der Place Wisdom Working Group der Société Internationale d'Ethnologie et Folklore vorgestellt werden soll, ist in Planung. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Die Gruppen werden Online und in Präsenz zusammenarbeiten. Die Termine fürs Blockseminar sind: 11.4. 16-20h, 12.4. 10-14h, 16.5. 16-20h, 17.5. 10-14h, 23.5. 16-20h, 24.5.10-14h.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar wie auch die rege Mitarbeit am Theaterstück, das im Sommersemester aufgeführt werden wird. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Elia Blülle/Carlos Hanimann/Goran Basic: Wir brauchen den Klimanotstand. Die Republik. 29.4.2023: <https://www.republik.ch/2023/04/29/wir-brauchen-den-klimanotstand>. Erving Goffman: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, München 2003. Bruno Latour: Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime, New York 2018. Milo Rau: Was Theater kann. Essays und Gespräche, Zürich 2023.

226730

## Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_3, MWVK, MVK4, MVK1   |                               |

|          |                                      |                |                                |
|----------|--------------------------------------|----------------|--------------------------------|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00-14:00 | Termin fällt aus ! Schmoll, F. |
|----------|--------------------------------------|----------------|--------------------------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Der „ethnographische Blick“ bezeichnet die Perspektive kulturanthropologischer Forschung auf andere, auf fremde Kulturen. Es sind Blicke aus dem Zustand der Befremdung, in dem Vertrautes und Selbstverständliches einer Kultur eben nicht mehr selbstverständlich sind, sondern fragwürdig werden. Dabei handelt es sich in der Regel um eurozentrische, um „unsere“ Blicke auf die „Anderen“. In diesem Seminar verfahren wir umgekehrt: Wie sehen internationale Kulturanthropologen und Kulturanthropologinnen eigentlich auf Deutschland und „typisch deutsche“ Befindlichkeiten? Was stimuliert ihr Interesse, erfahren sie als „merkwürdig“ und identifizieren in Kultur, Alltag oder Lebensweisen in der deutschen Gesellschaft als aufschlussreich oder „typisch“? Beschreibungen von Deutschland durch die Brille des Fremden stehen seit Tacitus „Germania“ oder Madame de Staëls „De l'Allemagne“ in einer langen Wahrnehmungsgeschichte. Mit Montesquieus „Persischen Briefen“ (1721) entstand die literarische Tradition fiktiver Reiseberichte, in denen Europa im fremden Blick erkundet und zum Gegenstand der Kritik wurde. So etwa bei dem Lebensreformer Hans Paasche, der im Zeitalter des Kolonialismus die gängige Asymmetrie der Beziehungen zwischen Beobachtern und Beobachteten auf den Kopf stellte: Nicht der deutsche Ethnologe inspiziert zu Beginn des 20. Jahrhunderts hier Sitten und Gebräuche der „Wilden“ und „Primitiven“, sondern umgekehrt: Lukanga Mukara, ein junger Ost-Afrikaner, bricht als fiktiver Ethnologe auf zur Expedition ins innerste wilhelminische Deutschland und beschreibt im Zustand des Wanderns und Staunens Alltägliches und Merk-Würdiges unter den dortigen Eingeborenen... Häufig sind es gesellschaftliche Brüche, die das Interesse an Deutschland und den Deutschen stimulieren und Wellen von Deutschland-Analysen auslösen – der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg, die deutsch-deutsche Einigung nach dem Ende der DDR 1990, die Globalisierungsprozesse und Migrationsbewegungen der Gegenwart. Deutsche Alltagskultur im Blick nicht-deutscher Forscher und Forscherinnen war auch die Perspektive von „Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart“, wo Befindlichkeiten Interesse fanden, die in der kulturanthropologischen Deutschland-Forschung auch heute noch Brisanz besitzen – Heimat, Familie und Geschlechterbilder, Vergangenheitspolitik und Erinnerungskultur, die Deutschen und ihre Hunde, Grenzen und Differenzen, Ost und West, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, Migration und Einwanderung u. v. a. Wir erkunden und analysieren mit den Augen der „Anderen“ deutsche Alltage, Menschen und ihre Gesellschaft: Typisch, merkwürdig, absonderlich? Europa und Deutschland im Blick der „Anderen“ und das durch die Umkehrung des kulturanthropologischen Blicks entstehende Spannungsfeld von Fremd- und Selbstanalyse sind Gegenstand des Seminars.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans Paasche: Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland (1912/13), Hamburg 1921. Robert Harry Lowie: Toward Understanding Germany, Chicago 1954. Stefan Hirschauer/Klaus Ammann: Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a.M. 1997. Thomas Hauschild/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart, Münster 2002. Marcus Hahn/Frederic Ponten (Hrsg.): Deutschland-Analysen (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2020), Bielefeld 2020. Asfa-Wossen Asferate: Deutsch vom Scheitel zur Sohle, Berlin 2023.

226732

## Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, MVK4, BA_VK_3, MWVK, MVK1   |  |
| O-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK „Am Leben zu sein bedeutet, Verluste zu erfahren.“ Judith Schalansky erinnerte in ihrem „Verzeichnis einiger Verluste“ daran, dass diese Erfahrung zu den Grundbedingungen menschlicher Existenz zählt – schon aufgrund des Wissens von der Unhintergebarkeit des Todes. Verluste von Menschen, von Heimat durch Vertreibung und Verfolgung, das Aussterben von Tieren und Pflanzen und ihr Verschwinden aus dem lebendigen Universum biologischer Vielfalt, Verluste von Arbeitsplätzen, des Glaubens, von Sinn und anderen Gewissheiten, von banalen Gegenständen und geliebten Objekten, die mit ein bisschen Glück im Fundbüro wiedergefunden werden, von Freiheit, sozialem Status, kultureller Identität oder Vielfalt, von Traditionen und Gewohnheiten, Sprachen oder Dialekten, Pflanzensorten oder Tierrassen, Gebäuden und Landschaften, Handwerken oder Lebensformen, körperlicher Integrität und Selbstbestimmung, von Vertrautheit oder des Gedächtnisses, von Zukunftserwartungen im Zeitalter des Anthropozän... Das Thema der Vergänglichkeit und des Verschwindens ist unerschöpflich und soll im Seminar in kulturwissenschaftlicher Perspektivierung konkretisiert werden. Erfahrungen von Verlusten und Formen ihrer Bearbeitung unterliegen natürlich spezifischen Zeit-Verhältnissen und historischen Bedingungen. Zeiten intensiver Verlusterfahrungen sind Kriege, historische Brüche und Perioden beschleunigten Wandels wie die Moderne. Verluste, so Andreas Reckwitz in seinen Überlegungen zu einer Soziologie des Verlusts, seien „gewissermaßen das Andere der Moderne, sie sind das Andere des Fortschritts“, also nichts anderes „als komplementäre Begriffe, sie bezeichnen zwei gegensätzliche Zeit- und Bewertungsstrukturen.“ Ganz einfach: Neues setzt den Verlust des Vertrauten voraus; die Entfaltung des Fortschritts die Zerstörung des Alten. Zwei Seiten einer Medaille: Verlust und Gewinn, Erinnern und Vergessen, Verlieren und Finden. Wie gehen Kulturen mit Destruktion, Verlust und Vergänglichkeit um? Im Seminar geht es um Erfahrungen des Verlusts biologischer und kultureller Vielfalt, um Vergänglichkeit und Trauer, Verschwinden und Verlieren, um die Psychologie des Verlusts sowie seine Vergegenwärtigung und Verdrängung in der Moderne. Im Mittelpunkt stehen kulturelle Formen und Institutionen der Bearbeitung von Verlusten und Kulturtechniken der Verlustvorbeugung, der Konservierung und des Bewahrens als kulturelle Vorratshaltung. Zur Kompensation und Bewältigung des mit Verlusten und dem Zerstörungspotenzial der Moderne einhergehenden „Vertrautheitsschwunds“ (Hermann Lübbe) bilden Gesellschaften und Kulturen Formen und Institutionen der Bearbeitung aus – Riten und Schauplätze des Trauerns und Gedenkens wie Friedhöfe, mündliche und schriftliche Praktiken des Erzählens, Erinnerns und der Dokumentation, Orte und Agenturen des Bewahrens und Erinnerns wie das Museum, Bewegungen des Naturschutzes, der Denkmalpflege, Archive und viele andere Institutionen des kulturellen Gedächtnisses, die das Abwesende präsent halten.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sigmund Freud: Trauer und Melancholie, in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 10: Schriften aus den Jahren 1913–1917, London 1946, S. 428–446. Judith Schalansky: Verzeichnis einiger Verluste, Berlin 2018. Andreas Reckwitz: Verlust und Moderne – eine Kartierung, in: Merkur, Heft 872, Januar 2022, S. 5–21. Andreas Reckwitz: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Verlusts, in: Soziopolis 2021; <https://www.sozio-polis.de/auf-dem-weg-zu-einer-soziologie-des-verlusts.html>. Utz Jeggler: Verlieren und Finden. Seelen- und sachkundliche Präliminarien zur Geschichte von Fundanzeigen und Fundbüros, in: Historische Anthropologie 6 (1998), S. 132–150. Barbara Happe: Der Tod gehört mir: Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Franz Mauelshagen: Der Verlust der (bio-)kulturellen Diversität im Anthropozän, in: Wolfgang Haber/Martin Held/Markus Vogt (Hrsg.): Die Welt im Anthropozän. Erkundungen im Spannungsfeld zwischen Ökologie und Humanität, München 2016, S. 39–56.

**226705**

## Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Qualifikationsarbeiten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK4  |  |
| 0-Gruppe                     | 22.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:00–20:00<br>Termin fällt aus! Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt) Master MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu) Wenn es an die Abfassung von Bachelor- oder Masterarbeiten geht, zeigen sich bei den Studierenden sehr verschiedene Herangehensweisen. Die einen klären in der Sprechstunde ihr Thema ab und arbeiten dann weitgehend selbständig bis zur Abgabe des fertigen Textes. Konsultationen halten sie nur punktuell für nötig; dafür reichen oft wenige Termine in der Sprechstunde oder der Besuch bzw. Vortrag im Kolloquium, wo die einzelnen Projekte vorgestellt und diskutiert werden. Grundsätzlich aber tut ein regelmäßiges, konstruktives Gespräch und auch der Austausch mit Mitstudierenden in einer ähnlichen Situation den meisten Arbeiten gut. So gibt es etliche Studierende, die sich eine engmaschigere Begleitung wünschen und häufigeres Feedback nützlich finden. Diese nehmen öfter Rücksprache und schreiben mitunter viele E-mails. Daher biete ich ein Seminar an, das die einzelnen Schritte zur Erstellung einer BA- oder MA-Arbeit begleitet und unterstützt. Die Form ist ganz offen: wenn wir uns als Gruppe konstituiert haben, werden wir zusammen besprechen, wo welche Unterstützung sinnvoll ist. Individuelle Bedürfnisse sollen gezielt berücksichtigt werden. Teilnehmen können alle interessierten Studierenden. Das Thema bzw. die Konzeption Ihrer Arbeit legen Sie natürlich weiterhin mit Ihrem Erstbetreuer/Ihrer Erstbetreuerin fest; selbstredend auch die Abgrenzung des Themas, Fragestellung(en), methodische Zugänge, Quellen, etc. Sie oder er ist stets der erste und wichtigste Ansprechpartner. Wo immer Sie darüber hinaus sich Unterstützung holen möchten, kann dies die Seminargruppe gemeinsam in Angriff nehmen. Ich könnte mir vorstellen, mit der Erstellung eines Exposés zu beginnen (einschließlich Literaturrecherche bzw. Eruiieren des jeweiligen Forschungsstands). Äußerst gewinnbringend kann auch die Vorstellung und gemeinsame Diskussion sukzessiver Gliederungsentwürfe, Projektskizzen bzw. Exposés sein; hier geht es um die Konzeption der Arbeit und die damit zusammenhängende Disposition des Stoffes. So können auftretende Probleme frühzeitig erkannt werden. Nicht zuletzt gehören dazu auch Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, ein breites Feld, das von der Selbstreflexion über den eigenen Standpunkt zur behandelten Thematik, der adäquaten sprachlich-stilistischen Gestaltung des Textes bis hin zur exakten wissenschaftlichen Form der Arbeit reicht. Auch Punkte wie Zeitmanagement und Erstellen eines Arbeitsplans, Vorbereitung der Präsentation im Kolloquium, etc. können gemeinsam angegangen werden.

## Bemerkungen

Bemerkungen: Terminplanung nach gemeinsamer Absprache. Um vorherige Anmeldung per mail oder in der Sprechstunde wird gebeten. Mindestteilnehmerzahl: 3

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Diese wird im Seminar bekanntgegeben. Zur Einstimmung könnte man lesen: Markus Krajewski: Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, 2. durchges. Aufl., Köln u. a. 2015.

# MKG 2: Europäische Kulturgeschichte (Pflicht)

226717

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                 |               |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                  |                                 |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                  |                                 |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                  |                                 |               |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |



## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKGDie Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

## Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massenbewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien in Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarz Hörer, Schwarz seher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

226740

## Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                               |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MKG2, BA_KG_2, MWKG, BA_KG_3, MKG3  |                               |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |
|                              | 08.07.2024-08.07.2024<br>Einzeltermin   | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 259<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |
|                              |   | Klausur                       |                                    |            |



## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A Master MKG 2 A, MKG 3 A, MWKG In unserem Alltag begegnet uns Kaffee an jeder Ecke; sei es in Automaten an Bahnhöfen und in der Mensa, in Cafés, Restaurants und Bäckereien oder in unserer Küche. Der Weg zur heutigen allgegenwärtigen Massenware erstreckte sich über Jahrhunderte und wurde maßgeblich von kolonialen und kapitalistischen Interessen geprägt. Die Geschichte des Kaffees ist voller Widersprüche; sie geht einher mit dem Rationalismus der Aufklärung und der Entstehung einer öffentlichen Sphäre, aber auch mit Zwangsarbeit und kolonialem Extraktivismus. Diese Thematik werden wir in einem breiten Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis heute eingehend diskutieren. Der räumliche Rahmen ist ebenfalls weit gesteckt und wir werden uns punktuell mit Kontexten aus allen bewohnten Kontinenten beschäftigen. Kaffeegeschichte ist letztlich Globalgeschichte. Die Struktur des Seminars folgt der Warenkette. Zunächst werden wir uns mit der Kaffeepflanze und ihrer Kultivierung beschäftigen, von der Ausbreitung der Pflanze in Ostafrika und auf der Arabischen Halbinsel im Mittelalter bis hin zu kolonialen Großplantagen. Danach werden wir uns dem Groß- und Kleinhandel widmen. Im Anschluss stehen die Kaffeeverarbeitung und -vermarktung im Fokus, historisch angefangen beim Verkauf loser Ware bis hin zur Etablierung von Markenwaren wie Jacobs und Julius Meinl. Der letzte Teil des Seminars legt den Schwerpunkt auf Praktiken und Technologien der Kaffe Zubereitung, darunter Filterkaffee und Espresso. Zudem werden wir uns mit den lokalen Traditionen von Kaffeeräumen auseinandersetzen (z. B. das Wiener Kaffeehaus, das osmanische Kaffeehaus, die globalisierte Starbucks-Kette). Das Seminar bietet somit Einblicke in Food History, Konsumgeschichte, Geschichte des Kolonialismus, Wirtschaftsgeschichte, Geschlechtergeschichte und Geschichte der Arbeit.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Klausur. Termin: Montag, 8. Juli. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, im Modul „Europäische Kulturgeschichte“ den Modulteil „A-Seminar“.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Martin Krieger: Kaffee: Anbau, Handel und globale Genusskulturen, 2. überarb. und erg. Aufl., Köln 2023. Ali Çaksu: Turkish Coffee as a Political Drink from the Early Modern Period to Today, in: Arkadiusz Blaszczyk/Stefan Rohdewald (Hrsg.): Deutsche Handwerker, Arbeiter und Dienstmädchen in Paris: Eine vergessene Migration im 19. Jahrhundert, Wiesbaden 2018, S. 124-43. Tamira Combrink: Slave-based Coffee in the Eighteenth Century and the Role of the Dutch in Global Commodity Chains. in: Slavery and Abolition 42 (2021), S. 15-42.

**226691**

## Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_3, MKG3, BA_KG_2, MKG2, MWKG  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MWKGMit Spanien verbinden heute viele vor allem Strand, Meer und Urlaub, manche auch Flamenco und Stierkampf. Gelegentlich hörte man bis vor kurzem auch von baskischen Terroranschlägen oder neuerdings von katalanischen Unabhängigkeitsbestrebungen. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts wurde der Tourismus unter dem Slogan beworben „Spain is different – España es diferente!“ Der europäische Blick auf Spanien und der spanische auf Europa hat jedoch eine lange und facettenreiche Geschichte. Und dies ist eine Geschichte der Selbstwahrnehmung und Selbstsicht, der Vergleiche und des Blicks auf die „Anderen“, des Otherings. Mit der Intensivierung von Handel und Kommunikation in der Frühen Neuzeit rückten die Völker Europas näher zusammen. Dynastische Verbindungen taten ein Übriges, um den Kulturaustausch zu fördern. An der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert pflegten etwa die oberdeutschen Städte intensive Kontakte mit dem Mittelmeerraum und insbesondere zur Iberischen Halbinsel. Dasselbe trifft für Spaniens nördlichen Nachbarn Frankreich zu, wobei sich zum einen Arbeitsmigranten zwischen den beiden Ländern bewegten, zum anderen ab 1700 mit einem Abkömmling der französischen Bourbonendynastie auf dem Thron in Madrid der französische Einfluss auf vielen Gebieten spürbar wurde. Enge Beziehungen bestanden auch mit den Territorien Italiens, wo spanische Dynastien ebenfalls Throne besetzten. Bereits ab dem Spätmittelalter entstanden erste europäische „Völkerpsychologien“, in denen den einzelnen Nationen bestimmte Eigenschaften zugeschrieben wurden. Im 19. und 20. Jahrhundert führte die Frage nach dem Verhältnis Spaniens zu Europa und zu „europäischen Werten“ bzw. die Auseinandersetzung um die genuin „spanischen“ Werte dann zu erregten Kulturdebatten, die das Land, insbesondere seine intellektuellen Eliten, polarisierten. Andererseits wurde in anderen Ländern des Kontinents über die Zugehörigkeit Spaniens zu Europa diskutiert und in einer spezifischen Form des Orientalismus Othering nach dem Motto betrieben: „Europa hört bei den Pyrenäen auf.“ Im 20. Jahrhundert führte der Spanische Bürgerkrieg als dezidiert internationaler Konflikt mit direkter oder indirekter Beteiligung zahlreicher europäischer und außereuropäischer Länder zu Kontakten, Begegnungen und Zusammenstößen, die Spanienbilder bzw. gegenseitige Wahrnehmungen tiefgehend prägten. Und nicht zuletzt trugen die Kulturtransferprozesse durch Tourismus und Gastarbeiter ab den 1960er Jahren nicht nur zur Erosion der Franco-Diktatur, sondern auch zur Modifikation von Selbstsichten sowie gegenseitiger Wahrnehmungen auf vielerlei Weisen bei. Nach der Demokratisierung ab 1975 und als Mitglied der Europäischen Gemeinschaft seit 1986 wurden diese Prozesse wiederum neu justiert. Vor allem die peripheren Regionen (Katalonien, Baskenland, Galicien), welche sich als eigenständige Nationen begreifen, erhofften und erhoffen sich in diesem institutionellen Rahmen eine stärkere Berücksichtigung. Das Seminar klärt zunächst die Begrifflichkeiten des „Encounters“ bzw. des Kulturtransfers und weitere damit zusammenhängende Termini und Konzepte und spürt den Formen und Phasen der kulturellen Begegnung zwischen Spanien und dem übrigen Europa (bzw. exemplarisch einzelnen Ländern) in längerfristiger Perspektive nach. Berücksichtigung finden Nationalstereotypen und ihre historische Genese ebenso wie der Wandel von Fremd- und Eigenbildern im Laufe der Jahrhunderte. Im Zentrum steht dabei die Lektüre und Interpretation unterschiedlicher Quellentexte. Die Veranstaltung ist somit größtenteils als Lektüreseminar konzipiert, wobei auch visuelle Quellen, etwa illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit oder Karikaturen aus jüngerer Zeit, einbezogen werden

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Burke: Kultureller Austausch, Frankfurt a. M. 2000. Johannes Paulmann: Internationaler Vergleich und interkultureller Transfer. Zwei Forschungsansätze zur europäischen Geschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, in: Historische Zeitschrift 267 (1998), S. 649-685. Hans-Jürgen Lüsebrink: Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, 4. erg. und erw. Aufl., Stuttgart 2016. Walther L. Bernecker/Horst Pietschmann: Geschichte Spaniens, 4. aktual. Aufl., Stuttgart 2005. Peer Schmidt/Hedwig Herold-Schmidt (Hrsg.): Geschichte Spaniens, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Arno Gimber: Kulturwissenschaft Spanien, Stuttgart 2003. Hans Hinterhäuser (Hrsg.): Spanien und Europa. Stimmen zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, München 1979. Dietrich Briesemeister: Die Iberische Halbinsel und Europa. Ein kulturhistorischer Rückblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 8 (1986), S. 13-27 (<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/533681/die-iberische-halbinsel-und-europaein-kulturhistorischer-rueckblick/>) Bernhard Schmidt: Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem 1609-1936, Berlin 1975. Teresa Pinheiro: Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert, Berlin 2009. Julio Crespo MacLennan: España en Europa, 1945-2000. Del ostracismo a la modernidad, Madrid 2004. Birgit Aschmann: 'Stolz wie ein Spanier': Genese und Gestalt des deutschen Spanienbildes in der Nachkriegszeit, in: Birgit Aschmann/Michael Salewski (Hrsg.): Das Bild 'des Anderen'. Politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2000, S. 90-108. Dietrich Briesemeister/Harald-Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): Spanien aus deutscher Sicht. Deutsch-spanische Kulturbeziehungen gestern und heute, Tübingen 2004. Katrin Brösicke: Kulturkontakt Krieg. Spanienbilder deutschsprachiger Teilnehmer am spanischen Unabhängigkeitskrieg 1808-1814, Paderborn u. a. 2021. Moritz Glaser: Wandel durch Tourismus. Spanien als Strand Euro-pas, 1950-1983, Konstanz 2018.

226744

## Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWKG, MKG4, BA_KG_4, MKG2, BA_KG_3  |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024   | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 141               | Horvat, L. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |            |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Im Kanon der Architekturgeschichte gelten vor allem prachtvolle und kostspielige Bauten als Höhepunkte: Religiöse Bauwerke, Schlösser, stattliche staatliche Institutionen, konzipiert von namhaften Architekt:innen, die als geniale Individuen stilisiert werden. Oft handelt es sich dabei um die Räume und Lebenswelten der Privilegierten und Reichen. Im Seminar stellen wir uns drei Aufgaben. Erstens werden wir das Konzept des architekturhistorischen Kanons hinterfragen und unseren Schwerpunkt auf Bauten von und für die Unterdrückten legen. Dadurch gerät unter anderem anonyme, informelle, temporäre und vernakuläre Architektur in den Fokus. Zweitens werden wir, ausgehend von Beispielen wie der Baumwollplantage, Verräumlichungen in den Blick nehmen, welche soziale Ungleichheiten verstärkt und gefördert haben. Drittens werden wir uns mit Theorien und (un)gebauten Entwürfen beschäftigen, die soziale Gerechtigkeit in den Vordergrund stellen. Das Seminar verbindet Raum- und Architekturgeschichte mit machtkritischen Theorieansätzen. Im Großteil des Seminars werden wir uns im langen 19. Jahrhundert bewegen, in dem sich Imperialismus, Kolonialismus und Kapitalismus konsolidierten. Gleichzeitig artikulierte sich der marxistische Sozialismus sowie eine breit gefächerte Arbeiter:innenbewegung. Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der architektonischen Interpretation von Ungleichheitsminderung in sozialistischen Ländern sowie in sozialdemokratischen Wohlfahrtsstaaten.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird eine regelmäßige, aktive Teilnahme.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jacob Moore/Susanne Schindler: Designing Inequality, in: Reinhold Martin/ Jacob Moore/Susanne Schindler (Hrsg.): The Art of Inequality: Architecture, Housing, and Real Estate: A Provisional Report, New York 2015, S. 60-85. Charlotte Newman/Katherine Fennelly: Poverty Archaeology. Architecture, Material Culture and the Workhouse under the New Poor Law, New York/Oxford 2024. Werner Michael Schwarz/Georg Spitaler/Elke Wikidal (Hrsg.): Das Rote Wien 1919 bis 1934: Ideen, Debatten, Praxis, Basel 2019. Franziska Bollerey: Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten: Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozess, Berlin 1991.

226697

## Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |                    |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                               |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                               |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_2, MKG4, MWKG, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3   |                  |                               |                    |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 141               | Herold-Schmidt, H. |
|                              | wöchentlich   |                  | Fürstengraben 1               |                    |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG, Heutzutage scheinen Jubiläen und Gedenktage allgegenwärtig: Runde Geburtstage, Ehe- und Betriebsjubiläen, Stadt- und Universitätsjubiläen, Todestage bekannter Persönlichkeiten ebenso wie die Jahrestage von Vereins- und Unternehmensgründungen oder die „Wiederkehr“ einschneidender Ereignisse wie Kriege, Friedensschlüsse, Katastrophen oder Erfindungen. Jubiläen von Institutionen, Personen oder Ereignissen füllen jedes Jahr den Kalender. Vor allem die öffentliche Fest- und Erinnerungskultur ist ohne Jubiläen kaum denkbar und auch die Medien orientieren sich in ihrer Arbeit an diesen „runden Zahlen“. Dies gilt nicht zuletzt auch für Kulturbetrieb und Tourismus. Das Erinnern in bestimmten Zeitabständen ist enorm populär, gilt als normal und wird selten hinsichtlich seiner Historizität, seiner geschichtlichen Gewordenheit, hinterfragt. Bei genauem Hinsehen wird jedoch deutlich, dass die Jubiläumsflut vor allem ein Ergebnis des 19. Jahrhunderts ist, deren multiple Wurzeln mindestens bis ins Spätmittelalter zurückgehen. Dabei ist die Entstehung der Jubiläumskultur aufs engste verbunden mit einer neuen Zeitkultur, die langsam von einer jahreszeitlichen und auf außerordentliche Ereignisse konzentrierten Orientierung im Lebenslauf und einer im wesentlichen heilsgeschichtlich geprägten Geschichtsauffassung abging. Stattdessen bedeutet die moderne, sich mathematisch exakt nach dem Kalender und der Uhr richtende Zeitauffassung eine neuartige Verklammerung von Vergangenheit und Zukunft, auch über die (Erinnerung in der) Gegenwart, die den menschlichen Gestaltungsspielraum betont. Nach Winfried Müller ist es die Funktion des historischen Jubiläums, aus dem Gesamtkomplex der überlieferten Geschichte einen jeweils individuellen Geschehensablauf als „Eigengeschichte“ herauszupräparieren. Über die Inszenierung wird Traditionsbewusstsein und damit Identität hergestellt. Für ihn ist das historische Jubiläum ein „institutioneller Mechanismus, der kulturelle Überlieferung präsentiert und damit tradiert.“ Leitideen werden sichtbar gemacht und ihre Wichtigkeit für die Zukunft unterstrichen. Aleida Assmann hat Jubiläen als „Erinnerungsorte in der Zeit“ bezeichnet. Nicht die Vergangenheit steht also im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Bedeutung der Vergangenheit für Gegenwart und Zukunft. Die Feier von Jubiläen ist dabei häufig von der Kombination verschiedener Erinnerungsstrategien und -medien geprägt. Festakte unterschiedlichen Zuschnitts werden oft begleitet von der Einweihung von Bauten, von Denkmalsetzungen, Gedenkpublikationen und -tagungen sowie der Thematisierung des historischen Ereignisses in Literatur und Film. Jubiläen und Gedenktage haben eine solche zentrale Präsenz in der Öffentlichkeit, dass es mitunter scheint, als würde Historisches vorwiegend auf diesem Weg vermittelt. In diesem Zusammenhang wird auch immer wieder kritisch von einer jubiläumsfixierten Gedenk- und Geschichtskultur gesprochen. Doch Jahrestage und historische Jubiläen stehen auch aus anderen Gründen in der Kritik. Verengt nicht die Konzentration auf heroische Ereignisse, oft in Verbindung mit „großen Männern“ und Gewalt unser Geschichtsbewusstsein, unsere Erinnerungskultur(en) zu sehr? Wie können wir bisher marginalisierten Gruppen und Themen stärker Raum geben? Wir wollen in diesem Seminar unterschiedliche Jubiläen und Gedenktage betrachten. Dabei ist einerseits nach Anlässen und Inhalten der Erinnerung, andererseits nach Ritualen und Symbolisierungen, nach Formen der Inszenierung zu fragen. Darüber hinaus aber soll es auch um die Zeitkonstruktion des Jubiläums als solche gehen. Wie hat sich heute Selbstverständliches in der geschichtlichen Zeit verändert und entwickelt? Welche Bedürfnisse bestanden in bestimmten Epochen, wie verhielten sich dazu die jeweiligen Inszenierungstechniken? Welche Arten von Jubiläen entwickelten sich dabei im Laufe der Zeit oder wann wurde das Private „jubiläumsfähig“? Nicht zuletzt wollen wir uns auch mit aktuellen Kritikpunkten und diskutierten Optionen für eine angemessene Aktualisierung der Gedenkkultur auseinandersetzen.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Winfried Müller u. a. (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum ... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Jörg Koch: Dass Du nicht vergessest der Geschichte. Staatliche Gedenk- und Feiertage in Deutschland von 1871 bis heute, Darmstadt 2020. Franz Eybl u. a. (Hrsg.): Jubiläum. Literatur- und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Göttingen/Wien 2018. Martin Sabrow (Hrsg.): Historische Jubiläen, Leipzig 2015. Christine Gunderman u. a. (Hrsg.): Historische Jubiläen. Zwischen historischer Identitätsstiftung und geschichts-kultureller Reflexion, Berlin u. a. 2022. Johannes Burkhardt (Hrsg.): Krieg und Frieden in der historischen Gedächtniskultur. Studien zur friedenspolitischen Bedeutung historischer Argumente und Jubiläen von der Antike bis in die Gegenwart, München 2000. Etienne François/Uwe Puschner (Hrsg.): Erinnerungstage. Wendepunkte der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2010. Eckhart Conze/Thomas Nicklas (Hrsg.): Tage deutscher Geschichte. Von der Reformation zur Wiedervereinigung, München 2004. Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Veit Damm: Selbstrepräsentation und Imagebildung. Jubiläumsinszenierungen deutscher Banken und Versicherungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Leipzig 2007. Wolfgang Flügel: Konfession und Jubiläum. Zur Institutionalisierung der lutherischen Gedenkkultur in Sachsen 1617-1830, Leipzig 2005. Joep Leerssen/Ann Rigney (Hrsg.): Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-building and Centenary Fever, Basingstoke 2014. Catrin B. Kollmann: Historische Jubiläen als kollektive Identitätskonstruktion. Ein Planungs- und Analyseraster. Überprüft am Beispiel der historischen Jubiläen zur Schlacht bei Höchstädt vom 13. August 1704, Stuttgart 2014. Thomas Schmidt: Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit, Göttingen 2000. Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013. Sonderheft: Aus Politik und Zeitgeschichte 70/33-34 (2020): Jahrestage, Gedenktage, Jubiläen. Wilfried Speitkamp: Identität durch Erbe? Historische Jubiläen und Jahrestage in der Erinnerungskultur, Weimar 2017: <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/index/index/ docId/ 3646>. Marko Demantowsky: Vom Jubiläum zur Jubiläumitis, in: Public History Weekly 11 (2014), DOI:dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1682. Martin Sabrow: Zeitgeschichte als Jubiläumsreigen, in: Merkur 69/789 (2015), S. 43-54. Jörg Arnold u. a.: Anniversaries, in: German History 32/1 (2014), S. 79-100.

## MKG 1: Kulturtheorien (Pflicht)

| MKG 3: Methoden und Felder der Kulturgeschichte (Pflicht) |   |                               |                                    |                    |
|---|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 226694  | Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt  |                               |                                    |                    |
| Allgemeine Angaben  |   |                               |                                    |                    |
| <b>Art der Veranstaltung</b>                              | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                    |
| <b>Belegpflicht</b>                                       | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>                               | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>                                | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                               |                                    |                    |
| 0-Gruppe  | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirkmächtig geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labouvie: Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: Eine neue „Kultur des Gebärens“. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870), Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857, Göttingen 2018. Jacques Gélis: Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui, Paris 2010. Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte, Paderborn 2014. Clare Hanson: A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950, New York 1995. Jessica Cox: Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain, Cheltenham 2023. Lisa Malich: Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010), Bielefeld 2017. Sandra Busch: Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2022.



226717

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                 |               |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                  |                                 |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                  |                                 |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                  |                                 |               |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKG Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

### Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

226721

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MKV4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarzahörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.



226740

## Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MKG2, BA_KG_2, MWKG, BA_KG_3, MKG3  |                               |

|          |                       |                  |                 |            |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 219 | Horvat, L. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |            |
|          | 08.07.2024-08.07.2024 | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 259 | Horvat, L. |
|          | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1 |            |
|          |                       | Klausur          |                 |            |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A Master MKG 2 A, MKG 3 A, MWKG In unserem Alltag begegnet uns Kaffee an jeder Ecke; sei es in Automaten an Bahnhöfen und in der Mensa, in Cafés, Restaurants und Bäckereien oder in unserer Küche. Der Weg zur heutigen allgegenwärtigen Massenware erstreckte sich über Jahrhunderte und wurde maßgeblich von kolonialen und kapitalistischen Interessen geprägt. Die Geschichte des Kaffees ist voller Widersprüche; sie geht einher mit dem Rationalismus der Aufklärung und der Entstehung einer öffentlichen Sphäre, aber auch mit Zwangsarbeit und kolonialem Extraktivismus. Diese Thematik werden wir in einem breiten Zeitraum von der Frühen Neuzeit bis heute eingehend diskutieren. Der räumliche Rahmen ist ebenfalls weit gesteckt und wir werden uns punktuell mit Kontexten aus allen bewohnten Kontinenten beschäftigen. Kaffeegeschichte ist letztlich Globalgeschichte. Die Struktur des Seminars folgt der Warenkette. Zunächst werden wir uns mit der Kaffeepflanze und ihrer Kultivierung beschäftigen, von der Ausbreitung der Pflanze in Ostafrika und auf der Arabischen Halbinsel im Mittelalter bis hin zu kolonialen Großplantagen. Danach werden wir uns dem Groß- und Kleinhandel widmen. Im Anschluss stehen die Kaffeeverarbeitung und -vermarktung im Fokus, historisch angefangen beim Verkauf loser Ware bis hin zur Etablierung von Markenwaren wie Jacobs und Julius Meinl. Der letzte Teil des Seminars legt den Schwerpunkt auf Praktiken und Technologien der Kaffezubereitung, darunter Filterkaffee und Espresso. Zudem werden wir uns mit den lokalen Traditionen von Kaffeeräumen auseinandersetzen (z. B. das Wiener Kaffeehaus, das osmanische Kaffeehaus, die globalisierte Starbucks-Kette). Das Seminar bietet somit Einblicke in Food History, Konsumgeschichte, Geschichte des Kolonialismus, Wirtschaftsgeschichte, Geschlechtergeschichte und Geschichte der Arbeit.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Klausur. Termin: Montag, 8. Juli. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, im Modul „Europäische Kulturgeschichte“ den Modulteil „A-Seminar“.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Martin Krieger: Kaffee: Anbau, Handel und globale Genusskulturen, 2. überarb. und erg. Aufl., Köln 2023. Ali Çaksu: Turkish Coffee as a Political Drink from the Early Modern Period to Today, in: Arkadiusz Blaszczyk/Stefan Rohdewald (Hrsg.): Deutsche Handwerker, Arbeiter und Dienstmädchen in Paris: Eine vergessene Migration im 19. Jahrhundert, Wiesbaden 2018, S. 124-43. Tamira Combrink: Slave-based Coffee in the Eighteenth Century and the Role of the Dutch in Global Commodity Chains. in: Slavery and Abolition 42 (2021), S. 15-42.

226691

## Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_3, MKG3, BA_KG_2, MKG2, MWKG  |                               |

|          |                       |                  |                 |                    |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 141 | Herold-Schmidt, H. |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 1 |                    |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MWKGMit Spanien verbinden heute viele vor allem Strand, Meer und Urlaub, manche auch Flamenco und Stierkampf. Gelegentlich hörte man bis vor kurzem auch von baskischen Terroranschlägen oder neuerdings von katalanischen Unabhängigkeitsbestrebungen. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts wurde der Tourismus unter dem Slogan beworben „Spain is different – España es diferente!“ Der europäische Blick auf Spanien und der spanische auf Europa hat jedoch eine lange und facettenreiche Geschichte. Und dies ist eine Geschichte der Selbstwahrnehmung und Selbstsicht, der Vergleiche und des Blicks auf die „Anderen“, des Otherings. Mit der Intensivierung von Handel und Kommunikation in der Frühen Neuzeit rückten die Völker Europas näher zusammen. Dynastische Verbindungen taten ein Übriges, um den Kulturaustausch zu fördern. An der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert pflegten etwa die oberdeutschen Städte intensive Kontakte mit dem Mittelmeerraum und insbesondere zur Iberischen Halbinsel. Dasselbe trifft für Spaniens nördlichen Nachbarn Frankreich zu, wobei sich zum einen Arbeitsmigranten zwischen den beiden Ländern bewegten, zum anderen ab 1700 mit einem Abkömmling der französischen Bourbonendynastie auf dem Thron in Madrid der französische Einfluss auf vielen Gebieten spürbar wurde. Enge Beziehungen bestanden auch mit den Territorien Italiens, wo spanische Dynastien ebenfalls Throne besetzten. Bereits ab dem Spätmittelalter entstanden erste europäische „Völkerpsychologien“, in denen den einzelnen Nationen bestimmte Eigenschaften zugeschrieben wurden. Im 19. und 20. Jahrhundert führte die Frage nach dem Verhältnis Spaniens zu Europa und zu „europäischen Werten“ bzw. die Auseinandersetzung um die genuin „spanischen“ Werte dann zu erregten Kulturdebatten, die das Land, insbesondere seine intellektuellen Eliten, polarisierten. Andererseits wurde in anderen Ländern des Kontinents über die Zugehörigkeit Spaniens zu Europa diskutiert und in einer spezifischen Form des Orientalismus Othering nach dem Motto betrieben: „Europa hört bei den Pyrenäen auf.“ Im 20. Jahrhundert führte der Spanische Bürgerkrieg als dezidiert internationaler Konflikt mit direkter oder indirekter Beteiligung zahlreicher europäischer und außereuropäischer Länder zu Kontakten, Begegnungen und Zusammenstößen, die Spanienbilder bzw. gegenseitige Wahrnehmungen tiefgehend prägten. Und nicht zuletzt trugen die Kulturtransferprozesse durch Tourismus und Gastarbeiter ab den 1960er Jahren nicht nur zur Erosion der Franco-Diktatur, sondern auch zur Modifikation von Selbstsichten sowie gegenseitiger Wahrnehmungen auf vielerlei Weisen bei. Nach der Demokratisierung ab 1975 und als Mitglied der Europäischen Gemeinschaft seit 1986 wurden diese Prozesse wiederum neu justiert. Vor allem die peripheren Regionen (Katalonien, Baskenland, Galicien), welche sich als eigenständige Nationen begreifen, erhofften und erhoffen sich in diesem institutionellen Rahmen eine stärkere Berücksichtigung. Das Seminar klärt zunächst die Begrifflichkeiten des „Encounters“ bzw. des Kulturtransfers und weitere damit zusammenhängende Termini und Konzepte und spürt den Formen und Phasen der kulturellen Begegnung zwischen Spanien und dem übrigen Europa (bzw. exemplarisch einzelnen Ländern) in längerfristiger Perspektive nach. Berücksichtigung finden Nationalstereotypen und ihre historische Genese ebenso wie der Wandel von Fremd- und Eigenbildern im Laufe der Jahrhunderte. Im Zentrum steht dabei die Lektüre und Interpretation unterschiedlicher Quellentexte. Die Veranstaltung ist somit größtenteils als Lektüreseminar konzipiert, wobei auch visuelle Quellen, etwa illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit oder Karikaturen aus jüngerer Zeit, einbezogen werden

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Peter Burke: Kultureller Austausch, Frankfurt a. M. 2000. Johannes Paulmann: Internationaler Vergleich und interkultureller Transfer. Zwei Forschungsansätze zur europäischen Geschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts, in: Historische Zeitschrift 267 (1998), S. 649-685. Hans-Jürgen Lüsebrink: Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, 4. erg. und erw. Aufl., Stuttgart 2016. Walther L. Bernecker/Horst Pietschmann: Geschichte Spaniens, 4. aktual. Aufl., Stuttgart 2005. Peer Schmidt/Hedwig Herold-Schmidt (Hrsg.): Geschichte Spaniens, 3. Aufl., Stuttgart 2013. Arno Gimber: Kulturwissenschaft Spanien, Stuttgart 2003. Hans Hinterhäuser (Hrsg.): Spanien und Europa. Stimmen zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, München 1979. Dietrich Briesemeister: Die Iberische Halbinsel und Europa. Ein kulturhistorischer Rückblick, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 8 (1986), S. 13-27 (<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/archiv/533681/die-iberische-halbinsel-und-europa-ein-kulturhistorischer-rueckblick/>) Bernhard Schmidt: Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem 1609-1936, Berlin 1975. Teresa Pinheiro: Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert, Berlin 2009. Julio Crespo MacLennan: España en Europa, 1945-2000. Del ostracismo a la modernidad, Madrid 2004. Birgit Aschmann: 'Stolz wie ein Spanier': Genese und Gestalt des deutschen Spanienbildes in der Nachkriegszeit, in: Birgit Aschmann/Michael Salewski (Hrsg.): Das Bild 'des Anderen'. Politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2000, S. 90-108. Dietrich Briesemeister/Harald-Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.): Spanien aus deutscher Sicht. Deutsch-spanische Kulturbeziehungen gestern und heute, Tübingen 2004. Katrin Brösicke: Kulturkontakt Krieg. Spanienbilder deutschsprachiger Teilnehmer am spanischen Unabhängigkeitskrieg 1808-1814, Paderborn u. a. 2021. Moritz Glaser: Wandel durch Tourismus. Spanien als Strand Euro-pas, 1950-1983, Konstanz 2018.

226697

## Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_2, MKG4, MWKG, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG, Heutzutage scheinen Jubiläen und Gedenktage allgegenwärtig: Runde Geburtstage, Ehe- und Betriebsjubiläen, Stadt- und Universitätsjubiläen, Todestage bekannter Persönlichkeiten ebenso wie die Jahrestage von Vereins- und Unternehmensgründungen oder die „Wiederkehr“ einschneidender Ereignisse wie Kriege, Friedensschlüsse, Katastrophen oder Erfindungen. Jubiläen von Institutionen, Personen oder Ereignissen füllen jedes Jahr den Kalender. Vor allem die öffentliche Fest- und Erinnerungskultur ist ohne Jubiläen kaum denkbar und auch die Medien orientieren sich in ihrer Arbeit an diesen „runden Zahlen“. Dies gilt nicht zuletzt auch für Kulturbetrieb und Tourismus. Das Erinnern in bestimmten Zeitabständen ist enorm populär, gilt als normal und wird selten hinsichtlich seiner Historizität, seiner geschichtlichen Gewordenheit, hinterfragt. Bei genauem Hinsehen wird jedoch deutlich, dass die Jubiläumsflut vor allem ein Ergebnis des 19. Jahrhunderts ist, deren multiple Wurzeln mindestens bis ins Spätmittelalter zurückgehen. Dabei ist die Entstehung der Jubiläumskultur aufs engste verbunden mit einer neuen Zeitkultur, die langsam von einer jahreszeitlichen und auf außerordentliche Ereignisse konzentrierten Orientierung im Lebenslauf und einer im wesentlichen heilsgeschichtlich geprägten Geschichtsauffassung abging. Stattdessen bedeutet die moderne, sich mathematisch exakt nach dem Kalender und der Uhr richtende Zeitauffassung eine neuartige Verklammerung von Vergangenheit und Zukunft, auch über die (Erinnerung in der) Gegenwart, die den menschlichen Gestaltungsspielraum betont. Nach Winfried Müller ist es die Funktion des historischen Jubiläums, aus dem Gesamtkomplex der überlieferten Geschichte einen jeweils individuellen Geschehensablauf als „Eigengeschichte“ herauszupräparieren. Über die Inszenierung wird Traditionsbewusstsein und damit Identität hergestellt. Leitideen werden sichtbar gemacht und ihre Wichtigkeit für die Zukunft unterstrichen. Aleida Assmann hat Jubiläen als „Erinnerungsorte in der Zeit“ bezeichnet. Nicht die Vergangenheit steht also im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Bedeutung der Vergangenheit für Gegenwart und Zukunft. Die Feier von Jubiläen ist dabei häufig von der Kombination verschiedener Erinnerungsstrategien und -medien geprägt. Festakte unterschiedlichen Zuschnitts werden oft begleitet von der Einweihung von Bauten, von Denkmalsetzungen, Gedenkpublikationen und -tagungen sowie der Thematisierung des historischen Ereignisses in Literatur und Film. Jubiläen und Gedenktage haben eine solche zentrale Präsenz in der Öffentlichkeit, dass es mitunter scheint, als würde Historisches vorwiegend auf diesem Weg vermittelt. In diesem Zusammenhang wird auch immer wieder kritisch von einer jubiläumfixierten Gedenk- und Geschichtskultur gesprochen. Doch Jahrestage und historische Jubiläen stehen auch aus anderen Gründen in der Kritik. Verengt nicht die Konzentration auf heroische Ereignisse, oft in Verbindung mit „großen Männern“ und Gewalt unser Geschichtsbewusstsein, unsere Erinnerungskultur(en) zu sehr? Wie können wir bisher marginalisierten Gruppen und Themen stärker Raum geben? Wir wollen in diesem Seminar unterschiedliche Jubiläen und Gedenktage betrachten. Dabei ist einerseits nach Anlässen und Inhalten der Erinnerung, andererseits nach Ritualen und Symbolisierungen, nach Formen der Inszenierung zu fragen. Darüber hinaus aber soll es auch um die Zeitkonstruktion des Jubiläums als solche gehen. Wie hat sich heute Selbstverständliches in der geschichtlichen Zeit verändert und entwickelt? Welche Bedürfnisse bestanden in bestimmten Epochen, wie verhielten sich dazu die jeweiligen Inszenierungstechniken? Welche Arten von Jubiläen entwickelten sich dabei im Laufe der Zeit oder wann wurde das Private „jubiläumstauglich“? Nicht zuletzt wollen wir uns auch mit aktuellen Kritikpunkten und diskutierten Optionen für eine angemessene Aktualisierung der Gedenkkultur auseinandersetzen.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Winfried Müller u. a. (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum ... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Jörg Koch: Dass Du nicht vergessest der Geschichte. Staatliche Gedenk- und Feiertage in Deutschland von 1871 bis heute, Darmstadt 2020. Franz Eybl u. a. (Hrsg.): Jubiläum. Literatur- und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Göttingen/Wien 2018. Martin Sabrow (Hrsg.): Historische Jubiläen, Leipzig 2015. Christine Gunderman u. a. (Hrsg.): Historische Jubiläen. Zwischen historischer Identitätsstiftung und geschichts-kultureller Reflexion, Berlin u. a. 2022. Johannes Burkhardt (Hrsg.): Krieg und Frieden in der historischen Gedächtniskultur. Studien zur friedenspolitischen Bedeutung historischer Argumente und Jubiläen von der Antike bis in die Gegenwart, München 2000. Etienne François/Uwe Puschner (Hrsg.): Erinnerungstage. Wendepunkte der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2010. Eckhart Conze/Thomas Nicklas (Hrsg.): Tage deutscher Geschichte. Von der Reformation zur Wiedervereinigung, München 2004. Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Veit Damm: Selbstrepräsentation und Imagebildung. Jubiläumsinszenierungen deutscher Banken und Versicherungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Leipzig 2007. Wolfgang Flügel: Konfession und Jubiläum. Zur Institutionalisierung der lutherischen Gedenkkultur in Sachsen 1617-1830, Leipzig 2005. Joep Leerssen/Ann Rigney (Hrsg.): Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-building and Centenary Fever, Basingstoke 2014. Catrin B. Kollmann: Historische Jubiläen als kollektive Identitätskonstruktion. Ein Planungs- und Analyseraster. Überprüft am Beispiel der historischen Jubiläen zur Schlacht bei Höchstädt vom 13. August 1704, Stuttgart 2014. Thomas Schmidt: Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit, Göttingen 2000. Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013. Sonderheft: Aus Politik und Zeitgeschichte 70/33-34 (2020): Jahrestage, Gedenktage, Jubiläen. Wilfried Speitkamp: Identität durch Erbe? Historische Jubiläen und Jahrestage in der Erinnerungskultur, Weimar 2017: <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/3646>. Marko Demantowsky: Vom Jubiläum zur Jubiläumitis, in: Public History Weekly 11 (2014), DOI:dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1682. Martin Sabrow: Zeitgeschichte als Jubiläumsreigen, in: Merkur 69/789 (2015), S. 43-54. Jörg Arnold u. a.: Anniversaries, in: German History 32/1 (2014), S. 79-100.

## MKG 4: Institutionen und Medien (Pflicht)

226694

### Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                               |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirksam geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärdstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labovvie: *Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt*, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: *Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730*, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: *Eine neue „Kultur des Gebärens“*. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: *Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärdhäusern des frühen 19. Jahrhunderts*, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: *Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870)*, Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): *Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte*, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): *Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft*, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: *Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830*, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: *Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857*, Göttingen 2018. Jacques Gélis: *Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900*, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): *La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui*, Paris 2010. Daniel Hornuff: *Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte*, Paderborn 2014. Clare Hanson: *A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture*, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: *Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte*, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: *Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950*, New York 1995. Jessica Cox: *Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain*, Cheltenham 2023. Lisa Malich: *Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010)*, Bielefeld 2017. Sandra Busch: *Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2022.

226717

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|
| O-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKGDie Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

### Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.



**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): A European Television History, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: Schwarzseher, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien, Göttingen 2016. Michael Meyen: Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4), Leipzig 2011. Doris Rosenstein: Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens, Berlin 2008. Nina Verheyen: Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland, Göttingen 2010.

226744

## Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |            |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. des. Horvat, Lea  |                  |                                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWKG, MKG4, BA_KG_4, MKG2, BA_KG_3  |                  |                                    |            |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Horvat, L. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 4 B, MWKG Im Kanon der Architekturgeschichte gelten vor allem prachtvolle und kostspielige Bauten als Höhepunkte: Religiöse Bauwerke, Schlösser, stattliche staatliche Institutionen, konzipiert von namhaften Architekt:innen, die als geniale Individuen stilisiert werden. Oft handelt es sich dabei um die Räume und Lebenswelten der Privilegierten und Reichen. Im Seminar stellen wir uns drei Aufgaben. Erstens werden wir das Konzept des architekturhistorischen Kanons hinterfragen und unseren Schwerpunkt auf Bauten von und für die Unterdrückten legen. Dadurch gerät unter anderem anonyme, informelle, temporäre und vernakuläre Architektur in den Fokus. Zweitens werden wir, ausgehend von Beispielen wie der Baumwollplantage, Verräumlichungen in den Blick nehmen, welche soziale Ungleichheiten verstärkt und gefördert haben. Drittens werden wir uns mit Theorien und (un)gebauten Entwürfen beschäftigen, die soziale Gerechtigkeit in den Vordergrund stellen. Das Seminar verbindet Raum- und Architekturgeschichte mit machtkritischen Theorieansätzen. Im Großteil des Seminars werden wir uns im langen 19. Jahrhundert bewegen, in dem sich Imperialismus, Kolonialismus und Kapitalismus konsolidierten. Gleichzeitig artikulierte sich der marxistische Sozialismus sowie eine breit gefächerte Arbeiter:innenbewegung. Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der architektonischen Interpretation von Ungleichheitsminderung in sozialistischen Ländern sowie in sozialdemokratischen Wohlfahrtsstaaten.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Erwartet wird eine regelmäßige, aktive Teilnahme.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jacob Moore/Susanne Schindler: Designing Inequality, in: Reinhold Martin/ Jacob Moore/Susanne Schindler (Hrsg.): The Art of Inequality: Architecture, Housing, and Real Estate: A Provisional Report, New York 2015, S. 60-85. Charlotte Newman/Katherine Fennelly: Poverty Archaeology. Architecture, Material Culture and the Workhouse under the New Poor Law, New York/Oxford 2024. Werner Michael Schwarz/Georg Spitaler/Elke Wikidal (Hrsg.): Das Rote Wien 1919 bis 1934: Ideen, Debatten, Praxis, Basel 2019. Franziska Bollerey: Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten: Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozess, Berlin 1991.

226697

## Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_KG_2, MKG4, MWKG, BA_KG_3, BA_KG_4, MKG2, MKG3   |                  |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |



## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKG, Heutzutage scheinen Jubiläen und Gedenktage allgegenwärtig: Runde Geburtstage, Ehe- und Betriebsjubiläen, Stadt- und Universitätsjubiläen, Todestage bekannter Persönlichkeiten ebenso wie die Jahrestage von Vereins- und Unternehmensgründungen oder die „Wiederkehr“ einschneidender Ereignisse wie Kriege, Friedensschlüsse, Katastrophen oder Erfindungen. Jubiläen von Institutionen, Personen oder Ereignissen füllen jedes Jahr den Kalender. Vor allem die öffentliche Fest- und Erinnerungskultur ist ohne Jubiläen kaum denkbar und auch die Medien orientieren sich in ihrer Arbeit an diesen „runden Zahlen“. Dies gilt nicht zuletzt auch für Kulturbetrieb und Tourismus. Das Erinnern in bestimmten Zeitabständen ist enorm populär, gilt als normal und wird selten hinsichtlich seiner Historizität, seiner geschichtlichen Gewordenheit, hinterfragt. Bei genauem Hinsehen wird jedoch deutlich, dass die Jubiläumsflut vor allem ein Ergebnis des 19. Jahrhunderts ist, deren multiple Wurzeln mindestens bis ins Spätmittelalter zurückgehen. Dabei ist die Entstehung der Jubiläumskultur aufs engste verbunden mit einer neuen Zeitkultur, die langsam von einer jahreszeitlichen und auf außerordentliche Ereignisse konzentrierten Orientierung im Lebenslauf und einer im wesentlichen heilsgeschichtlich geprägten Geschichtsauffassung abging. Stattdessen bedeutet die moderne, sich mathematisch exakt nach dem Kalender und der Uhr richtende Zeitauffassung eine neuartige Verklammerung von Vergangenheit und Zukunft, auch über die (Erinnerung in der) Gegenwart, die den menschlichen Gestaltungsspielraum betont. Nach Winfried Müller ist es die Funktion des historischen Jubiläums, aus dem Gesamtkomplex der überlieferten jeweils individuellen Geschehensabläufe als „Eigengeschichte“ herauszupräparieren. Über die Inszenierung wird Traditionsbewusstsein und damit Identität hergestellt. Für ihn ist das historische Jubiläum ein „institutioneller Mechanismus, der kulturelle Überlieferung präsentiert und damit tradiert.“ Leitideen werden sichtbar gemacht und ihre Wichtigkeit für die Zukunft unterstrichen. Aleida Assmann hat Jubiläen als „Erinnerungsorte in der Zeit“ bezeichnet. Nicht die Vergangenheit steht also im Mittelpunkt des Interesses, sondern die Bedeutung der Vergangenheit für Gegenwart und Zukunft. Die Feier von Jubiläen ist dabei häufig von der Kombination verschiedener Erinnerungsstrategien und -medien geprägt. Festakte unterschiedlichen Zuschnitts werden oft begleitet von der Einweihung von Bauten, von Denkmalsetzungen, Gedenkpublikationen und -tagungen sowie der Thematisierung des historischen Ereignisses in Literatur und Film. Jubiläen und Gedenktage haben eine solche zentrale Präsenz in der Öffentlichkeit, dass es mitunter scheint, als würde Historisches vorwiegend auf diesem Weg vermittelt. In diesem Zusammenhang wird auch immer wieder kritisch von einer jubiläumfixierten Gedenk- und Geschichtskultur gesprochen. Doch Jahrestage und historische Jubiläen stehen auch aus anderen Gründen in der Kritik. Verengt nicht die Konzentration auf heroische Ereignisse, oft in Verbindung mit „großen Männern“ und Gewalt unser Geschichtsbewusstsein, unsere Erinnerungskultur(en) zu sehr? Wie können wir bisher marginalisierten Gruppen und Themen stärker Raum geben? Wir wollen in diesem Seminar unterschiedliche Jubiläen und Gedenktage betrachten. Dabei ist einerseits nach Anlässen und Inhalten der Erinnerung, andererseits nach Ritualen und Symbolisierungen, nach Formen der Inszenierung zu fragen. Darüber hinaus aber soll es auch um die Zeitkonstruktion des Jubiläums als solche gehen. Wie hat sich heute Selbstverständliches in der geschichtlichen Zeit verändert und entwickelt? Welche Bedürfnisse bestanden in bestimmten Epochen, wie verhielten sich dazu die jeweiligen Inszenierungstechniken? Welche Arten von Jubiläen entwickelten sich dabei im Laufe der Zeit oder wann wurde das Private „jubiläumsfähig“? Nicht zuletzt wollen wir uns auch mit aktuellen Kritikpunkten und diskutierten Optionen für eine angemessene Aktualisierung der Gedenkkultur auseinandersetzen.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Winfried Müller u. a. (Hrsg.): Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus, Münster 2004. Paul Münch (Hrsg.): Jubiläum, Jubiläum ... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung, Essen 2005. Jörg Koch: Dass Du nicht vergessest der Geschichte. Staatliche Gedenk- und Feiertage in Deutschland von 1871 bis heute, Darmstadt 2020. Franz Eybl u. a. (Hrsg.): Jubiläum. Literatur- und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Göttingen/Wien 2018. Martin Sabrow (Hrsg.): Historische Jubiläen, Leipzig 2015. Christine Gunderman u. a. (Hrsg.): Historische Jubiläen. Zwischen historischer Identitätsstiftung und geschichts-kultureller Reflexion, Berlin u. a. 2022. Johannes Burkhardt (Hrsg.): Krieg und Frieden in der historischen Gedächtniskultur. Studien zur friedenspolitischen Bedeutung historischer Argumente und Jubiläen von der Antike bis in die Gegenwart, München 2000. Etienne François/Uwe Puschner (Hrsg.): Erinnerungstage. Wendepunkte der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2010. Eckhart Conze/Thomas Nicklas (Hrsg.): Tage deutscher Geschichte. Von der Reformation zur Wiedervereinigung, München 2004. Lothar Gall (Hrsg.): Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden, Berlin 1999. Veit Damm: Selbstrepräsentation und Imagebildung. Jubiläumsinszenierungen deutscher Banken und Versicherungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Leipzig 2007. Wolfgang Flügel: Konfession und Jubiläum. Zur Institutionalisierung der lutherischen Gedenkkultur in Sachsen 1617-1830, Leipzig 2005. Joep Leerssen/Ann Rigney (Hrsg.): Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-building and Centenary Fever, Basingstoke 2014. Catrin B. Kollmann: Historische Jubiläen als kollektive Identitätskonstruktion. Ein Planungs- und Analyseraster. Überprüft am Beispiel der historischen Jubiläen zur Schlacht bei Höchstädt vom 13. August 1704, Stuttgart 2014. Thomas Schmidt: Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit, Göttingen 2000. Aleida Assmann: Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne, München 2013. Sonderheft: Aus Politik und Zeitgeschichte 70/33-34 (2020): Jahrestage, Gedenktage, Jubiläen. Wilfried Speitkamp: Identität durch Erbe? Historische Jubiläen und Jahrestage in der Erinnerungskultur, Weimar 2017: <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/3646>. Marko Demantowsky: Vom Jubiläum zur Jubiläumitis, in: Public History Weekly 11 (2014), DOI:[dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1682](https://doi.org/10.1515/phw-2014-1682). Martin Sabrow: Zeitgeschichte als Jubiläumsreigen, in: Merkur 69/789 (2015), S. 43-54. Jörg Arnold u. a.: Anniversaries, in: German History 32/1 (2014), S. 79-100.

## MVK 2: Regionalkulturen, Alltagswelten (Pflicht)

226694

### Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                               |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                               |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDie Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirksam geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärdstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labovvie: *Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt*, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: *Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730*, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: *Eine neue „Kultur des Gebärens“*. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: *Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärdhäusern des frühen 19. Jahrhunderts*, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: *Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870)*, Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): *Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte*, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): *Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft*, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: *Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830*, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: *Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857*, Göttingen 2018. Jacques Gélis: *Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900*, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): *La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui*, Paris 2010. Daniel Hornuff: *Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte*, Paderborn 2014. Clare Hanson: *A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture*, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: *Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte*, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: *Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950*, New York 1995. Jessica Cox: *Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain*, Cheltenham 2023. Lisa Malich: *Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010)*, Bielefeld 2017. Sandra Busch: *Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2022.

226721

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MKV4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarzahörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

**226966**

## Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_4, MVK3, MVK1, BA_VK_3, MVK4, MVK2  |                               |

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 23.04.2024-23.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 |   | Spieker, I. |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 3, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) Garagen sind vieles: Rumpelkammern, Gründungsorte von Tech-Unternehmen, Konzert- oder Übungsräume, Werkstatt und Rückzugsräume sowie Schauplätze krimineller Aktivitäten. Und manchmal steht in ihnen auch noch ein Auto. Garagen sind also viel mehr, als ihre oft triste Fassade vermuten lässt. Insbesondere in Ostdeutschland prägen „Garagenbatterien“ das Ortsbild bis heute. Aktuell sind diese Anlagen allerdings durch Immobilienbebauungen im Verschwinden begriffen; Pachtverträge werden nicht verlängert. In den sozialen Medien hingegen trenden Garagen. Erweist sich das Interesse der Kulturanthropologie also als „Todansager“, wie es Konrad Köstlin einmal formulierte? Garagen bilden (im-)materielle alltagskulturelle Praktiken ab. Das Projektseminar beleuchtet dieses Phänomen in historischer und gegenwärtiger Perspektive mit einem Fokus auf Ostdeutschland. Garagen berühren alltägliche Fragen des Zusammenlebens: Sie sind kreative, soziale, halböffentliche, vermeintlich rechtsfreie, unerforschte und oft männlich besetzte Räume. Darüber hinaus sie bieten Raum für Zukunftsvisionen – beispielsweise für (intergenerationelle) Begegnungen und Maker Spaces. Wir nähern uns diesen Phänomenen multiperspektivisch mit ethnografischen Methoden an (Erkundungsgänge, Interviews, Archivrecherche und insbesondere Fotodokumentationen). Das Ziel des Projektseminars ist die Erarbeitung von Ausstellungseinheiten für eine Präsentation im Museum für Thüringer Volkskunde in Erfurt. Nachdem im Wintersemester die inhaltlichen und methodischen Grundlagen für die Beschäftigung mit dem Thema gelegt wurden, stehen nun die Ausarbeitung der eigenen Projektideen und ihre Umsetzung für die Ausstellung im Fokus. Das Projektseminar ist als Blockveranstaltung angelegt. Nach den ersten drei (wöchentlich stattfindenden) Sitzungen findet die gemeinsame Arbeit am 24./25. Mai sowie am 21./22. Juni 2024 und in der Abschlussitzung am 2. Juli statt.

## Bemerkungen

Bemerkungen: Das Seminar stellt den zweiten Teil eines zweisemestrigen Projektmoduls dar, im Masterstudiengang für das Modul MVK 3 und im Bachelorstudiengang für das im Wintersemester 2023/24 erstmals angebotene, neu gestaltete Bachelormodul BA\_VK 4. Für diese beiden Module ist die Prüfungsanmeldung nun im Sommersemester vorgesehen, wenn das Projektmodul abgeschlossen wird. Zudem ist eine einsemestrige Teilnahme für die übrigen oben angegebenen Module im BA- und im MA-Studiengang möglich, mit den üblichen Modulprüfungen und den dazu erforderlichen Prüfungsanmeldungen. Interessierte Studierende, die den ersten Teil der Veranstaltung nicht besuchen konnten, nehmen bitte unbedingt zuvor Kontakt zu den Dozentinnen auf, um die Voraussetzungen für eine Teilnahme zu klären. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme (Textlektüre und Diskussion) sowie die Bearbeitung eines eigenen Themenschwerpunkts samt Umsetzung in ein Präsentationsformat für die Module BA\_VK 4 und MVK 3. Teilnehmer und Teilnehmerinnen in den übrigen Modulen schreiben am Ende des Wintersemesters als Modulprüfung eine Hausarbeit.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jens Casper/Luise Rellensmann (Hrsg.): Das Garagenmanifest, Zürich 2021. Bernd Faulenbach: Probleme der Musealisierung der DDR und ihrer Alltagsgeschichte, in: Gerd Kuhn/Andreas Ludwig (Hrsg.): Alltag und soziales Gedächtnis. Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung, Hamburg 1997, S. 26-45. Billy Ehn/Orvar Löfgren/Richard Wilk (Hrsg.): Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis, Lanham/Maryland 2016. <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

226861

## Garagen#Politiken: Konzepte und Aktionen im Kontext der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_2   |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.04.2024<br>Einzeltermin | Do 08:00 - 16:00<br>Anmeldung bis spätestens 20.03.2024 |
|          | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00<br>Anmeldung bis spätestens 20.03.2024 |
|          | 06.04.2024-06.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 08:00 - 16:00<br>Anmeldung bis spätestens 20.03.2024 |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 B (neu) Master MVK 2 (Exk.) Chemnitz ist Europäische Kulturhauptstadt 2025; die Vorbereitungen laufen längst auf Hochtouren. Die Stadt will in diesem Kontext offensiv mit ihren zivilgesellschaftlich-politischen Problemen wie auch mit ihrer räumlichen Verfasstheit umgehen. Denn Chemnitz besitzt eines der größten Neubaugebiete der DDR – mit insgesamt etwa 30.000 Garagen. Diese Anlagen bilden daher einen der Schwerpunkte im Kulturhauptstadtjahr: sowohl als Veranstaltungsorte, als Maker Spaces und für Zukunftsszenarien. Sie werden sowohl in thematischer Beziehung in den Prozess einbezogen wie auch in praktischer, sozialer und ästhetischer Hinsicht. Was aber bedeutet es für Chemnitz, Europäische Kulturhauptstadt zu werden? Wer fühlt sich gemeint, wer wird an diesem Prozess beteiligt? Wir werden in Chemnitz mit verschiedenen Akteur:innen aus (Kultur-)Politik, der Freien (kulturellen) Szene sowie vor allem dem Team der #3000Garagen über ihre Projekte und Intentionen ins Gespräch kommen. Und natürlich wollen uns auch selbst in Garagenhöfen auf Spurensuche begeben und nach der Bedeutung dieser Zwischen-Räume für (Ost-)Deutschland fragen. Die Vorbesprechung (in Präsenz) findet am 6. Februar 2024 um 16:00 Uhr im Seminarraum des Accouchierhauses (Jenergasse 8) statt. Weitere Informationen zur „Kulturhauptstadtwerdung“ von Chemnitz: <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

**226956**

## Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                          |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |                          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A., M.A. Thanner, Sarah   |                  |   |                          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK4   |                  |   |                          |
| 0-Gruppe                     | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 09.05.2024-09.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Veranstaltungsraum E002<br>Jenergasse 8 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK Computersimulationen sind alltäglich geworden: Ob bei der Wettervorhersage, der Berechnung des Verlaufs einer Pandemie oder bei der Nutzung sozialer Medien wie Instagram oder TikTok lässt sich die Wirkmächtigkeit algorithmischer Annäherung an Welt von jeder und jedem erleben. Foto Apps wie Face Swap erlauben User:innen zum Verwechseln ähnliche Nachahmungen von Wirklichkeit, die Fake und Fakt kaum noch voneinander unterscheiden lassen. Simulationen spielen beim Digital Profiling, also der Erfassung und Analyse personenbezogener Daten, eine zentrale Rolle. Damit werden Simulationen auch politisch, sozial und kulturell wirkmächtig. Simulationen können etwa ungleiche Behandlung, sogar Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe oder Herkunft fortschreiben und bilden somit auch die Vor-Urteile ab, die in die Grundlage ihrer Programmierungen oder spezifische Datensätze mit einfließen. Mit welchen Methoden lässt sich dem Thema aus kulturanthropologischer Perspektive heraus annähern? Was ist eine Kulturtechnik? Welche analytischen Möglichkeiten bietet ein kulturtechnischer Ansatz zum Verständnis von Simulationen und ihrer Wirkmächtigkeit? Welchen Einfluss auf Wahrheitsvorstellungen, Wirklichkeitsannäherungen und Gestaltung von Welt besitzen Simulationen? Auf diese Fragen bietet das vorliegende Seminar Antworten. Am Beispiel konkreter Simulationstechniken in den Naturwissenschaften, etwa der Monte-Carlo-Simulation am Europäischen Zentrum für Kernforschung (CERN) und dem Einsatz von Machine Learning, um Welt im Digitalen zu gestalten, vermittelt dieses Seminar methodische Grundlagen der Medienethnografie. Es werden Haltungen der Empirischen Kulturwissenschaft zu Künstlicher Intelligenz, also maschinellem Lernen, entwickelt. Darüber hinaus werden durch die Vermittlung klassischer und aktueller Texte zur Kulturtechnik der Simulation und die Analyse von im Seminar gewählten Beispielen die ethischen und politischen Dimensionen der Simulation befragt. Gerahmt durch Etymologie und Mediengeschichte der Simulation erhalten Studierende hier das passende theoretische Rüstzeug für die kulturanthropologische Analyse dieses vielgestaltigen Phänomens. Das heißt, wir werden im Sommersemester gemeinsam lehrforschend das Thema erarbeiten und auch ein multimodales, digitales und analoges Produkt konzipieren, das den Ansprüchen einer Public Anthropology gerecht wird. Ob es sich dabei um eine digitale Anwendung, Spiel oder Ausstellung handelt oder vielleicht die öffentlichkeitswirksame Übersetzung des Erarbeiteten in post-digitale Zusammenhänge auf TikTok oder Instagram – oder eine andere Form der medienreflektierten multimodalen Präsentation, soll gemeinsam mit den Studierenden noch entwickelt werden. Auf all diese Fragen werden hier Antworten gefunden. Das Seminar vermittelt Grundlagen in Kulturtheorien, führt ins kulturwissenschaftliche Argumentieren ein und wendet die Theorien praktisch anhand von Themen und Gegenständen an. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Das heißt, es gibt Termine, die vor Ort im Block stattfinden, sowie Online-Arbeitsphasen in Gruppen. Die Termine sind: 11.4. 9-12h; 12.4. 15-18h; 16.5. 9-12h; 17.5. 15-18h; 23.5. 9-12h; 30.5. 9-12h; 13.6. 9-12h; 20.6. 9-12h Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt, insbesondere für die Module BA\_VK 4 im Bachelorstudiengang und MVK 3 im Masterstudiengang. Die Veranstaltung kann auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA\_VK 4 und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminar, d. h. im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Arbeit an einem gemeinsam entwickelten Produkt, Teamarbeit und gemeinsam verwirklichter Forschungen, deren prüfungsrelevanten Ergebnisse mit den Dozentinnen abgesprochen werden. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jean Baudrillard: Simulacra and Simulation, Ann Arbor 1995. Ruha Benjamin: Race after Technology. Abolitionist Tools for the New Jim Code, Cambridge, UK/Medford 2019. Wendy Hui Kyong Chun: Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition Cambridge MA/London 2021. Anne Dippel/Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung, Berlin 2022. Sonia Fizek: Playing at a Distance. Borderlands of Video Game Aesthetics, Cambridge MA 2022. Diana E. Forsythe: Studying Those Who Study Us: An Anthropologist in the World of Artificial Intelligence, hrsg. von David J. Hess, Stanford 2001.

226730

## Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_3, MWVK, MVK4, MVK1   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00–14:00<br>Termin fällt aus! Schmoll, F. |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDer „ethnographische Blick“ bezeichnet die Perspektive kulturanthropologischer Forschung auf andere, auf fremde Kulturen. Es sind Blicke aus dem Zustand der Befremdung, in dem Vertrautes und Selbstverständliches einer Kultur eben nicht mehr selbstverständlich sind, sondern fragwürdig werden. Dabei handelt es sich in der Regel um eurozentrische, um „unsere“ Blicke auf die „Anderen“. In diesem Seminar verfahren wir umgekehrt: Wie sehen internationale Kulturanthropologen und Kulturanthropologinnen eigentlich auf Deutschland und „typisch deutsche“ Befindlichkeiten? Was stimuliert ihr Interesse, erfahren sie als „merkwürdig“ und identifizieren in Kultur, Alltag oder Lebensweisen in der deutschen Gesellschaft als aufschlussreich oder „typisch“? Beschreibungen von Deutschland durch die Brille des Fremden stehen seit Tacitus „Germania“ oder Madame de Staëls „De l'Allemagne“ in einer langen Wahrnehmungsgeschichte. Mit Montesquieus „Persischen Briefen“ (1721) entstand die literarische Tradition fiktiver Reiseberichte, in denen Europa im fremden Blick erkundet und zum Gegenstand der Kritik wurde. So etwa bei dem Lebensreformer Hans Paasche, der im Zeitalter des Kolonialismus die gängige Asymmetrie der Beziehungen zwischen Beobachtern und Beobachteten auf den Kopf stellte: Nicht der deutsche Ethnologe inspiziert zu Beginn des 20. Jahrhunderts hier Sitten und Gebräuche der „Wilden“ und „Primitiven“, sondern umgekehrt: Lukanga Mukara, ein junger Ost-Afrikaner, bricht als fiktiver Ethnologe auf zur Expedition ins innerste wilhelminische Deutschland und beschreibt im Zustand des Wunders und Staunens Alltägliches und Merk-Würdiges unter den dortigen Eingeborenen... Häufig sind es gesellschaftliche Brüche, die das Interesse an Deutschland und den Deutschen stimulieren und Wellen von Deutschland-Analysen auslösen – der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg, die deutsch-deutsche Einigung nach dem Ende der DDR 1990, die Globalisierungsprozesse und Migrationsbewegungen der Gegenwart. Deutsche Alltagskultur im Blick nicht-deutscher Forscher und Forscherinnen war auch die Perspektive von „Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart“, wo Befindlichkeiten Interesse fanden, die in der kulturanthropologischen Deutschland-Forschung auch heute noch Brisanz besitzen – Heimat, Familie und Geschlechterbilder, Vergangenheitspolitik und Erinnerungskultur, die Deutschen und ihre Hunde, Grenzen und Differenzen, Ost und West, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, Migration und Einwanderung u. v. a. Wir erkunden und analysieren mit den Augen der „Anderen“ deutsche Alltage, Menschen und ihre Gesellschaft: Typisch, merkwürdig, absonderlich? Europa und Deutschland im Blick der „Anderen“ und das durch die Umkehrung des kulturanthropologischen Blicks entstehende Spannungsfeld von Fremd- und Selbstanalyse sind Gegenstand des Seminars.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans Paasche: Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland (1912/13), Hamburg 1921. Robert Harry Lowie: Toward Understanding Germany, Chicago 1954. Stefan Hirschauer/Klaus Ammann: Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a.M. 1997. Thomas Hauschild/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart, Münster 2002. Marcus Hahn/Frederic Ponten (Hrsg.): Deutschland-Analysen (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2020), Bielefeld 2020. Asfa-Wossen Asferate: Deutsch vom Scheitel zur Sohle, Berlin 2023.

**226732**

## Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, MVK4, BA_VK_3, MWVK, MVK1   |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK „Am Leben zu sein bedeutet, Verluste zu erfahren.“ Judith Schalansky erinnerte in ihrem „Verzeichnis einiger Verluste“ daran, dass diese Erfahrung zu den Grundbedingungen menschlicher Existenz zählt – schon aufgrund des Wissens von der Unhintergebarkeit des Todes. Verluste von Menschen, von Heimat durch Vertreibung und Verfolgung, das Aussterben von Tieren und Pflanzen und ihr Verschwinden aus dem lebendigen Universum biologischer Vielfalt, Verluste von Arbeitsplätzen, des Glaubens, von Sinn und anderen Gewissheiten, von banalen Gegenständen und geliebten Objekten, die mit ein bisschen Glück im Fundbüro wiedergefunden werden, von Freiheit, sozialem Status, kultureller Identität oder Vielfalt, von Traditionen und Gewohnheiten, Sprachen oder Dialekten, Pflanzensorten oder Tierrassen, Gebäuden und Landschaften, Handwerken oder Lebensformen, körperlicher Integrität und Selbstbestimmung, von Vertrautheit oder des Gedächtnisses, von Zukunftserwartungen im Zeitalter des Anthropozän... Das Thema der Vergänglichkeit und des Verschwindens ist unerschöpflich und soll im Seminar in kulturwissenschaftlicher Perspektivierung konkretisiert werden. Erfahrungen von Verlusten und Formen ihrer Bearbeitung unterliegen natürlich spezifischen Zeit-Verhältnissen und historischen Bedingungen. Zeiten intensiver Verlusterfahrungen sind Kriege, historische Brüche und Perioden beschleunigten Wandels wie die Moderne. Verluste, so Andreas Reckwitz in seinen Überlegungen zu einer Soziologie des Verlusts, seien „gewissermaßen das Andere der Moderne, sie sind das Andere des Fortschritts“, also nichts anderes „als komplementäre Begriffe, sie bezeichnen zwei gegensätzliche Zeit- und Bewertungsstrukturen.“ Ganz einfach: Neues setzt den Verlust des Vertrauten voraus; die Entfaltung des Fortschritts die Zerstörung des Alten. Zwei Seiten einer Medaille: Verlust und Gewinn, Erinnern und Vergessen, Verlieren und Finden. Wie gehen Kulturen mit Destruktion, Verlust und Vergänglichkeit um? Im Seminar geht es um Erfahrungen des Verlusts biologischer und kultureller Vielfalt, um Vergänglichkeit und Trauer, Verschwinden und Verlieren, um die Psychologie des Verlusts sowie seine Vergegenwärtigung und Verdrängung in der Moderne. Im Mittelpunkt stehen kulturelle Formen und Institutionen der Bearbeitung von Verlusten und Kulturtechniken der Verlustvorbeugung, der Konservierung und des Bewahrens als kulturelle Vorratshaltung. Zur Kompensation und Bewältigung des mit Verlusten und dem Zerstörungspotenzial der Moderne einhergehenden „Vertrautheitsschwunds“ (Hermann Lübke) bilden Gesellschaften und Kulturen Formen und Institutionen der Bearbeitung aus – Riten und Schauplätze des Trauerns und Gedenkens wie Friedhöfe, mündliche und schriftliche Praktiken des Erzählens, Erinnerns und der Dokumentation, Orte und Agenturen des Bewahrens und Erinnerns wie das Museum, Bewegungen des Naturschutzes, der Denkmalpflege, Archive und viele andere Institutionen des kulturellen Gedächtnisses, die das Abwesende präsent halten.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sigmund Freud: Trauer und Melancholie, in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 10: Schriften aus den Jahren 1913–1917, London 1946, S. 428–446. Judith Schalansky: Verzeichnis einiger Verluste, Berlin 2018. Andreas Reckwitz: Verlust und Moderne – eine Kartierung, in: Merkur, Heft 872, Januar 2022, S. 5-21. Andreas Reckwitz: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Verlusts, in: Soziopolis 2021; <https://www.sozio.polis.de/auf-dem-weg-zu-einer-soziologie-des-verlusts.html>. Utz Jeggler: Verlieren und Finden. Seelen- und sachkundliche Präliminarien zur Geschichte von Fundanzeigen und Fundbüros, in: Historische Anthropologie 6 (1998), S. 132–150. Barbara Happe: Der Tod gehört mir: Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Franz Mauelshagen: Der Verlust der (bio-)kulturellen Diversität im Anthropozän, in: Wolfgang Haber/Martin Held/Markus Vogt (Hrsg.): Die Welt im Anthropozän. Erkundungen im Spannungsfeld zwischen Ökologie und Humanität, München 2016, S. 39-56.

## MVK 3: Empirische Forschung (Pflicht)

226966

### Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_4, MVK3, MVK1, BA_VK_3, MVK4, MVK2  |                               |

|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 23.04.2024-23.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 |   | Spieker, I. |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 3, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) Garagen sind vieles: Rumpelkammern, Gründungsorte von Tech-Unternehmen, Konzert- oder Übungsräume, Werkstatt und Rückzugsräume sowie Schauplätze krimineller Aktivitäten. Und manchmal steht in ihnen auch noch ein Auto. Garagen sind also viel mehr, als ihre oft triste Fassade vermuten lässt. Insbesondere in Ostdeutschland prägen „Garagenbatterien“ das Ortsbild bis heute. Aktuell sind diese Anlagen allerdings durch Immobilienbebauungen im Verschwinden begriffen; Pachtverträge werden nicht verlängert. In den sozialen Medien hingegen trenden Garagen. Erweist sich das Interesse der Kulturanthropologie also als „Todansager“, wie es Konrad Köstlin einmal formulierte? Garagen bilden (im-)materielle alltagskulturelle Praktiken ab. Das Projektseminar beleuchtet dieses Phänomen in historischer und gegenwärtiger Perspektive mit einem Fokus auf Ostdeutschland. Garagen berühren alltägliche Fragen des Zusammenlebens: Sie sind kreative, soziale, halböffentliche, vermeintlich rechtsfreie, unerforschte und oft männlich besetzte Räume. Darüber hinaus sie bieten Raum für Zukunftsvisionen – beispielsweise für (intergenerationelle) Begegnungen und Maker Spaces. Wir nähern uns diesen Phänomenen multiperspektivisch mit ethnografischen Methoden an (Erkundungsgänge, Interviews, Archivrecherche und insbesondere Fotodokumentationen). Das Ziel des Projektseminars ist die Erarbeitung von Ausstellungseinheiten für eine Präsentation im Museum für Thüringer Volkskunde in Erfurt. Nachdem im Wintersemester die inhaltlichen und methodischen Grundlagen für die Beschäftigung mit dem Thema gelegt wurden, stehen nun die Ausarbeitung der eigenen Projektideen und ihre Umsetzung für die Ausstellung im Fokus. Das Projektseminar ist als Blockveranstaltung angelegt. Nach den ersten drei (wöchentlich stattfindenden) Sitzungen findet die gemeinsame Arbeit am 24./25. Mai sowie am 21./22. Juni 2024 und in der Abschlussitzung am 2. Juli statt.

### Bemerkungen

Bemerkungen: Das Seminar stellt den zweiten Teil eines zweisemestrigen Projektmoduls dar, im Masterstudiengang für das Modul MVK 3 und im Bachelorstudiengang für das im Wintersemester 2023/24 erstmals angebotene, neu gestaltete Bachelormodul BA\_VK 4. Für diese beiden Module ist die Prüfungsanmeldung nun im Sommersemester vorgesehen, wenn das Projektmodul abgeschlossen wird. Zudem ist eine einsemestrige Teilnahme für die übrigen oben angegebenen Module im BA- und im MA-Studiengang möglich, mit den üblichen Modulprüfungen und den dazu erforderlichen Prüfungsanmeldungen. Interessierte Studierende, die den ersten Teil der Veranstaltung nicht besuchen konnten, nehmen bitte unbedingt zuvor Kontakt zu den Dozentinnen auf, um die Voraussetzungen für eine Teilnahme zu klären. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme (Textlektüre und Diskussion) sowie die Bearbeitung eines eigenen Themenschwerpunkts samt Umsetzung in ein Präsentationsformat für die Module BA\_VK 4 und MVK 3. Teilnehmer und Teilnehmerinnen in den übrigen Modulen schreiben am Ende des Wintersemesters als Modulprüfung eine Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jens Casper/Luise Rellensmann (Hrsg.): Das Garagenmanifest, Zürich 2021. Bernd Faulenbach: Probleme der Musealisierung der DDR und ihrer Alltagsgeschichte, in: Gerd Kuhn/Andreas Ludwig (Hrsg.): Alltag und soziales Gedächtnis. Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung, Hamburg 1997, S. 26-45. Billy Ehn/Orvar Löfgren/Richard Wilk (Hrsg.): Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis, Lanham/Maryland 2016. <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

**226956**

## Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |   |                          |
|------------------------------|---|------------------|---|--------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |   |                          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A., M.A. Thanner, Sarah   |                  |   |                          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK4   |                  |   |                          |
| 0-Gruppe                     | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 09.05.2024-09.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 | Veranstaltungsraum E002<br>Jenergasse 8 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|                              | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin   | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK Computersimulationen sind alltäglich geworden: Ob bei der Wettervorhersage, der Berechnung des Verlaufs einer Pandemie oder bei der Nutzung sozialer Medien wie Instagram oder TikTok lässt sich die Wirkmächtigkeit algorithmischer Annäherung an Welt von jeder und jedem erleben. Foto Apps wie Face Swap erlauben User:innen zum Verwechseln ähnliche Nachahmungen von Wirklichkeit, die Fake und Fakt kaum noch voneinander unterscheiden lassen. Simulationen spielen beim Digital Profiling, also der Erfassung und Analyse personenbezogener Daten, eine zentrale Rolle. Damit werden Simulationen auch politisch, sozial und kulturell wirkmächtig. Simulationen können etwa ungleiche Behandlung, sogar Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe oder Herkunft fortschreiben und bilden somit auch die Vor-Urteile ab, die in die Grundlage ihrer Programmierungen oder spezifische Datensätze mit einfließen. Mit welchen Methoden lässt sich dem Thema aus kulturanthropologischer Perspektive heraus annähern? Was ist eine Kulturtechnik? Welche analytischen Möglichkeiten bietet ein kulturtechnischer Ansatz zum Verständnis von Simulationen und ihrer Wirkmächtigkeit? Welchen Einfluss auf Wahrheitsvorstellungen, Wirklichkeitsannäherungen und Gestaltung von Welt besitzen Simulationen? Auf diese Fragen bietet das vorliegende Seminar Antworten. Am Beispiel konkreter Simulationstechniken in den Naturwissenschaften, etwa der Monte-Carlo-Simulation am Europäischen Zentrum für Kernforschung (CERN) und dem Einsatz von Machine Learning, um Welt im Digitalen zu gestalten, vermittelt dieses Seminar methodische Grundlagen der Medienethnografie. Es werden Haltungen der Empirischen Kulturwissenschaft zu Künstlicher Intelligenz, also maschinellem Lernen, entwickelt. Darüber hinaus werden durch die Vermittlung klassischer und aktueller Texte zur Kulturtechnik der Simulation und die Analyse von im Seminar gewählten Beispielen die ethischen und politischen Dimensionen der Simulation befragt. Gerahmt durch Etymologie und Mediengeschichte der Simulation erhalten Studierende hier das passende theoretische Rüstzeug für die kulturanthropologische Analyse dieses vielgestaltigen Phänomens. Das heißt, wir werden im Sommersemester gemeinsam lehrforschend das Thema erarbeiten und auch ein multimodales, digitales und analoges Produkt konzipieren, das den Ansprüchen einer Public Anthropology gerecht wird. Ob es sich dabei um eine digitale Anwendung, Spiel oder Ausstellung handelt oder vielleicht die öffentlichkeitswirksame Übersetzung des Erarbeiteten in post-digitale Zusammenhänge auf TikTok oder Instagram – oder eine andere Form der medienreflektierten multimodalen Präsentation, soll gemeinsam mit den Studierenden noch entwickelt werden. Auf all diese Fragen werden hier Antworten gefunden. Das Seminar vermittelt Grundlagen in Kulturtheorien, führt ins kulturwissenschaftliche Argumentieren ein und wendet die Theorien praktisch anhand von Themen und Gegenständen an. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Das heißt, es gibt Termine, die vor Ort im Block stattfinden, sowie Online-Arbeitsphasen in Gruppen. Die Termine sind: 11.4. 9-12h; 12.4. 15-18h; 16.5. 9-12h; 17.5. 15-18h; 23.5. 9-12h; 30.5. 9-12h; 13.6. 9-12h; 20.6. 9-12h Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt, insbesondere für die Module BA\_VK 4 im Bachelorstudiengang und MVK 3 im Masterstudiengang. Die Veranstaltung kann auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA\_VK 4 und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminareteil, d. h. im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Arbeit an einem gemeinsam entwickelten Produkt, Teamarbeit und gemeinsam verwirklichter Forschungen, deren prüfungsrelevanten Ergebnisse mit den Dozentinnen abgesprochen werden. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jean Baudrillard: Simulacra and Simulation, Ann Arbor 1995. Ruha Benjamin: Race after Technology. Abolitionist Tools for the New Jim Code, Cambridge, UK/Medford 2019. Wendy Hui Kyong Chun: Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition Cambridge MA/London 2021. Anne Dippel/Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung, Berlin 2022. Sonia Fizek: Playing at a Distance. Borderlands of Video Game Aesthetics, Cambridge MA 2022. Diana E. Forsythe: Studying Those Who Study Us: An Anthropologist in the World of Artificial Intelligence, hrsg. von David J. Hess, Stanford 2001.

## Fachgebiet Volkskunde

226728

### Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ Multi, BA_VK_2, BA_VK_3, MVK4, MVK1  |                               |

|          |                                       |                  |                                 |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Schmoll, F. |
|          | 30.08.2024-30.08.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |             |
|          |                                       | Nachklausur      |                                 |             |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 A (neu), BA\_VK 3 A, BA\_VK 4 A (alt), ASQ multiMaster MVK 4 A (neu), MVK 1 A „Der Jude“ firmiert als klassische Figur des Feindes in einer langen Geschichte des Antijudaismus und Antisemitismus, die in dieser Vorlesung in historischer Dimension und in ihrer Aktualität thematisiert werden soll. Antisemitismus fungiert im öffentlichen Sprachgebrauch als Sammelbegriff für religiös, kulturell, sozial oder politisch legitimierte Judenfeindschaft. Er zählt zu den ältesten durch Vorurteile und mythische Erzählungen konstruierten Ressentiments, die auf Abwertung und Ausgrenzung, Diskriminierung, Verfolgung oder schließlich Vernichtung eines Kollektivs zielen. Woher rührt die Persistenz des Antisemitismus als ein beständig aktualisierbares System aus Feindbildern und Verschwörungsmythen? Warum entfaltet diese Mischung aus Weltbild und Leidenschaft, wie Jean-Paul Sartre den Antisemitismus charakterisierte, immer wieder Anziehungskraft? Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Erklärungsansätze und Theorien, sozialpsychologische und kulturelle Aspekte des Antisemitismus. Sie widmet sich Praktiken der „Veränderung“ (othering), sozialen Funktionen von Freundschaft und Feindschaft, Identität und Alterität, Fremdheit und Xenophobie, der kulturellen Konstruktion und sozialen Funktion von Vorurteilen und Differenzentwürfen von Minderheiten. Es geht um kollektive Identitätsbildungsprozesse und die Rolle von Rassismus im Antisemitismus, Verschwörungsmythen, Bilder, Codes und Stereotypen des „Jüdischen“ sowie Praktiken des Antisemitismus im Alltag (Kleidung, Körper, Milieus, Kultur). Weitere Aspekte: Antisemitismus in Wissenschaft und Universität im Allgemeinen und in der Geschichte volkskundlicher Kulturwissenschaft im Besonderen, Forschungsfelder der „jüdischen Volkskunde“ (Heimatgeschichte des Nationalsozialismus, das Ende des Landjudentums). Nicht zuletzt stehen neben dem Antisemitismus in Mehrheitsgesellschaften neue Erscheinungsformen zur Diskussion, die sich nicht nur in muslimischen Diasporagemeinschaften als ideologische und physische Angriffe auf Juden äußern.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in einem Essay. Abgabetermin: Donnerstag, 4. Juli 2024.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Thomas Nipperdey/Reinhard Rürup: Antisemitismus, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Stuttgart 1972-1992, Bd. 1, S. 129-153. Wolfgang Benz (Hrsg.): Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Acht Bände, Berlin 2009ff.

226730

## Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_3, MWVK, MVK4, MVK1   |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00-14:00<br>Termin fällt aus! Schmoll, F. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVKDer „ethnographische Blick“ bezeichnet die Perspektive kulturanthropologischer Forschung auf andere, auf fremde Kulturen. Es sind Blicke aus dem Zustand der Befremdung, in dem Vertrautes und Selbstverständliches einer Kultur eben nicht mehr selbstverständlich sind, sondern fragwürdig werden. Dabei handelt es sich in der Regel um eurozentrische, um „unsere“ Blicke auf die „Anderen“. In diesem Seminar verfahren wir umgekehrt: Wie sehen internationale Kulturanthropologen und Kulturanthropologinnen eigentlich auf Deutschland und „typisch deutsche“ Befindlichkeiten? Was stimuliert ihr Interesse, erfahren sie als „merkwürdig“ und identifizieren in Kultur, Alltag oder Lebensweisen in der deutschen Gesellschaft als aufschlussreich oder „typisch“? Beschreibungen von Deutschland durch die Brille des Fremden stehen seit Tacitus „Germania“ oder Madame de Staëls „De l'Allemagne“ in einer langen Wahrnehmungsgeschichte. Mit Montesquieus „Persischen Briefen“ (1721) entstand die literarische Tradition fiktiver Reiseberichte, in denen Europa im fremden Blick erkundet und zum Gegenstand der Kritik wurde. So etwa bei dem Lebensreformer Hans Paasche, der im Zeitalter des Kolonialismus die gängige Asymmetrie der Beziehungen zwischen Beobachtern und Beobachteten auf den Kopf stellte: Nicht der deutsche Ethnologe inspiziert zu Beginn des 20. Jahrhunderts hier Sitten und Gebräuche der „Wilden“ und „Primitiven“, sondern umgekehrt: Lukanga Mukara, ein junger Ost-Afrikaner, bricht als fiktiver Ethnologe auf zur Expedition ins innerste wilhelminische Deutschland und beschreibt im Zustand des Wunders und Staunens Alltägliches und Merk-Würdiges unter den dortigen Eingeborenen... Häufig sind es gesellschaftliche Brüche, die das Interesse an Deutschland und den Deutschen stimulieren und Wellen von Deutschland-Analysen auslösen – der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg, die deutsch-deutsche Einigung nach dem Ende der DDR 1990, die Globalisierungsprozesse und Migrationsbewegungen der Gegenwart. Deutsche Alltagskultur im Blick nicht-deutscher Forscher und Forscherinnen war auch die Perspektive von „Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart“, wo Befindlichkeiten Interesse fanden, die in der kulturanthropologischen Deutschland-Forschung auch heute noch Brisanz besitzen – Heimat, Familie und Geschlechterbilder, Vergangenheitspolitik und Erinnerungskultur, die Deutschen und ihre Hunde, Grenzen und Differenzen, Ost und West, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, Migration und Einwanderung u. v. a. Wir erkunden und analysieren mit den Augen der „Anderen“ deutsche Alltage, Menschen und ihre Gesellschaft: Typisch, merkwürdig, absonderlich? Europa und Deutschland im Blick der „Anderen“ und das durch die Umkehrung des kulturanthropologischen Blicks entstehende Spannungsfeld von Fremd- und Selbstanalyse sind Gegenstand des Seminars.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Hans Paasche: Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins innerste Deutschland (1912/13), Hamburg 1921. Robert Harry Lowie: Toward Understanding Germany, Chicago 1954. Stefan Hirschauer/Klaus Ammann: Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie, Frankfurt a.M. 1997. Thomas Hauschild/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart, Münster 2002. Marcus Hahn/Frederic Ponten (Hrsg.): Deutschland-Analysen (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2020), Bielefeld 2020. Asfa-Wossen Asferate: Deutsch vom Scheitel zur Sohle, Berlin 2023.

**226732**

## Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, MVK4, BA_VK_3, MWVK, MVK1   |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 169<br>Fürstengraben 1 |



## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 2 (Sem.), MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK „Am Leben zu sein bedeutet, Verluste zu erfahren.“ Judith Schalansky erinnerte in ihrem „Verzeichnis einiger Verluste“ daran, dass diese Erfahrung zu den Grundbedingungen menschlicher Existenz zählt – schon aufgrund des Wissens von der Unhintergebarkeit des Todes. Verluste von Menschen, von Heimat durch Vertreibung und Verfolgung, das Aussterben von Tieren und Pflanzen und ihr Verschwinden aus dem lebendigen Universum biologischer Vielfalt, Verluste von Arbeitsplätzen, des Glaubens, von Sinn und anderen Gewissheiten, von banalen Gegenständen und geliebten Objekten, die mit ein bisschen Glück im Fundbüro wiedergefunden werden, von Freiheit, sozialem Status, kultureller Identität oder Vielfalt, von Traditionen und Gewohnheiten, Sprachen oder Dialekten, Pflanzensorten oder Tierrassen, Gebäuden und Landschaften, Handwerken oder Lebensformen, körperlicher Integrität und Selbstbestimmung, von Vertrautheit oder des Gedächtnisses, von Zukunftserwartungen im Zeitalter des Anthropozän... Das Thema der Vergänglichkeit und des Verschwindens ist unerschöpflich und soll im Seminar in kulturwissenschaftlicher Perspektivierung konkretisiert werden. Erfahrungen von Verlusten und Formen ihrer Bearbeitung unterliegen natürlich spezifischen Zeit-Verhältnissen und historischen Bedingungen. Zeiten intensiver Verlusterfahrungen sind Kriege, historische Brüche und Perioden beschleunigten Wandels wie die Moderne. Verluste, so Andreas Reckwitz in seinen Überlegungen zu einer Soziologie des Verlusts, seien „gewissermaßen das Andere der Moderne, sie sind das Andere des Fortschritts“, also nichts anderes „als komplementäre Begriffe, sie bezeichnen zwei gegensätzliche Zeit- und Bewertungsstrukturen.“ Ganz einfach: Neues setzt den Verlust des Vertrauten voraus; die Entfaltung des Fortschritts die Zerstörung des Alten. Zwei Seiten einer Medaille: Verlust und Gewinn, Erinnern und Vergessen, Verlieren und Finden. Wie gehen Kulturen mit Destruktion, Verlust und Vergänglichkeit um? Im Seminar geht es um Erfahrungen des Verlusts biologischer und kultureller Vielfalt, um Vergänglichkeit und Trauer, Verschwinden und Verlieren, um die Psychologie des Verlusts sowie seine Vergegenwärtigung und Verdrängung in der Moderne. Im Mittelpunkt stehen kulturelle Formen und Institutionen der Bearbeitung von Verlusten und Kulturtechniken der Verlustvorbeugung, der Konservierung und des Bewahrens als kulturelle Vorratshaltung. Zur Kompensation und Bewältigung des mit Verlusten und dem Zerstörungspotenzial der Moderne einhergehenden „Vertrautheitsschwunds“ (Hermann Lübbe) bilden Gesellschaften und Kulturen Formen und Institutionen der Bearbeitung aus – Riten und Schauplätze des Trauerns und Gedenkens wie Friedhöfe, mündliche und schriftliche Praktiken des Erzählens, Erinnerns und der Dokumentation, Orte und Agenturen des Bewahrens und Erinnerns wie das Museum, Bewegungen des Naturschutzes, der Denkmalpflege, Archive und viele andere Institutionen des kulturellen Gedächtnisses, die das Abwesende präsent halten.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Sigmund Freud: Trauer und Melancholie, in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 10: Schriften aus den Jahren 1913–1917, London 1946, S. 428–446. Judith Schalansky: Verzeichnis einiger Verluste, Berlin 2018. Andreas Reckwitz: Verlust und Moderne – eine Kartierung, in: Merkur, Heft 872, Januar 2022, S. 5-21. Andreas Reckwitz: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Verlusts, in: Soziopolis 2021; <https://www.sozio.polis.de/auf-dem-weg-zu-einer-soziologie-des-verlusts.html>. Utz Jeggler: Verlieren und Finden. Seelen- und sachkundliche Präliminarien zur Geschichte von Fundanzeigen und Fundbüros, in: Historische Anthropologie 6 (1998), S. 132–150. Barbara Happe: Der Tod gehört mir: Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge, Berlin 2012. Franz Mauelshagen: Der Verlust der (bio-)kulturellen Diversität im Anthropozän, in: Wolfgang Haber/Martin Held/Markus Vogt (Hrsg.): Die Welt im Anthropozän. Erkundungen im Spannungsfeld zwischen Ökologie und Humanität, München 2016, S. 39-56.

226966

## Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_4, MVK3, MVK1, BA_VK_3, MVK4, MVK2  |                               |



|          |                                       |                  |   |             |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Spieker, I. |
|          | 23.04.2024-23.04.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 25.05.2024-25.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      | Spieker, I. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 |   | Spieker, I. |
|          | 22.06.2024-22.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 14:00 - 16:00 |   | Spieker, I. |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 3, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 2 (Sem.) Garagen sind vieles: Rumpelkammern, Gründungsorte von Tech-Unternehmen, Konzert- oder Übungsräume, Werkstatt und Rückzugsräume sowie Schauplätze krimineller Aktivitäten. Und manchmal steht in ihnen auch noch ein Auto. Garagen sind also viel mehr, als ihre oft triste Fassade vermuten lässt. Insbesondere in Ostdeutschland prägen „Garagenbatterien“ das Ortsbild bis heute. Aktuell sind diese Anlagen allerdings durch Immobilienbebauungen im Verschwinden begriffen; Pachtverträge werden nicht verlängert. In den sozialen Medien hingegen trenden Garagen. Erweist sich das Interesse der Kulturanthropologie also als „Todansager“, wie es Konrad Köstlin einmal formulierte? Garagen bilden (im-)materielle alltagskulturelle Praktiken ab. Das Projektseminar beleuchtet dieses Phänomen in historischer und gegenwärtiger Perspektive mit einem Fokus auf Ostdeutschland. Garagen berühren alltägliche Fragen des Zusammenlebens: Sie sind kreative, soziale, halböffentliche, vermeintlich rechtsfreie, unerforschte und oft männlich besetzte Räume. Darüber hinaus sie bieten Raum für Zukunftsvisionen – beispielsweise für (intergenerationelle) Begegnungen und Maker Spaces. Wir nähern uns diesen Phänomenen multiperspektivisch mit ethnografischen Methoden an (Erkundungsgänge, Interviews, Archivrecherche und insbesondere Fotodokumentationen). Das Ziel des Projektseminars ist die Erarbeitung von Ausstellungseinheiten für eine Präsentation im Museum für Thüringer Volkskunde in Erfurt. Nachdem im Wintersemester die inhaltlichen und methodischen Grundlagen für die Beschäftigung mit dem Thema gelegt wurden, stehen nun die Ausarbeitung der eigenen Projektideen und ihre Umsetzung für die Ausstellung im Fokus. Das Projektseminar ist als Blockveranstaltung angelegt. Nach den ersten drei (wöchentlich stattfindenden) Sitzungen findet die gemeinsame Arbeit am 24./25. Mai sowie am 21./22. Juni 2024 und in der Abschlussitzung am 2. Juli statt.

### Bemerkungen

Bemerkungen: Das Seminar stellt den zweiten Teil eines zweisemestrigen Projektmoduls dar, im Masterstudiengang für das Modul MVK 3 und im Bachelorstudiengang für das im Wintersemester 2023/24 erstmals angebotene, neu gestaltete Bachelormodul BA\_VK 4. Für diese beiden Module ist die Prüfungsanmeldung nun im Sommersemester vorgesehen, wenn das Projektmodul abgeschlossen wird. Zudem ist eine einsemestrige Teilnahme für die übrigen oben angegebenen Module im BA- und im MA-Studiengang möglich, mit den üblichen Modulprüfungen und den dazu erforderlichen Prüfungsanmeldungen. Interessierte Studierende, die den ersten Teil der Veranstaltung nicht besuchen konnten, nehmen bitte unbedingt zuvor Kontakt zu den Dozentinnen auf, um die Voraussetzungen für eine Teilnahme zu klären. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme (Textlektüre und Diskussion) sowie die Bearbeitung eines eigenen Themenschwerpunkts samt Umsetzung in ein Präsentationsformat für die Module BA\_VK 4 und MVK 3. Teilnehmer und Teilnehmerinnen in den übrigen Modulen schreiben am Ende des Wintersemesters als Modulprüfung eine Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jens Casper/Luise Rellensmann (Hrsg.): Das Garagenmanifest, Zürich 2021. Bernd Faulenbach: Probleme der Musealisierung der DDR und ihrer Alltagsgeschichte, in: Gerd Kuhn/Andreas Ludwig (Hrsg.): Alltag und soziales Gedächtnis. Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung, Hamburg 1997, S. 26-45. Billy Ehn/Orvar Löfgren/Richard Wilk (Hrsg.): Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis, Lanham/Maryland 2016. <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

**226901**

## "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK2, MVK1, MVK4, MWVK   |                               |

|          |                                       |                  |                                    |            |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 10.05.2024-10.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 24.05.2024-24.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:00 - 13:00 | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MVK 1 B, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Eine umfassende gesellschaftliche Umwälzung vollzieht sich derzeit. Welche Antworten liefert eine auf öffentliches Handeln orientierte Kulturanthropologie? Bauern protestieren mit Traktoren. Während die deutschen Aktivist:innen der "Letzten Generation" mit betonverklebten Händen sich von der Autobahn durch Polizeigewalt stemmen lassen müssen, protestieren zeitgleich indigene Aktivist:innen Südamerikas gegen die Abholzung des Amazonas. Die Übertragung ist live, soziale Medien erlauben das Teilen. Das globale Drama erregt unterschiedlichste Gemüter. Sozial, ökologisch und kulturell lassen Klimawandel und Artensterben niemanden kalt. Und die Erde erwärmt sich weiter. Der Kreislauf des Lebens, wo Pflanzen einatmen, was Menschen, Tiere ausatmen, ist gestört. Der Wald stirbt, aber die Stimmung scheint noch nicht genug gekippt, als dass sich etwas änderte. Dieses Szenario der Katastrophe trägt viele Abstand schenkende Namen, etwa Anthropozän, und viele Phänomene bedingen es, allen voran Kapitalismus und Kolonialismus. Welche Stimmen kommen hier zur Sprache? Wie lassen sie sich ethnografisch erfassen? Lässt sich mit Ethnografie Welt gestalten? Das Seminar vermittelt Grundlagen der Kulturanthropologie im Bereich der • Umweltanthropologie • Kulturtheorien der Performanz • Sozialtheorien der Inszenierung • Anthropology of Outer Space • Multispecies Anthropology • Konzepte des Animismus, Vitalismus und Paganismus • Indigenität, Heimat und Multikollektivität Wir analysieren • Aktivistische Auftritte in sozialen Medien • Ökofeministische und dekoloniale Theorie ebenso wie • Literaturwissenschaftliche und ethnografische Textklassiker • Anthropology in/of the South Ziel ist, einen inspirierenden Zugang zum Themenkomplex des Klimawandels aus der Perspektive des Verdrängten und der Marginalisierten zu entwickeln, indem Theorie und Praxis zusammengeführt werden. Ein Online-Workshop, an dem das Theaterstück im Rahmen der Place Wisdom Working Group der Société Internationale d'Ethnologie et Folklore vorgestellt werden soll, ist in Planung. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Die Gruppen werden Online und in Präsenz zusammenarbeiten. Die Termine fürs Blockseminar sind: 11.4. 16-20h, 12.4. 10-14h, 16.5. 16-20h, 17.5. 10-14h, 23.5. 16-20h, 24.5.10-14h.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird von allen die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar wie auch die rege Mitarbeit am Theaterstück, das im Sommersemester aufgeführt werden wird. Die Modulprüfung besteht aus einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Elia Blülle/Carlos Hanimann/Goran Basic: Wir brauchen den Klimanotstand. Die Republik. 29.4.2023: <https://www.republik.ch/2023/04/29/wir-brauchen-den-klimanotstand>. Erving Goffman: Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, München 2003. Bruno Latour: Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime, New York 2018. Milo Rau: Was Theater kann. Essays und Gespräche, Zürich 2023.

**226956****Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A., M.A. Thanner, Sarah   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MWVK, BA_VK_3, MVK4   |                               |

|          |                                       |                  |   |                          |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|--------------------------|
| 0-Gruppe | 18.04.2024-18.04.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 | Besprechungsraum 232<br>Fürstengraben 1 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 09.05.2024-09.05.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 | Veranstaltungsraum E002<br>Jenergasse 8 | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 06.06.2024-06.06.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |
|          | 04.07.2024-04.07.2024<br>Einzeltermin | Do 16:00 - 20:00 |   | Dippel, A. / Thanner, S. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 4 (neu) Master MVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 3, MVK 4 B (neu), MWVK Computersimulationen sind alltäglich geworden: Ob bei der Wettervorhersage, der Berechnung des Verlaufs einer Pandemie oder bei der Nutzung sozialer Medien wie Instagram oder TikTok lässt sich die Wirkmächtigkeit algorithmischer Annäherung an Welt von jeder und jedem erleben. Foto Apps wie Face Swap erlauben User:innen zum Verwechseln ähnliche Nachahmungen von Wirklichkeit, die Fake und Fakt kaum noch voneinander unterscheiden lassen. Simulationen spielen beim Digital Profiling, also der Erfassung und Analyse personenbezogener Daten, eine zentrale Rolle. Damit werden Simulationen auch politisch, sozial und kulturell wirkmächtig. Simulationen können etwa ungleiche Behandlung, sogar Diskriminierungen aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe oder Herkunft fortschreiben und bilden somit auch die Vor-Urteile ab, die in die Grundlage ihrer Programmierungen oder spezifische Datensätze mit einfließen. Mit welchen Methoden lässt sich dem Thema aus kulturanthropologischer Perspektive heraus annähern? Was ist eine Kulturtechnik? Welche analytischen Möglichkeiten bietet ein kulturtechnischer Ansatz zum Verständnis von Simulationen und ihrer Wirkmächtigkeit? Welchen Einfluss auf Wahrheitsvorstellungen, Wirklichkeitsannäherungen und Gestaltung von Welt besitzen Simulationen? Auf diese Fragen bietet das vorliegende Seminar Antworten. Am Beispiel konkreter Simulationstechniken in den Naturwissenschaften, etwa der Monte-Carlo-Simulation am Europäischen Zentrum für Kernforschung (CERN) und dem Einsatz von Machine Learning, um Welt im Digitalen zu gestalten, vermittelt dieses Seminar methodische Grundlagen der Medienethnografie. Es werden Haltungen der Empirischen Kulturwissenschaft zu Künstlicher Intelligenz, also maschinellem Lernen, entwickelt. Darüber hinaus werden durch die Vermittlung klassischer und aktueller Texte zur Kulturtechnik der Simulation und die Analyse von im Seminar gewählten Beispielen die ethischen und politischen Dimensionen der Simulation befragt. Gerahmt durch Etymologie und Mediengeschichte der Simulation erhalten Studierende hier das passende theoretische Rüstzeug für die kulturanthropologische Analyse dieses vielgestaltigen Phänomens. Das heißt, wir werden im Sommersemester gemeinsam lehrforschend das Thema erarbeiten und auch ein multimodales, digitales und analoges Produkt konzipieren, das den Ansprüchen einer Public Anthropology gerecht wird. Ob es sich dabei um eine digitale Anwendung, Spiel oder Ausstellung handelt oder vielleicht die öffentlichkeitswirksame Übersetzung des Erarbeiteten in post-digitale Zusammenhänge auf TikTok oder Instagram – oder eine andere Form der medienreflektierten multimodalen Präsentation, soll gemeinsam mit den Studierenden noch entwickelt werden. Auf all diese Fragen werden hier Antworten gefunden. Das Seminar vermittelt Grundlagen in Kulturtheorien, führt ins kulturwissenschaftliche Argumentieren ein und wendet die Theorien praktisch anhand von Themen und Gegenständen an. Das Seminar ist als Blended Learning Seminar geplant. Das heißt, es gibt Termine, die vor Ort im Block stattfinden, sowie Online-Arbeitsphasen in Gruppen. Die Termine sind: 11.4. 9-12h; 12.4. 15-18h; 16.5. 9-12h; 17.5. 15-18h; 23.5. 9-12h; 30.5. 9-12h; 13.6. 9-12h; 20.6. 9-12h Das Seminar ist als zweisemestriges Projektseminar angelegt, insbesondere für die Module BA\_VK 4 im Bachelorstudiengang und MVK 3 im Masterstudiengang. Die Veranstaltung kann auch als normales einsemestriges Seminar belegt werden. Bachelor- und Masterstudierende können sich die Seminare nach Rücksprache für benötigte Module anrechnen lassen. Im Modul BA\_VK 4 und im Modul MVK 3 ist die Prüfungsanmeldung erst im zweiten Seminar, d. h. im Wintersemester 2024/25 erforderlich. Alle anderen melden ihre Prüfungen wie gewohnt an.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Arbeit an einem gemeinsam entwickelten Produkt, Teamarbeit und gemeinsam verwirklichter Forschungen, deren prüfungsrelevanten Ergebnisse mit den Dozentinnen abgesprochen werden. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jean Baudrillard: Simulacra and Simulation, Ann Arbor 1995. Ruha Benjamin: Race after Technology. Abolitionist Tools for the New Jim Code, Cambridge, UK/Medford 2019. Wendy Hui Kyong Chun: Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition Cambridge MA/London 2021. Anne Dippel/Martin Warnke: Tiefen der Täuschung. Computersimulationen und Wirklichkeitserzeugung, Berlin 2022. Sonia Fizek: Playing at a Distance. Borderlands of Video Game Aesthetics, Cambridge MA 2022. Diana E. Forsythe: Studying Those Who Study Us: An Anthropologist in the World of Artificial Intelligence, hrsg. von David J. Hess, Stanford 2001.

**226705**

## Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Qualifikationsarbeiten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK4  |  |
| O-Gruppe                     | 22.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:00–20:00<br>Termin fällt aus! Herold-Schmidt, H. |

## Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 (alt) Master MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu) Wenn es an die Abfassung von Bachelor- oder Masterarbeiten geht, zeigen sich bei den Studierenden sehr verschiedene Herangehensweisen. Die einen klären in der Sprechstunde ihr Thema ab und arbeiten dann weitgehend selbständig bis zur Abgabe des fertigen Textes. Konsultationen halten sie nur punktuell für nötig; dafür reichen oft wenige Termine in der Sprechstunde oder der Besuch bzw. Vortrag im Kolloquium, wo die einzelnen Projekte vorgestellt und diskutiert werden. Grundsätzlich aber tut ein regelmäßiges, konstruktives Gespräch und auch der Austausch mit Mitstudierenden in einer ähnlichen Situation den meisten Arbeiten gut. So gibt es etliche Studierende, die sich eine engmaschigere Begleitung wünschen und häufigeres Feedback nützlich finden. Diese nehmen öfter Rücksprache und schreiben mitunter viele E-mails. Daher biete ich ein Seminar an, das die einzelnen Schritte zur Erstellung einer BA- oder MA-Arbeit begleitet und unterstützt. Die Form ist ganz offen: wenn wir uns als Gruppe konstituiert haben, werden wir zusammen besprechen, wo welche Unterstützung sinnvoll ist. Individuelle Bedürfnisse sollen gezielt berücksichtigt werden. Teilnehmen können alle interessierten Studierenden. Das Thema bzw. die Konzeption Ihrer Arbeit legen Sie natürlich weiterhin mit Ihrem Erstbetreuer/Ihrer Erstbetreuerin fest; selbstredend auch die Abgrenzung des Themas, Fragestellung(en), methodische Zugänge, Quellen, etc. Sie oder er ist stets der erste und wichtigste Ansprechpartner. Wo immer Sie darüber hinaus sich Unterstützung holen möchten, kann dies die Seminargruppe gemeinsam in Angriff nehmen. Ich könnte mir vorstellen, mit der Erstellung eines Exposés zu beginnen (einschließlich Literaturrecherche bzw. Eruiieren des jeweiligen Forschungsstands). Äußerst gewinnbringend kann auch die Vorstellung und gemeinsame Diskussion sukzessiver Gliederungsentwürfe, Projektskizzen bzw. Exposés sein; hier geht es um die Konzeption der Arbeit und die damit zusammenhängende Disposition des Stoffes. So können auftretende Probleme frühzeitig erkannt werden. Nicht zuletzt gehören dazu auch Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben, ein breites Feld, das von der Selbstreflexion über den eigenen Standpunkt zur behandelten Thematik, der adäquaten sprachlich-stilistischen Gestaltung des Textes bis hin zur exakten wissenschaftlichen Form der Arbeit reicht. Auch Punkte wie Zeitmanagement und Erstellen eines Arbeitsplans, Vorbereitung der Präsentation im Kolloquium, etc. können gemeinsam angegangen werden.

## Bemerkungen

Bemerkungen: Terminplanung nach gemeinsamer Absprache. Um vorherige Anmeldung per mail oder in der Sprechstunde wird gebeten. Mindestteilnehmerzahl: 3

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Diese wird im Seminar bekanntgegeben. Zur Einstimmung könnte man lesen: Markus Krajewski: Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, 2. durchges. Aufl., Köln u. a. 2015.

**226738**

# Das kulturwissenschaftliche Praktikum

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |           |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Hümme, Anna Christin   |                  |                                    |           |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 165<br>Fürstengraben 1 | Hümme, A. |

## Kommentare

Bachelor VKKG\_PraxisMaster --In welchen Berufsfeldern arbeiten Absolventen und Absolventinnen volkskundlicher Kulturwissenschaft? Welche Möglichkeiten gibt es, sich im Studium auf künftige Arbeitsfelder vorzubereiten? Welche Kompetenzen sind für welche Berufe wichtig? Nach einem kulturwissenschaftlichen Studium eröffnet sich ein breites Feld beruflicher Möglichkeiten und Perspektiven. Zu traditionellen Berufen im Museum, im Journalismus oder im Bereich der Kulturpolitik und Kulturverwaltung sind in der jüngeren Vergangenheit neue berufliche Felder in Bereichen wie Kulturökonomie, Migrationsarbeit, Gesundheitswesen, Wissenschaftstransfer, in digitalen Arbeitswelten, NGOs u. v. a. hinzugekommen. Wie sehen die Arbeitsalltage von KulturwissenschaftlerInnen in diesen Feldern aus? Um die Vielfalt des kulturwissenschaftlichen Arbeitsmarktes näher kennenzulernen, setzt das Seminar zwei Schwerpunkte: AbsolventInnen des Faches werden Einblicke in ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Werdegänge vermitteln. Weitergehend wollen wir uns der Thematik auch praxisbezogen widmen und eine Vielfalt an Berufsfeldern kennenlernen, in denen sich FachabsolventInnen betätigen. Im Seminarprogramm sind auch Exkursionen zu deren Arbeitsorten in Museen u.a. vorgesehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die aktive Vor- und Nachbereitung von Praktika für Studierende im Kernfach reflexiv anzuregen, indem relevante Arbeits- und Tätigkeitsfelder im kulturwissenschaftlichen Bereich gemeinsam zugänglich erschlossen werden. Zum Praxismodul gehört zudem ein mindestens sechswöchiges Praktikum in Vollzeit, das entweder im Vorfeld oder im Anschluss zu absolvieren ist. Jede/r Studierende ist verpflichtet, einen Praktikumsbericht anzufertigen. Damit sind die Vorgaben für das Modul „VKKG\_Praxis“ erfüllt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird erwartet.

## Bemerkungen

Bemerkungen: Die Veranstaltungsanmeldung ist (statt wie üblich über die Modulbelegung) über das Vorlesungsverzeichnis vorzunehmen. Da das Praxismodul manuell abgewickelt wird, erfolgt keine Prüfungsanmeldung über Friedolin.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Mijal Gandelman-Trier (Hrsg.): Erkundung ethnologischer Arbeitsfelder (= EthnoScripts Bd. 17/2), Hamburg 2015.  
Bettina Beer/Sabine Klocke-Daffa (Hrsg.): Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Erfahrungsberichte und Zukunftsperspektiven, Berlin 2009.

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarisches Material einzuüben.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarzhörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

**226694**

## Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer. |                  |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Herold-Schmidt, Hedwig  |                  |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA_VK_3, MVK4, MWKG, BA_KG_2, BA_KG_4, MVK2, MVK1, MKG3, MKG4, MWVK                                       |                  |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Herold-Schmidt, H. |



## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 4 BBA\_VK 2 (alt), BA\_VK 3 B, BA\_VK 4 B (alt) Master MKG 3, MKG 4 B, MWKGMVK 1 B, MVK 2, MVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MWVK Die Geburt ist eines der vermeintlich natürlichsten Ereignisse im Leben eines Menschen. Ein kurzer Blick auf die unterschiedlichsten Auffassungen, Deutungen und Praktiken im Umfeld von Schwangerschaft und Geburt zeigt aber schnell, wie sehr diese kulturell überformt sind und sich im Laufe der Zeit verändert haben. Wie stellte man sich in verschiedenen Zeiten die vorgeburtliche Phase vor, ab wann galt das Ungeborene als lebendig? Welche wissenschaftlichen, welche theologischen Auffassungen spielten hierbei eine Rolle? Inwieweit spiegelten sich diese in Lebenswelten und Alltagspraktiken wider? Wie sah es mit Empfängnisverhütung und Geburtenkontrolle aus? Welche unterschiedlichen Praktiken lassen sich hinsichtlich der Gestaltung des Geburtsvorgangs feststellen, welche Rituale, welche kollektiven Vorstellungen waren damit verbunden? Ab dem 18. Jahrhundert wurden die traditionellen Hebammen zunehmend von den sich professionalisierenden akademischen Ärzten verdrängt, in ihren Handlungsspielräumen eingeschränkt, ihre Ausbildung und Berufsausübung wurde ärztlicher Kontrolle unterworfen. In der gleichen Zeit entwickelte der bürokratische Staat ein immer stärkeres Interesse an einer zahlreichen, gesunden und leistungsfähigen Bevölkerung. In der Folgezeit kam es zu einer Art Pathologisierung von Schwangerschaft und Geburt, indem man diese immer weniger als natürliche Ereignisse sondern als eine Art Krankheit betrachtete. Die Gender-Forschung hat eindrücklich darauf hingewiesen, dass in diesem Zusammenhang auch Veränderungen hinsichtlich der Festlegung von Geschlechterrollen wirkmächtig geworden sind. Schwangerschaft, Empfängnisverhütung, Abtreibung, Illegitimität, Kindsmord, Heiratsalter und Heiratsverhalten, staatliche Bevölkerungspolitik, Hebammen und Gynäkologen, Gebäranstalten und Findelhäuser, Mutterbilder und Mütterlichkeit, Rituale und Festkultur um die Geburt, Religion, Magie, Säuglingssterblichkeit und Stillpraktiken – das sind nur wenige Schlagworte aus einem weitem Feld, dem wir uns durch die Kombination sozial- und kulturgeschichtlicher sowie wissens- bzw. wissenschaftsgeschichtlicher Zugänge nähern wollen. Dabei soll insbesondere auf die Perspektive der Schwangeren und Gebärenden und ihre Alltagswelten wie auch die des sie umgebenden Umfelds eingegangen werden. Neuere Forschungen behandeln etwas die Emotionsgeschichte der Schwangerschaft oder Kontinuitäten romantischer Mütterlichkeit bis in die Gegenwart. Auch die materielle Kultur, etwa in Form von Gebärstühlen, soll Berücksichtigung finden. Und nicht zuletzt gehören auch sehr dunkle Aspekte zu unserer Seminarthematik, z. B. eugenische Zwangssterilisationen und Schwangerschaftsabbrüche im Nationalsozialismus oder Geburten in Konzentrationslagern. Das 20. und 21. Jahrhundert wiederum gibt darüber hinaus Anlass zu wichtigen Debatten, wie etwa über sanfte Geburt, Gewalt in der Geburtshilfe, Schwangerschaftsabbrüche und Lebensschutz, Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik, Fehlgeburten und Stillgeburten und vieles mehr. Neuerdings zählt auch der Anti-Natalismus dazu, der Kinder als Klimakiller betrachtet. Und: Welchen Einfluss haben neuere mediale Praktiken und die Digitalisierung – z. B. Stichwort Baby-Scan – auf die Subjektivierung des Ungeborenen?

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)“ sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Eva Labouvie: Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt, Köln u. a. 2000. Barbara Duden: Geschichte unter der Haut. Ein Eisenacher Arzt und seine Patientinnen um 1730, Stuttgart 1987. Hans-Christoph Seidel: Eine neue „Kultur des Gebärens“. Die Medikalisierung von Geburt im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1998. Marita Metz-Becker: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebäuhäusern des frühen 19. Jahrhunderts, Frankfurt a. M./New York 1997. Marita Metz-Becker: Gretchenragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770-1870), Sulzbach am Taunus 2016. Jürgen Schlumbohm/Barbara Duden/Jacques Gélis/Patrice Veit (Hrsg.): Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte, München 1998. Barbara Duden/Jürgen Schlumbohm/Patrice Veit (Hrsg.): Geschichte des Ungeborenen. Zur Erfahrungs- und Wissenschaftsgeschichte der Schwangerschaft, Göttingen 2002. Jürgen Schlumbohm: Lebendige Phantome. Ein Entbindungshospital und seine Patientinnen 1751-1830, Göttingen 2012. Jürgen Schlumbohm: Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794-1857, Göttingen 2018. Jacques Gélis: Die Geburt. Volksglaube, Rituale und Praktiken von 1500 bis 1900, München 1989. René Frydman/Myriam Szejer (Hrsg.): La naissance. Histoire, cultures et pratiques d'aujourd'hui, Paris 2010. Daniel Hornuff: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte, Paderborn 2014. Clare Hanson: A Cultural History of Pregnancy. Pregnancy, Medicine, and Culture, Basingstoke 2004. Béatrice Fontanel/Claire d'Harcourt: Baby, Säugling, Wickelkind. Eine Kulturgeschichte, Hildesheim 1998. Atina Grossmann: Reforming Sex. The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920 – 1950, New York 1995. Jessica Cox: Confinement. The Hidden History of Maternal Bodies in Nineteenth-Century Britain, Cheltenham 2023. Lisa Malich: Die Gefühle der Schwangeren. Eine Geschichte somatischer Emotionalität (1780-2010), Bielefeld 2017. Sandra Busch: Mütter der Romantik – Romantik der Mütter. Über Kontinuitäten romantischer Mutterbilder im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2022.

219145

## Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-07, B-GSW-111, BA_VK_3, MWVK, MVK1  |                               |



|          |                                      |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|------------------------------------|

### Kommentare

Dieses Seminar führt in die strukturelle Vielfalt einer Dialektlandschaft im mitteldeutschen Raum ein. Es beantwortet die Frage nach dem Typischen und Auffälligen in der Sprechweise der Thüringer. Neben der Struktur der dialektalen Kleinräume und ihrer regionalen Abgrenzung wird auch Methodologisches bei der Feldforschung und Datenbeschreibung thematisiert. Vorgestellt wird das Thüringische Wörterbuch als landschaftliches Territorialwörterbuch. An ihm werden exemplarisch Aufgaben und Probleme der Dialektlexikographie aufgezeigt. Gesprächs- und Arbeitsthemen sind auch die Rolle des Dialekts in der Werbung sowie Tendenzen in Dialektliteratur und Dialektdichtung. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3B, MVK 1B und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Literatur zur Einführung: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 1999 (2. Aufl.). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006. – Lösch, Wolfgang/Petzold, Rainer/Reinhold, Frank/Wiegand, Susanne: Kleines Thüringer Wörterbuch. Leipzig 1995. – Spangenberg, Karl: Laut- und Formeninventar thüringischer Dialekte. Beiband zum Thüringischen Wörterbuch. Berlin 1993.

**101404**

## Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehen 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

**71594**

## Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kauk\_MA-2, Teil II)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2, BA_VK_3, MVK1, MA.AA.AS   |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

### Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3 B und MVK 1 B. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

226861

## Garagen#Politiken: Konzepte und Aktionen im Kontext der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Spieker, Ira  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK2, BA_VK_2   |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.04.2024<br>Einzeltermin | Do 08:00 - 16:00<br>Anmeldung bis spätestens 20.03.2024 |
|          | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 16:00<br>Anmeldung bis spätestens 20.03.2024 |
|          | 06.04.2024-06.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 08:00 - 16:00<br>Anmeldung bis spätestens 20.03.2024 |

### Kommentare

Bachelor BA\_VK 2 B (neu) Master MVK 2 (Exk.) Chemnitz ist Europäische Kulturhauptstadt 2025; die Vorbereitungen laufen längst auf Hochtouren. Die Stadt will in diesem Kontext offensiv mit ihren zivilgesellschaftlich-politischen Problemen wie auch mit ihrer räumlichen Verfasstheit umgehen. Denn Chemnitz besitzt eines der größten Neubaugebiete der DDR – mit insgesamt etwa 30.000 Garagen. Diese Anlagen bilden daher einen der Schwerpunkte im Kulturhauptstadtjahr: sowohl als Veranstaltungsorte, als Maker Spaces und für Zukunftsszenarien. Sie werden sowohl in thematischer Beziehung in den Prozess einbezogen wie auch in praktischer, sozialer und ästhetischer Hinsicht. Was aber bedeutet es für Chemnitz, Europäische Kulturhauptstadt zu werden? Wer fühlt sich gemeint, wer wird an diesem Prozess beteiligt? Wir werden in Chemnitz mit verschiedenen Akteur:innen aus (Kultur-)Politik, der Freien (kulturellen) Szene sowie vor allem dem Team der #3000Garagen über ihre Projekte und Intentionen ins Gespräch kommen. Und natürlich wollen uns auch selbst in Garagenhöfen auf Spurensuche begeben und nach der Bedeutung dieser Zwischen-Räume für (Ost-)Deutschland fragen. Die Vorbesprechung (in Präsenz) findet am 6. Februar 2024 um 16:00 Uhr im Seminarraum des Accouchierhauses (Jenergasse 8) statt. Weitere Informationen zur „Kulturhauptstadtwerdung“ von Chemnitz: <https://chemnitz2025.de/bidbook/>

172988

## Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.                         |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Schmoll, Friedemann Eugen / PD Dr. phil. Dippel, Anne / M.A. Hümme, Anna Christin / aplProf Dr. phil. Spieker, Ira |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MWVK, VKKG BA   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |                                   |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 17.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 20:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 | Schmoll, F. / Dippel, A. / Hümme, |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

### Kommentare

Bachelor VKKG\_BAMaster MWVK Am Ende des Studiums steht eine Bachelor- oder Masterarbeit, in der ein kulturwissenschaftliches Thema bearbeitet wird. Als Schlussakkord des Studiums sollte nicht „irgendeine“ Arbeit, sondern „Ihre“ Abschlussarbeit stehen! Gefragt sind also Originalität und Eigeninitiative. Was ist hierbei an Kriterien wissenschaftlicher Argumentation und handwerklichen Arbeitens zu berücksichtigen (Themenwahl, Problembewusstsein, Fragestellungen, methodische Bearbeitung, sprachliche und formale Ausarbeitung, Reflexionsniveau etc.)? Das Kolloquium begleitet unterstützend die Entstehung der laufenden Abschlussarbeiten. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion der individuellen Arbeiten. Das Kolloquium versteht sich als Werkstatt, in der die Gelegenheit geboten wird, Fragen und Themen zu entwickeln und ihre kulturwissenschaftliche Bearbeitung und Umsetzung gemeinsam zu erörtern. Außerdem werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens thematisiert. Die Teilnahme in demjenigen Semester, in dem die Qualifikationsarbeit verfasst wird, ist Pflicht, ebenso die Vorstellung des Themas im Kolloquium. Interessierte, die sich in Vorbereitung auf ihre Abschlussarbeit befinden, sind herzlich willkommen!

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige Teilnahme; Präsentation der Abschlussarbeit.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Wolf-Dieter Narr/Joachim Stary (Hrsg.): Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens. Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer geben Studierenden Tips, Frankfurt a. M. 1999.

## Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

159721

### Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung

#### Allgemeine Angaben

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Ringvorlesung                         |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wilk, Verena / M.A. Ulbricht, Karolin |

### Kommentare

01.11.2023 Hinter den Kulissen: Ein Personaler packt aus Referent: • Daniel Wagner | Bauerfeind AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage 08.11.2023 Working in an NGO Speaker: • Kerstin Zippel | International Startup Campus in English 15.11.2023 Tipps einer Personalerin für einen erfolgreichen Bewerbungsprozess Referentin: • Theresa Endres | SARIA A/S GmbH & Co. KG 22.11.2023 Recruiting insider tips: Application documents Speaker: • Janina Hurlin | Accenture Technology Solutions GmbH in English 29.11.2023 Crashkurs Arbeitsrecht Referent:innen: • Murat Kara und Tim David Zenglein | Asta Sozialberatung | Philipps-Universität Marburg • Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Hessen-Thüringen in Kooperation mit den Mitgliedsgewerkschaften • DGB Hochschulgruppe Jena 06.12.2023 New Work: Schöne neue Arbeitswelt oder doch mehr? Referentin: • Nadine Halli | Avilox GmbH 13.12.2023 Wissenschaftliche Karriere als Option Referent: • Michael Wutzler | Graduierten-Akademie der Universität Jena 10.01.2024 Erste Hilfe für die Psyche – Möglichkeiten im Studium und danach Referent:innen: • Julia Storch | Studentisches Gesundheitsmanagement der Universität Jena • Jana Kampe | Betriebliches Gesundheitsmanagement der Universität Jena 17.01.2024 KI im Bewerbungsprozess Referent: • Norman Lepach | persoperm GmbH 24.01.2024 Das Bewerbungsgespräch Referentin: • Lisa Habedank | Jenoptik AG Findet in Präsenz statt: Am Planetarium 8 | 3. Etage Die Vortragsreihe wird – bis auf den ersten und den letzten Vortrag – ONLINE stattfinden, bitte melden Sie sich daher an: Eine kurze E-Mail mit den Veranstaltungen, an denen Sie teilnehmen möchten, an [career@uni-jena.de](mailto:career@uni-jena.de) genügt. Alternativ können Sie sich auch über die Career Uni Jena App – im Google Play und App Store – anmelden. Veranstaltungen, Tipps und Informationen rund um das Thema Berufseinstieg und Lebensweggestaltung findet ihr auch auf unserem Instagram -Kanal [@careerunijena](https://www.instagram.com/careerunijena)

## Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

193568

### Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vortrag

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

|          |                                       |                  |                                 |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 18:00 - 20:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------|

125651

### Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane

**zugeordnet zu Modul** KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2, MASTud 622, MASTud 920

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

#### Bemerkungen

159116

### 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard

**zugeordnet zu Modul** KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 20:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

## Kommentare

Die beiden Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg sind von vielfältigen Erneuerungsbewegungen gekennzeichnet; zunächst geht es, vor allem in Italien, um eine Erneuerung des Kinos in politischer und ästhetischer Hinsicht. Dem propagandistischen Unterhaltungsfilm des faschistischen Regimes versuchen jüngere Filmemacher eine am unscheinbaren Alltag orientierte Poesie entgegenzusetzen, die in Film und Literatur als sog. Neorealismus bekannt wird. In Großbritannien erneuert sich insbesondere der seit den 30er Jahren avancierte Dokumentarfilm in den 1950er Jahren durch subjektive und essayistische Formen des Free Cinema. In Frankreich sind es nicht nur die Neoavantgarden um die Lettristen und Situationisten, die das Kino revolutionieren wollen, sondern insbesondere die Redakteure der Cahiers du Cinema, die bald als Filmemacher der sog. Nouvelle Vague/Furore machen. Mit dieser 'Welle' verbunden ist, gerade durch die Arbeit der Filmemacher als Filmkritiker, auch die Idee eines vom Regisseur geprägten, sog. Autorenkinos und die Liebe zum Kino, die Cinephilie verbunden. Auch in BRD und DDR sind die frühen 1960er Jahre von dem Versuch jüngerer Filmemacher/innen geprägt, die nazistische Vergangenheit ästhetisch und politisch aufzuarbeiten. Oft gehen diese Erneuerungen mit programmatischen Schriften einher, deren Forderungen von der (ästhetischen) Weltrevolution bis zur Ausschüttung staatlicher Fördergelder reichen. Die Vorlesung will die filmpolitischen und -ästhetischen Zusammenhänge dieser Erneuerungsbewegungen vergleichend analysieren. Dazu werden wir uns mit programmatischen Schriften der Filmemacher ebenso wie mit ihren Dokumentar- und Spielfilmen und deren Potential ästhetischer Erneuerung beschäftigen. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

## Bemerkungen

**185716**

## Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103 |                  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1<br>Vorlesung im Hybrid-Format: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/63405146705">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/63405146705</a> Kenncode: Vorlesung |

## Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht.

147043

## Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Koseck, Lena Maren  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Film, KU-BM103   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

### Kommentare

### Bemerkungen

94695

## Einführung in die Architektur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Zieke, Lars   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU Arch   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Wie beschreibt man eine Fassade? Wie ist ein Grundriss zu lesen? Was ist der Unterschied zwischen Schloss und Villa? Am Beispiel ausgewählter Bauaufgaben und Gebäudetypen möchte das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse einführen. In einem weiteren Schritt wird mit zentralen Problemfeldern der Architekturgeschichte vertraut gemacht: der Baugeschichte, das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen von Herrschaftsrepräsentation oder liturgischen Vorgaben auf die Innenausstattung, das Zusammenwirken von Architekt:in und Bauherr:in, den Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen sowie aktuellen Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion. Vorgesehen ist eine Exkursion, um die erlernten Beschreibungstechniken vor Ort zu erproben.

### Bemerkungen

In dem begleitenden Tutorium (Tutorin: Lena Bartsch, Termin: Mo., 10–12 Uhr) wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

### Empfohlene Literatur

• Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009. • Wolfgang Kemp: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Hans Koepf und Günther Binding: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005 (4. Aufl.). • Heinrich Klotz: Geschichte der Architektur. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, München 1995. • Nikolaus Pevsner: Form und Funktion. Die Geschichte der Bauwerke des Westens, Hamburg 1998. • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 2013.

**166151****Einführung in die Objektkenntnis****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  |                  |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Janzen, Svea  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1  |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Nachdem wir uns im ersten Teil des Basismoduls Bildkünste einen Überblick über die Entwicklung der Kunstgeschichte und die verschiedenen methodischen Zugriffe des Fachs verschafft haben, legt der zweite Teil, „Einführung in die Objektkenntnis“, den Fokus auf die kunsthistorischen Kernkompetenzen der stilistischen Bestimmung, zeitlichen Einordnung und künstlerischen bzw. regionalen Zuschreibung von Kunstwerken. Dies geschieht einerseits durch das Aneignen eines breiten Bilderschatzes mithilfe des E-Learning-Tools „Objektkenntnis“, andererseits durch das Üben vor Originalen, für das Tagesexkursionen geplant sind. Dabei bietet der Kurs auch Gelegenheit, Inhalte aus dem ersten Teil des Moduls zu Epochen, Ikonographie und künstlerischen Techniken zu wiederholen und zu vertiefen. Die Übung und damit das gesamte Modul „Einführung in die Bildkünste...“ schließen mit einer mündlichen Prüfung in Form eines Bildertests ab. Die Einzelheiten hierzu werden frühzeitig im Kurs mitgeteilt.

**Bemerkungen****166812****Einführung in die Objektkenntnis****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Katz, Marlen  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild1, KU Bild2  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

**Nachweise****226878****Einführung in die Objektkenntnis****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hanßen, Martin  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild1, KU Bild2  |  |  |

|          |                                       |                  |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|          | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 18:00 |                                     |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 12:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1  |
|          | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 |                                     |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die Annäherung an das Kunstwerk, seine Herkunft und Entstehungszeit stehen im Fokus der Übung. Ziel ist der Aufbau eines umfassenden visuellen Orientierungswissens, das Ihnen als Ausgangspunkt dienen soll, um Grundkenntnisse der Kunstgeschichte zu erfassen und einen sicheren Umgang bei der Einordnung von Kunstwerken zu entwickeln. Grundlage hierfür bildet das E-Learning-Tool. Vorgesehen sind zudem zwei Tagesexkursionen in die Staatlichen Museen zu Berlin, um das Bildgedächtnis an Originalen zu schulen und die Bestimmungskriterien durch kunsthistorische Methoden (z.B. Ikonografie, Formanalyse, Funktions- und Herkunftsgeschichte) zu vertiefen. Das erworbene Wissen wird in einer abschließenden mündlichen Prüfung geprüft.

173656

## Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bunzenthal, Torben / Koseck, Lena Maren   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Film, KU-BM103   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Bemerkungen

226841

## Einführung in die Architektur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bartsch, Lena / Dr. phil. Zieke, Lars   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU Arch   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|



**152633****Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                  |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

**Kommentare**

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

**Bemerkungen****185784****Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306, KU MM 101, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU-VM301.2, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 401, KU MM 201, KU MA 301 |                  |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

**Kommentare**

Das Projekt findet in Kooperation mit Studierenden der TU Berlin und Prof. Dr. Maria Deiters, Leiterin der Potsdamer Arbeitsstelle des Corpus Vitrearum Medii Aevii, statt. Berliner und Jenaer Studierende entwickeln gemeinsam eine Ausstellung zur Kulturgeschichte des Glases zwischen Antike und Moderne. Die Schau wird als Teil des 7. Forums Kunst des Mittelalters ab dem 27. September 2024 im Hauptgebäude der Universität Jena zu sehen sein. Es handelt sich um die Fortsetzung des gleichnamigen Projektseminars im WS 2023/24. Seit Carl Zeiss im Jahr 1846 seine erste feinmechanisch-optische Werkstatt in Jena eröffnet hatte, ist die Stadt im Saaletal untrennbar mit der Produktion von hochwertigem Glas verbunden, das inzwischen für vielfältigste Zwecke eingesetzt wird, darunter nicht nur Geschirr und Brillen, sondern auch Mikroskope, Mikrochips und in jüngster Zeit auch Schutzglas für Handys. Zeiss und sein Mitarbeiter Otto Schott knüpften an alte Traditionen an, reicht die Geschichte der Glasherstellung in Thüringen doch bis in das Mittelalter zurück, wo in der Region das sogenannte „Waldglas“ produziert wurde. Ausgehend von den Sammlungen der Jenaer Universität, des Schott-Archivs und einer Berliner Privatsammlung präsentiert die Ausstellung einen Streifzug durch die Geschichte des Glases von der Antike bis in die Moderne. Das funktional-technische Potential des Materials soll ebenso ausgelotet werden wie dessen ästhetische Faszinationskraft. Es geht darum, Brüche und Verbindungen zwischen den durchscheinenden Glasampullen der Antike und den Farborganen der mittelalterlichen Glasmalerei oder den geschliffenen Glaskaraffen des Barocks und der Wagenfeld-Teekanne der Bauhaus-Moderne deutlich zu machen. Als Ergebnis des Herbstsemesters wurden sechs thematische Sektionen erarbeitet und vorläufige Objektlisten erstellt. Das Projektseminar im Sommersemester ist der Realisierung der Ausstellung gewidmet. Dabei werden konzeptuelle Fragen weitergedacht und Praktiken des Ausstellens (Leihanfragen, Präsentation und Beschilderung von Objekten, Entwicklung begleitender Schrifttafeln, Bereitstellung von Videomaterial, Werbestrategien) eingeübt.

185765

## Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302 |                               |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Nicolas Poussin gilt als prägende Figur der Barockmalerei. Zugleich liegt sein Werk quer zu einer sich im 17. Jahrhundert verstärkt herausbildenden Kunstgeschichtsschreibung, die in Ländern und 'Schulen' denkt. Als in Rom tätiger französischer Maler war Poussin in die römische Kunstszene eingebunden und pflegte zugleich weiterhin enge Verbindungen nach Frankreich. Beide Kontexte, Rom und Frankreich, sollen in dem Seminar berücksichtigt werden, das einen Überblick über Poussins Werk vermitteln wird. Im Zentrum werden dabei ausführliche Bildanalysen stehen, mit denen wir uns der voraussetzungsreichen Kunst Poussins nähern werden.

### Nachweise

Hausarbeit (ca. 20 Seiten), Abgabe: 27. September 2024 (Zweitversuch: 15. November 2024).

### Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich 1982. • Emily A. Beeny und Francesca Whitlum-Cooper (Hg.), Poussin and the dance (Ausst.-Kat. Los Angeles, J. Paul Getty Museum), Los Angeles 2021. • Anthony Blunt, Nicolas Poussin (A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts), New York 1967. • Olivier Bonfait, Poussin et Louis XIV. Peinture et monarchie dans la France du Grand Siècle, Paris 2015. • Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000. • Elizabeth Cropper und Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton, New Jersey 1996. • Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998. • Louis Marin, Sublime Poussin, Paris 1995 (englische Übersetzung: Sublime Poussin, Stanford, California 1999). • Sheila McTighe, Nicolas Poussin's Landscape Allegories, Cambridge 1996. • Alain Mérot, Poussin, Paris 1994. • Alain Mérot (Hg.), Poussin et Rome, Paris 1996. • Alain Mérot (Hg.), Nicolas Poussin (1594-1665). Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service Culturel du 19 au 21 octobre 1994, 2 Bde., Paris 1996. • Nicolas Milovanovic und Mickaël Szanto (Hg.), Poussin et Dieu (Ausst.-Kat. Paris, Musée du Louvre), Paris 2015. • Nicolas Milovanovic, Mickaël Szanto und Ludmila Virassamynaïken (Hg.), Poussin et l'amour (Ausst.-Kat. Lyon, Musée des Beaux-Arts), Paris 2022. • Todd Olson, Poussin and France. Painting, humanism, and the politics of style, New Haven 2002. • Pierre Rosenberg und Louis-Antoine Prat: Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994. • Pierre Rosenberg (Hg.), Nicolas Poussin 1594-1665 (Ausst.-Kat. Paris, Galeries nationales du Grand Palais), Paris 1994. • Pierre Rosenberg und Keith Christiansen (Hg.), Poussin and Nature. Arcadian visions (Ausst.-Kat. New York, Metropolitan Museum of Art), New Haven 2008. • Bernd Stumpfhaus, Modus - Affekt - Allegorie bei Nicolas Poussin. Emotionen in der Malerei des 17. Jahrhunderts, Berlin 2007. • Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1988. • Thomas Troy, Poussin's Women. Sex and Gender in the Artist's Works, Amsterdam 2020. • Jonathan Unglaub, Poussin and the Poetics of Painting. Pictorial narrative and the legacy of Tasso, Cambridge 2006. • Richard Verdi, Poussin as a Painter. From Classicism to Abstraction, London 2020. • Christopher Wright, Poussin. Paintings. A catalogue raisonné, London 2007 (dt. Übers. Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989).

185720

## Erinnerung im Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Maier, Louisa  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU-VM304.1, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 405 |                               |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00              | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Wir werden uns in diesem Seminar mit verschiedenen Formen des Erinnerens im und mit Film beschäftigen. Dabei werden wir untersuchen, wie Erinnerung im Film dargestellt und konstruiert werden kann, wie Filme unsere Erinnerung prägen und wie wir uns mithilfe von Filmen erinnern können. Wir werden uns mit Filmen beschäftigen, die Erinnerungen darstellen oder an (historische) Ereignisse erinnern (beispielsweise WALTZ WITH BASHIR (2008) oder DRIVE MY CAR (2021)) und uns zudem mit verschiedenen Theorien zum Phänomen der Erinnerung im Film auseinandersetzen. Abgeschlossen wird das Seminar mit einer Hausarbeit.

### Bemerkungen

64778

## Kunst und Politik

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

### Bemerkungen

179547

## Das Porträt in der Fotografie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

## Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

# 158406

## Filmlektüren: Raum und Zeit

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                   |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |

## Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

## Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

**192007****Genre und Realismus im italienischen Kino****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Haar, Naemi  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 105, KU MM 105, KU MM 305, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU T 305, KU MM 405, KU Med 304, KU MM 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU MM 205, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 404, KU T 205, KU Med 204, KU T 405, KU Med 404, KU MM 104 |                  |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

**Kommentare**

Das italienische Kino ist einerseits insbesondere durch den italienischen Neorealismus international bekannt und stilbildend geworden, andererseits zeichnet es sich ab den 1950er Jahren durch zum Teil international einflussreiche Genrebildungen, z.B. Spaghettiwestern und Giallo, aus. Das Seminar will einen Überblick über die Geschichte des italienischen Kinos von seiner Entstehung bis in die 1980er Jahre geben. Wir beschäftigen uns mit dem Einfluss des Faschismus auf das italienische Kino, legen einen besonderen Fokus auf den Neorealismus und setzen uns mit verschiedenen Genres auseinander, die in Italien entstanden sind und beleuchten einzelne wichtige Regisseure (z.B. Visconti, Pasolini, Fellini).

**Empfohlene Literatur**

Literatur: Bertellini, Giorgio (Hg.): The Cinema of Italy, London 2004. Bondanella, Peter: A History of Italian Cinema, New York 2009. Marcus, Millicent: Italian Film in the Present Tense, Toronto 2023.

**191771****Leonardo - Kunst und Wissen****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Rößler, Johannes  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 302 |                               |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

**Kommentare**

Leonardo da Vinci (1452-1519) steht wie kein anderer Künstler der Hochrenaissance für eine enge Durchdringung von Wissenschaft und Kunst, die in gleichen Maßen in Malerei, Naturbeobachtung und visionären technischen Erfindungen vorhanden ist. Das Seminar behandelt Leonardos malerisches und zeichnerisches Werk in Beziehung zu seinen schriftlichen Aufzeichnungen: Zu jedem Termin soll ein Abschnitt aus dem sog. 'Traktat über die Malerei' vorbereitet und in Bezug auf das künstlerische Werk diskutiert werden. Behandelt werden insbesondere Ansätze in der Leonardo-Forschung, die in den letzten Jahrzehnten einen verstärkten interdisziplinären Ansatz verfolgt haben.

**Bemerkungen****Empfohlene Literatur**

Bambach, Carmen C.: Leonardo da Vinci rediscovered. 4 Bde., New Haven, London 2019. - Fehrenbach, Frank: Licht und Wasser. Zur Dynamik naturphilosophischer Leitbilder im Werk Leonardo da Vincis. Tübingen 1997. - Fehrenbach, Frank (Hg.): Leonardo da Vinci. Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik. München 2002. - Kemp, Martin: Leonardo. Oxford u. a. 2004 (deutsch München 2005). - Lionardo da Vinci: Das Buch von der Malerei. Nach dem Codex Vaticanus (Urbinas) 1270. Hg. v. Heinrich Ludwig, 3 Bde., Wien 1882. - Syson, Luke / Keith, Larry u.a.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan. Ausst.-Kat. London, National Gallery, London 2011. - Vasari, Giorgio: Das Leben des Leonardo da Vinci. Neu übers. von Victoria Lorini. Hg. u. kommentiert v. Sabine Feser, Berlin 2006. - Zöllner, Frank: Bewegung und Ausdruck bei Leonardo da Vinci. Leipzig 2010. - Zöllner, Frank / Nathan, Johannes: Leonardo da Vinci. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen. Köln 2011

166814

## Exempla ikonologischer Forschung

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

## Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

198457

Die Rolle des Materials in  
(queer-)feministischer künstlerischer Praxis

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thieme, Luise  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 305, KU T 105, KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 303, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 405 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Welche Rolle spielt das Material – und die damit verbundenen Prozesse und sinnlichen Wahrnehmungen – für feministische und queere künstlerische Praxis? Nach Peggy Phelan bewegt sich feministische Kunst am Rande eines Rahmens, der „die Unterscheidung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Bekannten und dem Unbekannten markiert“, da sie sich auf das konzentriert, was außerhalb der patriarchalen Logik liegt (Phelan 2005). Kulturgeschichtlich sind zentrale Kategorien künstlerischer Produktivität wie 'Genie', 'Künstlersubjekt' und 'Kreativität' geschlechtlich konnotiert. Damit einhergehend wurde Materie als 'weiblich' und 'passiv', Form und Geist hingegen als 'männlich' und 'aktiv' imaginiert. Diese Dichotomie wird insbesondere seit den 1970er Jahren aus feministischer Perspektive kritisch reflektiert und neu besetzt (u.a. Hoffmann-Curtius/Wenk 1997, Zimmermann 2006). Mit dem Aufkommen der queeren Bewegung rückt explizit auch das Fluide und das Verweigern einer festen Form als subversive Strategie in den Fokus (Brandes/Adorf 2009). Einen wichtigen Beitrag stellen außerdem Arbeitsweisen dar, die Care-Arbeit – die Sphäre der Reproduktion und des ‚Privaten‘ – als materielle, aber meist unsichtbare Grundlage auch des Kunstbetriebs sichtbar machen. Im Seminar wollen wir uns mit der Kunstpraxis von Künstler\*innen seit den 1970er Jahren beschäftigen. Wir werden uns aus verschiedenen Blickwinkeln nähern: Der Fokus liegt auf der Verwendung von Alltagsgegenständen, dem Textilien, dem Körper und der Hinwendung zu Handlungen als Ausdruck von Beziehungen. Neben Beiträgen aus der feministischen Kunstgeschichte und der Materialikonographie lesen wir Texte zu damit verbundenen Themen wie dem Konzept des situierten Wissens, dem Objekten und der Care-Arbeit.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung: aktive Teilnahme am Seminar, Vorbereitung der Texte zu den jeweiligen Sitzungen und die Übernahme eines Referats  
 Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten

## Empfohlene Literatur

Brandes, Kerstin / Adorf, Sigrid: Einleitung. 'Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen' - Kunst, Sichtbarkeit, Queer Theory, in: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 45 (2008), S. 5–11. Futscher, Edith / Löffler, Doris (Hrsg.): Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium, FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 57 (2014). Haus, Andreas / Hofmann, Franck/ Söll, Anne (Hrsg.): Material im Prozess. Strategien ästhetischer Produktivität, Berlin 2000. Hoffmann-Curtius, Kathrin / Wenk, Silke: Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit im 20. Jahrhundert, Marburg 1997. Phelan, Peggy: Survey. Art and Feminism, in: Helena Reckitt (Hrsg.): Art and Feminism, London u.a. 2005, 14–49. Sigler, Friederike: Arbeit sichtbar machen. Strategien und Ziele in der Kunst seit 1970, München 2021. Tammen, Silke: „Seelenkomplex“ und „Ekeltechniken“ – Von den Problemen der Kunstkritik und Kunstgeschichte der „Handarbeit“, in: Anja Zimmermann (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006, 215–240. Wagner, Monika: Form und Material im Geschlechterkampf, in: Corina Caduff/Sigrid Weigel (Hrsg.): Das Geschlecht der Künste, Köln u.a. 1996, S. 175–196.

**186822**

## Französischen Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Mildenerger, Hermann  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306   |                               |

|          |                                       |                  |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|          |                                       | Vorbesprechung   |                                     |
|          | 09.07.2024-09.07.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 10.07.2024-10.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 11.07.2024-11.07.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 12.07.2024-12.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00 |                                     |



## Kommentare

Die Graphischen Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar verfügen über einen historisch gewachsenen und auch in der neueren Zeit wieder ergänzten bedeutenden Fundus zur französischen Zeichenkunst des 18. und 19. Jahrhunderts mit Künstlern wie Antoine Watteau, Jean - Baptiste Greuze, Francois Boucher, Hubert - François Gravelot, Hubert Robert, Antoine - Jean Gros, Francois Baron Gérard, Jean Auguste Dominique Ingres, Anne - Louis Girodet de Roucy - Trioson und Eugène Delacroix. Die unterschiedlichen Zeichentechniken (Graphit, Feder, Pinsel, Aquarell, Gouache) und künstlerischen Individualitäten sollen am Original betrachtet und analysiert werden. Gibt es Kriterien, die einen „französischen“ Stil definieren lassen, gibt es Besonderheiten in der französischen Ikonographie?

**185787**

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

## Bemerkungen



**173806**

## Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Schumacher, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU MM 305, KU-VM304.1, KU MM 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 204, KU Med 404, KU T 205, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU T 405, KU Med 104, KU T 105, KU T 305, KU MM 304 |                               |

|          |                       |                  |
|----------|-----------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024 | Do 10:00 - 12:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 23.05.2024-23.05.2024 | Do 10:00 - 14:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 10.06.2024-10.06.2024 | Mo 10:00 - 14:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 02.07.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |

### Kommentare

Das Blockseminar widmet sich der Institutions- und Krisengeschichte des bedeutendsten deutschen Festivals für Dokumentarfilm, des Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm, kurz DOK Leipzig (1955 in der DDR gegründet). Diese historische Perspektive, die etwa die Rolle des Festivals im Kalten Krieg reflektiert, wird von der Lektüre von Schlüssel-Theorietexten der Dokumentarfilmgeschichte flankiert. Die vier Blockseminartermine des Sommersemesters 2024 schließt ein gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig ab, der zwischen dem 28.10.24 und dem 03.11.24 angesetzt ist. Neben gemeinsamen Filmsichtungen und daran anschließenden Diskussionen werden dort auch Gespräche mit Filmkritiker:innen und Filmkurator:innen stattfinden. Das Seminar verbindet somit eine kultur- und theoriegeschichtliche Perspektive auf den Dokumentarfilm mit praxisorientierten Einblicken in die Schreib- und Kurationskontexte im Feld eines internationalen Film-Festivals. Bitte planen Sie ein, dass für eine studentische Festival-Akkreditierung, für die An- und Abreise Jena – Leipzig (regelmäßiger Regionalverkehr, zwischen einer u. eineinhalb Fahrstunden) sowie für Übernachtungen (d.h., sofern sie nicht täglich an- und abreisen möchten) bei dieser Veranstaltung selbst zu tragende Kosten auf Sie zukommen. Ev. Zuschüsse der Professur für Filmwissenschaft können bislang nicht garantiert werden. Blockseminar im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8: Do, 11.04.: 10-12 Uhr (c.t.) Do, 23.05.: 10-14 Uhr (c.t.) Mo, 10.06.: 10-14 Uhr (c.t.) Di, 02.07.: 12-14 Uhr (c.t.) Gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig zwischen Montag, dem 28.10.24 und Sonntag, dem 03.11.24 (genauere Termine werden, sobald ein Festivalablaufplan existiert, im Blockseminar bekanntgegeben). Literaturhinweise / Anschaffungsempfehlungen: Eva Hohenberger (Hg.): Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms. Berlin 1998. Ralf Schenk (Hg.): Bilder einer gespaltenen Welt. 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig. Berlin 2007.

### Bemerkungen

**198439**

## In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |                               |

|          |                       |                  |                  |
|----------|-----------------------|------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 203  |
|          | 14-täglich            |                  | Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlgefühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

### Bemerkungen

### Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

125659

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

186961

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 09:30 - 18:00              | findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |
|                              | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin   | Sa 09:30 - 18:00              | findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |

### Kommentare

Blockveranstaltungen Erste Sitzung: 19.04.2024, 09.30-18.00 Uhr im Konferenzraum, Fürstengraben 18. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de

51262

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:00 - 20:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat\*innen und an Doktorand\*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an, damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbegins kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

147068

## Oberseminar für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                   |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS)     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA K, BA K, BA K  |                                   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 20:00<br>SR 208, EAP 8 |

### Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

### Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

226717

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|
| O-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKG Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

### Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |                                    |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |                                    |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |                                    |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00              | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): A European Television History, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: Schwarzahörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien, Göttingen 2016. Michael Meyen: Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4), Leipzig 2011. Doris Rosenstein: Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens, Berlin 2008. Nina Verheyen: Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland, Göttingen 2010.

186962

## Formalismus und Realismus in der Filmtheorie

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Med 204, KU MM 305, KU Med 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 105, KU MM 205, KU MM 404, KU MM 105, KU T 205, KU-AM204.1, KU Med 104, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 305, KU T 405, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404 |                               |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

In der ersten Hälfte der Theoriegeschichte des Films steht die Frage im Mittelpunkt, ob und unter welchen Bedingungen der Film eine Kunstform sein kann. Gegen den von Anfang an erhobenen Vorwurf, Filme seien nur mechanische Kopien der Realität und darum keine Kunst, besteht die Verteidigungsstrategie des filmtheoretischen Formalismus darin, filmspezifische künstlerische Gestaltungsweisen aufzuzeigen. Der filmtheoretische Realismus stellt wiederum die Gegenthese auf, dass die Originalität des filmischen Medium nicht darin liegt, dass er Bildkompositionen entwirft und Fiktionen erschafft, sondern vielmehr Wirklichkeiten erschließt und auf neue Weise sehen lässt. Auf den ersten Blick scheint heutzutage der Streit zwischen Formalismus und Realismus - Film als Formgebung oder Film als Aufdeckung von Realitäten - eindeutig zugunsten des Formalismus entschieden zu sein, wenn man insbesondere an neuere Entwicklungen der digitalen Manipulierung von Bildern denkt. Im Seminar sollen Texte des Formalismus (z.B. Eisenstein, Arnheim, Bordwell) sowie des Realismus (z.B. Bazin, Kracauer) gemeinsam gelesen und ihre Überzeugungskraft gerade auch im Hinblick auf ihre Aktualität für den Film im 21. Jahrhundert diskutiert werden. Vorkenntnisse sind natürlich sehr willkommen, aber keinesfalls Bedingung für die Teilnahme am Seminar.

## Empfohlene Literatur

227699

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |

## Kommentare

Inhalt In seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint. Leistungen Um das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden: 1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) 2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstestat) 3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

## Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.

## Einführung in die Architektur

**226841**

### Einführung in die Architektur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bartsch, Lena / Dr. phil. Zieke, Lars   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU Arch   |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

**94695**

### Einführung in die Architektur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Zieke, Lars   |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU Arch   |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |



## Kommentare

Wie beschreibt man eine Fassade? Wie ist ein Grundriss zu lesen? Was ist der Unterschied zwischen Schloss und Villa? Am Beispiel ausgewählter Bauaufgaben und Gebäudetypen möchte das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse einführen. In einem weiteren Schritt wird mit zentralen Problemfeldern der Architekturgeschichte vertraut gemacht: der Baugeschichte, das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen von Herrschaftsrepräsentation oder liturgischen Vorgaben auf die Innenausstattung, das Zusammenwirken von Architekt:in und Bauherr:in, den Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen sowie aktuellen Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion. Vorgesehen ist eine Exkursion, um die erlernten Beschreibungstechniken vor Ort zu erproben.

## Bemerkungen

In dem begleitenden Tutorium (Tutorin: Lena Bartsch, Termin: Mo., 10–12 Uhr) wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

## Empfohlene Literatur

• Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009. • Wolfgang Kemp: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Hans Koepp und Günther Binding: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005 (4. Aufl.). • Heinrich Klotz: Geschichte der Architektur. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, München 1995. • Nikolaus Pevsner: Form und Funktion. Die Geschichte der Bauwerke des Westens, Hamburg 1998. • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 2013.

## Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

### Bachelor "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

## Aufbaumodule

### Aufbaumodul Neuzeit

166814

### Exempla ikonologischer Forschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.



**198439**

## In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich  | Fr 10:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlfühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

### Bemerkungen

### Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

**191771**

## Leonardo - Kunst und Wissen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Rößler, Johannes  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 302 |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Leonardo da Vinci (1452-1519) steht wie kein anderer Künstler der Hochrenaissance für eine enge Durchdringung von Wissenschaft und Kunst, die in gleichen Maßen in Malerei, Naturbeobachtung und visionären technischen Erfindungen vorhanden ist. Das Seminar behandelt Leonardos malerisches und zeichnerisches Werk in Beziehung zu seinen schriftlichen Aufzeichnungen: Zu jedem Termin soll ein Abschnitt aus dem sog. 'Traktat über die Malerei' vorbereitet und in Bezug auf das künstlerische Werk diskutiert werden. Behandelt werden insbesondere Ansätze in der Leonardo-Forschung, die in den letzten Jahrzehnten einen verstärkten interdisziplinären Ansatz verfolgt haben.

## Bemerkungen

## Empfohlene Literatur

Bambach, Carmen C.: Leonardo da Vinci rediscovered. 4 Bde., New Haven, London 2019. - Fehrenbach, Frank: Licht und Wasser. Zur Dynamik naturphilosophischer Leitbilder im Werk Leonardo da Vincis. Tübingen 1997. - Fehrenbach, Frank (Hg.): Leonardo da Vinci. Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik. München 2002. - Kemp, Martin: Leonardo. Oxford u. a. 2004 (deutsch München 2005). - Lionardo da Vinci: Das Buch von der Malerei. Nach dem Codex Vaticanus (Urbinas) 1270. Hg. v. Heinrich Ludwig, 3 Bde., Wien 1882. - Syson, Luke / Keith, Larry u.a.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan. Ausst.-Kat. London, National Gallery, London 2011. - Vasari, Giorgio: Das Leben des Leonardo da Vinci. Neu übers. von Victoria Lorini. Hg. u. kommentiert v. Sabine Feser, Berlin 2006. - Zöllner, Frank: Bewegung und Ausdruck bei Leonardo da Vinci. Leipzig 2010. - Zöllner, Frank / Nathan, Johannes: Leonardo da Vinci. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen. Köln 2011

**185765**

## Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Nicolas Poussin gilt als prägende Figur der Barockmalerei. Zugleich liegt sein Werk quer zu einer sich im 17. Jahrhundert verstärkt herausbildenden Kunstgeschichtsschreibung, die in Ländern und 'Schulen' denkt. Als in Rom tätiger französischer Maler war Poussin in die römische Kunstszene eingebunden und pflegte zugleich weiterhin enge Verbindungen nach Frankreich. Beide Kontexte, Rom und Frankreich, sollen in dem Seminar berücksichtigt werden, das einen Überblick über Poussins Werk vermitteln wird. Im Zentrum werden dabei ausführliche Bildanalysen stehen, mit denen wir uns der voraussetzungsreichen Kunst Poussins nähern werden.

## Nachweise

Hausarbeit (ca. 20 Seiten), Abgabe: 27. September 2024 (Zweitversuch: 15. November 2024).

## Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich 1982. • Emily A. Beeny und Francesca Whitlum-Cooper (Hg.), Poussin and the dance (Ausst.-Kat. Los Angeles, J. Paul Getty Museum), Los Angeles 2021. • Anthony Blunt, Nicolas Poussin (A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts), New York 1967. • Olivier Bonfait, Poussin et Louis XIV. Peinture et monarchie dans la France du Grand Siècle, Paris 2015. • Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000. • Elizabeth Cropper und Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton, New Jersey 1996. • Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998. • Louis Marin, Sublime Poussin, Paris 1995 (englische Übersetzung: Sublime Poussin, Stanford, California 1999). • Sheila McTighe, Nicolas Poussin's Landscape Allegories, Cambridge 1996. • Alain Mérot, Poussin, Paris 1994. • Alain Mérot (Hg.), Poussin et Rome, Paris 1996. • Alain Mérot (Hg.), Nicolas Poussin (1594-1665). Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service Culturel du 19 au 21 octobre 1994, 2 Bde., Paris 1996. • Nicolas Milovanovic und Mickaël Szanto (Hg.), Poussin et Dieu (Ausst.-Kat. Paris, Musée du Louvre), Paris 2015. • Nicolas Milovanovic, Mickaël Szanto und Ludmila Virassamynaiken (Hg.), Poussin et l'amour (Ausst.-Kat. Lyon, Musée des Beaux-Arts), Paris 2022. • Todd Olson, Poussin and France. Painting, humanism, and the politics of style, New Haven 2002. • Pierre Rosenberg und Louis-Antoine Prat: Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994. • Pierre Rosenberg (Hg.), Nicolas Poussin 1594-1665 (Ausst.-Kat Paris, Galeries nationales du Grand Palais), Paris 1994. • Pierre Rosenberg und Keith Christiansen (Hg.), Poussin and Nature. Arcadian visions (Ausst.-Kat. New York, Metropolitan Museum of Art), New Haven 2008. • Bernd Stumpfhaus, Modus - Affekt - Allegorie bei Nicolas Poussin. Emotionen in der Malerei des 17. Jahrhunderts, Berlin 2007. • Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1988. • Thomas Troy, Poussin's Women. Sex and Gender in the Artist's Works, Amsterdam 2020. • Jonathan Unglaub, Poussin and the Poetics of Painting. Pictorial narrative and the legacy of Tasso, Cambridge 2006. • Richard Verdi, Poussin as a Painter. From Classicism to Abstraction, London 2020. • Christopher Wright, Poussin. Paintings. A catalogue raisonné, London 2007 (dt. Übers. Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989).

**227699**

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |

|              |                       |                  |                    |
|--------------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe     | 05.04.2024-05.04.2024 | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166    |
|              | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 19.04.2024-19.04.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E029   |
|              | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 03.05.2024-03.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166    |
|              | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 17.05.2024-17.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024  |
| Einzeltermin |                       |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|              | 31.05.2024-31.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166    |
| Einzeltermin |                       |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 14.06.2024-14.06.2024 | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166    |
| Einzeltermin |                       |                  | Fürstengraben 1    |

## Kommentare

InhaltIn seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint. LeistungenUm das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden:1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten)2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstest)3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

## Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.

# Aufbaumodul Film, Fotografie, Medienkunst

179547

## Das Porträt in der Fotografie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

## Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

**173806**

## Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Schumacher, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU MM 305, KU-VM304.1, KU MM 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 204, KU Med 404, KU T 205, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU T 405, KU Med 104, KU T 105, KU T 305, KU MM 304 |                               |

|          |                       |                  |
|----------|-----------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024 | Do 10:00 - 12:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 23.05.2024-23.05.2024 | Do 10:00 - 14:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 10.06.2024-10.06.2024 | Mo 10:00 - 14:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |
|          | 02.07.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 |
|          | Einzeltermin          |                  |

### Kommentare

Das Blockseminar widmet sich der Institutions- und Krisengeschichte des bedeutendsten deutschen Festivals für Dokumentarfilm, des Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm, kurz DOK Leipzig (1955 in der DDR gegründet). Diese historische Perspektive, die etwa die Rolle des Festivals im Kalten Krieg reflektiert, wird von der Lektüre von Schlüssel-Theoretischen der Dokumentarfilmgeschichte flankiert. Die vier Blockseminartermine des Sommersemesters 2024 schließt ein gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig ab, der zwischen dem 28.10.24 und dem 03.11.24 angesetzt ist. Neben gemeinsamen Filmsichtungen und daran anschließenden Diskussionen werden dort auch Gespräche mit Filmkritiker:innen und Filmkurator:innen stattfinden. Das Seminar verbindet somit eine kultur- und theoriegeschichtliche Perspektive auf den Dokumentarfilm mit praxisorientierten Einblicken in die Schreib- und Kurationskontexte im Feld eines internationalen Film-Festivals. Bitte planen Sie ein, dass für eine studentische Festival-Akkreditierung, für die An- und Abreise Jena – Leipzig (regelmäßiger Regionalverkehr, zwischen einer u. eineinhalb Fahrstunden) sowie für Übernachtungen (d.h., sofern sie nicht täglich an- und abreisen möchten) bei dieser Veranstaltung selbst zu tragende Kosten auf Sie zukommen. Ev. Zuschüsse der Professur für Filmwissenschaft können bislang nicht garantiert werden. Blockseminar im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8: Do, 11.04.: 10-12 Uhr (c.t.) Do, 23.05.: 10-14 Uhr (c.t.) Mo, 10.06.: 10-14 Uhr (c.t.) Di, 02.07.: 12-14 Uhr (c.t.) Gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig zwischen Montag, dem 28.10.24 und Sonntag, dem 03.11.24 (genauere Termine werden, sobald ein Festivalablaufplan existiert, im Blockseminar bekanntgegeben). Literaturhinweise / Anschaffungsempfehlungen: Eva Hohenberger (Hg.): Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms. Berlin 1998. Ralf Schenk (Hg.): Bilder einer gespaltenen Welt. 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig. Berlin 2007.

### Bemerkungen

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                               |

|          |                                      |                  |                                    |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|

### Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVKDas Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarisches Materialien einzuüben.

### Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

### Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: *Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic*, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: *Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft*, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts*, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): *A European Television History*, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: *Schwarzahörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien*, Göttingen 2016. Michael Meyen: *Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag*, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): *Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4)*, Leipzig 2011. Doris Rosenstein: *Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen*, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): *Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991*, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): *Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens*, Berlin 2008. Nina Verheyen: *Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland*, Göttingen 2010.

185720

## Erinnerung im Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Maier, Louisa  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU-VM304.1, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 405 |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00<br>Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

Wir werden uns in diesem Seminar mit verschiedenen Formen des Erinnerens im und mit Film beschäftigen. Dabei werden wir untersuchen, wie Erinnerung im Film dargestellt und konstruiert werden kann, wie Filme unsere Erinnerung prägen und wie wir uns mithilfe von Filmen erinnern können. Wir werden uns mit Filmen beschäftigen, die Erinnerungen darstellen oder an (historische) Ereignisse erinnern (beispielsweise WALTZ WITH BASHIR (2008) oder DRIVE MY CAR (2021)) und uns zudem mit verschiedenen Theorien zum Phänomen der Erinnerung im Film auseinandersetzen. Abgeschlossen wird das Seminar mit einer Hausarbeit.

### Bemerkungen

**158406**

## Filmlektüren: Raum und Zeit

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                   |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |

### Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

### Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

**186962**

## Formalismus und Realismus in der Filmtheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Med 204, KU MM 305, KU Med 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 105, KU MM 205, KU MM 404, KU MM 105, KU T 205, KU-AM204.1, KU Med 104, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 305, KU T 405, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404 |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Fr 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |



## Kommentare

In der ersten Hälfte der Theoriegeschichte des Films steht die Frage im Mittelpunkt, ob und unter welchen Bedingungen der Film eine Kunstform sein kann. Gegen den von Anfang an erhobenen Vorwurf, Filme seien nur mechanische Kopien der Realität und darum keine Kunst, besteht die Verteidigungsstrategie des filmtheoretischen Formalismus darin, filmspezifische künstlerische Gestaltungsweisen aufzuzeigen. Der filmtheoretische Realismus stellt wiederum die Gegenthese auf, dass die Originalität des filmischen Medium nicht darin liegt, dass er Bildkompositionen entwirft und Fiktionen erschafft, sondern vielmehr Wirklichkeiten erschließt und auf neue Weise sehen lässt. Auf den ersten Blick scheint heutzutage der Streit zwischen Formalismus und Realismus - Film als Formgebung oder Film als Aufdeckung von Realitäten - eindeutig zugunsten des Formalismus entschieden zu sein, wenn man insbesondere an neuere Entwicklungen der digitalen Manipulierung von Bildern denkt. Im Seminar sollen Texte des Formalismus (z.B. Eisenstein, Arnheim, Bordwell) sowie des Realismus (z.B. Bazin, Kracauer) gemeinsam gelesen und ihre Überzeugungskraft gerade auch im Hinblick auf ihre Aktualität für den Film im 21. Jahrhundert diskutiert werden. Vorkenntnisse sind natürlich sehr willkommen, aber keinesfalls Bedingung für die Teilnahme am Seminar.

## Empfohlene Literatur

**192007**

## Genre und Realismus im italienischen Kino

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Haar, Naemi  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 105, KU MM 105, KU MM 305, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU T 305, KU MM 405, KU Med 304, KU MM 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU MM 205, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 404, KU T 205, KU Med 204, KU T 405, KU Med 404, KU MM 104 |                  |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Das italienische Kino ist einerseits insbesondere durch den italienischen Neorealismus international bekannt und stilbildend geworden, andererseits zeichnet es sich ab den 1950er Jahren durch zum Teil international einflussreiche Genrebildungen, z.B. Spaghettiwestern und Giallo, aus. Das Seminar will einen Überblick über die Geschichte des italienischen Kinos von seiner Entstehung bis in die 1980er Jahre geben. Wir beschäftigen uns mit dem Einfluss des Faschismus auf das italienische Kino, legen einen besonderen Fokus auf den Neorealismus und setzen uns mit verschiedenen Genres auseinander, die in Italien entstanden sind und beleuchten einzelne wichtige Regisseure (z.B. Visconti, Pasolini, Fellini).

## Empfohlene Literatur

Literatur: Bertellini, Giorgio (Hg.): The Cinema of Italy, London 2004. Bondanella, Peter: A History of Italian Cinema, New York 2009. Marcus, Millicent: Italian Film in the Present Tense, Toronto 2023.

**185787**

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |



|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

### Bemerkungen

## Aufbaumodul Moderne

179547

### Das Porträt in der Fotografie

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

## Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

**198457**

## Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thieme, Luise  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 305, KU T 105, KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 303, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 405 |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Welche Rolle spielt das Material – und die damit verbundenen Prozesse und sinnlichen Wahrnehmungen – für feministische und queere künstlerische Praxis? Nach Peggy Phelan bewegt sich feministische Kunst am Rande eines Rahmens, der „die Unterscheidung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Bekannten und dem Unbekannten markiert“, da sie sich auf das konzentriert, was außerhalb der patriarchalen Logik liegt (Phelan 2005). Kulturgeschichtlich sind zentrale Kategorien künstlerischer Produktivität wie 'Genie', 'Künstlersubjekt' und 'Kreativität' geschlechtlich konnotiert. Damit einhergehend wurde Materie als 'weiblich' und 'passiv', Form und Geist hingegen als 'männlich' und 'aktiv' imaginiert. Diese Dichotomie wird insbesondere seit den 1970er Jahren aus feministischer Perspektive kritisch reflektiert und neu besetzt (u.a. Hoffmann-Curtius/Wenk 1997, Zimmermann 2006). Mit dem Aufkommen der queeren Bewegung rückt explizit auch das Fluide und das Verweigern einer festen Form als subversive Strategie in den Fokus (Brandes/Adorf 2009). Einen wichtigen Beitrag stellen außerdem Arbeitsweisen dar, die Care-Arbeit – die Sphäre der Reproduktion und des ‚Privaten‘ – als materielle, aber meist unsichtbare Grundlage auch des Kunstbetriebs sichtbar machen. Im Seminar wollen wir uns mit der Kunstpraxis von Künstler\*innen seit den 1970er Jahren beschäftigen. Wir werden uns aus verschiedenen Blickwinkeln nähern: Der Fokus liegt auf der Verwendung von Alltagsgegenständen, dem Textilen, dem Körper und der Hinwendung zu Handlungen als Ausdruck von Beziehungen. Neben Beiträgen aus der feministischen Kunstgeschichte und der Materialikonographie lesen wir Texte zu damit verbundenen Themen wie dem Konzept des situierten Wissens, dem Abjekten und der Care-Arbeit.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung: aktive Teilnahme am Seminar, Vorbereitung der Texte zu den jeweiligen Sitzungen und die Übernahme eines Referats  
Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten

## Empfohlene Literatur

Brandes, Kerstin / Adorf, Sigrid: Einleitung. 'Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen' - Kunst, Sichtbarkeit, Queer Theory, in: *FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* 45 (2008), S. 5–11. Futscher, Edith / Löffler, Doris (Hrsg.): *Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium*, *FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* 57 (2014). Haus, Andreas / Hofmann, Franck/ Söll, Anne (Hrsg.): *Material im Prozess. Strategien ästhetischer Produktivität*, Berlin 2000. Hoffmann-Curtius, Kathrin / Wenk, Silke: *Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit im 20. Jahrhundert*, Marburg 1997. Phelan, Peggy: *Survey. Art and Feminism*, in: Helena Reckitt (Hrsg.): *Art and Feminism*, London u.a. 2005, 14–49. Sigler, Friederike: *Arbeit sichtbar machen. Strategien und Ziele in der Kunst seit 1970*, München 2021. Tammen, Silke: „Seelenkomplex“ und „Ekeltechniken“ – Von den Problemen der Kunstkritik und Kunstgeschichte der „Handarbeit“, in: Anja Zimmermann (Hrsg.): *Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung*, Berlin 2006, 215–240. Wagner, Monika: *Form und Material im Geschlechterkampf*, in: Corina Caduff/Sigrid Weigel (Hrsg.): *Das Geschlecht der Künste*, Köln u.a. 1996, S. 175–196.

# 166814

## Exempla ikonologischer Forschung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers *Melencolia I* und Botticellis *Primavera*). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

**158406****Filmlektüren: Raum und Zeit****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                                   |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |

**Kommentare**

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

**Bemerkungen**

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

**198439****In Erklärungsnot? Die Kunst der  
Universität Jena und ihre Vermittlung****Allgemeine Angaben**

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich  | Fr 10:00 - 14:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlfühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

## Bemerkungen

## Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

# 64778

## Kunst und Politik

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

## Bemerkungen

# 185787

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

### Bemerkungen

227699

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |

### Kommentare

Inhalt In seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint. Leistungen Um das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden: 1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) 2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstest) 3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

### Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.

## Aufbaumodul Mittelalter

185784

### Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306, KU MM 101, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU-VM301.2, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 401, KU MM 201, KU MA 301 |                               |

|          |                       |                  |                  |
|----------|-----------------------|------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203  |
|          | wöchentlich           |                  | Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Projekt findet in Kooperation mit Studierenden der TU Berlin und Prof. Dr. Maria Deiters, Leiterin der Potsdamer Arbeitsstelle des Corpus Vitrearum Medii Aevii, statt. Berliner und Jenaer Studierende entwickeln gemeinsam eine Ausstellung zur Kulturgeschichte des Glases zwischen Antike und Moderne. Die Schau wird als Teil des 7. Forums Kunst des Mittelalters ab dem 27. September 2024 im Hauptgebäude der Universität Jena zu sehen sein. Es handelt sich um die Fortsetzung des gleichnamigen Projektseminars im WS 2023/24. Seit Carl Zeiss im Jahr 1846 seine erste feinmechanisch-optische Werkstatt in Jena eröffnet hat, ist die Stadt im Saaleetal untrennbar mit der Produktion von hochwertigem Glas verbunden, das inzwischen für vielfältigste Zwecke eingesetzt wird, darunter nicht nur Geschirr und Brillen, sondern auch Mikroskope, Mikrochips und in jüngster Zeit auch Schutzglas für Handys. Zeiss und sein Mitarbeiter Otto Schott knüpften an alte Traditionen an, reicht die Geschichte der Glasherstellung in Thüringen doch bis in das Mittelalter zurück, wo in der Region das sogenannte „Waldglas“ produziert wurde. Ausgehend von den Sammlungen der Jenaer Universität, des Schott-Archivs und einer Berliner Privatsammlung präsentiert die Ausstellung einen Streifzug durch die Geschichte des Glases von der Antike bis in die Moderne. Das funktional-technische Potential des Materials soll ebenso ausgelotet werden wie dessen ästhetische Faszinationskraft. Es geht darum, Brüche und Verbindungen zwischen den durchscheinenden Glasampullen der Antike und den Farborganen der mittelalterlichen Glasmalerei oder den geschliffenen Glaskaraffen des Barocks und der Wagenfeld-Teekanne der Bauhaus-Moderne deutlich zu machen. Als Ergebnis des Herbstsemesters wurden sechs thematische Sektionen erarbeitet und vorläufige Objektlisten erstellt. Das Projektseminar im Sommersemester ist der Realisierung der Ausstellung gewidmet. Dabei werden konzeptuelle Fragen weitergedacht und Praktiken des Ausstellens (Leihanfragen, Präsentation und Beschilderung von Objekten, Entwicklung begleitender Schrifttafeln, Bereitstellung von Videomaterial, Werbestrategien) eingeübt.

152633

## Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

## Bemerkungen

## Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik

179547

## Das Porträt in der Fotografie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |                               |  |



|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

### Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

### Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

**198457**

## Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thieme, Luise  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 305, KU T 105, KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 303, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 405 |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Welche Rolle spielt das Material – und die damit verbundenen Prozesse und sinnlichen Wahrnehmungen – für feministische und queere künstlerische Praxis? Nach Peggy Phelan bewegt sich feministische Kunst am Rande eines Rahmens, der „die Unterscheidung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Bekannten und dem Unbekannten markiert“, da sie sich auf das konzentriert, was außerhalb der patriarchalen Logik liegt (Phelan 2005). Kulturgeschichtlich sind zentrale Kategorien künstlerischer Produktivität wie 'Genie', 'Künstlersubjekt' und 'Kreativität' geschlechtlich konnotiert. Damit einhergehend wurde Materie als 'weiblich' und 'passiv', Form und Geist hingegen als 'männlich' und 'aktiv' imaginiert. Diese Dichotomie wird insbesondere seit den 1970er Jahren aus feministischer Perspektive kritisch reflektiert und neu besetzt (u.a. Hoffmann-Curtius/Wenk 1997, Zimmermann 2006). Mit dem Aufkommen der queeren Bewegung rückt explizit auch das Fluide und das Verweigern einer festen Form als subversive Strategie in den Fokus (Brandes/Adorf 2009). Einen wichtigen Beitrag stellen außerdem Arbeitsweisen dar, die Care-Arbeit – die Sphäre der Reproduktion und des ‚Privaten‘ – als materielle, aber meist unsichtbare Grundlage auch des Kunstbetriebs sichtbar machen. Im Seminar wollen wir uns mit der Kunstpraxis von Künstler\*innen seit den 1970er Jahren beschäftigen. Wir werden uns aus verschiedenen Blickwinkeln nähern: Der Fokus liegt auf der Verwendung von Alltagsgegenständen, dem Textilen, dem Körper und der Hinwendung zu Handlungen als Ausdruck von Beziehungen. Neben Beiträgen aus der feministischen Kunstgeschichte und der Materialikonographie lesen wir Texte zu damit verbundenen Themen wie dem Konzept des situierten Wissens, dem Abjekten und der Care-Arbeit.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung: aktive Teilnahme am Seminar, Vorbereitung der Texte zu den jeweiligen Sitzungen und die Übernahme eines Referats  
 Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten

## Empfohlene Literatur

Brandes, Kerstin / Adorf, Sigrid: Einleitung. 'Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen' - Kunst, Sichtbarkeit, Queer Theory, in: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 45 (2008), S. 5–11. Futscher, Edith / Löffler, Doris (Hrsg.): Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium, FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 57 (2014). Haus, Andreas / Hofmann, Franck/ Söll, Anne (Hrsg.): Material im Prozess. Strategien ästhetischer Produktivität, Berlin 2000. Hoffmann-Curtius, Kathrin / Wenk, Silke: Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit im 20. Jahrhundert, Marburg 1997. Phelan, Peggy: Survey. Art and Feminism, in: Helena Reckitt (Hrsg.): Art and Feminism, London u.a. 2005, 14–49. Sigler, Friederike: Arbeit sichtbar machen. Strategien und Ziele in der Kunst seit 1970, München 2021. Tammen, Silke: „Seelenkomplex“ und „Ekeltechniken“ – Von den Problemen der Kunstkritik und Kunstgeschichte der „Handarbeit“, in: Anja Zimmermann (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006, 215–240. Wagner, Monika: Form und Material im Geschlechterkampf, in: Corina Caduff/Sigrid Weigel (Hrsg.): Das Geschlecht der Künste, Köln u.a. 1996, S. 175–196.

**173806**

## Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Schumacher, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU MM 305, KU-VM304.1, KU MM 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 204, KU Med 404, KU T 205, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU T 405, KU Med 104, KU T 105, KU T 305, KU MM 304 |                               |

|          |                                       |                  |
|----------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 14:00 |
|          | 10.06.2024-10.06.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 14:00 |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 12:00 - 14:00 |

## Kommentare

Das Blockseminar widmet sich der Institutions- und Krisengeschichte des bedeutendsten deutschen Festivals für Dokumentarfilm, des Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm, kurz DOK Leipzig (1955 in der DDR gegründet). Diese historische Perspektive, die etwa die Rolle des Festivals im Kalten Krieg reflektiert, wird von der Lektüre von Schlüssel-Theoretikertexten der Dokumentarfilmgeschichte flankiert. Die vier Blockseminartermine des Sommersemesters 2024 schließt ein gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig ab, der zwischen dem 28.10.24 und dem 03.11.24 angesetzt ist. Neben gemeinsamen Filmsichtungen und daran anschließenden Diskussionen werden dort auch Gespräche mit Filmkritiker:innen und Filmkurator:innen stattfinden. Das Seminar verbindet somit eine kultur- und theoriegeschichtliche Perspektive auf den Dokumentarfilm mit praxisorientierten Einblicken in die Schreib- und Kurationskontexte im Feld eines internationalen Film-Festivals. Bitte planen Sie ein, dass für eine studentische Festival-Akkreditierung, für die An- und Abreise Jena – Leipzig (regelmäßiger Regionalverkehr, zwischen einer u. eineinhalb Fahrstunden) sowie für Übernachtungen (d.h., sofern sie nicht täglich an- und abreisen möchten) bei dieser Veranstaltung selbst zu tragende Kosten auf Sie zukommen. Ev. Zuschüsse der Professur für Filmwissenschaft können bislang nicht garantiert werden. Blockseminar im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8: Do, 11.04.: 10-12 Uhr (c.t.) Do, 23.05.: 10-14 Uhr (c.t.) Mo, 10.06.: 10-14 Uhr (c.t.) Di, 02.07.: 12-14 Uhr (c.t.) Gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig zwischen Montag, dem 28.10.24 und Sonntag, dem 03.11.24 (genauere Termine werden, sobald ein Festivalablaufplan existiert, im Blockseminar bekanntgegeben). Literaturhinweise / Anschaffungsempfehlungen: Eva Hohenberger (Hg.): Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms. Berlin 1998. Ralf Schenk (Hg.): Bilder einer gespaltenen Welt. 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig. Berlin 2007.

## Bemerkungen

**185720**

## Erinnerung im Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Maier, Louisa  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU-VM304.1, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 405 |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00<br>Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Wir werden uns in diesem Seminar mit verschiedenen Formen des Erinnerns im und mit Film beschäftigen. Dabei werden wir untersuchen, wie Erinnerung im Film dargestellt und konstruiert werden kann, wie Filme unsere Erinnerung prägen und wie wir uns mithilfe von Filmen erinnern können. Wir werden uns mit Filmen beschäftigen, die Erinnerungen darstellen oder an (historische) Ereignisse erinnern (beispielsweise WALTZ WITH BASHIR (2008) oder DRIVE MY CAR (2021)) und uns zudem mit verschiedenen Theorien zum Phänomen der Erinnerung im Film auseinandersetzen. Abgeschlossen wird das Seminar mit einer Hausarbeit.

## Bemerkungen

**166814**

## Exempla ikonologischer Forschung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

158406

## Filmlektüren: Raum und Zeit

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                               |

|          |                                      |                                   |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|

### Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

### Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

186962

## Formalismus und Realismus in der Filmtheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Med 204, KU MM 305, KU Med 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 105, KU MM 205, KU MM 404, KU MM 105, KU T 205, KU-AM204.1, KU Med 104, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 305, KU T 405, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404 |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|

## Kommentare

In der ersten Hälfte der Theoriegeschichte des Films steht die Frage im Mittelpunkt, ob und unter welchen Bedingungen der Film eine Kunstform sein kann. Gegen den von Anfang an erhobenen Vorwurf, Filme seien nur mechanische Kopien der Realität und darum keine Kunst, besteht die Verteidigungsstrategie des filmtheoretischen Formalismus darin, filmspezifische künstlerische Gestaltungsweisen aufzuzeigen. Der filmtheoretische Realismus stellt wiederum die Gegenthese auf, dass die Originalität des filmischen Medium nicht darin liegt, dass er Bildkompositionen entwirft und Fiktionen erschafft, sondern vielmehr Wirklichkeiten erschließt und auf neue Weise sehen lässt. Auf den ersten Blick scheint heutzutage der Streit zwischen Formalismus und Realismus - Film als Formgebung oder Film als Aufdeckung von Realitäten - eindeutig zugunsten des Formalismus entschieden zu sein, wenn man insbesondere an neuere Entwicklungen der digitalen Manipulierung von Bildern denkt. Im Seminar sollen Texte des Formalismus (z.B. Eisenstein, Arnheim, Bordwell) sowie des Realismus (z.B. Bazin, Kracauer) gemeinsam gelesen und ihre Überzeugungskraft gerade auch im Hinblick auf ihre Aktualität für den Film im 21. Jahrhundert diskutiert werden. Vorkenntnisse sind natürlich sehr willkommen, aber keinesfalls Bedingung für die Teilnahme am Seminar.

## Empfohlene Literatur

# 192007

## Genre und Realismus im italienischen Kino

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Haar, Naemi  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 105, KU MM 105, KU MM 305, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU T 305, KU MM 405, KU Med 304, KU MM 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU MM 205, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 404, KU T 205, KU Med 204, KU T 405, KU Med 404, KU MM 104 |                  |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Das italienische Kino ist einerseits insbesondere durch den italienischen Neorealismus international bekannt und stilbildend geworden, andererseits zeichnet es sich ab den 1950er Jahren durch zum Teil international einflussreiche Genrebildungen, z.B. Spaghettiwestern und Giallo, aus. Das Seminar will einen Überblick über die Geschichte des italienischen Kinos von seiner Entstehung bis in die 1980er Jahre geben. Wir beschäftigen uns mit dem Einfluss des Faschismus auf das italienische Kino, legen einen besonderen Fokus auf den Neorealismus und setzen uns mit verschiedenen Genres auseinander, die in Italien entstanden sind und beleuchten einzelne wichtige Regisseure (z.B. Visconti, Pasolini, Fellini).

## Empfohlene Literatur

Literatur: Bertellini, Giorgio (Hg.): The Cinema of Italy, London 2004. Bondanella, Peter: A History of Italian Cinema, New York 2009. Marcus, Millicent: Italian Film in the Present Tense, Toronto 2023.

# 64778

## Kunst und Politik

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

## Bemerkungen

**185787**

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

## Bemerkungen

**227699**

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |

|              |                       |                    |                   |
|--------------|-----------------------|--------------------|-------------------|
| 0-Gruppe     | 05.04.2024-05.04.2024 | Fr 10:00 - 13:00   | Seminarraum 166   |
|              | Einzeltermin          |                    | Fürstengraben 1   |
|              | 19.04.2024-19.04.2024 | Fr 10:00 - 14:00   | Seminarraum E029  |
|              | Einzeltermin          |                    | Fürstengraben 1   |
|              | 03.05.2024-03.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00   | Seminarraum 166   |
|              | Einzeltermin          |                    | Fürstengraben 1   |
|              | 17.05.2024-17.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00   | Seminarraum 1.024 |
| Einzeltermin |                       | Carl-Zeiß-Straße 3 |                   |
|              | 31.05.2024-31.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00   | Seminarraum 166   |
|              | Einzeltermin          |                    | Fürstengraben 1   |
|              | 14.06.2024-14.06.2024 | Fr 10:00 - 13:00   | Seminarraum 166   |
|              | Einzeltermin          |                    | Fürstengraben 1   |

### Kommentare

InhaltIn seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint. LeistungenUm das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden:1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten)2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstest)3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

### Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.

## Basismodule

## Einführung Film, Photographie, Medienkunst

147043

### Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Koseck, Lena Maren  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Film, KU-BM103   |                               |

|          |                                      |                  |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

#### Bemerkungen

173656

### Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bunzenthal, Torben / Koseck, Lena Maren   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Film, KU-BM103   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

#### Bemerkungen

## Einführung in die Bildkünste

166151

### Einführung in die Objektkenntnis

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Janzen, Svea  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1  |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|



## Kommentare

Nachdem wir uns im ersten Teil des Basismoduls Bildkünste einen Überblick über die Entwicklung der Kunstgeschichte und die verschiedenen methodischen Zugriffe des Fachs verschafft haben, legt der zweite Teil, „Einführung in die Objektkenntnis“, den Fokus auf die kunsthistorischen Kernkompetenzen der stilistischen Bestimmung, zeitlichen Einordnung und künstlerischen bzw. regionalen Zuschreibung von Kunstwerken. Dies geschieht einerseits durch das Aneignen eines breiten Bilderschatzes mithilfe des E-Learning-Tools „Objektkenntnis“, andererseits durch das Üben vor Originalen, für das Tagesexkursionen geplant sind. Dabei bietet der Kurs auch Gelegenheit, Inhalte aus dem ersten Teil des Moduls zu Epochen, Ikonographie und künstlerischen Techniken zu wiederholen und zu vertiefen. Die Übung und damit das gesamte Modul „Einführung in die Bildkünste...“ schließen mit einer mündlichen Prüfung in Form eines Bildertests ab. Die Einzelheiten hierzu werden frühzeitig im Kurs mitgeteilt.

## Bemerkungen

**166812**

## Einführung in die Objektkenntnis

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Katz, Marlen  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild1, KU Bild2  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00              | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

### Nachweise

**226878**

## Einführung in die Objektkenntnis

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                     |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  |                  |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hanßen, Martin  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild1, KU Bild2  |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|                              | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 12:00 - 18:00 |                                     |
|                              | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin   | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|                              | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin   | Fr 12:00 - 18:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1  |
|                              | 28.06.2024-28.06.2024<br>Einzeltermin   | Fr 14:00 - 18:00 |                                     |
|                              | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin   | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Die Annäherung an das Kunstwerk, seine Herkunft und Entstehungszeit stehen im Fokus der Übung. Ziel ist der Aufbau eines umfassenden visuellen Orientierungswissens, das Ihnen als Ausgangspunkt dienen soll, um Grundkenntnisse der Kunstgeschichte zu erfassen und einen sicheren Umgang bei der Einordnung von Kunstwerken zu entwickeln. Grundlage hierfür bildet das E-Learning-Tool. Vorgesehen sind zudem zwei Tagesexkursionen in die Staatlichen Museen zu Berlin, um das Bildgedächtnis an Originalen zu schulen und die Bestimmungskriterien durch kunsthistorische Methoden (z.B. Ikonografie, Formanalyse, Funktions- und Herkunftsgeschichte) zu vertiefen. Das erworbene Wissen wird in einer abschließenden mündlichen Prüfung geprüft.

## Einführung in die Architektur

226841

### Einführung in die Architektur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bartsch, Lena / Dr. phil. Zieke, Lars   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU Arch   |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

94695

### Einführung in die Architektur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Zieke, Lars   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU Arch   |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Wie beschreibt man eine Fassade? Wie ist ein Grundriss zu lesen? Was ist der Unterschied zwischen Schloss und Villa? Am Beispiel ausgewählter Bauaufgaben und Gebäudetypen möchte das Seminar nicht nur in die stilistische Entwicklung vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, sondern vor allem in die Grundlagen der Architekturbeschreibung und -analyse einführen. In einem weiteren Schritt wird mit zentralen Problemfeldern der Architekturgeschichte vertraut gemacht: der Baugeschichte, das Verhältnis der Funktion von Gebäuden und Räumen zu ihrer formalen Gestaltung, die Auswirkungen von Herrschaftsrepräsentation oder liturgischen Vorgaben auf die Innenausstattung, das Zusammenwirken von Architekt:in und Bauherr:in, den Medien der Architekturdarstellung, die Berücksichtigung architekturtheoretischer Ideen sowie aktuellen Fragen der Denkmalpflege und der Rekonstruktion. Vorgesehen ist eine Exkursion, um die erlernten Beschreibungstechniken vor Ort zu erproben.

### Bemerkungen

In dem begleitenden Tutorium (Tutorin: Lena Bartsch, Termin: Mo., 10–12 Uhr) wird in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt sowie das Beschreiben von Architektur und der Umgang mit der Fachterminologie vertieft.

### Empfohlene Literatur

• Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009. • Wolfgang Kemp: Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009. • Hans Koepf und Günther Binding: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005 (4. Aufl.). • Heinrich Klotz: Geschichte der Architektur. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer, München 1995. • Nikolaus Pevsner: Form und Funktion. Die Geschichte der Bauwerke des Westens, Hamburg 1998. • Hanno-Walter Kruft: Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart, München 2013.

## Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

185716

### Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103 |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1<br>Vorlesung im Hybrid-Format: <a href="https://uni-jena.de.zoom-x.de/j/63405146705">https://uni-jena.de.zoom-x.de/j/63405146705</a> Kenncode: Vorlesung |

#### Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht.

125651

### Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                 |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                  |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                  |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2, MASTud 622, MASTud 920 |                  |                                 |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |

#### Bemerkungen

**159116****'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 20:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

**Kommentare**

Die beiden Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg sind von vielfältigen Erneuerungsbewegungen gekennzeichnet; zunächst geht es, vor allem in Italien, um eine Erneuerung des Kinos in politischer und ästhetischer Hinsicht. Dem propagandistischen Unterhaltungsfilm des faschistischen Regimes versuchen jüngere Filmemacher eine am unscheinbaren Alltag orientierte Poesie entgegenzusetzen, die in Film und Literatur als sog. Neorealismus bekannt wird. In Großbritannien erneuert sich insbesondere der seit den 30er Jahren avancierte Dokumentarfilm in den 1950er Jahren durch subjektive und essayistische Formen des Free Cinema. In Frankreich sind es nicht nur die Neoavantgarden um die Lettristen und Situationisten, die das Kino revolutionieren wollen, sondern insbesondere die Redakteure der Cahiers du Cinema, die bald als Filmemacher der sog. Nouvelle Vague/Furore machen. Mit dieser 'Welle' verbunden ist, gerade durch die Arbeit der Filmemacher als Filmkritiker, auch die Idee eines vom Regisseur geprägten, sog. Autorenkinos und die Liebe zum Kino, die Cinephilie verbunden. Auch in BRD und DDR sind die frühen 1960er Jahre von dem Versuch jüngerer Filmemacher/innen geprägt, die nazistische Vergangenheit ästhetisch und politisch aufzuarbeiten. Oft gehen diese Erneuerungen mit programmatischen Schriften einher, deren Forderungen von der (ästhetischen) Weltrevolution bis zur Ausschüttung staatlicher Fördergelder reichen. Die Vorlesung will die filmpolitischen und -ästhetischen Zusammenhänge dieser Erneuerungsbewegungen vergleichend analysieren. Dazu werden wir uns mit programmatischen Schriften der Filmemacher ebenso wie mit ihren Dokumentar- und Spielfilmen und deren Potential ästhetischer Erneuerung beschäftigen. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

**Bemerkungen****226717****Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------|

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKG Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

## Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massenbewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

## Praxismodul (Kernfach)

185784

### Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306, KU MM 101, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU-VM301.2, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 401, KU MM 201, KU MA 301 |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Projekt findet in Kooperation mit Studierenden der TU Berlin und Prof. Dr. Maria Deiters, Leiterin der Potsdamer Arbeitsstelle des Corpus Vitrearum Medii Aevii, statt. Berliner und Jenaer Studierende entwickeln gemeinsam eine Ausstellung zur Kulturgeschichte des Glases zwischen Antike und Moderne. Die Schau wird als Teil des 7. Forums Kunst des Mittelalters ab dem 27. September 2024 im Hauptgebäude der Universität Jena zu sehen sein. Es handelt sich um die Fortsetzung des gleichnamigen Projektseminars im WS 2023/24. Seit Carl Zeiss im Jahr 1846 seine erste feinmechanisch-optische Werkstatt in Jena eröffnet hat, ist die Stadt im Saaleetal untrennbar mit der Produktion von hochwertigem Glas verbunden, das inzwischen für vielfältigste Zwecke eingesetzt wird, darunter nicht nur Geschirr und Brillen, sondern auch Mikroskope, Mikrochips und in jüngster Zeit auch Schutzglas für Handys. Zeiss und sein Mitarbeiter Otto Schott knüpften an alte Traditionen an, reicht die Geschichte der Glasherstellung in Thüringen doch bis in das Mittelalter zurück, wo in der Region das sogenannte „Waldglas“ produziert wurde. Ausgehend von den Sammlungen der Jenaer Universität, des Schott-Archivs und einer Berliner Privatsammlung präsentiert die Ausstellung einen Streifzug durch die Geschichte des Glases von der Antike bis in die Moderne. Das funktional-technische Potential des Materials soll ebenso ausgelotet werden wie dessen ästhetische Faszinationskraft. Es geht darum, Brüche und Verbindungen zwischen den durchscheinenden Glasampullen der Antike und den Farborgien der mittelalterlichen Glasmalerei oder den geschliffenen Glaskaraffen des Barocks und der Wagenfeld-Teekanne der Bauhaus-Moderne deutlich zu machen. Als Ergebnis des Herbstsemesters wurden sechs thematische Sektionen erarbeitet und vorläufige Objektlisten erstellt. Das Projektseminar im Sommersemester ist der Realisierung der Ausstellung gewidmet. Dabei werden konzeptuelle Fragen weitergedacht und Praktiken des Ausstellens (Leihanfragen, Präsentation und Beschilderung von Objekten, Entwicklung begleitender Schrifttafeln, Bereitstellung von Videomaterial, Werbestrategien) eingeübt.

186822

## Französischen Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Mildenerger, Hermann  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306   |                               |

|          |                                       |                  |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|          |                                       | Vorbereitung     |                                     |
|          | 09.07.2024-09.07.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 10.07.2024-10.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 11.07.2024-11.07.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 12.07.2024-12.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00 |                                     |

## Kommentare

Die Graphischen Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar verfügen über einen historisch gewachsenen und auch in der neueren Zeit wieder ergänzten bedeutenden Fundus zur französischen Zeichenkunst des 18. und 19. Jahrhunderts mit Künstlern wie Antoine Watteau, Jean - Baptiste Greuze, Francois Boucher, Hubert - François Gravelot, Hubert Robert, Antoine - Jean Gros, Francois Baron Gérard, Jean Auguste Dominique Ingres, Anne - Louis Girodet de Roucy - Trioson und Eugène Delacroix. Die unterschiedlichen Zeichentechniken (Graphit, Feder, Pinsel, Aquarell, Gouache) und künstlerischen Individualitäten sollen am Original betrachtet und analysiert werden. Gibt es Kriterien, die einen „französischen“ Stil definieren lassen, gibt es Besonderheiten in der französischen Ikonographie?

198439

## In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich  | Fr 10:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlgefühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

### Bemerkungen

### Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

## Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

51262

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:00 - 20:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat\*innen und an Doktorand\*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an, damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbegins kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

125659

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

147068

## Oberseminar für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA K, BA K, BA K  |                               |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 20:00              | SR 208, EAP 8 |



## Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

## Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

**186961**

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |

|          |                       |   |
|----------|-----------------------|---|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024 | Fr 09:30 - 18:00                                  |
|          | Einzeltermin          | findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |
|          | 20.04.2024-20.04.2024 | Sa 09:30 - 18:00                                  |
|          | Einzeltermin          | findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |

## Kommentare

Blockveranstaltungen Erste Sitzung: 19.04.2024, 09.30-18.00 Uhr im Konferenzraum, Fürstengraben 18. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de

## Master "Kunstgeschichte & Filmwissenschaft"

### KU Exkurs (Exkursionsmodul)

## Mastermodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik (KU MM 105/205/305 oder 405)

179547

### Das Porträt in der Fotografie

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

#### Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

#### Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

#### Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

198457

### Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thieme, Luise  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 305, KU T 105, KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 303, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 405 |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Welche Rolle spielt das Material – und die damit verbundenen Prozesse und sinnlichen Wahrnehmungen – für feministische und queere künstlerische Praxis? Nach Peggy Phelan bewegt sich feministische Kunst am Rande eines Rahmens, der „die Unterscheidung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Bekannten und dem Unbekannten markiert“, da sie sich auf das konzentriert, was außerhalb der patriarchalen Logik liegt (Phelan 2005). Kulturgeschichtlich sind zentrale Kategorien künstlerischer Produktivität wie 'Genie', 'Künstler\*subjekt' und 'Kreativität' geschlechtlich konnotiert. Damit einhergehend wurde Materie als 'weiblich' und 'passiv', Form und Geist hingegen als 'männlich' und 'aktiv' imaginiert. Diese Dichotomie wird insbesondere seit den 1970er Jahren aus feministischer Perspektive kritisch reflektiert und neu besetzt (u.a. Hoffmann-Curtius/Wenk 1997, Zimmermann 2006). Mit dem Aufkommen der queeren Bewegung rückt explizit auch das Fluide und das Verweigern einer festen Form als subversive Strategie in den Fokus (Brandes/Adorf 2009). Einen wichtigen Beitrag stellen außerdem Arbeitsweisen dar, die Care-Arbeit – die Sphäre der Reproduktion und des ‚Privaten‘ – als materielle, aber meist unsichtbare Grundlage auch des Kunstbetriebs sichtbar machen. Im Seminar wollen wir uns mit der Kunstpraxis von Künstler\*innen seit den 1970er Jahren beschäftigen. Wir werden uns aus verschiedenen Blickwinkeln nähern: Der Fokus liegt auf der Verwendung von Alltagsgegenständen, dem Textilien, dem Körper und der Hinwendung zu Handlungen als Ausdruck von Beziehungen. Neben Beiträgen aus der feministischen Kunstgeschichte und der Materialikonographie lesen wir Texte zu damit verbundenen Themen wie dem Konzept des situierten Wissens, dem Subjekten und der Care-Arbeit.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung: aktive Teilnahme am Seminar, Vorbereitung der Texte zu den jeweiligen Sitzungen und die Übernahme eines Referats  
 Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten

## Empfohlene Literatur

Brandes, Kerstin / Adorf, Sigrid: Einleitung. 'Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen' - Kunst, Sichtbarkeit, Queer Theory, in: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 45 (2008), S. 5–11. Futscher, Edith / Löffler, Doris (Hrsg.): Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium, FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 57 (2014). Haus, Andreas / Hofmann, Franck/ Söll, Anne (Hrsg.): Material im Prozess. Strategien ästhetischer Produktivität, Berlin 2000. Hoffmann-Curtius, Kathrin / Wenk, Silke: Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit im 20. Jahrhundert, Marburg 1997. Phelan, Peggy: Survey. Art and Feminism, in: Helena Reckitt (Hrsg.): Art and Feminism, London u.a. 2005, 14–49. Sigler, Friederike: Arbeit sichtbar machen. Strategien und Ziele in der Kunst seit 1970, München 2021. Tammen, Silke: „Seelenkomplex“ und „Ekeltechniken“ – Von den Problemen der Kunstkritik und Kunstgeschichte der „Handarbeit“, in: Anja Zimmermann (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006, 215–240. Wagner, Monika: Form und Material im Geschlechterkampf, in: Corina Caduff/Sigrid Weigel (Hrsg.): Das Geschlecht der Künste, Köln u.a. 1996, S. 175–196.

**173806**

## Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Schumacher, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU MM 305, KU-VM304.1, KU MM 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 204, KU Med 404, KU T 205, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU T 405, KU Med 104, KU T 105, KU T 305, KU MM 304 |                               |

|          |                                       |                  |
|----------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 14:00 |
|          | 10.06.2024-10.06.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 14:00 |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 12:00 - 14:00 |

## Kommentare

Das Blockseminar widmet sich der Institutions- und Krisengeschichte des bedeutendsten deutschen Festivals für Dokumentarfilm, des Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm, kurz DOK Leipzig (1955 in der DDR gegründet). Diese historische Perspektive, die etwa die Rolle des Festivals im Kalten Krieg reflektiert, wird von der Lektüre von Schlüssel-Theoretischen der Dokumentarfilmgeschichte flankiert. Die vier Blockseminartermine des Sommersemesters 2024 schließt ein gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig ab, der zwischen dem 28.10.24 und dem 03.11.24 angesetzt ist. Neben gemeinsamen Filmsichtungen und daran anschließenden Diskussionen werden dort auch Gespräche mit Filmkritiker:innen und Filmkurator:innen stattfinden. Das Seminar verbindet somit eine kultur- und theoriegeschichtliche Perspektive auf den Dokumentarfilm mit praxisorientierten Einblicken in die Schreib- und Kurationskontexte im Feld eines internationalen Film-Festivals. Bitte planen Sie ein, dass für eine studentische Festival-Akkreditierung, für die An- und Abreise Jena – Leipzig (regelmäßiger Regionalverkehr, zwischen einer u. eineinhalb Fahrstunden) sowie für Übernachtungen (d.h., sofern sie nicht täglich an- und abreisen möchten) bei dieser Veranstaltung selbst zu tragende Kosten auf Sie zukommen. Ev. Zuschüsse der Professur für Filmwissenschaft können bislang nicht garantiert werden. Blockseminar im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8: Do, 11.04.: 10-12 Uhr (c.t.) Do, 23.05.: 10-14 Uhr (c.t.) Mo, 10.06.: 10-14 Uhr (c.t.) Di, 02.07.: 12-14 Uhr (c.t.) Gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig zwischen Montag, dem 28.10.24 und Sonntag, dem 03.11.24 (genauere Termine werden, sobald ein Festivalablaufplan existiert, im Blockseminar bekanntgegeben). Literaturhinweise / Anschaffungsempfehlungen: Eva Hohenberger (Hg.): Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms. Berlin 1998. Ralf Schenk (Hg.): Bilder einer gespaltenen Welt. 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig. Berlin 2007.

## Bemerkungen

**185720**

## Erinnerung im Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Maier, Louisa  |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU-VM304.1, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 405 |                               |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00              | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Wir werden uns in diesem Seminar mit verschiedenen Formen des Erinnerns im und mit Film beschäftigen. Dabei werden wir untersuchen, wie Erinnerung im Film dargestellt und konstruiert werden kann, wie Filme unsere Erinnerung prägen und wie wir uns mithilfe von Filmen erinnern können. Wir werden uns mit Filmen beschäftigen, die Erinnerungen darstellen oder an (historische) Ereignisse erinnern (beispielsweise WALTZ WITH BASHIR (2008) oder DRIVE MY CAR (2021)) und uns zudem mit verschiedenen Theorien zum Phänomen der Erinnerung im Film auseinandersetzen. Abgeschlossen wird das Seminar mit einer Hausarbeit.

## Bemerkungen

**166814**

## Exempla ikonologischer Forschung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |                               |  |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

158406

## Filmlektüren: Raum und Zeit

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WisSchr, B-GLW-07-2 |                               |

|          |                                      |                                   |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|

### Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

### Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

186962

## Formalismus und Realismus in der Filmtheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Med 204, KU MM 305, KU Med 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 105, KU MM 205, KU MM 404, KU MM 105, KU T 205, KU-AM204.1, KU Med 104, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 305, KU T 405, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404 |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|--------------------------------------|---|

## Kommentare

In der ersten Hälfte der Theoriegeschichte des Films steht die Frage im Mittelpunkt, ob und unter welchen Bedingungen der Film eine Kunstform sein kann. Gegen den von Anfang an erhobenen Vorwurf, Filme seien nur mechanische Kopien der Realität und darum keine Kunst, besteht die Verteidigungsstrategie des filmtheoretischen Formalismus darin, filmspezifische künstlerische Gestaltungsweisen aufzuzeigen. Der filmtheoretische Realismus stellt wiederum die Gegenthese auf, dass die Originalität des filmischen Medium nicht darin liegt, dass er Bildkompositionen entwirft und Fiktionen erschafft, sondern vielmehr Wirklichkeiten erschließt und auf neue Weise sehen lässt. Auf den ersten Blick scheint heutzutage der Streit zwischen Formalismus und Realismus - Film als Formgebung oder Film als Aufdeckung von Realitäten - eindeutig zugunsten des Formalismus entschieden zu sein, wenn man insbesondere an neuere Entwicklungen der digitalen Manipulierung von Bildern denkt. Im Seminar sollen Texte des Formalismus (z.B. Eisenstein, Arnheim, Bordwell) sowie des Realismus (z.B. Bazin, Kracauer) gemeinsam gelesen und ihre Überzeugungskraft gerade auch im Hinblick auf ihre Aktualität für den Film im 21. Jahrhundert diskutiert werden. Vorkenntnisse sind natürlich sehr willkommen, aber keinesfalls Bedingung für die Teilnahme am Seminar.

## Empfohlene Literatur

**192007**

## Genre und Realismus im italienischen Kino

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Haar, Naemi  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 105, KU MM 105, KU MM 305, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU T 305, KU MM 405, KU Med 304, KU MM 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU MM 205, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 404, KU T 205, KU Med 204, KU T 405, KU Med 404, KU MM 104 |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Das italienische Kino ist einerseits insbesondere durch den italienischen Neorealismus international bekannt und stilbildend geworden, andererseits zeichnet es sich ab den 1950er Jahren durch zum Teil international einflussreiche Genrebildungen, z.B. Spaghettiwestern und Giallo, aus. Das Seminar will einen Überblick über die Geschichte des italienischen Kinos von seiner Entstehung bis in die 1980er Jahre geben. Wir beschäftigen uns mit dem Einfluss des Faschismus auf das italienische Kino, legen einen besonderen Fokus auf den Neorealismus und setzen uns mit verschiedenen Genres auseinander, die in Italien entstanden sind und beleuchten einzelne wichtige Regisseure (z.B. Visconti, Pasolini, Fellini).

## Empfohlene Literatur

Literatur: Bertellini, Giorgio (Hg.): The Cinema of Italy, London 2004. Bondanella, Peter: A History of Italian Cinema, New York 2009. Marcus, Millicent: Italian Film in the Present Tense, Toronto 2023.

**64778**

## Kunst und Politik

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

## Bemerkungen

**185787**

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|                       |                       |                    |                    |
|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| 0-Gruppe              | 05.04.2024-05.04.2024 | Fr 14:00 - 15:30   | Seminarraum 218    |
|                       | Einzeltermin          |                    | Ernst-Abbe-Platz 8 |
|                       | 19.04.2024-19.04.2024 | Fr 14:00 - 17:30   | Seminarraum 218    |
|                       | Einzeltermin          |                    | Ernst-Abbe-Platz 8 |
|                       | 03.05.2024-03.05.2024 | Fr 14:00 - 17:30   | Seminarraum 218    |
|                       | Einzeltermin          |                    | Ernst-Abbe-Platz 8 |
|                       | 17.05.2024-17.05.2024 | Fr 14:00 - 17:30   | Seminarraum 218    |
|                       | Einzeltermin          |                    | Ernst-Abbe-Platz 8 |
| 31.05.2024-31.05.2024 | Fr 14:00 - 17:30      | Seminarraum 218    |                    |
| Einzeltermin          |                       | Ernst-Abbe-Platz 8 |                    |
| 14.06.2024-14.06.2024 | Fr 14:00 - 17:30      | Seminarraum 218    |                    |
| Einzeltermin          |                       | Ernst-Abbe-Platz 8 |                    |
| 21.06.2024-21.06.2024 | Fr 14:00 - 17:30      | Seminarraum 218    |                    |
| Einzeltermin          |                       | Ernst-Abbe-Platz 8 |                    |
| 05.07.2024-05.07.2024 | Fr 14:00 - 17:30      | Seminarraum 218    |                    |
| Einzeltermin          |                       | Ernst-Abbe-Platz 8 |                    |

## Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

## Bemerkungen

**227699**

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |

### Kommentare

InhaltIn seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint.LeistungenUm das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden:1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten)2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstestat)3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

### Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.



## Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

**179547**

### Das Porträt in der Fotografie

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

#### Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

#### Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

#### Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

**173806**

### Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |  |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Schumacher, Tilman  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU MM 305, KU-VM304.1, KU MM 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 204, KU Med 404, KU T 205, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU T 405, KU Med 104, KU T 105, KU T 305, KU MM 304 |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin  | Do 10:00 - 12:00              |  |
|                              | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin  | Do 10:00 - 14:00              |  |
|                              | 10.06.2024-10.06.2024<br>Einzeltermin  | Mo 10:00 - 14:00              |  |
|                              | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin  | Di 12:00 - 14:00              |  |

## Kommentare

Das Blockseminar widmet sich der Institutions- und Krisengeschichte des bedeutendsten deutschen Festivals für Dokumentarfilm, des Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm, kurz DOK Leipzig (1955 in der DDR gegründet). Diese historische Perspektive, die etwa die Rolle des Festivals im Kalten Krieg reflektiert, wird von der Lektüre von Schlüssel-Theoretischen der Dokumentarfilmgeschichte flankiert. Die vier Blockseminartermine des Sommersemesters 2024 schließt ein gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig ab, der zwischen dem 28.10.24 und dem 03.11.24 angesetzt ist. Neben gemeinsamen Filmsichtungen und daran anschließenden Diskussionen werden dort auch Gespräche mit Filmkritiker:innen und Filmkurator:innen stattfinden. Das Seminar verbindet somit eine kultur- und theoriegeschichtliche Perspektive auf den Dokumentarfilm mit praxisorientierten Einblicken in die Schreib- und Kurationskontexte im Feld eines internationalen Film-Festivals. Bitte planen Sie ein, dass für eine studentische Festival-Akkreditierung, für die An- und Abreise Jena – Leipzig (regelmäßiger Regionalverkehr, zwischen einer u. eineinhalb Fahrstunden) sowie für Übernachtungen (d.h., sofern sie nicht täglich an- und abreisen möchten) bei dieser Veranstaltung selbst zu tragende Kosten auf Sie zukommen. Ev. Zuschüsse der Professur für Filmwissenschaft können bislang nicht garantiert werden. Blockseminar im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8: Do, 11.04.: 10-12 Uhr (c.t.) Do, 23.05.: 10-14 Uhr (c.t.) Mo, 10.06.: 10-14 Uhr (c.t.) Di, 02.07.: 12-14 Uhr (c.t.) Gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig zwischen Montag, dem 28.10.24 und Sonntag, dem 03.11.24 (genauere Termine werden, sobald ein Festivalablaufplan existiert, im Blockseminar bekanntgegeben). Literaturhinweise / Anschaffungsempfehlungen: Eva Hohenberger (Hg.): Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms. Berlin 1998. Ralf Schenk (Hg.): Bilder einer gespaltenen Welt. 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig. Berlin 2007.

## Bemerkungen

**226721**

## Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.   |                  |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MVK1, MVK2, MKG3, MKG4, BA_VK_3, MKG2, MWVK, MWKG, BA_KG_4, ASQ Samml, BA_KG_2, BA_KG_3, MVK4, KU-AM204.1, KU Med 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU-VM304.1, KU MM 204, KU-VM304.2, KU MM 404, KU Med 304, KU Med 404, KU MM 304, KU MM 104 |                  |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 10.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A.                 |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 B, BA\_KG 3 B, BA\_KG 4 B, ASQ Samml. BA\_VK 2 (alt), BA\_VK 4 B (alt), BA\_VK 3 B Master MKG 2 B, MKG 3 B, MKG 4 B, MWKGMVK 4 (alt), MVK 4 B (neu), MVK 1 B, MVK 2, MWVK Das Seminar diskutiert die Geschichte des Fernsehens in Ost und West im Spannungsverhältnis von der originären Idee eines Mediums der Wissensvermittlung bis zur Kommerzialisierung durch das Privatfernsehen seit den 1980er-Jahren. Wir nehmen zunächst die internationale Entstehungsgeschichte des Fernsehens in den 1930er Jahren und die Entwicklung und Erprobung neuer Fernsehformate (von Dokumentationen, Schulfernsehen bis hin zu Talkrunden) in den Blick. Dann loten wir die Relevanz des Mediums in der jungen Demokratie der Bundesrepublik und in der sozialistischen DDR aus. Um Systemkonkurrenzen im und durch das Fernsehen zu beschreiben, werden wir die Produktionsbedingungen des Fernsehens sowie die konkreten Sendungsformate und deren Gestaltung im jeweiligen politischen System unter die Lupe nehmen. Lässt sich überhaupt von einem sozialistischen und einem westdeutschen Fernsehen sprechen und wenn ja, wie sah das hier und dort aus? Welche Transfers bestanden zwischen dem Ost- und Westfernsehen und welche internationalen Entwicklungen wirkten auf die jeweilige Programmgestaltung ein? Zudem werden wir die Alltagskultur des Fernsehmachens und des Fernsehschauens untersuchen und nach der sozialen und politischen Relevanz fragen. Welche Formen der Auseinandersetzung und der Identifikation lieferte das Fernsehen, welche Kulturtechniken wurden durch dieses Medium eingeübt? Welche politische Bedeutung wurde den Sozialfiguren „Zuschauer“ und „Zuschauerin“ zugeschrieben und wie verhielten sich diese im Alltag zwischen Einschalten, Umschalten, Abschalten wirklich? Was wurde von wem „schwarz“ gesehen? In räumlicher Hinsicht konzentriert sich das Seminar auf die deutsch-deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Zudem werden globale Dimensionen durch die Betrachtung westeuropäischer und transatlantischer Entwicklungen bzw. Einflüsse eröffnet. Dabei werden auch die methodologischen Herausforderungen einer solchen Geschichtsschreibung thematisiert werden. Konkrete historische Beispiele sollen Veränderungen, aber auch Kontinuitäten innerhalb der verschiedenen politischen Systeme sowie die transnationalen Verflechtungen deutlich werden lassen. Insgesamt dient das Seminar zur gemeinsamen Erprobung methodischer Zugriffe und theoretischer Ansätze anhand von Fallstudien. So werden wir anhand der aktuellen Forschungsliteratur und zahlreicher Quellen die verschiedenen gegenwärtigen Perspektiven auf die TV-Geschichte analysieren. Das Quellenmaterial wird Fernsehproduktionen, Archivunterlagen der Produktionen, Bundestagsprotokolle, Zeitungs- und Zeitschriftenmaterial, Protestschreiben, Bürgereingaben, Leserbriefe und Interviews umfassen. Zudem wird ein zentrales Archiv der Mediengeschichte aufgesucht werden, um die konkrete Arbeit mit archivarischen Materialien einzuüben.

## Bemerkungen

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Hausarbeit. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme. Bemerkungen: Referate für das Modul „Fachspezifische Schlüsselqualifikationen FSQ“ im Bachelorstudiengang sind möglich.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Heather Gumbert: Envisioning Socialism. Television and the Cold War in the German Democratic Republic, Ann Arbor 2014. Knut Hickethier: Europa und die Wirklichkeiten der Fernsehgesellschaft, in: Ute Daniel/Axel Schildt (Hrsg.): Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts, Köln 2010, S. 149-174. Jonathan Bignell/Andreas Fickers (Hrsg.): A European Television History, Blackwell 2008. Franziska Kuschel: Schwarzhörer, Schwarzseher und heimliche Leser. Die DDR und die Westmedien, Göttingen 2016. Michael Meyen: Einschalten, Umschalten, Ausschalten? Das Fernsehen im DDR-Alltag, Leipzig 2003. Christiane Reinecke/Malte Zierenberg (Hrsg.): Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert (= Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung Bd. 21/4), Leipzig 2011. Doris Rosenstein: Zuschauer als Partner. Ratgebersendungen im DDR-Fernsehen, in: Helmut Heinze/Anja Kreutz (Hrsg.): Zwischen Service und Propaganda. Zur Geschichte und Ästhetik von Magazinsendungen im Fernsehen der DDR 1952–1991, Berlin 1998, S. 373-407. Rüdiger Steinmetz/Reinhold Viehoff (Hrsg.): Deutsches Fernsehen Ost: eine Programmgeschichte des DDR-Fernsehens, Berlin 2008. Nina Verheyen: Diskussionslust. Eine Kulturgeschichte des 'besseren Arguments' in Westdeutschland, Göttingen 2010.

# 185720

## Erinnerung im Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |
|------------------------------|--|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Maier, Louisa  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU-VM304.1, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 405 |                  |   |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 12:00 - 14:00 | Seminarraum 2.022<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

Wir werden uns in diesem Seminar mit verschiedenen Formen des Erinnerns im und mit Film beschäftigen. Dabei werden wir untersuchen, wie Erinnerung im Film dargestellt und konstruiert werden kann, wie Filme unsere Erinnerung prägen und wie wir uns mithilfe von Filmen erinnern können. Wir werden uns mit Filmen beschäftigen, die Erinnerungen darstellen oder an (historische) Ereignisse erinnern (beispielsweise WALTZ WITH BASHIR (2008) oder DRIVE MY CAR (2021)) und uns zudem mit verschiedenen Theorien zum Phänomen der Erinnerung im Film auseinandersetzen. Abgeschlossen wird das Seminar mit einer Hausarbeit.

## Bemerkungen

**158406**

## Filmlektüren: Raum und Zeit

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                   |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |

## Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

## Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

**186962**

## Formalismus und Realismus in der Filmtheorie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. Bonnemann, Jens  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Med 204, KU MM 305, KU Med 304, KU MM 204, KU MM 104, KU T 105, KU MM 205, KU MM 404, KU MM 105, KU T 205, KU-AM204.1, KU Med 104, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 305, KU T 405, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 404 |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Fr 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

## Kommentare

In der ersten Hälfte der Theoriegeschichte des Films steht die Frage im Mittelpunkt, ob und unter welchen Bedingungen der Film eine Kunstform sein kann. Gegen den von Anfang an erhobenen Vorwurf, Filme seien nur mechanische Kopien der Realität und darum keine Kunst, besteht die Verteidigungsstrategie des filmtheoretischen Formalismus darin, filmspezifische künstlerische Gestaltungsweisen aufzuzeigen. Der filmtheoretische Realismus stellt wiederum die Gegenthese auf, dass die Originalität des filmischen Medium nicht darin liegt, dass er Bildkompositionen entwirft und Fiktionen erschafft, sondern vielmehr Wirklichkeiten erschließt und auf neue Weise sehen lässt. Auf den ersten Blick scheint heutzutage der Streit zwischen Formalismus und Realismus - Film als Formgebung oder Film als Aufdeckung von Realitäten - eindeutig zugunsten des Formalismus entschieden zu sein, wenn man insbesondere an neuere Entwicklungen der digitalen Manipulierung von Bildern denkt. Im Seminar sollen Texte des Formalismus (z.B. Eisenstein, Arnheim, Bordwell) sowie des Realismus (z.B. Bazin, Kracauer) gemeinsam gelesen und ihre Überzeugungskraft gerade auch im Hinblick auf ihre Aktualität für den Film im 21. Jahrhundert diskutiert werden. Vorkenntnisse sind natürlich sehr willkommen, aber keinesfalls Bedingung für die Teilnahme am Seminar.

## Empfohlene Literatur

# 192007

## Genre und Realismus im italienischen Kino

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Haar, Naemi  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 105, KU MM 105, KU MM 305, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU T 305, KU MM 405, KU Med 304, KU MM 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU MM 205, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 404, KU T 205, KU Med 204, KU T 405, KU Med 404, KU MM 104 |                  |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Das italienische Kino ist einerseits insbesondere durch den italienischen Neorealismus international bekannt und stilbildend geworden, andererseits zeichnet es sich ab den 1950er Jahren durch zum Teil international einflussreiche Genrebildungen, z.B. Spaghettiwestern und Giallo, aus. Das Seminar will einen Überblick über die Geschichte des italienischen Kinos von seiner Entstehung bis in die 1980er Jahre geben. Wir beschäftigen uns mit dem Einfluss des Faschismus auf das italienische Kino, legen einen besonderen Fokus auf den Neorealismus und setzen uns mit verschiedenen Genres auseinander, die in Italien entstanden sind und beleuchten einzelne wichtige Regisseure (z.B. Visconti, Pasolini, Fellini).

## Empfohlene Literatur

Literatur: Bertellini, Giorgio (Hg.): The Cinema of Italy, London 2004. Bondanella, Peter: A History of Italian Cinema, New York 2009. Marcus, Millicent: Italian Film in the Present Tense, Toronto 2023.

# 185787

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

### Bemerkungen

## Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

166814

### Exempla ikonologischer Forschung

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

**198439**

## In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich  | Fr 10:00 - 14:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlgefühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

### Bemerkungen

### Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

**191771**

## Leonardo - Kunst und Wissen

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Rößler, Johannes  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 302 |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00              | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Leonardo da Vinci (1452-1519) steht wie kein anderer Künstler der Hochrenaissance für eine enge Durchdringung von Wissenschaft und Kunst, die in gleichen Maßen in Malerei, Naturbeobachtung und visionären technischen Erfindungen vorhanden ist. Das Seminar behandelt Leonardos malerisches und zeichnerisches Werk in Beziehung zu seinen schriftlichen Aufzeichnungen: Zu jedem Termin soll ein Abschnitt aus dem sog. 'Traktat über die Malerei' vorbereitet und in Bezug auf das künstlerische Werk diskutiert werden. Behandelt werden insbesondere Ansätze in der Leonardo-Forschung, die in den letzten Jahrzehnten einen verstärkten interdisziplinären Ansatz verfolgt haben.

### Bemerkungen

### Empfohlene Literatur

Bambach, Carmen C.: Leonardo da Vinci rediscovered. 4 Bde., New Haven, London 2019. - Fehrenbach, Frank: Licht und Wasser. Zur Dynamik naturphilosophischer Leitbilder im Werk Leonardo da Vincis. Tübingen 1997. - Fehrenbach, Frank (Hg.): Leonardo da Vinci. Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik. München 2002. - Kemp, Martin: Leonardo. Oxford u. a. 2004 (deutsch München 2005). - Lionardo da Vinci: Das Buch von der Malerei. Nach dem Codex Vaticanus (Urbinas) 1270. Hg. v. Heinrich Ludwig, 3 Bde., Wien 1882. - Syson, Luke / Keith, Larry u.a.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan. Ausst.-Kat. London, National Gallery, London 2011. - Vasari, Giorgio: Das Leben des Leonardo da Vinci. Neu übers. von Victoria Lorini. Hg. u. kommentiert v. Sabine Feser, Berlin 2006. - Zöllner, Frank: Bewegung und Ausdruck bei Leonardo da Vinci. Leipzig 2010. - Zöllner, Frank / Nathan, Johannes: Leonardo da Vinci. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen. Köln 2011

185765

## Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich   | Mo 16:00 - 18:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |



## Kommentare

Nicolas Poussin gilt als prägende Figur der Barockmalerei. Zugleich liegt sein Werk quer zu einer sich im 17. Jahrhundert verstärkt herausbildenden Kunstgeschichtsschreibung, die in Ländern und 'Schulen' denkt. Als in Rom tätiger französischer Maler war Poussin in die römische Kunstszene eingebunden und pflegte zugleich weiterhin enge Verbindungen nach Frankreich. Beide Kontexte, Rom und Frankreich, sollen in dem Seminar berücksichtigt werden, das einen Überblick über Poussins Werk vermitteln wird. Im Zentrum werden dabei ausführliche Bildanalysen stehen, mit denen wir uns der voraussetzungsreichen Kunst Poussins nähern werden.

## Nachweise

Hausarbeit (ca. 20 Seiten), Abgabe: 27. September 2024 (Zweitversuch: 15. November 2024).

## Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich 1982. • Emily A. Beeny und Francesca Whitlum-Cooper (Hg.), Poussin and the dance (Ausst.-Kat. Los Angeles, J. Paul Getty Museum), Los Angeles 2021. • Anthony Blunt, Nicolas Poussin (A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts), New York 1967. • Olivier Bonfait, Poussin et Louis XIV. Peinture et monarchie dans la France du Grand Siècle, Paris 2015. • Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000. • Elizabeth Cropper und Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton, New Jersey 1996. • Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998. • Louis Marin, Sublime Poussin, Paris 1995 (englische Übersetzung: Sublime Poussin, Stanford, California 1999). • Sheila McTighe, Nicolas Poussin's Landscape Allegories, Cambridge 1996. • Alain Mérot, Poussin, Paris 1994. • Alain Mérot (Hg.), Poussin et Rome, Paris 1996. • Alain Mérot (Hg.), Nicolas Poussin (1594-1665). Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service Culturel du 19 au 21 octobre 1994, 2 Bde., Paris 1996. • Nicolas Milovanovic und Mickaël Szanto (Hg.), Poussin et Dieu (Ausst.-Kat. Paris, Musée du Louvre), Paris 2015. • Nicolas Milovanovic, Mickaël Szanto und Ludmila Virassamynaiken (Hg.), Poussin et l'amour (Ausst.-Kat. Lyon, Musée des Beaux-Arts), Paris 2022. • Todd Olson, Poussin and France. Painting, humanism, and the politics of style, New Haven 2002. • Pierre Rosenberg und Louis-Antoine Prat: Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994. • Pierre Rosenberg (Hg.), Nicolas Poussin 1594-1665 (Ausst.-Kat Paris, Galeries nationales du Grand Palais), Paris 1994. • Pierre Rosenberg und Keith Christiansen (Hg.), Poussin and Nature. Arcadian visions (Ausst.-Kat. New York, Metropolitan Museum of Art), New Haven 2008. • Bernd Stumpfhaus, Modus - Affekt - Allegorie bei Nicolas Poussin. Emotionen in der Malerei des 17. Jahrhunderts, Berlin 2007. • Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1988. • Thomas Troy, Poussin's Women. Sex and Gender in the Artist's Works, Amsterdam 2020. • Jonathan Unglaub, Poussin and the Poetics of Painting. Pictorial narrative and the legacy of Tasso, Cambridge 2006. • Richard Verdi, Poussin as a Painter. From Classicism to Abstraction, London 2020. • Christopher Wright, Poussin. Paintings. A catalogue raisonné, London 2007 (dt. Übers. Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989).

**227699**

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |

|              |                       |                  |                    |
|--------------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe     | 05.04.2024-05.04.2024 | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166    |
|              | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 19.04.2024-19.04.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E029   |
|              | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 03.05.2024-03.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166    |
|              | Einzeltermin          |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 17.05.2024-17.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024  |
| Einzeltermin |                       |                  | Carl-Zeiß-Straße 3 |
|              | 31.05.2024-31.05.2024 | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166    |
| Einzeltermin |                       |                  | Fürstengraben 1    |
|              | 14.06.2024-14.06.2024 | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166    |
| Einzeltermin |                       |                  | Fürstengraben 1    |

## Kommentare

InhaltIn seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint. LeistungenUm das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden:1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten)2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstest)3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

## Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.

## Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM101/201/301 oder 401)

185784

### Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)

#### Allgemeine Angaben

|                       |   |                  |                                     |
|-----------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| Art der Veranstaltung | Praxismodul   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| Belegpflicht          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                  |                                     |
| Zugeordnete Dozenten  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                  |                                     |
| zugeordnet zu Modul   | KU Praxis, KU-PM306, KU MM 101, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU-VM301.2, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 401, KU MM 201, KU MA 301 |                  |                                     |
| 0-Gruppe              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Projekt findet in Kooperation mit Studierenden der TU Berlin und Prof. Dr. Maria Deiters, Leiterin der Potsdamer Arbeitsstelle des Corpus Vitrearum Medii Aevii, statt. Berliner und Jenaer Studierende entwickeln gemeinsam eine Ausstellung zur Kulturgeschichte des Glases zwischen Antike und Moderne. Die Schau wird als Teil des 7. Forums Kunst des Mittelalters ab dem 27. September 2024 im Hauptgebäude der Universität Jena zu sehen sein. Es handelt sich um die Fortsetzung des gleichnamigen Projektseminars im WS 2023/24. Seit Carl Zeiss im Jahr 1846 seine erste feinmechanisch-optische Werkstatt in Jena eröffnet hat, ist die Stadt im Saaletal untrennbar mit der Produktion von hochwertigem Glas verbunden, das inzwischen für vielfältigste Zwecke eingesetzt wird, darunter nicht nur Geschirr und Brillen, sondern auch Mikroskope, Mikrochips und in jüngster Zeit auch Schutzglas für Handys. Zeiss und sein Mitarbeiter Otto Schott knüpften an alte Traditionen an, reicht die Geschichte der Glasherstellung in Thüringen doch bis in das Mittelalter zurück, wo in der Region das sogenannte „Waldglas“ produziert wurde. Ausgehend von den Sammlungen der Jenaer Universität, des Schott-Archivs und einer Berliner Privatsammlung präsentiert die Ausstellung einen Streifzug durch die Geschichte des Glases von der Antike bis in die Moderne. Das funktional-technische Potential des Materials soll ebenso ausgelotet werden wie dessen ästhetische Faszinationskraft. Es geht darum, Brüche und Verbindungen zwischen den durchscheinenden Glasampullen der Antike und den Farborgien der mittelalterlichen Glasmalerei oder den geschliffenen Glaskaraffen des Barocks und der Wagenfeld-Teekanne der Bauhaus-Moderne deutlich zu machen. Als Ergebnis des Herbstsemesters wurden sechs thematische Sektionen erarbeitet und vorläufige Objektlisten erstellt. Das Projektseminar im Sommersemester ist der Realisierung der Ausstellung gewidmet. Dabei werden konzeptuelle Fragen weitergedacht und Praktiken des Ausstellens (Leihanfragen, Präsentation und Beschilderung von Objekten, Entwicklung begleitender Schrifttafeln, Bereitstellung von Videomaterial, Werbestrategien) eingeübt.

**152633****Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                  |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

**Kommentare**

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

**Bemerkungen****Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403)****179547****Das Porträt in der Fotografie****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |                  |                                     |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fothoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

## Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

**198457**

## Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thieme, Luise  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 305, KU T 105, KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 303, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 405 |                               |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Welche Rolle spielt das Material – und die damit verbundenen Prozesse und sinnlichen Wahrnehmungen – für feministische und queere künstlerische Praxis? Nach Peggy Phelan bewegt sich feministische Kunst am Rande eines Rahmens, der „die Unterscheidung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Bekannten und dem Unbekannten markiert“, da sie sich auf das konzentriert, was außerhalb der patriarchalen Logik liegt (Phelan 2005). Kulturgeschichtlich sind zentrale Kategorien künstlerischer Produktivität wie 'Genie', 'Künstlersubjekt' und 'Kreativität' geschlechtlich konnotiert. Damit einhergehend wurde Materie als 'weiblich' und 'passiv', Form und Geist hingegen als 'männlich' und 'aktiv' imaginiert. Diese Dichotomie wird insbesondere seit den 1970er Jahren aus feministischer Perspektive kritisch reflektiert und neu besetzt (u.a. Hoffmann-Curtius/Wenk 1997, Zimmermann 2006). Mit dem Aufkommen der queeren Bewegung rückt explizit auch das Fluide und das Verweigern einer festen Form als subversive Strategie in den Fokus (Brandes/Adorf 2009). Einen wichtigen Beitrag stellen außerdem Arbeitsweisen dar, die Care-Arbeit – die Sphäre der Reproduktion und des ‚Privaten‘ – als materielle, aber meist unsichtbare Grundlage auch des Kunstbetriebs sichtbar machen. Im Seminar wollen wir uns mit der Kunstpraxis von Künstler\*innen seit den 1970er Jahren beschäftigen. Wir werden uns aus verschiedenen Blickwinkeln nähern: Der Fokus liegt auf der Verwendung von Alltagsgegenständen, dem Textilien, dem Körper und der Hinwendung zu Handlungen als Ausdruck von Beziehungen. Neben Beiträgen aus der feministischen Kunstgeschichte und der Materialikonographie lesen wir Texte zu damit verbundenen Themen wie dem Konzept des situierten Wissens, dem Abjekten und der Care-Arbeit.

## Nachweise

Prüfungsvoraussetzung: aktive Teilnahme am Seminar, Vorbereitung der Texte zu den jeweiligen Sitzungen und die Übernahme eines Referats  
Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten

## Empfohlene Literatur

Brandes, Kerstin / Adorf, Sigrid: Einleitung. 'Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen' - Kunst, Sichtbarkeit, Queer Theory, in: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 45 (2008), S. 5–11. Futscher, Edith / Löffler, Doris (Hrsg.): Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium, FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 57 (2014). Haus, Andreas / Hofmann, Franck/ Söll, Anne (Hrsg.): Material im Prozess. Strategien ästhetischer Produktivität, Berlin 2000. Hoffmann-Curtius, Kathrin / Wenk, Silke: Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit im 20. Jahrhundert, Marburg 1997. Phelan, Peggy: Survey. Art and Feminism, in: Helena Reckitt (Hrsg.): Art and Feminism, London u.a. 2005, 14–49. Sigler, Friederike: Arbeit sichtbar machen. Strategien und Ziele in der Kunst seit 1970, München 2021. Tammen, Silke: „Seelenkomplex“ und „Ekeltechniken“ – Von den Problemen der Kunstkritik und Kunstgeschichte der „Handarbeit“, in: Anja Zimmermann (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006, 215–240. Wagner, Monika: Form und Material im Geschlechterkampf, in: Corina Caduff/Sigrid Weigel (Hrsg.): Das Geschlecht der Künste, Köln u.a. 1996, S. 175–196.

166814

## Exempla ikonologischer Forschung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

158406

## Filmlektüren: Raum und Zeit

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                                   |
|------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.  |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Braun, Peter Hermann / Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard   |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU T 405, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU-AM204.2, KU Med 304, KU MM 104, KU MM 404, KU-VM304.1, KU Med 104, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 204, KU MM 304, KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Mod 103, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU MM 303, ASQ WiSchr, B-GLW-07-2 |                                   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>SR 208, EAP 8 |

## Kommentare

Raum und Zeit konstituieren das Medium Film und stellen zugleich grundlegende Parameter des Erzählens dar. Eine Geschichte ohne Handlungsort und -zeit ist nicht möglich. Zugleich kann das Medium Film – als ein Medium der Bewegung – Raum und Zeit in besonderer Weise gestalten und hat dafür vielfache Varianten im Umgang mit Bild, Ton und Montage gefunden. Deshalb hat auch Gilles Deleuze in seiner Filmtheorie mit den beiden Teilen „Das Bewegungsbild“ und „Das Zeitbild“ diese beiden Kategorien in den Mittelpunkt gerückt. Wir wollen uns diesen Aspekten des Films von der Seite des Schreibens her nähern. Wie lassen sich Bilder und sie begleitende Töne als Modulationen von Zeit und Raum beschreiben? Wie lassen sich gar Montageformen und mithin Aspekte von Bewegung und Rhythmus schriftlich ausdrücken? Grundsätzlich geht es uns dabei um die Bewegung vom Sehen zum Denken, vom Beschreiben, was wir jeweils sehen und hören, zum Entwickeln von Fragen und Hypothesen. Anhand von vier Filmen aus der Filmgeschichte, die wir uns zunächst im Kino ansehen und dann im Seminarraum weiter analysieren werden, wollen wir diese Fragen erörtern und praktisch durch eigenes Schreiben erproben. Die insgesamt vier Schreibaufgaben werden dabei immer komplexer: Wir beginnen mit dem genauen Beschreiben und verbinden dieses dann zunehmend mit Aussagen und Thesen. Die Schreibaufgaben müssen dabei kontinuierlich im Laufe der Vorlesungszeit erbracht und am Ende, zusammen mit einer Reflexion, als Portfolio eingereicht werden.

## Bemerkungen

Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8

198439

In Erklärungsnot? Die Kunst der  
Universität Jena und ihre Vermittlung

## Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich  | Fr 10:00 - 14:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlfühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

## Bemerkungen

## Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

# 64778

## Kunst und Politik

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

## Bemerkungen

# 185787

## Malerei und Film

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

### Kommentare

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

### Bemerkungen

227699

## Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Schreiber, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Neu 402, KU MM 402, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU MM 103, KU MM 303, KU MM 302, KU-VM302.1, KU-AM202.1, KU MM 202, KU T 405, KU MM 105, KU-AM202.2, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-VM302.2, KU Neu 302, KU Mod 103, KU T 105, KU MM 205, KU Neu 102, KU-VM303.2, KU Mod 303, KU T 205, KU T 305, KU MM 102, KU Mod 403, KU MM 305, KU-VM303.1, KU MM 203, KU MM 405, KU MM 403 |                               |



|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum E029<br>Fürstengraben 1     |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 14:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 13:00 | Seminarraum 166<br>Fürstengraben 1      |

### Kommentare

Inhalt In seinem Aufsatz von 1924 On the Discrimination of Romanticisms stellt der US-amerikanische Historiker und Literaturwissenschaftler Arthur O. Lovejoy resigniert fest: „The word ‚romantic‘ has come to mean so many things that, by itself, it means nothing.“ Widersprochen wurde dieser Einschätzung – wenn auch etwas zeitverzögert – von berufener Stelle: in Person von Taylor Swift. Auf ihrem Album 1989 nimmt die Musikerin eine Gegenwartsdiagnose vor, wenn sie proklamiert: „We’re the new romantics.“ Was aber macht uns zu ‚neuen Romantikern‘? Und: Was verbindet uns mit / trennt uns von den alten? Ausgehend von diesen Leitfragen interessiert sich das Seminar für die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne. Dazu widmet es sich nicht nur Klassikern der romantischen Bildkunst (etwa Philipp Otto Runge oder Friedrich Overbeck), sondern nimmt ebenso Fälle (wie das Bauhaus oder das zeitgenössische Hollywood-Kino) in den Blick, denen zunächst wenig Romantisches anzuhaften scheint. Leistungen Um das Modul erfolgreich abzuschließen, müssen die folgenden Leistungen erbracht werden: 1) Übernahme eines Impulsreferates (ca. 20 Minuten) 2) Besuch einer frei wählbaren Vorlesung aus dem Lehrprogramm des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft (Nachweis durch bestandenes Vorlesungstest) 3) Anfertigung einer Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten (BA-Kandidaten) oder von ca. 20 Seiten (MA-Kandidaten)

### Bemerkungen

Bei der Veranstaltung handelt es sich um ein Blockseminar, das an insgesamt 6 Terminen (jeweils freitags) stattfinden wird. Wichtige Informationen und Unterlagen zum Seminar finden Sie auf moodle.

## Vorlesungen

185716

### Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103 |  |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1<br>Vorlesung im Hybrid-Format: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/63405146705">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/63405146705</a> Kenncode: Vorlesung |

## Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht.

**125651**

## Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2, MAStud 622, MAStud 920 |                               |  |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

### Bemerkungen

**159116**

## 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405 |                               |  |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 20:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

## Kommentare

Die beiden Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg sind von vielfältigen Erneuerungsbewegungen gekennzeichnet; zunächst geht es, vor allem in Italien, um eine Erneuerung des Kinos in politischer und ästhetischer Hinsicht. Dem propagandistischen Unterhaltungsfilm des faschistischen Regimes versuchen jüngere Filmemacher eine am unscheinbaren Alltag orientierte Poesie entgegenzusetzen, die in Film und Literatur als sog. Neorealismus bekannt wird. In Großbritannien erneuert sich insbesondere der seit den 30er Jahren avancierte Dokumentarfilm in den 1950er Jahren durch subjektive und essayistische Formen des Free Cinema. In Frankreich sind es nicht nur die Neoavantgarden um die Lettristen und Situationisten, die das Kino revolutionieren wollen, sondern insbesondere die Redakteure der Cahiers du Cinema, die bald als Filmemacher der sog. Nouvelle Vague/Furore machen. Mit dieser 'Welle' verbunden ist, gerade durch die Arbeit der Filmemacher als Filmkritiker, auch die Idee eines vom Regisseur geprägten, sog. Autorenkinos und die Liebe zum Kino, die Cinephilie verbunden. Auch in BRD und DDR sind die frühen 1960er Jahre von dem Versuch jüngerer Filmemacher/innen geprägt, die nazistische Vergangenheit ästhetisch und politisch aufzuarbeiten. Oft gehen diese Erneuerungen mit programmatischen Schriften einher, deren Forderungen von der (ästhetischen) Weltrevolution bis zur Ausschüttung staatlicher Fördergelder reichen. Die Vorlesung will die filmpolitischen und -ästhetischen Zusammenhänge dieser Erneuerungsbewegungen vergleichend analysieren. Dazu werden wir uns mit programmatischen Schriften der Filmemacher ebenso wie mit ihren Dokumentar- und Spielfilmen und deren Potential ästhetischer Erneuerung beschäftigen. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

## Bemerkungen

**226717**

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                 |               |
|------------------------------|---|------------------|---------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)   |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |                  |                                 |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |                  |                                 |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |                  |                                 |               |
| <b>0-Gruppe</b>              | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKG Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

## Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

## Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

51262

### Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 18:00 - 20:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenkandidat\*innen und an Doktorand\*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an, damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbegins kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.

**125659**

## Kolloquium für Examenkandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                     |
|------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 18:00 - 20:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

**147068**

## Oberseminar für Examenkandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |               |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA K, BA K, BA K  |                               |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 20:00              | SR 208, EAP 8 |

## Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

## Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

186961

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:30 - 18:00<br>findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:30 - 18:00<br>findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |

## Kommentare

Blockveranstaltungen Erste Sitzung: 19.04.2024, 09.30-18.00 Uhr im Konferenzraum, Fürstengraben 18. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de

## Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

125651

## Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU T 405, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Bild1, KU Bild2, MAStud 622, MAStud 920 |                               |

|                    |                                      |                  |                                 |
|--------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe           | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
| <b>Bemerkungen</b> |                                      |                  |                                 |

**185716**

## Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU MM 405, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 105, KU MM 404, KU MM 304, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 103, KU MM 203, KU MM 402, KU MM 202, KU MM 302, KU MM 101, KU MM 201, KU MM 401, KU MM 102, KU MM 301, KU T 405, KU T 205, KU T 305, KU Med 204, KU Med 404, KU Med 304, KU T 105, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Film, KU-VM302.2, KU-VM303.2, KU-VM304.2, KU Arch, KU Bild, KU-VM301.2, KU-AM201.2, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM202.1, KU-AM203.1, KU-BM102, KU-BM103 |                               |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1<br>Vorlesung im Hybrid-Format: <a href="https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/63405146705">https://uni-jena-de.zoom-x.de/j/63405146705</a> Kenncode: Vorlesung |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt einfach, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische u.a. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, aber durch die Kanonisierung ist sie mitunter auch starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht.

**159116**

## 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU Bild1, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Mod 303, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU T 305, KU T 205, KU T 105, KU Med 404, KU MM 102, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 402, KU MM 302, KU MM 202, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 104, KU MM 403, KU MM 303, KU MM 405, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 105, KU MM 404, KU Neu 102, KU T 405 |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 20:00 | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|



## Kommentare

Die beiden Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg sind von vielfältigen Erneuerungsbewegungen gekennzeichnet; zunächst geht es, vor allem in Italien, um eine Erneuerung des Kinos in politischer und ästhetischer Hinsicht. Dem propagandistischen Unterhaltungsfilm des faschistischen Regimes versuchen jüngere Filmemacher eine am unscheinbaren Alltag orientierte Poesie entgegenzusetzen, die in Film und Literatur als sog. Neorealismus bekannt wird. In Großbritannien erneuert sich insbesondere der seit den 30er Jahren avancierte Dokumentarfilm in den 1950er Jahren durch subjektive und essayistische Formen des Free Cinema. In Frankreich sind es nicht nur die Neoavantgarden um die Lettristen und Situationisten, die das Kino revolutionieren wollen, sondern insbesondere die Redakteure der Cahiers du Cinema, die bald als Filmemacher der sog. Nouvelle Vague/Furore machen. Mit dieser 'Welle' verbunden ist, gerade durch die Arbeit der Filmemacher als Filmkritiker, auch die Idee eines vom Regisseur geprägten, sog. Autorenkinos und die Liebe zum Kino, die Cinephilie verbunden. Auch in BRD und DDR sind die frühen 1960er Jahre von dem Versuch jüngerer Filmemacher/innen geprägt, die nazistische Vergangenheit ästhetisch und politisch aufzuarbeiten. Oft gehen diese Erneuerungen mit programmatischen Schriften einher, deren Forderungen von der (ästhetischen) Weltrevolution bis zur Ausschüttung staatlicher Fördergelder reichen. Die Vorlesung will die filmpolitischen und -ästhetischen Zusammenhänge dieser Erneuerungsbewegungen vergleichend analysieren. Dazu werden wir uns mit programmatischen Schriften der Filmemacher ebenso wie mit ihren Dokumentar- und Spielfilmen und deren Potential ästhetischer Erneuerung beschäftigen. Die Vorlesung findet wöchentlich im Kino im Schillerhof statt. In der Regel sehen wir jede Woche einen Film, der nach einer kurzen Einführung gezeigt wird. Im Anschluss an die Filmprojektion findet die Vorlesung statt. Die Studierenden bekommen zu Beginn der Vorlesungszeit einen Pass, der zum Eintritt für alle Filme der Vorlesung berechtigt.

## Bemerkungen

185784

## Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306, KU MM 101, KU MM 301, KU MM 401, KU-AM201.1, KU-AM201.2, KU-VM301.1, KU-VM301.2, KU MA 101, KU MA 201, KU MA 401, KU MM 201, KU MA 301 |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 16:00 - 18:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Das Projekt findet in Kooperation mit Studierenden der TU Berlin und Prof. Dr. Maria Deiters, Leiterin der Potsdamer Arbeitsstelle des Corpus Vitrearum Medii Aevii, statt. Berliner und Jenaer Studierende entwickeln gemeinsam eine Ausstellung zur Kulturgeschichte des Glases zwischen Antike und Moderne. Die Schau wird als Teil des 7. Forums Kunst des Mittelalters ab dem 27. September 2024 im Hauptgebäude der Universität Jena zu sehen sein. Es handelt sich um die Fortsetzung des gleichnamigen Projektseminars im WS 2023/24. Seit Carl Zeiss im Jahr 1846 seine erste feinmechanisch-optische Werkstatt in Jena eröffnet hatte, ist die Stadt im Saaletal untrennbar mit der Produktion von hochwertigem Glas verbunden, das inzwischen für vielfältigste Zwecke eingesetzt wird, darunter nicht nur Geschirr und Brillen, sondern auch Mikroskope, Mikrochips und in jüngster Zeit auch Schutzglas für Handys. Zeiss und sein Mitarbeiter Otto Schott knüpften an alte Traditionen an, reicht die Geschichte der Glasherstellung in Thüringen doch bis in das Mittelalter zurück, wo in der Region das sogenannte „Waldglas“ produziert wurde. Ausgehend von den Sammlungen der Jenaer Universität, des Schott-Archivs und einer Berliner Privatsammlung präsentiert die Ausstellung einen Streifzug durch die Geschichte des Glases von der Antike bis in die Moderne. Das funktional-technische Potential des Materials soll ebenso ausgelotet werden wie dessen ästhetische Faszinationskraft. Es geht darum, Brüche und Verbindungen zwischen den durchscheinenden Glasampullen der Antike und den Farborgien der mittelalterlichen Glasmalerei oder den geschliffenen Glaskaraffen des Barocks und der Wagenfeld-Teekanne der Bauhaus-Moderne deutlich zu machen. Als Ergebnis des Herbstsemesters wurden sechs thematische Sektionen erarbeitet und vorläufige Objektlisten erstellt. Das Projektseminar im Sommersemester ist der Realisierung der Ausstellung gewidmet. Dabei werden konzeptuelle Fragen weitergedacht und Praktiken des Ausstellens (Leihanfragen, Präsentation und Beschilderung von Objekten, Entwicklung begleitender Schrifftafeln, Bereitstellung von Videomaterial, Werbestrategien) eingeübt.



**179547**

## Das Porträt in der Fotografie

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-VM304.2, KU Med 104, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 404, KU MM 104, KU MM 304, KU MM 204, KU MM 404, KU T 105, KU T 305, KU T 205, KU T 405, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 205, KU MM 405, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 403, KU MM 203, KU Mod 103, KU MM 403, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU MM 103, KU MM 303 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 16:00 - 18:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Das Porträt hat eine lange Tradition in der Kunstgeschichte und mit dem Aufkommen der Fotografie ab 1839 wurde das eigene Bildnis auch für ein breites Publikum erschwinglich, und so das Foto zum bürgerlichen Repräsentationsmedium schlechthin. Es reflektiert somit immer auch gesellschaftliche und künstlerische Regeln, Ansichten und Vorlieben, die sich in spezifischen Darstellungsweisen, in materiellen Repräsentationskontexten und im Gebrauch zeigen. In modernen und postmodernen Zeiten wird neu gefragt, was eigentlich ein Porträt konstituiert; es werden Ähnlichkeitsvorstellungen, Konstruktion und Dekonstruktion des menschlichen Abbildes untersucht. Im Seminar werden fototheoretische und kulturwissenschaftliche Gesichtspunkte in Abgleich mit künstlerischen Positionen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert.

### Nachweise

Prüfungsvoraussetzung : regelmäßige und aktive Teilnahme, fristgerechte Abgabe seminarbegleitender Aufgaben, Referat inkl. Vor- und Nachbesprechung, Testatnachweis (Original) Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten  
Erstversuch: 27.09.2024, Zweitversuch: 15.11.2024

### Empfohlene Literatur

Belting, Hans: Faces. Eine Geschichte des Gesichts, München 2013. Kozloff, Max: The Theatre of the Face. Portrait Photography since 1900.

**152633**

## Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                                     |
|------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                     |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.   |                               |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane / Univ.Prof. Dr. Marshall, Sophie / Wuthenow, Kerstin  |                               |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM301.1, KU-AM201.2, KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-AM201.1, KU MM 401, KU MM 301, KU MM 201, KU MM 101, MASTud 920, B-GLW-10-2, MASTud IE1, V-Deu-mPG, M-GLW-ÄDL2, M-GLW-ÄDL3, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL1 |                               |                                     |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

### Kommentare

Das Seminar untersucht aus kunsthistorischer und germanistischer Perspektive Szenen der Jagd - adeliges Vergnügen par excellence! - in bildnerischen und literarischen Kulturzeugnissen des Mittelalters. Die 'Klassiker' der hochhöfischen Romane (z. B. 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg), die berühmte Jagdszenen enthalten, sollen dabei ins Verhältnis gesetzt werden mit Bildern der Jagd auf kostbaren Wandbehängen, Wandmalereien in Burgen, Miniaturen in Prunkhandschriften sowie luxuriösen Objekten aus Elfenbein. Fragen nach Mensch-Tier- und Natur-Kultur-Verhältnissen sowie nach Symboliken in Bereichen des Geschlechts, der Religion und des Feudalismus werden bei der Behandlung des Themas wegleitend sein.

### Bemerkungen

198457

## Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Thieme, Luise  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 305, KU T 105, KU T 205, KU T 405, KU MM 205, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 203, KU-VM303.2, KU MM 203, KU MM 103, KU MM 403, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 303, KU Mod 403, KU MM 303, KU MM 105, KU MM 305, KU MM 405 |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00<br>Seminarraum 141<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Welche Rolle spielt das Material – und die damit verbundenen Prozesse und sinnlichen Wahrnehmungen – für feministische und queere künstlerische Praxis? Nach Peggy Phelan bewegt sich feministische Kunst am Rande eines Rahmens, der „die Unterscheidung zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, dem Bekannten und dem Unbekannten markiert“, da sie sich auf das konzentriert, was außerhalb der patriarchalen Logik liegt (Phelan 2005). Kulturgeschichtlich sind zentrale Kategorien künstlerischer Produktivität wie 'Genie', 'Künstlersubjekt' und 'Kreativität' geschlechtlich konnotiert. Damit einhergehend wurde Materie als 'weiblich' und 'passiv', Form und Geist hingegen als 'männlich' und 'aktiv' imaginiert. Diese Dichotomie wird insbesondere seit den 1970er Jahren aus feministischer Perspektive kritisch reflektiert und neu besetzt (u.a. Hoffmann-Curtius/Wenk 1997, Zimmermann 2006). Mit dem Aufkommen der queeren Bewegung rückt explizit auch das Fluide und das Verweigern einer festen Form als subversive Strategie in den Fokus (Brandes/Adorf 2009). Einen wichtigen Beitrag stellen außerdem Arbeitsweisen dar, die Care-Arbeit – die Sphäre der Reproduktion und des ‚Privaten‘ – als materielle, aber meist unsichtbare Grundlage auch des Kunstbetriebs sichtbar machen. Im Seminar wollen wir uns mit der Kunstpraxis von Künstler\*innen seit den 1970er Jahren beschäftigen. Wir werden uns aus verschiedenen Blickwinkeln nähern: Der Fokus liegt auf der Verwendung von Alltagsgegenständen, dem Textilien, dem Körper und der Hinwendung zu Handlungen als Ausdruck von Beziehungen. Neben Beiträgen aus der feministischen Kunstgeschichte und der Materialikonographie lesen wir Texte zu damit verbundenen Themen wie dem Konzept des situierten Wissens, dem Abjekten und der Care-Arbeit.

### Nachweise

Prüfungsvoraussetzung: aktive Teilnahme am Seminar, Vorbereitung der Texte zu den jeweiligen Sitzungen und die Übernahme eines Referats  
Prüfungsleistung : Hausarbeit, Umfang des Fließtextes: B.A. 10-12, M.A. 12-15 Seiten

### Empfohlene Literatur

Brandes, Kerstin / Adorf, Sigrid: Einleitung. 'Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen' - Kunst, Sichtbarkeit, Queer Theory, in: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 45 (2008), S. 5–11. Futscher, Edith / Löffler, Doris (Hrsg.): Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium, FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur 57 (2014). Haus, Andreas / Hofmann, Franck/ Söll, Anne (Hrsg.): Material im Prozess. Strategien ästhetischer Produktivität, Berlin 2000. Hoffmann-Curtius, Kathrin / Wenk, Silke: Mythen von Autorschaft und Weiblichkeit im 20. Jahrhundert, Marburg 1997. Phelan, Peggy: Survey. Art and Feminism, in: Helena Reckitt (Hrsg.): Art and Feminism, London u.a. 2005, 14–49. Sigler, Friederike: Arbeit sichtbar machen. Strategien und Ziele in der Kunst seit 1970, München 2021. Tammen, Silke: „Seelenkomplex“ und „Ekeltechniken“ – Von den Problemen der Kunstkritik und Kunstgeschichte der „Handarbeit“, in: Anja Zimmermann (Hrsg.): Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin 2006, 215–240. Wagner, Monika: Form und Material im Geschlechterkampf, in: Corina Caduff/Sigrid Weigel (Hrsg.): Das Geschlecht der Künste, Köln u.a. 1996, S. 175–196.

173806

## Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard / Schumacher, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU MM 305, KU-VM304.1, KU MM 204, KU Med 304, KU-VM304.2, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 405, KU-AM204.1, KU Med 204, KU Med 404, KU T 205, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU T 405, KU Med 104, KU T 105, KU T 305, KU MM 304 |                               |

|          |                                       |                  |
|----------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 12:00 |
|          | 23.05.2024-23.05.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 14:00 |
|          | 10.06.2024-10.06.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 14:00 |
|          | 02.07.2024-02.07.2024<br>Einzeltermin | Di 12:00 - 14:00 |

### Kommentare

Das Blockseminar widmet sich der Institutions- und Krisengeschichte des bedeutendsten deutschen Festivals für Dokumentarfilm, des Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm, kurz DOK Leipzig (1955 in der DDR gegründet). Diese historische Perspektive, die etwa die Rolle des Festivals im Kalten Krieg reflektiert, wird von der Lektüre von Schlüssel-Theoretikertexten der Dokumentarfilmgeschichte flankiert. Die vier Blockseminartermine des Sommersemesters 2024 schließt ein gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig ab, der zwischen dem 28.10.24 und dem 03.11.24 angesetzt ist. Neben gemeinsamen Filmsichtungen und daran anschließenden Diskussionen werden dort auch Gespräche mit Filmkritiker:innen und Filmkurator:innen stattfinden. Das Seminar verbindet somit eine kultur- und theoriegeschichtliche Perspektive auf den Dokumentarfilm mit praxisorientierten Einblicken in die Schreib- und Kurationskontexte im Feld eines internationalen Film-Festivals. Bitte planen Sie ein, dass für eine studentische Festival-Akkreditierung, für die An- und Abreise Jena – Leipzig (regelmäßiger Regionalverkehr, zwischen einer u. eineinhalb Fahrstunden) sowie für Übernachtungen (d.h., sofern sie nicht täglich an- und abreisen möchten) bei dieser Veranstaltung selbst zu tragende Kosten auf Sie zukommen. Ev. Zuschüsse der Professur für Filmwissenschaft können bislang nicht garantiert werden. Blockseminar im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8: Do, 11.04.: 10-12 Uhr (c.t.) Do, 23.05.: 10-14 Uhr (c.t.) Mo, 10.06.: 10-14 Uhr (c.t.) Di, 02.07.: 12-14 Uhr (c.t.) Gemeinsamer Besuch des DOK Leipzig zwischen Montag, dem 28.10.24 und Sonntag, dem 03.11.24 (genauere Termine werden, sobald ein Festivalablaufplan existiert, im Blockseminar bekanntgegeben). Literaturhinweise / Anschaffungsempfehlungen: Eva Hohenberger (Hg.): Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms. Berlin 1998. Ralf Schenk (Hg.): Bilder einer gespaltenen Welt. 50 Jahre Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig. Berlin 2007.

### Bemerkungen

226717

## Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Laukötter, Anja  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Bild2, KU MM 402, KU Arch, KU-AM202.2, KU-AM203.2, KU-AM201.1, KU Bild1, KU MM 303, KU-BM103, ASQ Samml, BA_KG_3, BA_KG_2, BA_KG_4, MKG3, MKG4, MKG2, MWKG, KU-BM101, KU MM 205, KU MM 403, KU MM 102, KU T 405, KU Mod 103, KU Neu 402, KU-VM301.2, KU MM 405, KU-AM204.2, KU MM 305, KU MM 103, KU MM 201, KU MM 401, KU T 305, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU MA 101, KU-VM303.2, KU MM 105, KU MM 104, KU MM 203, KU Med 304, KU MA 301, KU MM 404, KU Med 404, KU T 105, KU Neu 302, KU MA 401, KU Film, KU Bild, KU-VM304.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU MM 304, KU MM 301, KU Med 104, KU-AM202.1, KU-AM201.2, KU MM 204, KU MM 101, KU Med 204, KU Mod 303, KU Neu 202, KU-VM303.1, KU MM 202, KU MM 302, KU T 205, KU-BM102, KU MA 201, KU-VM302.1, KU Mod 203, KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-VM304.2 |  |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1<br>Laukötter, A. |

## Kommentare

Bachelor BA\_KG 2 A, BA\_KG 3 A, BA\_KG 4 A, ASQ Samml. Master MKG 2 A, MKG 3 A, MKG 4 A, MWKG Die Vorlesung versteht sich als eine Einführung in die Mediengeschichte. Wir werden die Herausbildung, Professionalisierung und Verbreitung verschiedener Medien, die im 19. und 20. Jahrhundert eine große gesellschaftliche Relevanz erlangten, in den Blick nehmen: Zeitungen, Karten, Telegrafie, Fotografie, Radio, Film und Fernsehen sowie das Internet und die sozialen Medien. Hierbei gilt es auch, das Verhältnis der Medien zueinander zu klären, also in welcher Weise Medien von anderen „abgelöst“, überschrieben wurden und welche medialen „Arbeitsaufteilungen“ und Überschneidungen zu identifizieren sind. Zugleich werden wir die Rolle dieser Medien im Kontext einer zunehmenden Medialisierung von Politik und Gesellschaft untersuchen. Wir werden nach der Relevanz für den sozialen Alltag fragen. Was veränderte sich durch neuentstehende Medien für das Individuum, für das Leben von sozialen Gruppen? Zugleich werden wir die Rolle der Medien für die Formung und Bewahrung einer Öffentlichkeit und der Demokratie perspektivieren. Wie verorten sie sich im Spektrum zwischen Freiheit und Zensur? Welche Rollen spielen sie in totalitären Systemen? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Medien und Gewalt beschreiben? Und welche Relevanz haben Emotionen für die Medien? Diesen großen historischen Fragen gehen wir in einigen Fallbeispielen konkreter nach. Eine so gefasste Mediengeschichte lässt sich nicht nur in nationalen Zusammenhängen beschreiben. Zwar werden wir die Bedeutung der Medien für die Schaffung von Nationalstaaten thematisieren, doch ein Schwerpunkt wird sein, die Bedeutung der Medien zur Genese einer zunehmend globalisierten Welt zu untersuchen und Beispiele für transnationale Verflechtungen zu erkunden. Dabei werden wir immer auch nach den Potentialen, Herausforderungen und Grenzen dieser globalen Kommunikationsräume fragen. In räumlicher Perspektive bewegt sich die Vorlesung vor allem in Westeuropa und den USA. Wir werden aber versuchen, immer wieder koloniale und globale Perspektiven in diese Geschichtsschreibung einzubeziehen. Explizit wird zudem die Geschichte des Kinos in Südamerika sowie die Geschichte des Fernsehens in Osteuropa vorgestellt werden. Die historischen Verläufe, gesellschaftlichen Entwicklungen sowie Brüche und Zäsuren werden wir anhand von konkreten Quellenmaterialien (historische Zeitungen und Zeitschriften, Fotografien und Filmausschnitte, Zensurkarten, Radiobeiträge, Tweets etc.) konkretisieren und gemeinsam diskutieren. Zudem ist der Besuch eines zentralen Archivs der Mediengeschichte geplant.

## Bemerkungen

Bemerkung: Die Veranstaltung deckt im Modul „Methoden und Felder der Kulturgeschichte“ den Modulteil „Vorlesung“ ab, in den Modulen „Europäische Kulturgeschichte“ und „Institutionen und Medien“ den Modulteil „A-Seminar“. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: Vorgesehene Prüfungsform: Klausur am 2. Juli 2024. Erwartet wird die regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung. Ein Referat ist möglich. Für Studierende der Kunstgeschichte/Filmwissenschaft gilt die Veranstaltung als Vorlesung in den betreffenden Modulen.

## Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Asa Briggs/Peter Burke (Hrsg.): A Social History of the Media. From Gutenberg to the Internet, 3. Aufl., Cambridge u. a. 2010. Frank Bösch: Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen, 2., aktual. Aufl., Frankfurt a. M./ New York 2019. Frank Bösch/Manuel Borutta (Hrsg.): Die Massen bewegen. Medien und Emotionen in der Moderne, Frankfurt a. M. 2006. Dietmar Hüser: Deutsch-französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa – Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: ders./Jean-François Eck (Hrsg.): Medien – Debatten – Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011, S. 9-33. Anikó Imre: TV Socialism, Duke 2016. Werner Faulstich: Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts, München 2012. Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, 2. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2008.

**147043**

## Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Basismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Koseck, Lena Maren  |                               |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Film, KU-BM103   |                               |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00              | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

## Bemerkungen

**173656****Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Bunzenthal, Torben / Koseck, Lena Maren   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Film, KU-BM103   |                               |

|          |                       |                                     |                 |
|----------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:00 - 12:00                    |                 |
|          | wöchentlich           | Seminarraum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 |                 |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 10:00 - 12:00                    | Seminarraum 203 |
|          | wöchentlich           | Fürstengraben 18                    |                 |

**Bemerkungen****185720****Erinnerung im Film****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Maier, Louisa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-VM304.2, KU-AM204.1, KU Med 104, KU-AM204.2, KU MM 304, KU T 105, KU T 305, KU MM 205, KU Med 204, KU Med 304, KU MM 404, KU T 205, KU T 405, KU MM 305, KU Med 404, KU MM 105, KU-VM304.1, KU MM 104, KU MM 204, KU MM 405 |                               |

|          |                       |                    |                   |
|----------|-----------------------|--------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 12:00 - 14:00   | Seminarraum 2.022 |
|          | wöchentlich           | Carl-Zeiß-Straße 3 |                   |

**Kommentare**

Wir werden uns in diesem Seminar mit verschiedenen Formen des Erinnerns im und mit Film beschäftigen. Dabei werden wir untersuchen, wie Erinnerung im Film dargestellt und konstruiert werden kann, wie Filme unsere Erinnerung prägen und wie wir uns mithilfe von Filmen erinnern können. Wir werden uns mit Filmen beschäftigen, die Erinnerungen darstellen oder an (historische) Ereignisse erinnern (beispielsweise WALTZ WITH BASHIR (2008) oder DRIVE MY CAR (2021)) und uns zudem mit verschiedenen Theorien zum Phänomen der Erinnerung im Film auseinandersetzen. Abgeschlossen wird das Seminar mit einer Hausarbeit.

**Bemerkungen****166814****Exempla ikonologischer Forschung****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 103, KU T 305, KU-AM203.2, KU MM 303, KU MM 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU MM 405, KU Mod 203, KU MM 205, KU Mod 403, KU MM 403, KU MM 203, KU T 105, KU MM 105, KU T 205, KU T 405, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU Neu 302, KU Neu 402, KU MM 402, KU Neu 202, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 302 |                               |

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 203 |
|          | wöchentlich           | Fürstengraben 18 |                 |

### Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Kunstwerke verschiedener Epochen, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir werden uns durch die zahlreichen Schichten widersprüchlicher Interpretationen durcharbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachvollziehen und die sich hier offenbarenden methodologischen Probleme diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

**186822**

## Französischen Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Mildenerger, Hermann  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Praxis, KU-PM306   |                               |

|          |                                       |                  |                                     |
|----------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|          |                                       | Vorbesprechung   |                                     |
|          | 09.07.2024-09.07.2024<br>Einzeltermin | Di 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 10.07.2024-10.07.2024<br>Einzeltermin | Mi 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 11.07.2024-11.07.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 17:00 |                                     |
|          | 12.07.2024-12.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 10:00 - 17:00 |                                     |

### Kommentare

Die Graphischen Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar verfügen über einen historisch gewachsenen und auch in der neueren Zeit wieder ergänzten bedeutenden Fundus zur französischen Zeichenkunst des 18. und 19. Jahrhunderts mit Künstlern wie Antoine Watteau, Jean - Baptiste Greuze, Francois Boucher, Hubert - François Gravelot, Hubert Robert, Antoine - Jean Gros, Francois Baron Gérard, Jean Auguste Dominique Ingres, Anne - Louis Girodet de Roucy - Trioson und Eugène Delacroix. Die unterschiedlichen Zeichentechniken (Graphit, Feder, Pinsel, Aquarell, Gouache) und künstlerischen Individualitäten sollen am Original betrachtet und analysiert werden. Gibt es Kriterien, die einen „französischen“ Stil definieren lassen, gibt es Besonderheiten in der französischen Ikonographie?

**192007**

## Genre und Realismus im italienischen Kino

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Haar, Naemi  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU T 105, KU MM 105, KU MM 305, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU T 305, KU MM 405, KU Med 304, KU MM 204, KU-AM204.2, KU Med 104, KU MM 205, KU-VM304.2, KU MM 304, KU MM 404, KU T 205, KU Med 204, KU T 405, KU Med 404, KU MM 104 |  |  |

|          |                       |                  |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 12:00 - 14:00 | Hörsaal E028       |
|          | wöchentlich           |                  | Ernst-Abbe-Platz 8 |

## Kommentare

Das italienische Kino ist einerseits insbesondere durch den italienischen Neorealismus international bekannt und stilbildend geworden, andererseits zeichnet es sich ab den 1950er Jahren durch zum Teil international einflussreiche Genrebildungen, z.B. Spaghettiwestern und Giallo, aus. Das Seminar will einen Überblick über die Geschichte des italienischen Kinos von seiner Entstehung bis in die 1980er Jahre geben. Wir beschäftigen uns mit dem Einfluss des Faschismus auf das italienische Kino, legen einen besonderen Fokus auf den Neorealismus und setzen uns mit verschiedenen Genres auseinander, die in Italien entstanden sind und beleuchten einzelne wichtige Regisseure (z.B. Visconti, Pasolini, Fellini).

## Empfohlene Literatur

Literatur: Bertellini, Giorgio (Hg.): The Cinema of Italy, London 2004. Bondanella, Peter: A History of Italian Cinema, New York 2009. Marcus, Millicent: Italian Film in the Present Tense, Toronto 2023.

# 198439

## In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Praxismodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Forster, Babett  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU-VM303.1, KU MM 303, KU MM 403, KU MM 203, KU Mod 203, KU Mod 303, KU MM 103, KU-AM203.2, KU Mod 103, KU Neu 202, KU-AM202.2, KU-VM302.1, KU MM 102, KU Neu 102, ASQ Samml, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Praxis, KU-PM306, KU MM 302, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU MM 202, KU MM 402 |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich  | Fr 10:00 - 14:00<br>Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunstwissenschaftler:innen sind immer auch bei der Vermittlung von Kunst gefragt. Vielen erscheint es ein wichtiger oder gar notwendiger Prozess zu sein, um Kunst einem immer diverseren Publikum näher zu bringen, Vorurteile und Hürden abzubauen, oder auch um Kunst bzw. deren Präsentation vom Vorwurf des Elitären zu befreien. Diesem Ansinnen wurde jedoch auch kritisch als „Vermittlungsunrast“ (Ullrich) begegnet und der Vorwurf geäußert, mit Vermittlung spezifische Eigenarten von Kunstwerken ‚wegzuerklären‘ oder zu verharmlosen und das kritische Potential in einem Wohlfühl-Erlebnis herabzustufen. Auch Universitäten sind Orte der Kunst. Ob dauerhaft oder temporär, geplant oder eher zufällig, an der Jenaer Hochschule begegnet man vielen Kunstwerken im öffentlichen und halböffentlichen Raum. Einige haben über die Zeit ihre Kontexte und damit mitunter ihre Lesbarkeit verloren, so dass heute oft der Wunsch nach Erklärung und Vermittlung zu hören ist. Im Seminar soll die aktuelle Situation zur Kunst an der Universität eruiert, Herausforderungen für die Vermittlung diskutiert und Lösungsformate gefunden werden.

## Bemerkungen

## Empfohlene Literatur

Puffert, Rahel: Die Kunst und ihre Folgen. Zur Genealogie der Kunstvermittlung, Bielefeld 2013.

# 125659

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr.phil.habil. Fircks, Juliane   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |



|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

**186961**

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |

|          |                                       |   |
|----------|---------------------------------------|---|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 09:30 - 18:00<br>findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |
|          | 20.04.2024-20.04.2024<br>Einzeltermin | Sa 09:30 - 18:00<br>findet im Konferenzraum (Fürstengraben 18) statt! |

### Kommentare

Blockveranstaltungen Erste Sitzung: 19.04.2024, 09.30-18.00 Uhr im Konferenzraum, Fürstengraben 18. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung in der Sprechstunde. Voranmeldung erforderlich – Kontakt: verena.krieger@uni-jena.de

**51262**

## Kolloquium für Examenskandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BA K, BA K, MA K  |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 18:00 - 20:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studierende im BA- und MA-Studiengang, an Examenskandidat\*innen und an Doktorand\*innen. Es bietet Raum, um entstehende Abschlussarbeiten oder Dissertationsvorhaben in verschiedenen Phasen (erste Überlegungen, Gliederungsentwürfe, ausgewählte Kapitel etc.) vorzustellen. Im gemeinsamen Gespräch über Konzepte und Arbeiten werden auch allgemeine Fragen diskutiert: die Wahl von Gegenstand, Fragestellung und Methoden, theoretische Implikationen, Literaturrecherche, Zeit- und Arbeitsplan etc. Je nach den Interessen und Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer kann neben die Diskussion von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten auch die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten treten, die von allgemeinerer systematischer und theoretischer Relevanz sind. Bitte melden Sie sich über Friedolin für das Kolloquium an, damit ich Sie im Vorfeld des Veranstaltungsbegins kontaktieren kann. Gerne können Sie mich auch zuvor per Email kontaktieren, wenn Sie zum Beispiel über eine Bachelor- oder Masterarbeit nachdenken. Bachelor- oder Masterkandidaten, die erwägen, ihre Arbeit durch mich betreuen zu lassen, können sich gerne jederzeit bei mir melden. Das gilt auch für Studierende, die zuvor noch keine Gelegenheit hatten, an einer Lehrveranstaltung von mir teilzunehmen. Bitte berücksichtigen Sie die noch recht neue Regelung, dass Sie sich in den ersten Wochen des Semesters auch zur 'Prüfung' im Modul Kolloquium anmelden müssen, damit später der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme elektronisch verbucht werden kann. Alle erforderlichen praktischen Informationen werden auch im Moodle-Lernraum bereitgestellt.



64778

## Kunst und Politik

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                     |
|------------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                  |                                     |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena / Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |                  |                                     |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ30.1, MASOZ30.1, MASOZ30.3, MASOZ30.3, MASOZ30.4, MASOZ30.4, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU MM 203, KU MM 205, KU MM 103, KU MM 405, KU MM 403, KU Mod 103, KU MM 303, KU T 105, KU T 405, KU Mod 303, KU-AM203.1, KU T 205, KU T 305, KU-VM303.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU MM 305, KU MM 105, MASOZ30.2, MASOZ30.2, GT 1, GT 1_b, GT 1, GT 1_b, GT 1_c, GT 1_c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.1, MA-Phi 2.2, MA-Phi 2.2 |                  |                                     |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |

## Kommentare

Kunst und Politik sind in der modernen Gesellschaft zwei verschiedene „Systeme“, „Felder“ oder „Sphären“, die unterschiedlichen, sogar gegensätzliche Prinzipien folgen. Gleichwohl gibt es etliche Künstler\*innen, die die Potenziale des Ästhetischen mit politischen Intentionen verbinden. In dem Seminar befassen wir uns mit verschiedenen Ansätzen und Strategien eines politischen Engagements der Kunst seit den 1960er Jahren und lesen dazu grundlegende theoretische Texte zum Verhältnis von Kunst und Politik (u.a. Adorno, Benjamin, Brecht, Zizek, Rancière).

## Bemerkungen

191771

## Leonardo - Kunst und Wissen

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |                                    |
|------------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                  |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Rößler, Johannes  |                  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 102, KU-AM202.1, KU Neu 302, KU Neu 202, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 302 |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 16:00 - 18:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Leonardo da Vinci (1452-1519) steht wie kein anderer Künstler der Hochrenaissance für eine enge Durchdringung von Wissenschaft und Kunst, die in gleichen Maßen in Malerei, Naturbeobachtung und visionären technischen Erfindungen vorhanden ist. Das Seminar behandelt Leonardos malerisches und zeichnerisches Werk in Beziehung zu seinen schriftlichen Aufzeichnungen: Zu jedem Termin soll ein Abschnitt aus dem sog. 'Traktat über die Malerei' vorbereitet und in Bezug auf das künstlerische Werk diskutiert werden. Behandelt werden insbesondere Ansätze in der Leonardo-Forschung, die in den letzten Jahrzehnten einen verstärkten interdisziplinären Ansatz verfolgt haben.

## Bemerkungen

## Empfohlene Literatur

Bambach, Carmen C.: Leonardo da Vinci rediscovered. 4 Bde., New Haven, London 2019. - Fehrenbach, Frank: Licht und Wasser. Zur Dynamik naturphilosophischer Leitbilder im Werk Leonardo da Vincis. Tübingen 1997. - Fehrenbach, Frank (Hg.): Leonardo da Vinci. Natur im Übergang. Beiträge zu Wissenschaft, Kunst und Technik. München 2002. - Kemp, Martin: Leonardo. Oxford u. a. 2004 (deutsch München 2005). - Lionardo da Vinci: Das Buch von der Malerei. Nach dem Codex Vaticanus (Urbinas) 1270. Hg. v. Heinrich Ludwig, 3 Bde., Wien 1882. - Syson, Luke / Keith, Larry u.a.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan. Ausst.-Kat. London, National Gallery, London 2011. - Vasari, Giorgio: Das Leben des Leonardo da Vinci. Neu übers. von Victoria Lorini. Hg. u. kommentiert v. Sabine Feser, Berlin 2006. - Zöllner, Frank: Bewegung und Ausdruck bei Leonardo da Vinci. Leipzig 2010. - Zöllner, Frank / Nathan, Johannes: Leonardo da Vinci. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen. Köln 2011

**185787****Malerei und Film****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Adachi-Rabe, Kayo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU Mod 103, KU Mod 303, KU MM 203, KU MM 104, KU-AM204.2, KU MM 404, KU MM 204, KU MM 304, KU Med 404, KU Med 204, KU Med 304, KU Med 104, KU-VM304.2, KU-VM304.1, KU-AM204.1, KU T 105, KU T 205, KU T 305, KU T 405, KU MM 105, KU MM 205, KU MM 305, KU MM 405, KU Mod 403, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU MM 103, KU MM 403, KU MM 303 |                               |

|          |                                       |                  |                                       |
|----------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 15:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 17.05.2024-17.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 31.05.2024-31.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 21.06.2024-21.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |
|          | 05.07.2024-05.07.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 17:30 | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 |

**Kommentare**

Wie das jüngste Beispiel Anselm von Wim Wenders gibt es eine Reihe von filmischen Künstlerportraits und Filme, die sich mit den Prinzipien der bildenden Künste auseinandersetzen. Diese legen die Analogien und Differenzen der schöpferischen Methoden zwischen den beiden Gattungen offen. Vielerlei Elemente der filmischen Wahrnehmung wurden in der Malerei vorweggenommen, die sich wiederum von der Ausdrucksweise des jüngeren Mediums beeinflusst entwickelt. Die zeitgenössische Kunst inspiriert eine Dynamisierung des Kinoerlebnisses. Wir werden Filme analysieren, die der bildenden Kunst motivisch und methodisch entlehnt und den Film intermedial expandiert und ästhetisiert, beginnend etwa bei Alfred Hitchcock bis hin zu Ruben Östlund.

**Bemerkungen****185765****Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Aufbaumodul  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.                                  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Grave, Johannes   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 202, KU Neu 402, KU MM 102, KU MM 202, KU MM 402, KU-VM302.1, KU Neu 102, KU Neu 302, KU MM 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 203<br>Fürstengraben 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Nicolas Poussin gilt als prägende Figur der Barockmalerei. Zugleich liegt sein Werk quer zu einer sich im 17. Jahrhundert verstärkt herausbildenden Kunstgeschichtsschreibung, die in Ländern und 'Schulen' denkt. Als in Rom tätiger französischer Maler war Poussin in die römische Kunstszene eingebunden und pflegte zugleich weiterhin enge Verbindungen nach Frankreich. Beide Kontexte, Rom und Frankreich, sollen in dem Seminar berücksichtigt werden, das einen Überblick über Poussins Werk vermitteln wird. Im Zentrum werden dabei ausführliche Bildanalysen stehen, mit denen wir uns der voraussetzungsreichen Kunst Poussins nähern werden.

### Nachweise

Hausarbeit (ca. 20 Seiten), Abgabe: 27. September 2024 (Zweitversuch: 15. November 2024).

### Empfohlene Literatur

• Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich 1982. • Emily A. Beeny und Francesca Whitlum-Cooper (Hg.), Poussin and the dance (Ausst.-Kat. Los Angeles, J. Paul Getty Museum), Los Angeles 2021. • Anthony Blunt, Nicolas Poussin (A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts), New York 1967. • Olivier Bonfait, Poussin et Louis XIV. Peinture et monarchie dans la France du Grand Siècle, Paris 2015. • Matthias Bruhn, Nicolas Poussin. Bilder und Briefe, Berlin 2000. • Elizabeth Cropper und Charles Dempsey, Nicolas Poussin. Friendship and the Love of Painting, Princeton, New Jersey 1996. • Henry Keazor, Poussins Parerga. Quellen, Entwicklung und Bedeutung der Kleinkompositionen in den Gemälden Nicolas Poussins, Regensburg 1998. • Louis Marin, Sublime Poussin, Paris 1995 (englische Übersetzung: Sublime Poussin, Stanford, California 1999). • Sheila McTighe, Nicolas Poussin's Landscape Allegories, Cambridge 1996. • Alain Mérot, Poussin, Paris 1994. • Alain Mérot (Hg.), Poussin et Rome, Paris 1996. • Alain Mérot (Hg.), Nicolas Poussin (1594-1665). Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service Culturel du 19 au 21 octobre 1994, 2 Bde., Paris 1996. • Nicolas Milovanovic und Mickaël Szanto (Hg.), Poussin et Dieu (Ausst.-Kat. Paris, Musée du Louvre), Paris 2015. • Nicolas Milovanovic, Mickaël Szanto und Ludmila Virassamynaïken (Hg.), Poussin et l'amour (Ausst.-Kat. Lyon, Musée des Beaux-Arts), Paris 2022. • Todd Olson, Poussin and France. Painting, humanism, and the politics of style, New Haven 2002. • Pierre Rosenberg und Louis-Antoine Prat: Nicolas Poussin 1594-1665. Catalogue raisonné des dessins, 2 Bde., Mailand 1994. • Pierre Rosenberg (Hg.), Nicolas Poussin 1594-1665 (Ausst.-Kat. Paris, Galeries nationales du Grand Palais), Paris 1994. • Pierre Rosenberg und Keith Christiansen (Hg.), Poussin and Nature. Arcadian visions (Ausst.-Kat. New York, Metropolitan Museum of Art), New Haven 2008. • Bernd Stumpfhaus, Modus - Affekt - Allegorie bei Nicolas Poussin. Emotionen in der Malerei des 17. Jahrhunderts, Berlin 2007. • Jacques Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1988. • Thomas Troy, Poussin's Women. Sex and Gender in the Artist's Works, Amsterdam 2020. • Jonathan Unglaub, Poussin and the Poetics of Painting. Pictorial narrative and the legacy of Tasso, Cambridge 2006. • Richard Verdi, Poussin as a Painter. From Classicism to Abstraction, London 2020. • Christopher Wright, Poussin. Paintings. A catalogue raisonné, London 2007 (dt. Übers. Poussin. Gemälde. Ein kritisches Werkverzeichnis, Landshut 1989).

147068

## Oberseminar für Examenkandidat/ innen und Doktorand/innen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Oberseminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Groß, Bernhard  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA K, BA K, BA K  |                               |

|          |                                      |                                   |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 20:00<br>SR 208, EAP 8 |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|

## Kommentare

Das Kolloquium beschäftigt sich mit allen Phasen von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: Das beginnt bei der Themensuche und der Formulierung einer Fragestellung/einer Forschungsfrage und der damit verbundenen Eingrenzung des Themas. Ferner beschäftigen wir uns mit Methodenwahl und Literaturrecherche, Arbeits- und Zeitplanung, der Diskussion von bereits geschriebenen Textpassagen wie auch um Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu werden wir auch Expertise aus dem Schreibzentrum der Uni Jena bekommen. Ziel ist es, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu vertiefen und anzuwenden. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, eigenständig ein Thema für ihre Abschlussarbeit zu suchen und die Fragestellung zu formulieren, geeignete Methoden für die Bearbeitung der Fragestellung zu wählen, Literatur zu recherchieren, einen Arbeits- und Zeitplan zu erstellen und den Text unter Einhaltung der formalen Voraussetzungen zu verfassen. Die Prüfungsleistung besteht im Erstellen eines Konzeptes für die eigene Abschlussarbeit (Ausarbeitung des Themas und mündliche Präsentation).

## Empfohlene Literatur

Vertiefende Literaturhinweise Leitfaden des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft; Neufassung 2021 Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten. Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren, München: UTB, W. Fink, 2007. Sary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, 1. Aufl. 1994, 2. Aufl. 2000.

## Institut für Slawistik und Kaukasusstudien

**101564**

### diverse Veranstaltungen

#### Allgemeine Angaben

|                              |             |                               |
|------------------------------|-------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein        |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kühn, Katja |                               |

|          |                                       |                          |         |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. |         |
|          | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 08:00 - 16:00<br>c.t. | Lux, E. |
|          | 13.05.2024-13.05.2024<br>Einzeltermin | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. |         |
|          | 20.06.2024-20.06.2024<br>Einzeltermin | Do 12:00 - 14:00<br>c.t. |         |

## Bereich Slawistik

**50508**

### Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N., N. / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1   |                               |

#### Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Realismus in der russischen Literatur' Behandelte konkretisiert und vertieft.

#### Bemerkungen

Genauere Informationen zu dem Tutorium werden demnächst nachgereicht.

#### Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

## Lehramt "Jenaer Modell"

## Sprachwissenschaft

132408

### Altkirchenslawisch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8  |                               |

|          |                                      |                          |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣта (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel \*dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer\*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimiter.peev.dimitrov@uni-jena.de

#### Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslawischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

147759

### Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a   |                               |

|          |                                      |                          |                                    |                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------|

#### Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und in der dazugehörigen Übung mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit der Westslawistik statt.

**214131****Exkursion nach Lettland****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Hleba, Anastasiia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2  |                               |

|          |                       |                  |                    |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-26.04.2024 | Fr 12:00 - 16:00 | Seminarraum D601   | von Waldenfels, R. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                    |
|          |                       | Vorbesprechung   |                    |                    |
|          | 03.05.2024-10.05.2024 | kA -             |                    | von Waldenfels, R. |
|          | Blockveranstaltung    | c.t.             |                    |                    |

**Kommentare**

Nachdem wir letzten Mai eine wunderbar lehrreiche (O-Ton L.P., 5 Sem: 'schon lange nicht mehr so viel gelernt und so viel gelacht') nach Estland gemacht haben, fahren wir diesen Mai nach Lettland. Themen sind- die russische Sprache & Kultur in Lettland, soziologische und politische Fragen der russischen Minderheit in Lettland- Geschichte der deutschen und russischen Imperialkulturen in Lettland- lettische Sprache und Kultur- Gespräche mit russischsprachigen Lettländern, aber auch Ukrainern und Exilrussen- russische Medien in Riga (vor allem Meduza.io!), vielleicht Besuch einer 'russischen' Partei- hoffentlich: Besuch einer Theateraufführung- unbedingt: Strand und Markt in Riga, Besuch der fast vollkommenen russischsprachigen Stadt Daugavpils, etc.- und, wie letztes Mal, \*Themen, auf die ich hier nicht komme und die Sie vorschlagen!\*

**108307****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4  |                              |

|          |                       |                  |                    |                    |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 214 | von Waldenfels, R. |
|          | 14-tägig              | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                    |

**Kommentare**

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

**Bemerkungen**

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

134031

## Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |                    |
|------------------------------|---|--------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                          |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                          |  |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

199755

## ONLINE PLUS Tutorium: Corpuslinguistische Übung zum Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |             |
|------------------------------|---|--------------------------|--|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |  |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Uchitel, Ilija  |                          |  |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2  |                          |  |             |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Uchitel, I. |

### Kommentare

Computermethoden werden in den humanitären Wissenschaften immer wichtiger. In der Linguistik ist die Verwendung von Korpora (plural von Korpus, einer Datenbank mit Texten) heute genauso wichtig wie früher die Verwendung von Wörterbüchern. In diesem praxisorientierten Kurs lernen wir, wie man mit Korpora Fremdsprachen, insbesondere Russisch, lernt. Wir werden auch die Möglichkeiten diskutieren, quantitative Korpusansätze auf andere Texte anzuwenden, wie z. B. Rap-Texte oder Transkripte, die aus Youtube extrahiert werden können. In diesem Kurs werden auch die Grundlagen von "Regular Expressions" behandelt. Der Kurs ist eng an den Seminare von Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder gebunden - die praktischen Aufgaben basieren teilweise auf dem dort diskutierten theoretischen Material. Auf jede Übungsstunde folgt eine Hausaufgabe, die in kleinen Gruppen erledigt und in der späteren Sitzung besprochen wird. Der Kurs wird in englischer Sprache unterrichtet.



**132374****Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                          |                                       |              |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                          |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                          |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                          |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |

**Kommentare**

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

**Empfohlene Literatur**

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

**227293****Sprachsituation und Sprachprozesse  
in Russland, Ost- und Mitteleuropa****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                                   |           |
|------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                  |                                   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                  |                                   |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |

**174140****Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and  
Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |  |                               |  |

|          |                                      |                          |                                       |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

<p dir='ltr'>Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. <p dir='ltr'> <p dir='ltr'>Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. <p dir='ltr'> <p dir='ltr'>Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. <p dir='ltr'>Schwerpunktt Themen aus Wortschatz und Syntax: <p dir='ltr'>Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. <p dir='ltr'>Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. <p dir='ltr'> <p dir='ltr'>Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

### Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskurranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

### Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

### Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## Literaturwissenschaft

120871

### Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-GTÜ-S  |                               |

|          |                                       |                          |   |                |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Sazontchik, O. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Sazontchik, O. |
|          |                                       |                          | zusätzliche Seminarsitzung              |                |

## Kommentare

Die Epoche der literarischen Romantik ist bekanntlich die Zeit, in der mit vielen literarischen Gattungen experimentiert wurde; auch die Elemente des Fantastischen lassen sich finden. So arbeitet Cvetan Todorov sein Begriff des Fantastischen unter anderem auf den Beispielen aus der russischen Literatur heraus. Vor allem sind einige Texte Gogol's diesbezüglich von Bedeutung, aber auch bei anderen Autoren lassen sich die Elemente des Fantastischen erkennen. Im Seminar werden einige Werke, die der fantastischen Literatur zugeordnet werden (können), untersucht, und ggf. auf der Grundlage ihrer Verfilmungen die Grundkenntnisse der Filmanalyse erworben.

## Empfohlene Literatur

Gogol', Nikolaj Vasil'evic. Peterburgskie povesti (beliebige Auflage, z. B. [https://rvb.ru/gogol/toc\\_vol\\_03.htm](https://rvb.ru/gogol/toc_vol_03.htm)) Pogorel'skij, Antonij. Cernaj kurica ili Podzemnye ziteli (beliebige Auflage, z. B. <https://rvb.ru/19vek/pogorelsky/chernaya-kuritsa.html> oder <https://imwerden.de/publ-3139>) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage, z. B. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539164>) Todorov, Cvetan. Einführung in die fantastische Literatur (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

**226158**

## Die Serapionsbrüder von Petrograd

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                          |                                       |                             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Daum, Dajana  |                          |                                       |                             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1   |                          |                                       |                             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. / Daum, D. |

## Kommentare

Mitten im nachrevolutionären Bürgerkrieg formierte sich 1921 in Petrograd die Gruppe der Serapionovy brat'ja, die ganz entgegen dem aktuellen Trend sich nicht politisch engagieren, sondern einfach mit Literatur beschäftigen wollte. Auf regelmäßigen Treffen im Haus der Künste, zu denen außer den Mitgliedern Lev Lunc, Veniamin Kaverin, Vsevolod Ivanov, Michail Zoscenko, Viktor Sklovskij, Elizaveta Polonskaja u.a. nur ihr Lehrer Evgenij Zamjatin sowie Anna Achmatova und Osip Mandel'stam zugelassen waren, lasen sie sich, ähnlich dem Vorbild bei E.T.A. Hoffmann, gegenseitig ihre Werke vor und diskutierten Fragen des literarischen Schaffens. Obwohl sie sich durchaus mit aktuellen Problemen auseinandersetzten, kam es ihnen jedoch nicht auf die ideologische, sondern einzig und allein auf die ästhetische Position an. Sie betonten die Verschiedenheiten innerhalb ihrer Gruppe und verzichteten auf bürokratische Regelungen und Ämter, um sich allein dem Prinzip des Einsiedlers Serapion mit der Gleichwertigkeit von innerem und äußerem Leben zu verschreiben. Im Seminar werden die im Sammelband von 1922 erschienenen Texte gelesen. Dabei sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der einzelnen Mitglieder der Gruppe herausgearbeitet und mit den selbst postulierten Positionen verglichen werden. Nicht zuletzt soll es um die Frage gehen, wie romantisch die Serapionsbrüder von Petrograd sind, da sie sich ja immer wieder auf Hoffmanns literarischen Zirkel und dessen literarische Figur „Serapion“ als Vorbild beziehen. Hilfreich bei der Beantwortung dieser Frage wird sein, sich mit der Romantik als einem Modell, das bis in die heutige Zeit immer wieder künstlerisch aktualisiert wird, auseinanderzusetzen. Dazu werden 1-2 Aufsätze, die vor dem Hintergrund des Jenaer Graduiertenkollegs „Modell Romantik“ erarbeitet worden sind, hinzugezogen.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Nicht in Jena vorhanden: Drohla, Gisela (Hg.). 1982. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Frankfurt am Main. 2. Aufl. Kasper, Karl-Heinz (Hg.). 1987. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Junge Kunst im revolutionären Russland. Berlin

**83058**

## Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |  |                               |  |

|          |                                      |                          |                                       |             |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|

### Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvye dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

### Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

### Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

108161

## Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5  |                              |

|          |                                       |                          |   |                  |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich   | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Meyer-Fraatz, A. |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Meyer-Fraatz, A. |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Lux, E.          |

### Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

### Bemerkungen

Der Kolloquiums-Termin am 12.4.2024 richtet sich ausschließlich an Doktorandinnen und Doktoranden.

**185877****Romantik in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|

**Kommentare**

Die Vorlesung gibt nicht nur einen Überblick über die historischen und ästhetischen Voraussetzungen der Epoche der russischen Romantik sowie über deren Autoren und Werke, sondern vermittelt anhand des im Rahmen des Graduiertenkollegs Modell Romantik einen übergreifenden Romantikbegriff, der es erlaubt, auch später entstandene Werke im literarischen Sinne als romantisch zu bezeichnen. Außerhalb der eigentlichen Epoche sind vor allem vor allem Texte der Richtung der „Reinen Kunst“, des Symbolismus, aber auch der Sowjetliteratur, die explizit „revolutionäre Romantik“ gefordert hat, zu berücksichtigen, zu guter Letzt auch die Epoche der Tauwetterliteratur, insbesondere die Junge Prosa. Die Veranstaltung kombiniert gewissermaßen Vorlesung und Tutorium. Nach einem jeweiligen Überblick über die spezifischen Themen der Einzelvorlesungen wird ein von den Teilnehmenden vorab gelesener Text besprochen.

**Empfohlene Literatur**

Literatur zur Vorbereitung: Lauer, R. 22009. Geschichte der russischen Literatur. Von 1800 bis zur Gegenwart. München, bes. S. 150-255  
Städtke, Klaus. 2002. „Vom 18. Jahrhundert bis zum Krimkrieg. In: ders. (Hg.): Russische Literaturgeschichte. Stuttgart, Weimar, S. 117-164

**50508****Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N., N. / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1   |                               |

**Kommentare**

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Realismus in der russischen Literatur' Behandelte konkretisiert und vertieft.

**Bemerkungen**

Genauere Informationen zu dem Tutorium werden demnächst nachgereicht.

**Nachweise**

regelmäßige und aktive Teilnahme

## Sprachpraxis Russisch

### 213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dathe, Claudia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-LWÜ-S   |                               |

#### Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung [https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia\\_Dathe](https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe) Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

### 205966

## Propädeutikum

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Rudolf, Swetlana  |                               |

### 107010

## Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Rudolf, Swetlana  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.11  |  |  |

|          |                                      |                          |                                   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rudolf, S. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rudolf, S. |

#### Nachweise

Klausur (90 Min)

**119173****Russische Sprachvermittlung Aufbaukurs II b****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.12

|          |                       |                  |                    |                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 220    | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 12:00 - 14:00 | PC-Pool 217        | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |

**Kommentare**

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Weiterentwicklung des bereits erworbenen sprachlichen Könnens überwiegend mittels der Arbeit mit authentischen Texten.

**Nachweise**

Klausur

**69690****Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Swetlana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.5

|          |                       |                  |                    |               |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00 | PC-Pool 217        | Rudolf, S.    |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |               |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 14:00 - 16:00 | Seminarraum 220    | Monakhova, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |               |

**Nachweise**

Klausur (60 Minuten)

**50517****Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Swetlana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.6

|          |                       |                  |                    |               |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 1.028  | Monakhova, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |               |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 14:00 - 16:00 | Seminarraum 301    | Monakhova, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |               |

### Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen.

### Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

**50341**

## Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.7   |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |

### Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Wir beschäftigen uns verstärkt mit grammatischen Themen, darüber hinaus - auch mit sinngemäßem Übertragen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt.

### Nachweise

Klausur

### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**83054**

## Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.8   |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Bibilashvili, A. |



## Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das Sprechen. Das monologische Sprechen wird unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen trainiert.

## Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

## Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

# 50490

## Russisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2  |                               |

|          |                                      |   |                  |
|----------|--------------------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS Fürstengraben 1 - SR 163                        | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ       | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Konversation, 1 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                         | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Videokurs, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                            | Rudolf, S.       |

## Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

## Bemerkungen

MSLAW 8.2 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4 BA WuS

## Nachweise

Klausur

## Empfohlene Literatur

# 227889

## Sprachclub Russisch

### Allgemeine Angaben

|                              |                                   |                          |  |                  |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs                        |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                              |                          |  |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina    |                          |  |                  |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-25.04.2024<br>14-tägig | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|                              | 23.05.2024-20.06.2024<br>14-tägig | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |

# 50519

## Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4  |                               |

|          |                                      |   |  |                  |
|----------|--------------------------------------|---|--|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig    | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS                 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1       | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS                 | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig    | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Konversation, 1 SWS                                   | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Videokurs, 2 SWS                                      | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |

### Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

### Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

### Nachweise

Klausur

## Fachdidaktik Russisch

**50500**

### Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diplomlehrer Hoffmeister, Janna   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 3, SLAW LAG 3, SLAW LAR 3  |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                    |                 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Hoffmeister, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|

#### Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen, welche erfolgreich das Praxissemester absolviert haben. Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

#### Nachweise

Klausur

#### Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

**50506**

### Begleitveranstaltung zum Praxissemester

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diplomlehrer Hoffmeister, Janna   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2  |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                       |                 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hoffmeister, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------|

#### Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

#### Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 20.02. von 15 bis ca. 19 Uhr statt. Alle organisatorischen und inhaltlichen Fragen werden in der ersten Sitzung erläutert. Bei Änderungen werden alle StudentInnen per E-Mail benachrichtigt!

#### Empfohlene Literatur

**15334****Einführung in die Fachdidaktik Russisch****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diplomlehrer Hoffmeister, Janna   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 1, SLAW LAG 1  |  |                               |  |

|          |                                      |                          |                                    |                 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 | Hoffmeister, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|

**Kommentare**

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

**Nachweise**

Klausur

**Empfohlene Literatur**

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

**226943****Schulpraktische Übungen Russisch****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 3 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Kolodzy, Elke / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 1, SLAW LAR 1  |  |                               |  |

|   |                                      |                          |                               |  |
|---|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--|
| 0-Gruppe  | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 09:00 - 12:00<br>c.t. | Kolodzy, E. / Hoffmeister, J. |  |
| Ort: Staatliches Osterlandgymnasium Gera, Dehmelstraße 19, 07546 Gera |                                      |                          |                               |  |

**Kommentare**

Die Studierenden hospitieren im Russischunterricht am Osterlandgymnasium Gera. Diese Veranstaltung bietet die Möglichkeit, die Beobachtungskompetenzen praktisch zu vertiefen. Die Vorbereitungsfindet am 05.04. von 10 bis 11 Uhr via Zoom statt. Die Zugangsdaten werden per E-Mail verschickt.

**Bemerkungen**

Ort: Staatliches Osterlandgymnasium Gera, Dehmelstraße 19, 07546 Gera

**Empfohlene Literatur**

Literatur wird zu den jeweiligen Sitzungen bekannt gegeben.

65424

## Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Diplomlehrer Hoffmeister, Janna   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 6, SLAW LAR 6, SLAW LAG 6, SLAW LAG 6  |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                    |                 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 | Hoffmeister, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------|

## Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

## Nachweise

mündliche Prüfung

## Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Master „Literarisches Übersetzen in  
Theorie und Praxis“, Vertiefung Slawistik

227755

Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis:  
Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Lyrik

## Allgemeine Angaben

|                              |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |  |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Finger, Zuzana   |  |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP3  |  |  |  |

|          |   |  |              |
|----------|---|--|--------------|
| 0-Gruppe | 15.07.2024-19.07.2024<br>Blockveranstaltung | kA 08:00 - 18:00<br>Seminarraum Accouchierhaus, Jenergasse 8 | Di Maria, D. |
|----------|---|--|--------------|

## Kommentare

Zuzana Finger, Slawistin und Balkanologin, übersetzt Literatur aus dem Tschechischen, Slowakischen, Slowenischen, Serbischen und Albanischen. Lyrik zu übersetzen, gilt als die Königsdisziplin des literarischen Übersetzens. Der Kurs will Barrieren abbauen und aufzeigen, wie sich die im Umgang mit poetischer Sprache erworbenen Fertigkeiten auf die Schärfung des Sprachgefühls auswirken und auf die Übersetzung anderer Gattungen übertragen lassen. Begleitend zum Übersetzen werden Schreib- und Stilübungen angeboten, in denen die Wahrnehmung des Klangs und des Rhythmus spielerisch verfeinert wird. Zur Herausbildung der kritischen Selbstreflexion der übersetzerischen Strategien und Entscheidungen werden theoretische Grundlagen herangezogen und diskutiert. Für die Masterclass werden Texte aus der Gegenwartsdichtung des 21. Jahrhunderts in den Ausgangssprachen der Studierenden bereitgestellt.

## Bemerkungen

Der Kurs findet als eine Blockveranstaltung vom 15.-19. Juli 2024 in Präsenz statt. Ort: Seminarraum, Accouchierhaus, Jenergasse 8 Der Vorbereitungsstermin am 31. Mai und der Nachbereitungstermin am 30. August werden online abgehalten.

226968

## Masterclass "Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis"

### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jacobs, Stefanie / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-SP2  |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 29.07.2024-03.08.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne So   | kA 08:00 - 18:00<br>Seminarraum Accouchierhaus, Jenergasse 8 |
|                              |  | Jacobs, S. / Di Maria, D.                                    |

### Kommentare

Register ziehen, die Farbpalette wählen – Wie kommt der Ton in den Text? Beim Lesen eines guten literarischen Texts stellt sich idealerweise schnell das Empfinden ein, dass er einen besonderen Ton hat und eine bestimmte Atmosphäre überträgt, dass er sich durch seine stilistische Gestaltung klar in die Tradition eines bestimmten Genres stellt oder aber mit dieser spielt, und auch Figuren werden oft erst dann richtig lebendig und plastisch, wenn sie eine charakteristische Stimme besitzen, die sie unverwechselbar macht. Beim literarischen Übersetzen kommt es natürlich zuerst einmal darauf an, diese Qualitäten im Originaltext wahrzunehmen und richtig einzuordnen, um sie dann im deutschen Text ganz gezielt zu reproduzieren. Damit der Ton einer Übersetzung am Ende also kein Zufallsprodukt ist, wollen wir in diesem Seminar daran arbeiten, unsere sprachliche Farbpalette kennenzulernen und bewusst einzusetzen. Der Schwerpunkt wird vor allem auf diaphasischen und diastratischen Varietäten liegen, also nach dem Modell von E. Coseriu einerseits jenen Varietäten, für die der funktionelle und situative Kontext ausschlaggebend ist, und andererseits den durch die Zugehörigkeit zu einer Gesellschaftsschicht oder Gruppe bedingten Sprachausprägungen. Der Umgang mit diatopischen Varietäten wie etwa Dialekten wird dabei zwar nicht ausgeklammert, spielt aber beim literarischen Übersetzen ein weniger zentrale Rolle. Als Diskussionsgrundlage übersetzen die Studierenden vorbereitend drei bis vier Textausschnitte verschiedener Genres aus dem Französischen oder Englischen (z.B. Jugendbuch, historischer Roman, Essay, zeitgenössischer literarischer Roman, Biografie), mit denen wir dann im Seminar arbeiten und die wir vergleichen – die Nuancen der deutschen Versionen, aber natürlich auch die grundlegenden Unterschiede zwischen den Beispieltexen. Ergänzend soll jede(r) einen selbst gewählten Text aus einer beliebigen Sprache übersetzen und der Gruppe seine/ihre Überlegungen dazu sowie seine dt. Fassung präsentieren. Neben der Textarbeit wird es mehrere kreative Werkstatteinheiten geben: Wir werden kurze Texte in verschiedene Stillagen übertragen, ähnlich wie es Queneau in seinen Exercices de style getan hat. In einer weiteren, offeneren Übung vor sollen die Studierenden anhand eines Fotos eines Menschen sowie einer kurzen Beschreibung seiner/ihrer Lebenssituation und einer aktuellen Begebenheit einen Monolog oder Dialog schreiben, der dem imaginierten Charaktertyp und der Situation entspricht. Während bei der ersten Übung vor allem diaphasische Unterschiede eine Rolle spielen werden, lässt sich bei der zweiten (hoffentlich) gut das Ineinandergreifen diaphasischer und diastratischer Varietäten thematisieren. Ergänzend zu den Kreativeinheiten und der Arbeit an den übersetzten Texten möchte ich mit den Studierenden reflektieren, welche Parallelen sich zu anderen Kunstgattungen wie z.B. dem Theater oder der Musik ziehen lassen (oder auch nicht). Hilft es, wenn wir uns als Übersetzer\*innen mit den traditionellen Rollenfeldern der Schauspielkunst auseinandersetzen? Lässt sich die Erfahrung, ein nacheinander in verschiedenen Orgelregistern gespieltes Musikstück zu hören, in irgendeiner Form auf das Übersetzen übertragen? Es finden zusätzlich eine Vorbesprechung und eine Nachbesprechung (Online) der Masterclass statt. Die Termine werden noch bekanntgegeben.

## MLÜ-LWÜ-S - Literaturwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik

120871

## Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-GTÜ-S  |                               |

|          |                                       |                          |   |                |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Sazontchik, O. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Sazontchik, O. |

### Kommentare

Die Epoche der literarischen Romantik ist bekanntlich die Zeit, in der mit vielen literarischen Gattungen experimentiert wurde; auch die Elemente des Fantastischen lassen sich finden. So arbeitet Cvetan Todorov sein Begriff des Fantastischen unter anderem auf den Beispielen aus der russischen Literatur heraus. Vor allem sind einige Texte Gogol's diesbezüglich von Bedeutung, aber auch bei anderen Autoren lassen sich die Elemente des Fantastischen erkennen. Im Seminar werden einige Werke, die der fantastischen Literatur zugeordnet werden (können), untersucht, und ggf. auf der Grundlage ihrer Verfilmungen die Grundkenntnisse der Filmanalyse erworben.

### Empfohlene Literatur

Gogol', Nikolaj Vasil'evic. Peterburgskie povesti (beliebige Auflage, z. B. [https://rvb.ru/gogol/toc\\_vol\\_03.htm](https://rvb.ru/gogol/toc_vol_03.htm)) Pogorel'skij, Antonij. Cernaj kurica ili Podzemnye ziteli (beliebige Auflage, z. B. <https://rvb.ru/19vek/pogorelsky/chernaya-kuritsa.html> oder <https://imwerden.de/publ-3139>) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage, z. B. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539164>) Todorov, Cvetan. Einführung in die fantastische Literatur (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

## 213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dathe, Claudia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-LWÜ-S   |                               |

### Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung [https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia\\_Dathe](https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe) Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

## 40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|



### Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer\*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

### Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**107738**

## Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |            |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                  |                               |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                  |                               |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S   |                  |                               |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 218               | Börger, G. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |            |
|                              | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218               | Börger, G. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |            |

### Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer\*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

212708

## Wissenschaftliche Fantastik als Grenzgang zum Unbekannten: Lem, „Solaris“

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.2, MLÜ-GTÜ-S  |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sazontchik, O. |

### Kommentare

Im Bereich der sogenannten #wissenschaftlichen Fantastik' stellt Stanislaw Lem (1921–2006) eine der Grundsäulen dar. Er ist einer der bekanntesten polnischen Schriftsteller, Philosoph und Essayist; seine Werke prägen die Welt seit mehreren Jahrzehnten. Als Zeichen dieser grenzübergreifenden Bedeutung kann auch das ständige Interesse zu seinem Roman „Solaris“ (1961) angesehen werden, das sich unter anderem in zwei Verfilmungen äußert (von Andrej Tarkovskij, UdSSR, 1972) und Steven Soderbergh, USA, 2002). Im Seminar wird zuerst der Text von Lem genauer unter die Lupe genommen; die Auseinandersetzung mit seinen Verfilmungen soll unter anderem dem Kennenlernen der Grundlagen der Filmanalyse dienen.

### Empfohlene Literatur

Lem, Stanislaw. Solaris. (beliebige Auflage) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

## MLÜ-GTÜ-S Geschichte und Theorie des literarischen Übersetzens - Vertiefung Slawistik - - - 8

120871

## Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |   |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |   |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-GTÜ-S  |                               |   |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Sazontchik, O. |
|                              | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin   | Di 18:00 - 20:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Sazontchik, O. |
| zusätzliche Seminarsitzung   |   |                               |   |                |

## Kommentare

Die Epoche der literarischen Romantik ist bekanntlich die Zeit, in der mit vielen literarischen Gattungen experimentiert wurde; auch die Elemente des Fantastischen lassen sich finden. So arbeitet Cvetan Todorov sein Begriff des Fantastischen unter anderem auf den Beispielen aus der russischen Literatur heraus. Vor allem sind einige Texte Gogol's diesbezüglich von Bedeutung, aber auch bei anderen Autoren lassen sich die Elemente des Fantastischen erkennen. Im Seminar werden einige Werke, die der fantastischen Literatur zugeordnet werden (können), untersucht, und ggf. auf der Grundlage ihrer Verfilmungen die Grundkenntnisse der Filmanalyse erworben.

## Empfohlene Literatur

Gogol', Nikolaj Vasil'evic. Peterburgskie povesti (beliebige Auflage, z. B. [https://rvb.ru/gogol/toc\\_vol\\_03.htm](https://rvb.ru/gogol/toc_vol_03.htm)) Pogorel'skij, Antonij. Cernaj kurica ili Podzemnye ziteli (beliebige Auflage, z. B. <https://rvb.ru/19vek/pogorelsky/chernaya-kuritsa.html> oder <https://imwerden.de/publ-3139>) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage, z. B. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539164>) Todorov, Cvetan. Einführung in die fantastische Literatur (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

**83058**

## Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                          |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                          |                                       |             |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |

## Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexen, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvye dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

## Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

## Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

212708

## Wissenschaftliche Fantastik als Grenzgang zum Unbekannten: Lem, „Solaris“

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.2, MLÜ-GTÜ-S  |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sazontchik, O. |

### Kommentare

Im Bereich der sogenannten '#wissenschaftlichen Fantastik' stellt Stanislaw Lem (1921–2006) eine der Grundsäulen dar. Er ist einer der bekanntesten polnischen Schriftsteller, Philosoph und Essayist; seine Werke prägen die Welt seit mehreren Jahrzehnten. Als Zeichen dieser grenzübergreifenden Bedeutung kann auch das ständige Interesse zu seinem Roman „Solaris“ (1961) angesehen werden, das sich unter anderem in zwei Verfilmungen äußert (von Andrej Tarkovskij, UdSSR, 1972) und Steven Soderbergh, USA, 2002). Im Seminar wird zuerst der Text von Lem genauer unter die Lupe genommen; die Auseinandersetzung mit seinen Verfilmungen soll unter anderem dem Kennenlernen der Grundlagen der Filmanalyse dienen.

### Empfohlene Literatur

Lem, Stanislaw. Solaris. (beliebige Auflage) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

## MLÜ-SWÜ-S Sprachwissenschaft und Übersetzen - Vertiefung Slawistik

174140

## Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                               |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                               |                                       |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache.

Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes.

Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert.

Schwerpunkthemen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch.

Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor.

Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskursanalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

# M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

## M. A. - Schwerpunkt Ost

### Sprachpraxis zweite slawische Sprache

40879

## Bulgarisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3  |                               |   |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Börger, G. |

### Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min. (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

**206725**

## Kafka auf der Bühne & mehrsprachig

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Buckova, Aneta  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A1, SPZ A2  |   |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-26.04.2024<br>14-täglich   | Fr 10:00 - 18:00<br>c.t.<br>Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 31.05.2024-01.06.2024<br>Blockveranstaltung + Sa ohne Se.t.   | kA 10:00 - 18:00<br>Buckova, A.                                     |

## Kommentare

Das Ziel des Kurses ist eine ganzheitliche Erkundung und kreative Interpretation des (nicht nur) literarischen Phänomens „Franz Kafka“ und seiner Erzählungen. Er wird in einer Bühnenperformance münden, die je nach Entscheidung der Teilnehmenden kursintern oder öffentlich sein kann. Im Kurs verbinden wir Literatur und Spracherwerb mit kreativen Übungsformen aus dem Theaterbereich. Wir ergänzen das traditionell kognitiv fokussierte Lernen durch soziale, emotionale und körperliche Erfahrungen. In Rollenspielen und Reflexionsphasen vertiefen wir nicht nur unsere Kommunikationskompetenz, sondern lernen uns selbst und untereinander in einem außerordentlichen Kontext neu kennen. Dabei greifen wir Mehrsprachigkeit als zentrale Ressource und Ausgangspunkt unseres Lernens und kreativen Schaffens auf, um Kafka als multikulturelles Phänomen gattungs- und kunstformübergreifend zu begegnen. Der Kurs beginnt mit einer Kennenlernphase, in der wir die dramapädagogischen Arbeitstechniken kennenlernen und die Theatergruppe in einem geschützten Raum zusammenfindet. Dann nehmen wir uns Franz Kafka als Autor sowie literarische Figur vor. Wir gehen der Frage nach, welche Themen aus seinem Werk und Leben für uns heute aktuell sind und welche Botschaften wir durch die performative Auseinandersetzung mit der Literatur nach außen tragen wollen. In der letzten Semesterphase proben wir das gewählte Thema in Form einer kleinen Performance ein und führen es kursintern oder öffentlich auf. Die Arbeitssprache ist Deutsch. Lernende und Sprecher:innen anderer Sprachen aller Sprachniveaus sind herzlich willkommen (nicht nur Slawistik-Studierende). Jede:r Teilnehmende:r trifft die Entscheidung, in welchen Sprachen er/sie sich in der Performance einbringen möchte. Erfahrungen oder Vorkenntnisse in der Theaterarbeit sind nicht notwendig. Gefragt sind Offenheit für Neues, Spielfreude und ein Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Voraussetzung für den Erhalt der ECTS-Punkte ist regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs sowie an der Abschlusspräsentation. Der Kurs findet in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Schiller-Universität Jena statt. Der erste Termin am 12.04. findet in Jena statt, die weiteren Termine nach Absprache. Bei Fragen sowie beim Interesse schreiben Sie bitte eine E-Mail an [aneta.buckkova\(AT\)uni-jena.de](mailto:aneta.buckkova(AT)uni-jena.de).

## Bemerkungen

## Nachweise

Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur ist regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs sowie an der Abschlusspräsentation.

## Empfohlene Literatur

Primärliteratur Bolecka, Anna (2000). Lieber Franz. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Jesenská, Milena, Peter Balakian & Friedrich Balke (2015). Briefe von Milena Jesenská aus dem Gefängnis. Neue Rundschau. Jahrgang 126, Heft 2. Frankfurt am Main: S. Fischer. Kafka, Franz (2019). Die Erzählungen und andere ausgewählte Prosa. Fischer. Band 13270. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch, 13. Auflage. Kafka, Franz (2021). Briefe an Milena. Fischer. Band 5307. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch, Erweiterte Neuausgabe, ungekürzte Ausgabe, 17. Auflage. Malý, Radek (2017). Franz Kafka. Ein Mensch seiner und unserer Zeit. Prag: Práh. Topol, Jáchym (2010). Die Teufelswerkstatt. Roman. Berlin: Suhrkamp. Sekundärliteratur Boccou Kestránková, Marie (2017). Prezentace metody jevistního tvaru z hlediska jejich fázi. Nová cestina doma a ve svete (1): 15–27. Esselborn, Karl (2010): Interkulturelle Literaturvermittlung zwischen didaktischer Theorie und Praxis. München: Iudicium-Verlag. Fischer-Lichte, Erika; Risi, Clemens; Roselt, Jens (Hg.) (2004). Kunst der Aufführung - Aufführung der Kunst. Berlin: Theater der Zeit (Theater der Zeit Recherchen, 18). Holl, Edda (2011). Sprach-Fluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen. Qualifiziert unterrichten. Ismaning: Hueber. Küppers, Almut (2020). Mehrsprachigkeit in Bewegung. Dramapädagogik und mehrsprachiges Lernen. In Herkunftssprachen - Polnisch, Russisch und Türkisch in der interkulturellen und mehrsprachigen Gesellschaft der Bundesrepublik. = Jezyki odziedziczone - polski, rosyjski i turecki w spoleczenstwie miedzykulturowym i wielojezycznym. Polnisch als Fremd- und Zweitsprache. Band 5, Barbara Stolarczyk & Chris Merkelbach (Hgg.), 61–72. Düren: Shaker Verlag. Mandel, Birgit (Hg.) (2005). Kulturvermittlung - zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing. Eine Profession mit Zukunft. Bielefeld: transcript Verlag (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement). Online verfügbar unter <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783839403990>. Shepherd, Simon; Wallis, Mick (2004). Drama, theatre, performance. London: Routledge (The new critical idiom). Sherzer, Joel (2021). Speech Play and Verbal Art. Austin: University of Texas Press. Smith, Marc Kelly; Kraynak, Joe (2009). Take the mic. The art of performance poetry, slam, and the spoken word. Naperville, Illinois: Sourcebooks MediaFusion. Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=435069>.

41219

## Polnisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>          |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218

## Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |  |
|------------------------------|---|--------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                          | 4 Semesterwochenstunden (SWS)            |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                          |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                          |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2  |                          |  |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>         |                          |  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1       | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

### Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben



## Sprachwissenschaft

**132408**

### Altkirchenslawisch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8  |                               |

|          |                                      |                          |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣтя (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel \*dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer\*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

#### Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslawischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

**108307**

### Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4  |                              |

|          |                                     |                          |  |                    |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|

#### Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

#### Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

134031

## Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |  |                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

174140

## Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                               |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                               |                                       |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktt Themen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskuranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

# MSLAW 4.1

## 214131

## Exkursion nach Lettland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Hleba, Anastasiia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2  |                               |

|          |   |  |  |                    |
|----------|---|--|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-26.04.2024<br>wöchentlich        | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t.<br>Vorbereitung | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|          | 03.05.2024-10.05.2024<br>Blockveranstaltung | kA -<br>c.t.                             |  | von Waldenfels, R. |

## Kommentare

Nachdem wir letzten Mai eine wunderbar lehrreiche (O-Ton L.P., 5 Sem: 'schon lange nicht mehr so viel gelernt und so viel gelacht') nach Estland gemacht haben, fahren wir diesen Mai nach Lettland. Themen sind- die russische Sprache & Kultur in Lettland, soziologische und politische Fragen der russischen Minderheit in Lettland- Geschichte der deutschen und russischen Imperialkulturen in Lettland- lettische Sprache und Kultur- Gespräche mit russischsprachigen Lettländern, aber auch Ukrainern und Exilrussen- russische Medien in Riga (vor allem Meduza.io!), vielleicht Besuch einer 'russischen' Partei- hoffentlich: Besuch einer Theateraufführung- unbedingt: Strand und Markt in Riga, Besuch der fast vollkommenen russischsprachigen Stadt Daugavpils, etc.- und, wie letztes Mal, \*Themen, auf die ich hier nicht komme und die Sie vorschlagen!\*

132374

## Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |

### Kommentare

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

### Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

227293

## Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                   |           |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                   |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                               |                                   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                               |                                   |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |

## MSLAW 4.2

214131

## Exkursion nach Lettland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Hleba, Anastasiia   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2  |                               |  |  |

|          |   |  |  |                    |
|----------|---|--|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-26.04.2024<br>wöchentlich        | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t.<br>Vorbesprechung | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|          | 03.05.2024-10.05.2024<br>Blockveranstaltung | kA -<br>c.t.                               |  | von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Nachdem wir letzten Mai eine wunderbar lehrreiche (O-Ton L.P., 5 Sem: 'schon lange nicht mehr so viel gelernt und so viel gelacht') nach Estland gemacht haben, fahren wir diesen Mai nach Lettland. Themen sind- die russische Sprache & Kultur in Lettland, soziologische und politische Fragen der russischen Minderheit in Lettland- Geschichte der deutschen und russischen Imperialkulturen in Lettland- lettische Sprache und Kultur- Gespräche mit russischsprachigen Lettländern, aber auch Ukrainern und Exilrussen- russische Medien in Riga (vor allem Meduza.io!), vielleicht Besuch einer 'russischen' Partei- hoffentlich: Besuch einer Theateraufführung- unbedingt: Strand und Markt in Riga, Besuch der fast vollkommenen russischsprachigen Stadt Daugavpils, etc.- und, wie letztes Mal, \*Themen, auf die ich hier nicht komme und die Sie vorschlagen!\*

132374

## Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                               |

|          |                                      |                          |                                       |              |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|

### Kommentare

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

### Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

227293

## Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                               |

|          |                                      |                  |                                   |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-----------|

## MSLAW 3.1

### Sprachpraxis Russisch

#### 213382 Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dathe, Claudia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-LWÜ-S   |                               |

##### Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung [https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia\\_Dathe](https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe) Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

50490

## Russisch Sprachkurs 2

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Svetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2  |                               |

|          |                                      |   |                  |
|----------|--------------------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS Fürstengraben 1 - SR 163                        | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ       | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Konversation, 1 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                         | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Videokurs, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                            | Rudolf, S.       |

## Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

## Bemerkungen

MSLAW 8.2 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4 BA WuS

## Nachweise

Klausur

## Empfohlene Literatur

# 227889

## Sprachclub Russisch

### Allgemeine Angaben

|                              |                                |                  |                               |                  |
|------------------------------|--------------------------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs                     |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | nein                           |                  |                               |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina |                  |                               |                  |
| 0-Gruppe                     | 11.04.2024-25.04.2024          | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 214            | Bibilashvili, A. |
|                              | 14-tägig                       | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |                  |
|                              | 23.05.2024-20.06.2024          | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum SR 214            | Bibilashvili, A. |
|                              | 14-tägig                       | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |                  |

# 50519

## Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4  |                               |



|          |                                      |   |  |                  |
|----------|--------------------------------------|---|--|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig    | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS                 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1       | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS                 | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig    | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Konversation, 1 SWS                                   | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Videokurs, 2 SWS                                      | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |

### Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Svetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Svetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Svetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Svetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Svetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Svetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Svetlana Rudolf.

### Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

### Nachweise

Klausur



## Literaturwissenschaft

**108161**

### Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5  |                              |

|          |                                       |                          |   |                  |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich   | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3                           | Meyer-Fraatz, A. |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Doktoranden-Kolloquium | Meyer-Fraatz, A. |
|          | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>Doktoranden-Kolloquium   | Lux, E.          |

#### Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

#### Bemerkungen

Der Kolloquiums-Termin am 12.4.2024 richtet sich ausschließlich an Doktorandinnen und Doktoranden.

## MSLAW 1

**226158**

### Die Serapionsbrüder von Petrograd

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Daum, Dajana  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                             |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. / Daum, D. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

## Kommentare

Mitten im nachrevolutionären Bürgerkrieg formierte sich 1921 in Petrograd die Gruppe der Serapionovy brat'ja, die ganz entgegen dem aktuellen Trend sich nicht politisch engagieren, sondern einfach mit Literatur beschäftigen wollte. Auf regelmäßigen Treffen im Haus der Künste, zu denen außer den Mitgliedern Lev Lunc, Veniamin Kaverin, Vsevolod Ivanov, Michail Zoscenko, Viktor Sklovskij, Elizaveta Polonskaja u.a. nur ihr Lehrer Evgenij Zamjatin sowie Anna Achmatova und Osip Mandel'stam zugelassen waren, lasen sie sich, ähnlich dem Vorbild bei E.T.A. Hoffmann, gegenseitig ihre Werke vor und diskutierten Fragen des literarischen Schaffens. Obwohl sie sich durchaus mit aktuellen Problemen auseinandersetzten, kam es ihnen jedoch nicht auf die ideologische, sondern einzig und allein auf die ästhetische Position an. Sie betonten die Verschiedenheiten innerhalb ihrer Gruppe und verzichteten auf bürokratische Regelungen und Ämter, um sich allein dem Prinzip des Einsiedlers Serapion mit der Gleichwertigkeit von innerem und äußerem Leben zu verschreiben. Im Seminar werden die im Sammelband von 1922 erschienenen Texte gelesen. Dabei sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der einzelnen Mitglieder der Gruppe herausgearbeitet und mit den selbst postulierten Positionen verglichen werden. Nicht zuletzt soll es um die Frage gehen, wie romantisch die Serapionsbrüder von Petrograd sind, da sie sich ja immer wieder auf Hoffmanns literarischen Zirkel und dessen literarische Figur „Serapion“ als Vorbild beziehen. Hilfreich bei der Beantwortung dieser Frage wird sein, sich mit der Romantik als einem Modell, das bis in die heutige Zeit immer wieder künstlerisch aktualisiert wird, auseinanderzusetzen. Dazu werden 1-2 Aufsätze, die vor dem Hintergrund des Jenaer Graduiertenkollegs „Modell Romantik“ erarbeitet worden sind, hinzugezogen.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Nicht in Jena vorhanden: Drohla, Gisela (Hg.). 1982. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Frankfurt am Main. 2. Aufl. Kasper, Karl-Heinz (Hg.). 1987. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Junge Kunst im revolutionären Russland. Berlin

83058

## Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                          |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                          |                                       |             |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |

## Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvye dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

## Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

## Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

**185877****Romantik in der russischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                          |                                       |                  |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                          |                                       |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                          |                                       |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1   |                          |                                       |                  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |

**Kommentare**

Die Vorlesung gibt nicht nur einen Überblick über die historischen und ästhetischen Voraussetzungen der Epoche der russischen Romantik sowie über deren Autoren und Werke, sondern vermittelt anhand des im Rahmen des Graduiertenkollegs Modell Romantik einen übergreifenden Romantikbegriff, der es erlaubt, auch später entstandene Werke im literarischen Sinne als romantisch zu bezeichnen. Außerhalb der eigentlichen Epoche sind vor allem vor allem Texte der Richtung der „Reinen Kunst“, des Symbolismus, aber auch der Sowjetliteratur, die explizit „revolutionäre Romantik“ gefordert hat, zu berücksichtigen, zu guter Letzt auch die Epoche der Tauwetterliteratur, insbesondere die Junge Prosa. Die Veranstaltung kombiniert gewissermaßen Vorlesung und Tutorium. Nach einem jeweiligen Überblick über die spezifischen Themen der Einzelvorlesungen wird ein von den Teilnehmenden vorab gelesener Text besprochen.

**Empfohlene Literatur**

Literatur zur Vorbereitung: Lauer, R. 22009. Geschichte der russischen Literatur. Von 1800 bis zur Gegenwart. München, bes. S. 150-255Städtke, Klaus. 2002. „Vom 18. Jahrhundert bis zum Krimkrieg. In: ders. (Hg.): Russische Literaturgeschichte. Stuttgart, Weimar, S. 117-164

**50508****Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N., N. / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1   |                               |

**Kommentare**

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Realismus in der russischen Literatur' Behandelte konkretisiert und vertieft.

**Bemerkungen**

Genauere Informationen zu dem Tutorium werden demnächst nachgereicht.

**Nachweise**

regelmäßige und aktive Teilnahme

## MSLAW 2.1

**226158**

### Die Serapionsbrüder von Petrograd

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                          |                                       |                             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Daum, Dajana  |                          |                                       |                             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1   |                          |                                       |                             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. / Daum, D. |

#### Kommentare

Mitten im nachrevolutionären Bürgerkrieg formierte sich 1921 in Petrograd die Gruppe der Serapionovy brat'ja, die ganz entgegen dem aktuellen Trend sich nicht politisch engagieren, sondern einfach mit Literatur beschäftigen wollte. Auf regelmäßigen Treffen im Haus der Künste, zu denen außer den Mitgliedern Lev Lunc, Veniamin Kaverin, Vsevolod Ivanov, Michail Zoscenko, Viktor Sklovskij, Elizaveta Polonskaja u.a. nur ihr Lehrer Evgenij Zamjatin sowie Anna Achmatova und Osip Mandel'stam zugelassen waren, lasen sie sich, ähnlich dem Vorbild bei E.T.A. Hoffmann, gegenseitig ihre Werke vor und diskutierten Fragen des literarischen Schaffens. Obwohl sie sich durchaus mit aktuellen Problemen auseinandersetzten, kam es ihnen jedoch nicht auf die ideologische, sondern einzig und allein auf die ästhetische Position an. Sie betonten die Verschiedenheiten innerhalb ihrer Gruppe und verzichteten auf bürokratische Regelungen und Ämter, um sich allein dem Prinzip des Einsiedlers Serapion mit der Gleichwertigkeit von innerem und äußerem Leben zu verschreiben. Im Seminar werden die im Sammelband von 1922 erschienenen Texte gelesen. Dabei sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der einzelnen Mitglieder der Gruppe herausgearbeitet und mit den selbst postulierten Positionen verglichen werden. Nicht zuletzt soll es um die Frage gehen, wie romantisch die Serapionsbrüder von Petrograd sind, da sie sich ja immer wieder auf Hoffmanns literarischen Zirkel und dessen literarische Figur „Serapion“ als Vorbild beziehen. Hilfreich bei der Beantwortung dieser Frage wird sein, sich mit der Romantik als einem Modell, das bis in die heutige Zeit immer wieder künstlerisch aktualisiert wird, auseinanderzusetzen. Dazu werden 1-2 Aufsätze, die vor dem Hintergrund des Jenaer Graduiertenkollegs „Modell Romantik“ erarbeitet worden sind, hinzugezogen.

#### Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Nicht in Jena vorhanden: Drohla, Gisela (Hg.). 1982. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Frankfurt am Main. 2. Aufl. Kasper, Karl-Heinz (Hg.). 1987. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Junge Kunst im revolutionären Russland. Berlin

**83058**

### Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                          |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                          |                                       |             |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |

## Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo..."). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvye dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

## Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

## Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

# 185877

## Romantik in der russischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                  |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                          |                                       |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                          |                                       |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1   |                          |                                       |                  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |

## Kommentare

Die Vorlesung gibt nicht nur einen Überblick über die historischen und ästhetischen Voraussetzungen der Epoche der russischen Romantik sowie über deren Autoren und Werke, sondern vermittelt anhand des im Rahmen des Graduiertenkollegs Modell Romantik einen übergreifenden Romantikbegriff, der es erlaubt, auch später entstandene Werke im literarischen Sinne als romantisch zu bezeichnen. Außerhalb der eigentlichen Epoche sind vor allem vor allem Texte der Richtung der „Reinen Kunst“, des Symbolismus, aber auch der Sowjetliteratur, die explizit „revolutionäre Romantik“ gefordert hat, zu berücksichtigen, zu guter Letzt auch die Epoche der Tauwetterliteratur, insbesondere die Junge Prosa. Die Veranstaltung kombiniert gewissermaßen Vorlesung und Tutorium. Nach einem jeweiligen Überblick über die spezifischen Themen der Einzelvorlesungen wird ein von den Teilnehmenden vorab gelesener Text besprochen.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Lauer, R. 22009. Geschichte der russischen Literatur. Von 1800 bis zur Gegenwart. München, bes. S. 150-255 Städtke, Klaus. 2002. „Vom 18. Jahrhundert bis zum Krimkrieg. In: ders. (Hg.): Russische Literaturgeschichte. Stuttgart, Weimar, S. 117-164

**50508****Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW  
2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N., N. / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1   |                               |

**Kommentare**

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Realismus in der russischen Literatur' Behandelte konkretisiert und vertieft.

**Bemerkungen**

Genauere Informationen zu dem Tutorium werden demnächst nachgereicht.

**Nachweise**

regelmäßige und aktive Teilnahme

**MSLAW 2.2****212944****Polnische Romantik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 2.2, BSLAW 2.2  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|

**Kommentare**

In dieser Veranstaltung werden Grundzüge der polnischen Romantik sowohl im Sinne der Epoche als auch über die Epoche hinaus behandelt. Nach einem kurzen Überblicksreferat, das entweder von der Lehrenden oder von Studierenden gehalten werden kann, sollen Beispieltex te in den Blick genommen werden. Eine wichtige Fragestellung der Veranstaltung wird sein zu ermitteln, inwiefern sich das vom Graduiertenkolleg Modell Romantik erarbeitete Modell sich auf die polnische Romantik beziehen lässt.

**Empfohlene Literatur**

Fleischer, Michael. 1989. Strömungen der polnischen Gegenwartsliteratur. München Maciag, Kazimierz. 1979. Die polnische Gegenwartsliteratur 1939-1976. München

**69824****Polnische Romantik „nach der Romantik“****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 2.2   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Die berühmte polnische Literaturwissenschaftlerin Maria Janion hat in ihrem grundlegenden Werk „Goraczka romantyczna“ [Das romantische Fieber] dargelegt, dass mit dem Ende der Epoche der Romantik in der polnischen Literatur die Romantik alles andere als abgeschlossen, sondern auch im 20. Jahrhundert wieder bzw. noch höchst lebendig war. Anhand ausgewählter Texte soll untersucht werden, inwieweit literarische Werke des 20. Jahrhunderts romantische Züge tragen und auch, inwiefern sich das Modell Romantik des gleichnamigen Graduiertenkollegs auf die polnische Romantik allgemein und insbesondere auf ihre späteren Erscheinungen übertragen lässt. Dies soll anhand dreier Dramen erfolgen: Stanislaw Wyspianski, Wesele (1901), Witold Gombrowicz, Slub (1948/1953) und Slawomir Mrozek, Tango (1964). Alle drei Stücke verbindet das gemeinsame Thema der Hochzeit, das auf unterschiedliche Weise Bezüge zur Romantik eröffnet.

### Empfohlene Literatur

Dedecius, Karl. 1975. Polnische Profile. Frankfurt am Main (bes. S. 195-286) Lütvoigt, Dörte. 1998. Untersuchungen zur Poetik der Wislawa Szymborska. Wiesbaden

## Ergänzungsbereich Südslawistik

113498

### Südslawistisches Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |          |  |
|------------------------------|---|------------------------------|----------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |          |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |          |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                              |          |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 11:00<br>c.t.     | Kahl, T. |  |

## MSLAW 6

132409

### Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                       |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |                                       |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3, BSOE 3, MSLAW 6   |                               |                                       |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |

## Sprachpraxis Ukrainisch

**213382** Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dathe, Claudia  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MLÜ-LWÜ-S   |                               |

### Kommentare

Claudia Dathe ist eine bekannte Literatur-Übersetzerin aus dem Russischen und Ukrainischen. Sie hat mehrere Preise gewonnen, u.a. den Drahomán-Preis, und trägt das Bundesverdienstkreuz. In Jena unterrichtet sie literarische Übersetzung [https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia\\_Dathe](https://de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Dathe) Der Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch bietet eine Einführung in das literarische Übersetzen. Dabei widmen wir uns zunächst dem Übersetzungsprozess und den allgemeinen Rahmenbedingungen des Übersetzens in der Praxis und erarbeiten anschließend Lösungen für ästhetische, sprachliche und kulturelle Übersetzungsprobleme. Grundlage für den Kurs bilden russische und ukrainische publizistische und belletristische Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Der Kurs wird universitätsübergreifend angeboten und findet daher in einer Kombination aus Präsenz- und Onlineveranstaltungen statt.

## M. A. - Schwerpunkt Süd

### Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

**69831** Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8   |                              |

|          |                                      |                          |   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | George, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|

### Kommentare

<p> <p style='margin-bottom: 0cm;'>„Stand-up auf Serbisch/Kroatisch“ <p style='margin-bottom: 0cm;'> <p style='margin-bottom: 0cm;'>Im Rahmen dieser Veranstaltung werden wir uns mit dem Phänomen „Stand-up-Comedy“ in Serbien und Kroatien beschäftigen. Dabei werden wir sowohl Stand-up-Texte und deren gesellschaftlichen Kontext analysieren als auch versuchen, kleine Stand-up-Texte selbst zu schreiben. <p>

### Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.



**50641****Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                   |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|

**Kommentare**

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

**Bemerkungen**

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

**Nachweise**

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

**Empfohlene Literatur**

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

**50636****Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4  |                               |  |  |

|          |                                      |                          |  |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1       | Sabo, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |

**Kommentare**

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

**Bemerkungen**

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

**Nachweise**

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

**Empfohlene Literatur**

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## Ergänzungsbereich Russistik

83058

### Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |                                       |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                          |                                       |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                          |                                       |             |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |

#### Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogasló dnevnóe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvyje dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

#### Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

#### Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

134031

### Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |                    |
|------------------------------|---|--------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)            |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                          |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                          |  |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

## Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

## 174140 Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                          |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                          |                                       |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

**Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache.**

**Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes.**

**Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktthemen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch.**

**Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor.**

**Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.**

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskuranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

# Sprachpraxis Bulgarisch

## 40879

## Bulgarisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3  |   |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.                |
|                              |   | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              |   | Börger, G.                              |

### Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

## Sprachpraxis zweite slawische Sprache

50490

### Russisch Sprachkurs 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Svetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2  |                               |

| 0-Gruppe | Datum                 | Wochentag | Zeit  | Dozent           |
|----------|-----------------------|-----------|---|------------------|
|          | 02.04.2024-02.07.2024 | Di        | 08:00 - 10:00   | Bibilashvili, A. |
|          | 14-täglich            |           | c.t.  |                  |
|          |                       |           | 1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ |                  |
|          | 02.04.2024-02.07.2024 | Di        | 14:00 - 16:00   | Strobel, L.      |
|          | wöchentlich           |           | c.t.  |                  |
|          |                       |           | Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS Fürstengraben 1 - SR 163                        |                  |
|          | 02.04.2024-02.07.2024 | Di        | 16:00 - 18:00   | Rudolf, S.       |
|          | wöchentlich           |           | c.t.  |                  |
|          |                       |           | Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ       |                  |
|          | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi        | 14:00 - 16:00   | Rudolf, S.       |
|          | 14-täglich            |           | c.t.  |                  |
|          |                       |           | Konversation, 1 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                         |                  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo        | 16:00 - 18:00   | Rudolf, S.       |
|          | wöchentlich           |           | c.t.  |                  |
|          |                       |           | Videokurs, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                            |                  |

## Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

## Bemerkungen

MSLAW 8.2 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4 BA WuS

## Nachweise

Klausur

## Empfohlene Literatur

50519

## Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4  |                               |

|          |                                      |   |  |                  |
|----------|--------------------------------------|---|--|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig    | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS                 | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1       | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS                 | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig    | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Konversation, 1 SWS                                   | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Videokurs, 2 SWS                                      | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |

### Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

### Bemerkungen

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

### Nachweise

Klausur

## Südslawistik

113498

## Südslawistisches Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                              |

|          |                                      |                          |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|----------|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 11:00<br>c.t. | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|----------|

## MSLAW 6

**226941**

### Filme, Musik und Traditionen der Südslawen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wieland, Bianca   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 6   |                               |  |

|          |                                       |                          |   |             |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|---|-------------|
| O-Gruppe | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin | Mo 12:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Wieland, B. |
|          | 15.04.2024-01.07.2024<br>14-täglich   | Mo 12:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1      | Wieland, B. |

**132409**

### Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3, BSOE 3, MSLAW 6   |                               |  |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| O-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

## Wahlpflichtbereich

### Interkulturelle Kommunikationswissenschaft

### Volkskunde/Kulturgeschichte



## MVK 4

**101404**

### Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Wiegand, Susanne  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | B-GSW-110, MWVK, B-GSW-05B, MVK4  |                               |

|          |                                      |   |                                     |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>PRAESENZ PRESENCE | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|

#### Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_2 (alt), MVK 4 (alt), MVK 4B (neu) und MWVK. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

#### Empfohlene Literatur

Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

## M. A. - Kulturstudien Osteuropas

### Sprachpraxis Russisch

**50490**

### Russisch Sprachkurs 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAR 4, MSLAW 8.2, MSLAW 8.2  |                               |

|          |                                      |   |                  |
|----------|--------------------------------------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig    | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.<br>1 SWS, Russischsprachige Musik und literarische Texte Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 214 MMZ | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Übersetzung Russisch - Deutsch, 2 SWS Fürstengraben 1 - SR 163                        | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Übersetzung Deutsch - Russisch, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ       | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig    | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Konversation, 1 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                         | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t.<br>Videokurs, 2 SWS Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 217 (PC-Pool) MMZ                            | Rudolf, S.       |

### Kommentare

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Svetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Svetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Svetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romanausschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Svetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Svetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Svetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Svetlana Rudolf.

### Bemerkungen

MSLAW 8.2 Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4 BA WuS

### Nachweise

Klausur

### Empfohlene Literatur

**50519****Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 5 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Dr. phil. Rudolf, Swetlana / Strobel, Lisa Sue                           |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAR 4, SLAW LAG 4, MSLAW 8.4, MSLAW 8.4  |                               |

|          |                                      |                          |  |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig    | Di 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1       | Strobel, L.      |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-tägig    | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8        | Rudolf, S.       |

**Kommentare**

• Liebe Studierende, innerhalb des Moduls sind drei Lehrveranstaltungen zu insgesamt 5 SWS zu belegen. Bei zwei Lehrveranstaltungen ist zwischen folgenden Kursen zu wählen. • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) Bei der dritten Lehrveranstaltung ist zwischen folgenden Kursen zu wählen: • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Beschreibung der Lehrveranstaltungen • Übersetzung Russisch-Deutsch (Lisa Strobel, M.A.) Dieser Kurs konzentriert sich auf die Übersetzung verschiedener authentischer russischer Texte ins Deutsche, u.a. Zeitungs- und Blogartikel, Fachtexte, Songtexte, Märchen und Romaneauschnitte. Dabei sollen die Studierenden an konkreten Beispielen erlernen und üben, wie auf den verschiedenen relevanten Ebenen Texte aus dem Russischen ins Deutsche übertragen werden können. Der Kurs ist vor allem für LA-Studierende gedacht, die im Rahmen des Staatsexamens eine Übersetzung schreiben möchten. Sprachniveau Russisch: B2. • Übersetzung Deutsch-Russisch (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden kleine authentische Texte eigener Wahl übersetzt. Einige Sitzungen werden der Interpunktion in dem einfachen und zusammengesetzten Satz gewidmet. Darüber hinaus wird die Wiedergabe deutscher Eigennamen im Russischen thematisiert. Sprachniveau Russisch: C1. • Videokurs (Dr. Swetlana Rudolf) In diesem Kurs werden wir uns mit dem Sachtrickfilm von PostNauka 'Как изменится потребление в будущем?', dem Kurzfilm 'Половинки' sowie dem Trickfilm „Зонтик“ beschäftigen. Diese bilden die Grundlage für die Entwicklung von Sprachkompetenzen wie Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen. Sprachniveau Russisch: B2/C1. • Russischsprachige Musik und literarische Texte (Dr. Albina Bibilashvili) Im Kurs 'Russischsprachige Musik und literarische Texte', welcher 14-tägig stattfindet, werden wir uns mit ausgewählten modernen russischsprachigen Liedern sowie mit literarischen Texten (Kurzgeschichten, Erzählungen, Lyrik) überwiegend aus der zweiten Hälfte des XX. Jahrhunderts und ganz modernen Werken aus der letzten Zeit befassen. Mit dem Gelesenen und Gehörten werden wir uns analytisch auseinandersetzen, indem wir über den Stoff diskutieren und ihn unter anderem aus lexikalischer, grammatikalischer und landeskundlicher Sicht behandeln. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. • Konversationskurs (Dr. Swetlana Rudolf) Im diesem Kurs werden einige aktuellen Themen zur Diskussion angeboten, wie Pläne für die Zukunft, Beziehungen, Glück, Anhängigkeit, Geld, Manipulationen etc. Als Grundlage für die Diskussionen können ausgewählte Texte und Kurzfilme dienen. Der Kurs findet 14-tägig statt. Sprachniveau Russisch: B2 / C1. Im Friedolin sollten Sie sich zum ganzen Modul anmelden, für die Anmeldung zu einzelnen Kursen schreiben Sie eine Mail an Fr. Swetlana Rudolf.

**Bemerkungen**

MSLA W 8.4 für MA-Studierende und BA WuS Vorbereitungsmodule SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

**Nachweise**

Klausur

## Sprachpraxis Tschechisch

206725

### Kafka auf der Bühne & mehrsprachig

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Buckova, Aneta  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A1, SPZ A2  |                               |

|          |                                    |                  |                    |             |
|----------|------------------------------------|------------------|--------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-26.04.2024              | Fr 10:00 - 18:00 | Seminarraum 2.006  | Buckova, A. |
|          | 14-täglich                         | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |             |
|          | 31.05.2024-01.06.2024              | KA 10:00 - 18:00 |                    | Buckova, A. |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. |                  |                    |             |

#### Kommentare

Das Ziel des Kurses ist eine ganzheitliche Erkundung und kreative Interpretation des (nicht nur) literarischen Phänomens „Franz Kafka“ und seiner Erzählungen. Er wird in einer Bühnenperformance münden, die je nach Entscheidung der Teilnehmenden kursintern oder öffentlich sein kann. Im Kurs verbinden wir Literatur und Spracherwerb mit kreativen Übungsformen aus dem Theaterbereich. Wir ergänzen das traditionell kognitiv fokussierte Lernen durch soziale, emotionale und körperliche Erfahrungen. In Rollenspielen und Reflexionsphasen vertiefen wir nicht nur unsere Kommunikationskompetenz, sondern lernen uns selbst und untereinander in einem außerordentlichen Kontext neu kennen. Dabei greifen wir Mehrsprachigkeit als zentrale Ressource und Ausgangspunkt unseres Lernens und kreativen Schaffens auf, um Kafka als multikulturelles Phänomen gattungs- und kunstformübergreifend zu begegnen. Der Kurs beginnt mit einer Kennenlernphase, in der wir die dramapädagogischen Arbeitstechniken kennenlernen und die Theatergruppe in einem geschützten Raum zusammenfindet. Dann nehmen wir uns Franz Kafka als Autor sowie literarische Figur vor. Wir gehen der Frage nach, welche Themen aus seinem Werk und Leben für uns heute aktuell sind und welche Botschaften wir durch die performative Auseinandersetzung mit der Literatur nach außen tragen wollen. In der letzten Semesterphase proben wir das gewählte Thema in Form einer kleinen Performance ein und führen es kursintern oder öffentlich auf. Die Arbeitssprache ist Deutsch. Lernende und Sprecher:innen anderer Sprachen aller Sprachniveaus sind herzlich willkommen (nicht nur Slawistik-Studierende). Jede:r Teilnehmende:r trifft die Entscheidung, in welchen Sprachen er/sie sich in der Performance einbringen möchte. Erfahrungen oder Vorkenntnisse in der Theaterarbeit sind nicht notwendig. Gefragt sind Offenheit für Neues, Spielfreude und ein Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Voraussetzung für den Erhalt der ECTS-Punkte ist regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs sowie an der Abschlusspräsentation. Der Kurs findet in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Schiller-Universität Jena statt. Der erste Termin am 12.04. findet in Jena statt, die weiteren Termine nach Absprache. Bei Fragen sowie beim Interesse schreiben Sie bitte eine E-Mail an aneta.buckova(AT)uni-jena.de.

#### Bemerkungen

#### Nachweise

Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur ist regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs sowie an der Abschlusspräsentation.

#### Empfohlene Literatur

Primärliteratur Bolecka, Anna (2000). Lieber Franz. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Jesenská, Milena, Peter Balakian & Friedrich Balke (2015). Briefe von Milena Jesenská aus dem Gefängnis. Neue Rundschau. Jahrgang 126, Heft 2. Frankfurt am Main: S. Fischer. Kafka, Franz (2019). Die Erzählungen und andere ausgewählte Prosa. Fischer. Band 13270. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch, 13. Auflage. Kafka, Franz (2021). Briefe an Milena. Fischer. Band 5307. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch, Erweiterte Neuauflage, ungekürzte Ausgabe, 17. Auflage. Malý, Radek (2017). Franz Kafka. Ein Mensch seiner und unserer Zeit. Prag: Práh. Topol, Jáchym (2010). Die Teufelswerkstatt. Roman. Berlin: Suhrkamp. Sekundärliteratur Boccou Kestránková, Marie (2017). Prezentace metody jevistiho tvaru z hlediska jejich fází. Nová cestina doma a ve svete (1): 15–27. Esselborn, Karl (2010): Interkulturelle Literaturvermittlung zwischen didaktischer Theorie und Praxis. München: Iudicium-Verlag. Fischer-Lichte, Erika; Risi, Clemens; Roselt, Jens (Hg.) (2004). Kunst der Aufführung - Aufführung der Kunst. Berlin: Theater der Zeit (Theater der Zeit Recherchen, 18). Holl, Edda (2011). Sprach-Fluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen. Qualifiziert unterrichten. Ismaning: Hueber. Küppers, Almut (2020). Mehrsprachigkeit in Bewegung. Dramapädagogik und mehrsprachiges Lernen. In Herkunftssprachen - Polnisch, Russisch und Türkisch in der interkulturellen und mehrsprachigen Gesellschaft der Bundesrepublik. = Jezyki odziedziczone - polski, rosyjski i turecki w spoleczenstwie miedzykulturowym i wielojezycznym. Polnisch als Fremd- und Zweitsprache. Band 5, Barbara Stolarczyk & Chris Merkelbach (Hgg.), 61–72. Düren: Shaker Verlag. Mandel, Birgit (Hg.) (2005). Kulturvermittlung - zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing. Eine Profession mit Zukunft. Bielefeld: transcript Verlag (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement). Online verfügbar unter <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783839403990>. Shepherd, Simon; Wallis, Mick (2004). Drama, theatre, performance. London: Routledge (The new critical idiom). Sherzer, Joel (2021). Speech Play and Verbal Art. Austin: University of Texas Press. Smith, Marc Kelly; Kraynak, Joe (2009). Take the mic. The art of performance poetry, slam, and the spoken word. Naperville, Illinois: Sourcebooks MediaFusion. Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=435069>.

## Sprachpraxis Polnisch

### 41219

### Polnisch Sprachkurs 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>          |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

#### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss ([ewa.krauss@uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de)) zu melden.

#### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

#### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

#### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

### 59218

### Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>         |                               |

|          |                       |                  |                    |  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 275    | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1    |  |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 214 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |  |

### Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

## Literaturwissenschaft

108161

### Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |   |                  |
|------------------------------|---|--------------------------|---|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                          | 1 Semesterwochenstunde (SWS)                                      |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                          |   |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                          |   |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 4, SLAW LAG 5, SLAW LAR 4, SLAW LAR 5  |                          |   |                  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>14-täglich   | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3                           | Meyer-Fraatz, A. |
|                              | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 08:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 1.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Doktoranden-Kolloquium | Meyer-Fraatz, A. |
|                              | 12.04.2024-12.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 14:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8<br>Doktoranden-Kolloquium   | Lux, E.          |

### Kommentare

Das Kolloquium am Mittwoch dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidat(inn)en auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

### Bemerkungen

Der Kolloquiums-Termin am 12.4.2024 richtet sich ausschließlich an Doktorandinnen und Doktoranden.

## MSLAW 1

83058

## Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |             |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|

## Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvyje dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

## Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

## Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

## MSLAW 2.1

83058

## Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                               |



|          |                                      |                          |                                       |             |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|

### Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewicz's 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvyje dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

### Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

### Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

## Sprachwissenschaft

108307

### Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4  |                              |

|          |                                     |                          |  |                    |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|

### Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

### Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.



**MSLAW 4.1****134031****Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |  |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

**Kommentare**

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

**132374****Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |

## Kommentare

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

## Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

# 174140 Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Natalia  |                          |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                          |                                       |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache.

Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes.

Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert.

Schwerpunkthemen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch.

Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor.

Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskuranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## MSLAW 4.2

134031

### Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |  |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

## Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

132374

## Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |

## Kommentare

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

## Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

# 174140 Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                               |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                               |                                       |                                    |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktthemen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskuranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## Wahlpflichtbereich

## Interkulturelle Kommunikationswissenschaft

## Kaukasusstudien

**71594**

### Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kauk\_MA-2, Teil II)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2, BA_VK_3, MVK1, MA.AA.AS   |  |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

#### Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3 B und MVK 1 B. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

#### Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

**51360**

### Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar  |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana  |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2   |  |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

#### Nachweise

Die Studierenden der Kaukasusstudien müssen beide Teile des Moduls belegen um 10 LP zu bekommen. Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP).

## B.A. Slawistik

## B.A. - Schwerpunkt Ostslawistik

## Sprachpraxis Tschechisch

**206725**

### Kafka auf der Bühne & mehrsprachig

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Buckova, Aneta  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A1, SPZ A2  |                               |

|          |                                    |                  |                    |             |
|----------|------------------------------------|------------------|--------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-26.04.2024              | Fr 10:00 - 18:00 | Seminarraum 2.006  | Buckova, A. |
|          | 14-tägig                           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |             |
|          | 31.05.2024-01.06.2024              | KA 10:00 - 18:00 |                    | Buckova, A. |
|          | Blockveranstaltung + Sa ohne So.t. |                  |                    |             |

#### Kommentare

Das Ziel des Kurses ist eine ganzheitliche Erkundung und kreative Interpretation des (nicht nur) literarischen Phänomens „Franz Kafka“ und seiner Erzählungen. Er wird in einer Bühnenperformance münden, die je nach Entscheidung der Teilnehmenden kursintern oder öffentlich sein kann. Im Kurs verbinden wir Literatur und Spracherwerb mit kreativen Übungsformen aus dem Theaterbereich. Wir ergänzen das traditionell kognitiv fokussierte Lernen durch soziale, emotionale und körperliche Erfahrungen. In Rollenspielen und Reflexionsphasen vertiefen wir nicht nur unsere Kommunikationskompetenz, sondern lernen uns selbst und untereinander in einem außerordentlichen Kontext neu kennen. Dabei greifen wir Mehrsprachigkeit als zentrale Ressource und Ausgangspunkt unseres Lernens und kreativen Schaffens auf, um Kafka als multikulturelles Phänomen gattungs- und kunstformübergreifend zu begegnen. Der Kurs beginnt mit einer Kennenlernphase, in der wir die dramapädagogischen Arbeitstechniken kennenlernen und die Theatergruppe in einem geschützten Raum zusammenfindet. Dann nehmen wir uns Franz Kafka als Autor sowie literarische Figur vor. Wir gehen der Frage nach, welche Themen aus seinem Werk und Leben für uns heute aktuell sind und welche Botschaften wir durch die performative Auseinandersetzung mit der Literatur nach außen tragen wollen. In der letzten Semesterphase proben wir das gewählte Thema in Form einer kleinen Performance ein und führen es kursintern oder öffentlich auf. Die Arbeitssprache ist Deutsch. Lernende und Sprecher:innen anderer Sprachen aller Sprachniveaus sind herzlich willkommen (nicht nur Slawistik-Studierende). Jeder Teilnehmende:r trifft die Entscheidung, in welchen Sprachen er/sie sich in der Performance einbringen möchte. Erfahrungen oder Vorkenntnisse in der Theaterarbeit sind nicht notwendig. Gefragt sind Offenheit für Neues, Spielfreude und ein Verantwortungsgefühl gegenüber der Gruppe. Voraussetzung für den Erhalt der ECTS-Punkte ist regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs sowie an der Abschlusspräsentation. Der Kurs findet in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Schiller-Universität Jena statt. Der erste Termin am 12.04. findet in Jena statt, die weiteren Termine nach Absprache. Bei Fragen sowie beim Interesse schreiben Sie bitte eine E-Mail an [aneta.buckova\(AT\)uni-jena.de](mailto:aneta.buckova(AT)uni-jena.de).

#### Bemerkungen

#### Nachweise

Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur ist regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs sowie an der Abschlusspräsentation.

#### Empfohlene Literatur

Primärliteratur Bolecka, Anna (2000). Lieber Franz. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Jesenská, Milena, Peter Balakian & Friedrich Balke (2015). Briefe von Milena Jesenská aus dem Gefängnis. Neue Rundschau. Jahrgang 126, Heft 2. Frankfurt am Main: S. Fischer. Kafka, Franz (2019). Die Erzählungen und andere ausgewählte Prosa. Fischer. Band 13270. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch, 13. Auflage. Kafka, Franz (2021). Briefe an Milena. Fischer. Band 5307. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch, Erweiterte Neuauflage, ungekürzte Ausgabe, 17. Auflage. Malý, Radek (2017). Franz Kafka. Ein Mensch seiner und unserer Zeit. Prag: Práh. Topol, Jáchym (2010). Die Teufelswerkstatt. Roman. Berlin: Suhrkamp. Sekundärliteratur Boccou Kestránková, Marie (2017). Prezentace metody jevistiňho tvaru z hlediska jejích fázi. Nová cestina doma a ve svete (1): 15–27. Esselborn, Karl (2010): Interkulturelle Literaturvermittlung zwischen didaktischer Theorie und Praxis. München: Ludicium-Verlag. Fischer-Lichte, Erika; Risi, Clemens; Roselt, Jens (Hg.) (2004). Kunst der Aufführung - Aufführung der Kunst. Berlin: Theater der Zeit (Theater der Zeit Recherchen, 18). Holl, Edda (2011). Sprach-Fluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen. Qualifiziert unterrichten. Ismaning: Hueber. Küppers, Almut (2020). Mehrsprachigkeit in Bewegung. Dramapädagogik und mehrsprachiges Lernen. In Herkunftssprachen - Polnisch, Russisch und Türkisch in der interkulturellen und mehrsprachigen Gesellschaft der Bundesrepublik. = Jezyki odziedziczone - polski, rosyjski i turecki w spoleczenstwie miedzykulturowym i wielojezycznym. Polnisch als Fremd- und Zweitsprache. Band 5, Barbara Stolarczyk & Chris Merkelbach (Hgg.), 61–72. Düren: Shaker Verlag. Mandel, Birgit (Hg.) (2005). Kulturvermittlung - zwischen kultureller Bildung und Kulturmarketing. Eine Profession mit Zukunft. Bielefeld: transcript Verlag (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement). Online verfügbar unter <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783839403990>. Shepherd, Simon; Wallis, Mick (2004). Drama, theatre, performance. London: Routledge (The new critical idiom). Sherzer, Joel (2021). Speech Play and Verbal Art. Austin: University of Texas Press. Smith, Marc Kelly; Kraynak, Joe (2009). Take the mic. The art of performance poetry, slam, and the spoken word. Naperville, Illinois: Sourcebooks MediaFusion. Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=435069>.



**226922****Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |             |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                               |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, BSLAW 10.4, BSLAW 10.4, SPZ A1  |                  |                               |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 08:00 - 10:00 | Seminarraum 220               | Buckova, A. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024   | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 1.029             | Buckova, A. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3            |             |

**212494****Sprachkurs Tschechisch (Grundkurs b)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |                               |             |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                  |                               |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Buckova, Aneta  |                  |                               |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 10.2, BSLAW 10.2, SPZ A1, SPZ A2  |                  |                               |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276               | Buckova, A. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Fürstengraben 1               |             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024   | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 165               | Buckova, A. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Fürstengraben 1               |             |

**Kommentare**

Aufbauend auf dem Kurs Tschechisch (Grundkurs b) erweitert der Kurs die Kenntnisse der tschechischen Sprache. Verankert im kommunikativen Ansatz (Littlewood 1990), liegt der Schwerpunkt in konkreten Kommunikationssituationen und dem sprachlichen Handeln in der Zielsprache. Diese umfassen unter anderem die Themen Beschreiben von Personen und Ereignissen, Wohnen und Wohnortbeschreibung und menschlicher Körper. Diese Themenkomplexe stellen die Basis für das Entfalten der Sprachfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hören und Lesen dar. Bei der Arbeit mit Lexik und Grammatik greifen wir im Kurs auf eine Vielzahl von Methoden zurück, wie Gruppen- und Paararbeit, individuelle schriftliche sowie mündliche Übungen, Spiele und Dialoge. Nach Möglichkeit lernen wir auch mittels dramapädagogischer Methoden (Maley & Duff 2005, Küppers, Schmidt & Walter 2011), die durch ihren holistischen Ansatz einen guten Ausgleich des traditionellen, stark kognitiv orientierten Sprachunterrichts darstellen. Den Arbeitsmethoden liegt die Philosophie des Neurolanguage Coaching® zugrunde (Paling 2017), auf dessen Prinzipien in der Interaktion und Aufgabengestaltung zurückgegriffen wird. Auf diese Weise werden die Kursteilnehmenden zu aktiven Gestaltenden ihres individuellen Lernprozesses mit der Lehrkraft als Moderatorin der gemeinsamen Sprachreise. Bei der Kursgestaltung werden daher die Bedürfnisse und Interessenschwerpunkte der Teilnehmenden berücksichtigt. Außerdem besteht im Kurs regelmäßig die Gelegenheit, die tschechische Kultur kennen zu lernen und Fakten über das aktuelle Geschehen in der Tschechischen Republik zu erfahren und darüber zu diskutieren. Wir arbeiten mit dem Lehrwerk Cesky krok za krokem 1 von Lída Holá (2017). Eine Sammelbestellung am Anfang des Semesters ist möglich. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Kurs Tschechisch (Grundkurs a) oder vergleichbare Sprachkenntnisse (bitte mit der Lehrkraft im Voraus absprechen). Voraussetzungen für die Zulassung zu der Abschlussklausur sind regelmäßige Teilnahme und das Erarbeiten von Hausaufgaben.

**Empfohlene Literatur**

HOLÁ, Lída. Cesky krok za krokem 1: Tschechisch Schritt für Schritt 1 : A1-A2. Prag : Akropolis, 2017. Czech step by step (Akropolis). ISBN 978-80-7470-131-3. HOLÁ, Lída, Petra BULEJČÍKOVÁ, Silvie PREVRÁTILOVÁ. Cesky krok za krokem 1: A1-A2 : pracovní sesit. Lekce 1-12. Praha: Akropolis, 2017. ISBN 978-80-7470-133-7. KÜPPERS, Almut, Torben SCHMIDT, Maik WALTER, ed. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig : Schroedel [u.a.], 2011. ISBN 978-3-425-71214-7. LITTLEWOOD, William. Communicative language teaching: an introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1990. New directions in language teaching. ISBN 0521281547. MALEY, Alan, Alan DUFF. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. 3. Aufl. Cambridge : Cambridge University Press. Cambridge handbooks for language teachers, 2005. ISBN 978-0-521-60119-1. PALING, Rachel. Neurolanguage coaching. Brain friendly language learning. Gloucester : The Choir Press, 2017. ISBN 978-1-910864-94-4.



## Sprachpraxis Ukrainisch

212525

### Sprachkurs Ukrainisch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Nikishov, Oleh  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | ASQ Multi   |                               |

|          |                       |                  |                 |              |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 164 | Nikishov, O. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1 |              |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 168 | Nikishov, O. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1 |              |

#### Kommentare

Das Institut für Slawistik und Kaukasusstudien bietet im Rahmen des Programms des Wintersemesters 2023 einen Kurs der ukrainischen Sprache an, auf dem Niveau A1-A2. Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende, die an der Universität slawische Sprachen studieren, sowie an diejenigen, die ihre kognitiven und naturwissenschaftlichen Interessen erweitern möchten. Der Ukrainisch-Sprachkurs wurde nach der kommunikativen Methode des Sprachunterrichts als Fremdsprache erstellt. Im Unterricht werden wir die induktive Methode und verschiedene Audio- und Bildmaterialien verwenden. Besonderer Wert wird auf die Gesprächspraxis und die Kommunikation gelegt. Der Kurs wird von Oleh Nikishov, einem Muttersprachler der modernen ukrainischen Sprache und erfahrenen Redakteur, Fernsehmoderator, Autor digitaler Inhalte und Rockkünstler aus der Ukraine, durchgeführt.

#### Empfohlene Literatur

Burak, Mar'jana: Bazovyy riven# Robocyj zosyt do pidrucnyka z ukrains#koï movy jak inozemnoï = Workbook. Jabluko : pidrucnyk z ukrains#koï movy jak inozemnoï, L'viv 2022, 3. Auflage  
 Burak, Mar'jana: Bazovyy riven# Dodatok 'Komunikatyvni ihry ta rozvahy' do pidrucnyka z ukrains#koï movy jak inozemnoï## = Activity book. Jabluko : pidrucnyk z ukrains#koï movy jak inozemnoï, L'viv 2022  
 Burak, Mar'jana: Bazovyy riven = Elementary Ukrainian Pidrucnyk z ukrains#koï movy jak inozemnoï = Student's book. Jabluko : pidrucnyk z ukrains#koï movy jak inozemnoï, L'viv 2022, 3. Auflage  
 Amir-Babenko, Svetlana; Pfliegl, Franz: Praktische Kurzgrammatik der ukrainischen Sprache, Hamburg 2005.  
 Amir-Babenko, Svetlana: Lehrbuch der ukrainischen Sprache, Hamburg 2007, 2. Auflage

## Sprachpraxis Russisch

205966

### Propädeutikum

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Rudolf, Svetlana  |                               |

107010

### Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Rudolf, Svetlana  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.11  |

|          |                                      |                          |                                   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rudolf, S. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Rudolf, S. |

### Nachweise

Klausur (90 Min)

**119173**

## Russische Sprachvermittlung Aufbaukurs II b

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta

**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.12

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Bibilashvili, A. |

### Kommentare

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Weiterentwicklung des bereits erworbenen sprachlichen Könnens überwiegend mittels der Arbeit mit authentischen Texten.

### Nachweise

Klausur

**69690**

## Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Swetlana

**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.5

|          |                                      |                          |                                       |               |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Rudolf, S.    |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Monakhova, G. |

### Nachweise

Klausur (60 Minuten)

**50517****Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Rudolf, Swetlana  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.6   |                               |

|          |                       |                  |                    |               |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 1.028  | Monakhova, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |               |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 14:00 - 16:00 | Seminarraum 301    | Monakhova, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |               |

**Kommentare**

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen.

**Nachweise**

Mündliche Prüfung (15 Min.)

**50341****Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.7   |                               |

|          |                       |                  |                    |                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 220    | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |

**Kommentare**

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Wir beschäftigen uns verstärkt mit grammatischen Themen, darüber hinaus - auch mit sinngemäßem Übertragen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt.

**Nachweise**

Klausur

**Empfohlene Literatur**

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**83054****Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.8   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Bibilashvili, A. |

### Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das Sprechen. Das monologische Sprechen wird unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen trainiert.

### Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

227889

## Sprachclub Russisch

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Sprachkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** nein

**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina

|          |                                     |                          |  |                  |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|------------------|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-25.04.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 23.05.2024-20.06.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |

## Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50641

## Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Dr. Sabo, Milica

**zugeordnet zu Modul** MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8

|          |                                      |                          |                                   |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|

### Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

### Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## 147994

## Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |   |            |
|----------|--------------------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Fürstengraben 1, SR 168     | George, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ 204 | Sabo, M.   |

### Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

## 50636

## Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4  |                               |

|          |                                      |  |  |          |
|----------|--------------------------------------|--|--|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Fürstengraben 1    | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1       | Sabo, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |

### Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## Ergänzungsbereich Südslawistik

132408

### Altkirchenslawisch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣта (russ. дѣтя) von der indogermanischen Wurzel \*dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дойка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer\*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

### Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslawischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

108212

### Frühe Dokumente der Südslawen

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 8   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

### Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

### Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisches - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri - Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscrptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <[http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary\\_scripts.htm](http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm)>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19-42.

## 40883

## Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|

### Kommentare

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer\*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

### Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

## Sprachpraxis Bulgarisch

**40876**

### Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3  |                               |

|          |                                     |                          |                                    |              |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 08:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |

#### Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

#### Bemerkungen

5 ECTS

#### Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

#### Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

**107738**

### Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |



### Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer\*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

## 40873

## Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.3, BSLAW 12.3  |                               |

|          |                       |                  |                    |            |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Börger, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |
|          | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.029  | Börger, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |            |

### Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

### Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

**40874****Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.4, BSLAW 12.4  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |              |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kisseler, D. |
|          | 08.04.2024-06.05.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kisseler, D. |
|          | 20.05.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kisseler, D. |

**Kommentare**

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Учете български език. Департамент за езиково обување на Софијски универзитет 'Св. Климент Охридски'. Институт за чуѓдестрани студенти. Ниво 2А. Софија 2005

**Sprachpraxis Polnisch****41218****Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>           |                               |

|          |                                      |                          |  |  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

### Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

### Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

**41219**

## Polnisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>          |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

59218

## Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |  |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2  |                  |                               |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>         |                  |                               |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 275               | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Fürstengraben 1               |  |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024   | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum SR 214            | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |  |

## Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss ([ewa.krauss@uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de)) zu melden.

## Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

## Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

## Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

## Schwerpunktbereich Russistik

## Literaturwissenschaft

120871

Die Geburt des Fantastischen  
aus dem Geist der Romantik [?]

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                               |                |
|------------------------------|---|------------------|-------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                               |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                  |                               |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-GTÜ-S  |                  |                               |                |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.021             | Sazontchik, O. |
|                              | wöchentlich   | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3            |                |
|                              | 16.04.2024-16.04.2024   | Di 18:00 - 20:00 | Seminarraum 301               | Sazontchik, O. |
|                              | Einzeltermin  | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8            |                |
| zusätzliche Seminarsitzung   |   |                  |                               |                |

## Kommentare

Die Epoche der literarischen Romantik ist bekanntlich die Zeit, in der mit vielen literarischen Gattungen experimentiert wurde; auch die Elemente des Fantastischen lassen sich finden. So arbeitet Cvetan Todorov sein Begriff des Fantastischen unter anderem auf den Beispielen aus der russischen Literatur heraus. Vor allem sind einige Texte Gogol's diesbezüglich von Bedeutung, aber auch bei anderen Autoren lassen sich die Elemente des Fantastischen erkennen. Im Seminar werden einige Werke, die der fantastischen Literatur zugeordnet werden (können), untersucht, und ggf. auf der Grundlage ihrer Verfilmungen die Grundkenntnisse der Filmanalyse erworben.

## Empfohlene Literatur

Gogol', Nikolaj Vasil'evic. Peterburgskie povesti (beliebige Auflage, z. B. [https://rvb.ru/gogol/toc\\_vol\\_03.htm](https://rvb.ru/gogol/toc_vol_03.htm)) Pogorel'skij, Antonij. Cernaj kurica ili Podzemnye ziteli (beliebige Auflage, z. B. <https://rvb.ru/19vek/pogorelsky/chernaya-kuritsa.html> oder <https://imwerden.de/publ-3139>) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage, z. B. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539164>) Todorov, Cvetan. Einführung in die fantastische Literatur (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

**226158**

## Die Serapionsbrüder von Petrograd

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                             |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                          |                                       |                             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea / Daum, Dajana  |                          |                                       |                             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1   |                          |                                       |                             |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. / Daum, D. |

## Kommentare

Mitten im nachrevolutionären Bürgerkrieg formierte sich 1921 in Petrograd die Gruppe der Serapionovy brat'ja, die ganz entgegen dem aktuellen Trend sich nicht politisch engagieren, sondern einfach mit Literatur beschäftigen wollte. Auf regelmäßigen Treffen im Haus der Künste, zu denen außer den Mitgliedern Lev Lunc, Veniamin Kaverin, Vsevolod Ivanov, Michail Zoscenko, Viktor Sklovskij, Elizaveta Polonskaja u.a. nur ihr Lehrer Evgenij Zamjatin sowie Anna Achmatova und Osip Mandel'stam zugelassen waren, lasen sie sich, ähnlich dem Vorbild bei E.T.A. Hoffmann, gegenseitig ihre Werke vor und diskutierten Fragen des literarischen Schaffens. Obwohl sie sich durchaus mit aktuellen Problemen auseinandersetzten, kam es ihnen jedoch nicht auf die ideologische, sondern einzig und allein auf die ästhetische Position an. Sie betonten die Verschiedenheiten innerhalb ihrer Gruppe und verzichteten auf bürokratische Regelungen und Ämter, um sich allein dem Prinzip des Einsiedlers Serapion mit der Gleichwertigkeit von innerem und äußerem Leben zu verschreiben. Im Seminar werden die im Sammelband von 1922 erschienenen Texte gelesen. Dabei sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der einzelnen Mitglieder der Gruppe herausgearbeitet und mit den selbst postulierten Positionen verglichen werden. Nicht zuletzt soll es um die Frage gehen, wie romantisch die Serapionsbrüder von Petrograd sind, da sie sich ja immer wieder auf Hoffmanns literarischen Zirkel und dessen literarische Figur „Serapion“ als Vorbild beziehen. Hilfreich bei der Beantwortung dieser Frage wird sein, sich mit der Romantik als einem Modell, das bis in die heutige Zeit immer wieder künstlerisch aktualisiert wird, auseinanderzusetzen. Dazu werden 1-2 Aufsätze, die vor dem Hintergrund des Jenaer Graduiertenkollegs „Modell Romantik“ erarbeitet worden sind, hinzugezogen.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Nicht in Jena vorhanden: Drohla, Gisela (Hg.). 1982. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Frankfurt am Main. 2. Aufl. Kasper, Karl-Heinz (Hg.). 1987. Die Serapionsbrüder von Petrograd. Junge Kunst im revolutionären Russland. Berlin

**185877**

## Romantik in der russischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                  |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                          |                                       |                  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                          |                                       |                  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1, BSLAW 2.1   |                          |                                       |                  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |

## Kommentare

Die Vorlesung gibt nicht nur einen Überblick über die historischen und ästhetischen Voraussetzungen der Epoche der russischen Romantik sowie über deren Autoren und Werke, sondern vermittelt anhand des im Rahmen des Graduiertenkollegs Modell Romantik einen übergreifenden Romantikbegriff, der es erlaubt, auch später entstandene Werke im literarischen Sinne als romantisch zu bezeichnen. Außerhalb der eigentlichen Epoche sind vor allem vor allem Texte der Richtung der „Reinen Kunst“, des Symbolismus, aber auch der Sowjetliteratur, die explizit „revolutionäre Romantik“ gefordert hat, zu berücksichtigen, zu guter Letzt auch die Epoche der Tauwetterliteratur, insbesondere die Junge Prosa. Die Veranstaltung kombiniert gewissermaßen Vorlesung und Tutorium. Nach einem jeweiligen Überblick über die spezifischen Themen der Einzelvorlesungen wird ein von den Teilnehmenden vorab gelesener Text besprochen.

## Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Lauer, R. 22009. Geschichte der russischen Literatur. Von 1800 bis zur Gegenwart. München, bes. S. 150-255 Städtke, Klaus. 2002. „Vom 18. Jahrhundert bis zum Krimkrieg. In: ders. (Hg.): Russische Literaturgeschichte. Stuttgart, Weimar, S. 117-164

**50508**

## Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | N., N. / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1   |                               |

## Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Realismus in der russischen Literatur' Behandelte konkretisiert und vertieft.

## Bemerkungen

Genauere Informationen zu dem Tutorium werden demnächst nachgereicht.

## Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

## Sprachwissenschaft

**132408**

## Altkirchenslawisch

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8  |                               |

|          |                                      |                          |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|

## Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣта (russ. дитя) von der indogermanischen Wurzel \*dheh1(ǵ) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer\*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: [dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de](mailto:dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de)

## Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslawischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

**147759**

## Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                    |                    |
|------------------------------|---|--------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                          |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                          |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a   |                          |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

## Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und in der dazugehörigen Übung mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit der Westslawistik statt.

**108307**

## Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |  |                    |
|------------------------------|---|--------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |                          | 1 Semesterwochenstunde (SWS)             |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                          |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4  |                          |  |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-tägig   | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

### Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

**134031**

## Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |            |                                     |  |
|------------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |            | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |            |                                     |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |            |                                     |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |            |                                     |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di<br>c.t. | 10:00 - 12:00<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Seminarraum SR 214<br>von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

**199755**

## ONLINE PLUS Tutorium: Corpuslinguistische Übung zum Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

### Allgemeine Angaben

|                              |   |            |                                     |                                   |
|------------------------------|---|------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |            | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |                                   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |            |                                     |                                   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Uchitel, Iliia  |            |                                     |                                   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2  |            |                                     |                                   |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr<br>c.t. | 10:00 - 12:00<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Seminarraum SR 214<br>Uchitel, I. |



### Kommentare

Computermethoden werden in den humanitären Wissenschaften immer wichtiger. In der Linguistik ist die Verwendung von Korpora (plural von Korpus, einer Datenbank mit Texten) heute genauso wichtig wie früher die Verwendung von Wörterbüchern. In diesem praxisorientierten Kurs lernen wir, wie man mit Korpora Fremdsprachen, insbesondere Russisch, lernt. Wir werden auch die Möglichkeiten diskutieren, quantitative Korpusansätze auf andere Texte anzuwenden, wie z. B. Rap-Texte oder Transkripte, die aus Youtube extrahiert werden können. In diesem Kurs werden auch die Grundlagen von "Regular Expressions" behandelt. Der Kurs ist eng an den Seminare von Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder gebunden - die praktischen Aufgaben basieren teilweise auf dem dort diskutierten theoretischen Material. Auf jede Übungsstunde folgt eine Hausaufgabe, die in kleinen Gruppen erledigt und in der späteren Sitzung besprochen wird. Der Kurs wird in englischer Sprache unterrichtet.

**132374**

## Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                               |

|          |                                      |                          |                                       |              |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|

### Kommentare

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

### Empfohlene Literatur

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

**227293**

## Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                               |

|          |                                      |                  |                                   |           |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |
|----------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-----------|

# 174140 Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                          |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                          |                                       |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktt Themen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskuranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

## Sprachpraxis Bulgarisch

**40876**

### Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3  |                               |

|          |                       |                  |                 |              |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 08:00 - 12:00 | Seminarraum 219 | Kisseler, D. |
|          | 14-täglich            | c.t.             | Fürstengraben 1 |              |
|          | 11.04.2024-04.07.2024 | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 270 | Kisseler, D. |
|          | 14-täglich            | c.t.             | Fürstengraben 1 |              |
|          | 11.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 270 | Kisseler, D. |
|          | 14-täglich            | c.t.             | Fürstengraben 1 |              |

#### Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

#### Bemerkungen

5 ECTS

#### Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

#### Empfohlene Literatur

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

**107738**

### Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S   |                               |

|          |                       |                  |                    |            |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 218    | Börger, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |
|          | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 12:00 - 14:00 | Seminarraum 218    | Börger, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |

### Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer\*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

**40873**

## Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.3, BSLAW 12.3  |                               |

|          |                                      |                          |   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Börger, G. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Börger, G. |

### Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

### Empfohlene Literatur

Учете български език. Департамент за езиково обучение на Софийски университет 'Св. Климент Охридски'. Институт за чуждестранни студенти. Nivo 1. Sofija 2004.

**40874****Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.4, BSLAW 12.4  |                               |

|          |                       |                  |                    |              |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum 220    | Kisseler, D. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |              |
|          | 08.04.2024-06.05.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Kisseler, D. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |              |
|          | 20.05.2024-01.07.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Kisseler, D. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |              |

**Kommentare**

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

**Sprachpraxis zweite slawische Sprache (= Russisch)****107010****Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a****Allgemeine Angaben**

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Rudolf, Swetlana  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.11  |  |

|          |                       |                  |                    |            |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | PC-Pool 217        | Rudolf, S. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 14:00 - 16:00 | PC-Pool 217        | Rudolf, S. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |

**Nachweise**

Klausur (90 Min)

**119173****Russische Sprachvermittlung Aufbaukurs II b****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Bibilashvili, Albina / Monakhova, Gerta**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.12

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Bibilashvili, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Bibilashvili, A. |

**Kommentare**

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Weiterentwicklung des bereits erworbenen sprachlichen Könnens überwiegend mittels der Arbeit mit authentischen Texten.

**Nachweise**

Klausur

**69690****Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Swetlana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.5

|          |                                      |                          |                                       |               |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | PC-Pool 217<br>Ernst-Abbe-Platz 8     | Rudolf, S.    |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Monakhova, G. |

**Nachweise**

Klausur (60 Minuten)

**50517****Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Rudolf, Swetlana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 9.6

|          |                                      |                          |   |               |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|---------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Monakhova, G. |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Monakhova, G. |

### Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen.

### Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.)

**50341**

## Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.7   |                               |

|          |                       |                  |                    |                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 08:00 - 10:00 | Seminarraum 220    | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |

### Kommentare

Im Fokus dieser Übung stehen die drei Fertigkeiten: Lesen, Sprechen und Schreiben. Wir beschäftigen uns verstärkt mit grammatischen Themen, darüber hinaus - auch mit sinngemäßem Übertragen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt.

### Nachweise

Klausur

### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**83054**

## Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Bibilashvili, Albina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 9.8   |                               |

|          |                       |                  |                    |                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 14:00 - 16:00 | Seminarraum 220    | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 10:00 - 12:00 | PC-Pool 217        | Bibilashvili, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |

### Kommentare

Im Zentrum dieser Übung steht das Hörverstehen sowie das Sprechen. Das monologische Sprechen wird unter anderem in Form von Kurzvorträgen zu aktuellen Themen trainiert.

### Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

### Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

## Ergänzungsbereich Russistik

**147759**

### Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a   |                               |

|          |                                      |                          |                                    |                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------|

### Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und in der dazugehörigen Übung mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit der Westslawistik statt.

**120871**

### Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.1a, BSLAW 2.1, MLÜ-GTÜ-S  |                               |

|          |                                       |                            |   |                |
|----------|---------------------------------------|----------------------------|---|----------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.   | Seminarraum 2.021<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Sazontchik, O. |
|          | 16.04.2024-16.04.2024<br>Einzeltermin | Di 18:00 - 20:00<br>c.t.   | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Sazontchik, O. |
|          |                                       | zusätzliche Seminarsitzung |   |                |



## Kommentare

Die Epoche der literarischen Romantik ist bekanntlich die Zeit, in der mit vielen literarischen Gattungen experimentiert wurde; auch die Elemente des Fantastischen lassen sich finden. So arbeitet Cvetan Todorov sein Begriff des Fantastischen unter anderem auf den Beispielen aus der russischen Literatur heraus. Vor allem sind einige Texte Gogol's diesbezüglich von Bedeutung, aber auch bei anderen Autoren lassen sich die Elemente des Fantastischen erkennen. Im Seminar werden einige Werke, die der fantastischen Literatur zugeordnet werden (können), untersucht, und ggf. auf der Grundlage ihrer Verfilmungen die Grundkenntnisse der Filmanalyse erworben.

## Empfohlene Literatur

Gogol', Nikolaj Vasil'evic. Peterburgskie povesti (beliebige Auflage, z. B. [https://rvb.ru/gogol/toc\\_vol\\_03.htm](https://rvb.ru/gogol/toc_vol_03.htm)) Pogorel'skij, Antonij. Cernaj kurica ili Podzemnye ziteli (beliebige Auflage, z. B. <https://rvb.ru/19vek/pogorelsky/chernaya-kuritsa.html> oder <https://imwerden.de/publ-3139>) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage, z. B. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539164>) Todorov, Cvetan. Einführung in die fantastische Literatur (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

## Schwerpunktbereich Südslawistik

### 113498

### Südslawistisches Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS)             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 11:00<br>c.t.<br><br>Kahl, T. |

## BSLAW 8

### 132408

### Altkirchenslawisch

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)                                      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr.phil. Dimitrov, Dimiter Peev   |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IDG MM 7, IDG BM 3, IDG BM 3, BSLAW 8, BSLAW 8  |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br><br>Seminarraum 162<br>Fürstengraben 1 |

## Kommentare

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das Altkirchenslawische. Neben komplexen grammatischen Strukturen werden auch kulturgeschichtliche Aspekte behandelt. Die Veranstaltung richtet sich v.a. an Slawisten, Indogermanisten, Allgemeine Linguisten, Theologen und Historiker. Im Mittelpunkt steht einerseits der diachrone Bezug des Altkirchenslawischen zu den gegenwärtigen slawischen Sprachen, andererseits aber auch deren indogermanische Herkunft, um den Studierenden ein besseres Verständnis für die Grammatiken der heutigen slawischen Sprachen zu vermitteln. Wussten Sie z.B., dass kirchenslaw. дѣта (russ. дѣтя) von der indogermanischen Wurzel \*dheh1(i#) mit der Bedeutung 'stillen' abgeleitet und mit russ. доить 'melken' und südslaw. дойка/дојка 'Amme' verwandt ist? Am Ende des Kurses können Sie einfache Texte auf Altkirchenslawisch verstehen und kennen die bedeutendsten Persönlichkeiten des slawischen Altertums (Kyrill und Method, Kliment von Ohrid, Hl. Sava, Metropolit Ilarion u.v.a.). Der Veranstaltungstermin könnte eventuell, nach Bedarf und in Abhängigkeit von der Anzahl der angemeldeten Teilnehmer\*innen, geändert werden. Bei Rückfragen können Sie sich mit mir gerne unter folgender E-Mail-Adresse in Verbindung setzen: dimeter.peev.dimitrov@uni-jena.de

## Empfohlene Literatur

Verpflichtende Lektüre: HOLZER, Georg (2002): Altkirchenslawisch. In: Okuka, Milos (Hg.): Lexikon der Sprachen des europäischen Ostens. Wien, Klagenfurt: Wieser, 187-202. KAHL, Thede; SALAMUROVIC, Aleksandra (Hg.) (2015): Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert. Nationale und europäische Perspektiven. The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century. National and European Perspectives. Frankfurt am Main: Peter Lang, Academic Research. TRUNTE, Nikolaos H. (2005): Praktisches Lehrbuch des Kirchenslawischen in 30 Lektionen. München: Otto Sagner.

**108212**

## Frühe Dokumente der Südslawen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |          |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                          |                                       |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                          |                                       |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 8   |                          |                                       |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |

### Nachweise

Hausarbeit / Projektarbeit

## Empfohlene Literatur

Literatur (Auswahl): Brehmer, B. (2015): Script - Switching und bigraphisches Chaos im Netz? Zu Schriftpräferenzen in der bilingualen slavisch - deutschen Internetkommunikation. In V. Tomelleri – Springfield & S. Kempgen (eds.), Slavic Alphabets in Contact. Bamberg: University of Bamberg Press Bamberg, 59-94. Brehmer, B.; Golubovic, B. (Hrsg.) (2010): Serbische und kroatische Schriftlinguistik. Geschichte, Perspektiven und aktuelle Probleme. Hamburg: Verlag Dr. Kovac. Buncic, D.; Lippert, S.L.; Rabus, A. (eds.) (2016): Biscrptality. A sociolinguistic typology. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH. Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik; mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., aktualisierte und korrigierte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; Stuttgart: UTB GmbH. Collin, R. O. (2005): Revolutionary scripts: The politics of writing systems. In: A. Simon (eds.), Omniglot: Writing systems and languages of the world. <[http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary\\_scripts.htm](http://www.omniglot.com/language/articles/revolutionary_scripts.htm)>. Ivkovic, D. (2013): Pragmatics meets ideology. Digraphia and non-standard orthographic practices in Serbian online news forums. In: Journal of Language and Politics 12:3: 335-356. Jaffe, A. & Androutsopoulos, J. & Sebba, M. & Johnson, S. (eds.) (2012): Orthography as Social Action. Scripts, Spelling, Identity and Power. Boston, Berlin: De Gruyter Mouton. Unseth, P. (2005): Sociolinguistic parallels between choosing scripts and languages. In: Written Language & Literacy 8:1, 19-42.

**BSLAW 6****132413****Kulturgeschichte der Südslawen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                       |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                       |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |                                       |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 6, BSLAW 6  |                               |                                       |          |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |

**40883****Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                       |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                       |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |                                       |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 6, MLÜ-LWÜ-S  |                               |                                       |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.      | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |

**Kommentare**

Das Seminar „Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn“ richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien im BA. Ausgewählte Märchen aus dem südosteuropäischen Raum werden im Hinblick auf Diskurse der Magie und Hexerei, Darstellungen männlicher und weiblicher Initiation, mögliche sozial-psychologische Deutungen, Abbildungen von Familienkonstellationen, Motive und Motivkomplexe aus der griechischen Antike, religiöse Symbole sowie männliche und weibliche Rollenbilder besprochen und analysiert. Das Seminar soll einen Einblick in exemplarische Forschungen aus dem Bereich der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Märchenanalyse geben und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Arbeit mit Märchentexten aufzeigen. Texte werden in deutscher Übersetzung gelesen. Seminarteilnehmer\*innen halten ein ca. 20-minütiges Kurzreferat.

**Nachweise**

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

**Empfohlene Literatur**

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch****BSLAW 13.8****69831****Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |  |  |
|------------------------------|---|------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                              |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8   |                              |  |  |

|          |                                      |                          |   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | George, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|

### Kommentare

<p> <p style='margin-bottom: 0cm;'>„Stand-up auf Serbisch/Kroatisch“ <p style='margin-bottom: 0cm;'> <p style='margin-bottom: 0cm;'>Im Rahmen dieser Veranstaltung werden wir uns mit dem Phänomen „Stand-up-Comedy“ in Serbien und Kroatien beschäftigen. Dabei werden wir sowohl Stand-up-Texte und deren gesellschaftlichen Kontext analysieren als auch versuchen, kleine Stand-up-Texte selbst zu schreiben. <p>

### Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

50641

## Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |                          |                                   |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|

### Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

### Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten  
40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994

## Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |   |            |
|----------|--------------------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Fürstengraben 1, SR 168     | George, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ 204 | Sabo, M.   |

## Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

## BSLAW 13.3

## 50635 ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 13.3, BSLAW 13.3  |                               |

|          |                       |                  |                    |                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 270    | Hodzic-Kadic, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1    |                  |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 220    | Hodzic-Kadic, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |

## Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

## Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

## Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

## Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

## BSLAW 13.4

## 50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4  |                               |

|          |                       |                  |                    |          |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 14:00 - 16:00 | Seminarraum 168    | Sabo, M. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1    |          |
|          | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum SR 214 | Sabo, M. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |          |

### Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

### Schwerpunktbereich Westslawistik

226922

### Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |             |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |   |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, BSLAW 10.4, BSLAW 10.4, SPZ A1  |                               |   |             |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8   | Buckova, A. |
|                              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 14:00 - 16:00<br>c.t.      | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Buckova, A. |

## Sprachwissenschaft

147759

### Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                    |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                    |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                    |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |                                    |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a   |                               |                                    |                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Das Aufbaumodul knüpft inhaltlich an das Basismodul Sprachwissenschaft des Wintersemesters an und vertieft die dort vorgestellten Themen. Wir werden in diesem Semester hier und in der dazugehörigen Übung mit authentischen geschriebenen und gesprochenen Daten arbeiten und so die theoretischen Konzepte mit konkretem Material unterfüttern. Diese Veranstaltung findet grundsätzlich als gemeinsame Veranstaltung mit der Westslawistik statt.

**108307****Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |            |                                     |  |
|------------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |            | 1 Semesterwochenstunde (SWS)        |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |            |                                     |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |            |                                     |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4  |            |                                     |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich   | Di<br>c.t. | 12:00 - 14:00<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Seminarraum SR 214<br>von Waldenfels, R. |

**Kommentare**

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

**Bemerkungen**

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

**134031****Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |            |                                     |  |
|------------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |            | 2 Semesterwochenstunden (SWS)       |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |            |                                     |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |            |                                     |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |            |                                     |  |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di<br>c.t. | 10:00 - 12:00<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Seminarraum SR 214<br>von Waldenfels, R. |

**Kommentare**

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

**132374****Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                       |              |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.       |                               |                                       |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Berrocal, Martina   |                               |                                       |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4 |                               |                                       |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Berrocal, M. |

**Kommentare**

Die Veranstaltung 'Sprache des Protestes und sozialer Bewegungen' bietet einen interdisziplinären Einblick in die Beziehung zwischen Sprache und sozialen Bewegungen und Wandel. Es werden verschiedene Aspekte dieser Beziehung untersucht und diskutiert. In einer Welt, die von sozialen Bewegungen geprägt ist, spielt Sprache eine zentrale Rolle bei der Artikulation von Ideen, der Mobilisierung von Menschenmassen und der Konstruktion von Identitäten. Dieser Kurs untersucht theoretische und methodologische Ansätze aus den Bereichen Linguistik und Diskursanalyse, um das Zusammenspiel von Sprache und sozialen Bewegungen zu beleuchten. Anhand von Fallstudien werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu angeregt, die strategische Verwendung von Sprache durch soziale Bewegungen zu verstehen. Darüber hinaus werden in dieser Veranstaltung die Auswirkungen digitaler Medien und neuer Technologien auf die Sprachnutzung in sozialen Bewegungen kritisch untersucht. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ein Verständnis für die Rolle der Sprache in sozialen Bewegungen entwickeln möchten. Es werden Diskurse untersucht, die mit Pro-Migration und Anti-Migration, LGBTQ+ und Anti-LGBTQ+, Pro-Krieg und Anti-Krieg sowie Pro-Abtreibungsrecht und Anti-Abtreibung, verbunden sind. Außerdem interessieren uns aktuelle Proteste, wie die mit A. Nawalny verbundenen, Agrar- oder Klimaproteste in Europa. Nach Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in der Lage, eigene Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und die Ergebnisse angemessen zu kommunizieren.

**Empfohlene Literatur**

Die empfohlene Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

**227293****Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                   |           |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                   |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                               |                                   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                               |                                   |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |

**174140****Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                               |  |  |



|          |                                      |                          |                                       |                                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

### Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktt Themen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

### Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskuranalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

### Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

### Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## Literaturwissenschaft

212944

### Polnische Romantik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 2.2, BSLAW 2.2  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|

### Kommentare

In dieser Veranstaltung werden Grundzüge der polnischen Romantik sowohl im Sinne der Epoche als auch über die Epoche hinaus behandelt. Nach einem kurzen Überblicksreferat, das entweder von der Lehrenden oder von Studierenden gehalten werden kann, sollen Beispieltex te in den Blick genommen werden. Eine wichtige Fragestellung der Veranstaltung wird sein zu ermitteln, inwiefern sich das vom Graduiertenkolleg Modell Romantik erarbeitete Modell sich auf die polnische Romantik beziehen lässt.

### Empfohlene Literatur

Fleischer, Michael. 1989. Strömungen der polnischen Gegenwartsliteratur. München Maciag, Kazimierz. 1979. Die polnische Gegenwartsliteratur 1939-1976. München

212708

## Wissenschaftliche Fantastik als Grenzgang zum Unbekannten: Lem, „Solaris“

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Dr. Sazontchik, Olga  |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 2.2, MLÜ-GTÜ-S  |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t.      | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sazontchik, O. |

### Kommentare

Im Bereich der sogenannten #wissenschaftlichen Fantastik' stellt Stanislaw Lem (1921–2006) eine der Grundsäulen dar. Er ist einer der bekanntesten polnischen Schriftsteller, Philosoph und Essayist; seine Werke prägen die Welt seit mehreren Jahrzehnten. Als Zeichen dieser grenzübergreifenden Bedeutung kann auch das ständige Interesse zu seinem Roman „Solaris“ (1961) angesehen werden, das sich unter anderem in zwei Verfilmungen äußert (von Andrej Tarkovskij, UdSSR, 1972) und Steven Soderbergh, USA, 2002). Im Seminar wird zuerst der Text von Lem genauer unter die Lupe genommen; die Auseinandersetzung mit seinen Verfilmungen soll unter anderem dem Kennenlernen der Grundlagen der Filmanalyse dienen.

### Empfohlene Literatur

Lem, Stanislaw. Solaris. (beliebige Auflage) Faulstich, W. Grundkurs Filmanalyse (beliebige Auflage) Weitere Quellen werden während des Seminars bekannt gegeben.

## Sprachpraxis Polnisch

41218

## Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2  |                               |  |  |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>           |                               |  |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|                              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

### Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

### Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

**41219**

## Polnisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>          |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

**59218****Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa**zugeordnet zu Modul** BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2**Weblinks** <https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte>

|          |                                      |                          |  |  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1       | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

**Kommentare**

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss ([ewa.krauss@uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de)) zu melden.

**Bemerkungen**

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

**Nachweise**

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

**Empfohlene Literatur**

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

**Bereich Kaukasiologie**

## Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien

160594

### Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.   |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Giesel, Christoph   |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, Arab I 4.5 |                               |   |            |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00<br>c.t.      | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Giesel, C. |

#### Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) an den Seminarleiter wenden.

#### Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

## M.A. Kaukasusstudien

71594

### Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kauk\_MA-2, Teil II)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                 |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                 |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |                               |                                 |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2, BA_VK_3, MVK1, MA.AA.AS   |                               |                                 |  |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |  |

### Bemerkungen

Für den Bereich Volkskunde gelten folgende Module: BA\_VK\_3 B und MVK 1 B. Die Modulprüfung besteht in der Abfassung einer Hausarbeit.

### Nachweise

Für die Studierenden der Kaukasusstudien: Es müssen beide Teile des Moduls belegt werden um 10 LP zu erlangen. Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

**41397**

## Georgisch II

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Reineck, Natia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-SK-2  |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:30 - 10:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|          | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

### Bemerkungen

Erste Woche findet der Unterricht online statt.

### Nachweise

Klausur

**51357**

## Georgisch IV

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Reineck, Natia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-SK-4, Kauk-SK-4   |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:30 - 10:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|          | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:30 - 16:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

### Bemerkungen

Erste Woche findet der Unterricht online statt.

### Nachweise

Klausur

**133851****Populismus, Radikalisierung und Internationale Politik(Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lebanidze, Bidzina  |                               |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 340LR, POL 341, POL 340, Kauk-MA-4, Kauk-MA-4   |                               |                                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Mi 16:00 - 20:00              | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

**Nachweise**

Für die Studierenden des Kaukasusstudiums gilt: Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

**51360****Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |                                 |
|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana  |                               |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-MA-2, Kauk-MA-2   |                               |                                 |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich   | Di 10:00 - 12:00              | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

**Nachweise**

Die Studierenden der Kaukasusstudien müssen beide Teile des Moduls belegen um 10 LP zu bekommen. Hausarbeit in Teil I oder in Teil II des Moduls (10 LP).

**51359****The EU as a Global Actor (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus Teil I)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                 |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                 |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                 |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lebanidze, Bidzina  |                               |                                 |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 340LR, POL 341, POL 340, Kauk-MA-4, Kauk-MA-4   |                               |                                 |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Mi 12:00 - 16:00              | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

**Nachweise**

Für die Studierenden des Kaukasusstudiums gilt: Hausarbeit im Teil I oder Teil II des Moduls.

## B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

41393

### Aserbaidsschische Sprache und Kultur 2 (Modul Lebensformen Kaukasiens)

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Muslumzada, Sahiba  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-BA-4, Kauk-BA-4  |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:15 - 15:45 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

#### Nachweise

Klausur

36922

### Einführung in die Geschichte Kaukasiens

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. habil. Forker, Diana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-BA-3, Kauk-BA-3, Kauk-BA-3   |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|

#### Nachweise

Hausarbeit

41397

### Georgisch II

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Reineck, Natia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-SK-2  |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mi 08:30 - 10:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|          | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

#### Bemerkungen

Erste Woche findet der Unterricht online statt.

#### Nachweise

Klausur



**51357****Georgisch IV****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Reineck, Natia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Kauk-SK-4, Kauk-SK-4   |                               |

|          |                                      |                  |                                 |
|----------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Di 08:30 - 10:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |
|          | 08.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:30 - 16:00 | Seminarraum 101<br>Jenergasse 8 |

**Bemerkungen**

Erste Woche findet der Unterricht online statt.

**Nachweise**

Klausur

**Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie/Kaukasusstudien**

## Interdisziplinäres Studienfach Südosteuropastudien

### Bachelor

#### Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

113498

#### Südslawistisches Kolloquium

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |          |  |
|------------------------------|---|------------------------------|----------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |          |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |          |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                              |          |  |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 11:00<br>c.t.     | Kahl, T. |  |

#### BSOE 2.2

50810

#### Albaner und Albanisch außerhalb Albanien

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |                                       |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |                                       |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3   |                               |                                       |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |

##### Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

##### Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

66698

#### Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium

##### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |           |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |  |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3   |                               |  |           |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.      | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8       | Imeri, A. |
|                              | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich  | Fr 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Imeri, A. |

## Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

50808

## ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2   |                               |

## Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

## Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

## BSOE 2.1

50810

## Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

## Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

## Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

**50808****ONLINE PLUS Kommunikation  
Albanisch und Textübersetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2   |                               |

**Kommentare**

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

**Bemerkungen**

Master: MSOE-Alb 3

**BSOE 3****226942****Medien und Medienanalyse in Südosteuropa****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wieland, Bianca   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3, BSOE 3  |                               |

|          |                                     |                          |                                    |             |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich | Di 10:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1 | Wieland, B. |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------|

**132409****Sprachkontakt und Sprachschwund.  
Bedrohte südslawische Varietäten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3, BSOE 3, MSLAW 6   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

185910

## Sprachliche Landschaften und Kulturräume in Südosteuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Henzelmann, Martin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3  |                               |

|          |                                     |                          |                                    |                |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Fr 08:00 - 12:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Henzelmann, M. |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|

### Kommentare

Die Frage, wie man Sprachen im öffentlichen Raum gezielt einsetzen soll, spielt in SOE eine wichtige Rolle, sei es in der offiziellen Beschilderung oder in halb- oder inoffiziellen Schriftzügen. So wird z.B. in Kroatien ausschließlich die Lateinschrift verwendet, in bestimmten Kontexten aber das Glagolitische hinzugezogen. In Serbien findet man (kontextabhängig, aber bei Weitem nicht willkürlich verwendete) hingegen kyrillische und lateinschriftliche Aufschriften. Im Seminar widmen wir uns der Frage, welche semiotischen Funktionen Aufschriften im öffentlichen Raum in SOE zukommen und wie sie dadurch zu kulturspezifischen Markierungen werden.

### Empfohlene Literatur

Nöth, W.: Handbuch der Semiotik. 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage mit 89 Abbildungen. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2000.

## Südslawistik

185910

## Sprachliche Landschaften und Kulturräume in Südosteuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Henzelmann, Martin   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3  |                               |

|          |                                     |                          |                                    |                |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich | Fr 08:00 - 12:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Henzelmann, M. |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------|

### Kommentare

Die Frage, wie man Sprachen im öffentlichen Raum gezielt einsetzen soll, spielt in SOE eine wichtige Rolle, sei es in der offiziellen Beschilderung oder in halb- oder inoffiziellen Schriftzügen. So wird z.B. in Kroatien ausschließlich die Lateinschrift verwendet, in bestimmten Kontexten aber das Glagolitische hinzugezogen. In Serbien findet man (kontextabhängig, aber bei Weitem nicht willkürlich verwendete) hingegen kyrillische und lateinschriftliche Aufschriften. Im Seminar widmen wir uns der Frage, welche semiotischen Funktionen Aufschriften im öffentlichen Raum in SOE zukommen und wie sie dadurch zu kulturspezifischen Markierungen werden.

### Empfohlene Literatur

Nöth, W.: Handbuch der Semiotik. 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage mit 89 Abbildungen. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2000.

**113498****Südslawistisches Kolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |          |
|------------------------------|---|------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                              |          |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 11:00<br>c.t.     | Kahl, T. |

**Bulgarisch****40879****Bulgarisch Sprachkurs 2****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |   |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3  |                               |   |
| <b>0-Gruppe</b>              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t.      | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>Börger, G. |

**Kommentare**

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min. (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

**40876****Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana   |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3  |                               |  |

|          |                                     |                          |                                    |              |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 08:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |

### Kommentare

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

### Empfohlene Literatur

Učete bálgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

**107738**

## Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |            |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                          |                                       |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                          |                                       |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S   |                          |                                       |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|                              | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |

### Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer\*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

**40873**

## Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

### Allgemeine Angaben

|                              |   |    |                               |                    |            |
|------------------------------|---|----|-------------------------------|--------------------|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |    | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |                    |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |    |                               |                    |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |    |                               |                    |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.3, BSLAW 12.3  |    |                               |                    |            |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024   | Di | 16:00 - 18:00                 | Seminarraum 220    | Börger, G. |
|                              | wöchentlich   |    | c.t.                          | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |
|                              | 03.04.2024-03.07.2024   | Mi | 10:00 - 12:00                 | Seminarraum 1.029  | Börger, G. |
|                              | wöchentlich   |    | c.t.                          | Carl-Zeiß-Straße 3 |            |

### Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

### Empfohlene Literatur

Учете български език. Департамент за езиково обучение на Софийски университет 'Св. Климент Охридски'. Институт за чуждестранни студенти. Nivo 1. Sofija 2004.



**40874****Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.4, BSLAW 12.4  |                               |

|          |                       |                  |                    |              |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 08:00 - 10:00 | Seminarraum 220    | Kisseler, D. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |              |
|          | 08.04.2024-06.05.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Kisseler, D. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |              |
|          | 20.05.2024-01.07.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Kisseler, D. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |              |

**Kommentare**

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

**Serbisch/ Kroatisch****69831****Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8   |                              |

|          |                       |                  |                    |            |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 3.018  | George, J. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |            |

### Kommentare

<p> <p style='margin-bottom: 0cm;'>„Stand-up auf Serbisch/Kroatisch“ <p style='margin-bottom: 0cm;'> <p style='margin-bottom: 0cm;'>Im Rahmen dieser Veranstaltung werden wir uns mit dem Phänomen „Stand-up-Comedy“ in Serbien und Kroatien beschäftigen. Dabei werden wir sowohl Stand-up-Texte und deren gesellschaftlichen Kontext analysieren als auch versuchen, kleine Stand-up-Texte selbst zu schreiben. <p>

### Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

## 50635 ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 13.3, BSLAW 13.3  |                               |

|          |                       |                  |                    |                  |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 270    | Hodzic-Kadic, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Fürstengraben 1    |                  |
|          | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 14:00 - 16:00 | Seminarraum 220    | Hodzic-Kadic, A. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |                  |

### Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

## 50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                       |                  |                    |          |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 10:00 - 12:00 | PC-Pool 204        | Sabo, M. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |          |

### Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

### Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## 147994

## Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |   |            |
|----------|--------------------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Fürstengraben 1, SR 168     | George, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ 204 | Sabo, M.   |

### Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

## 50638

## Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 13.6, BSLAW 13.6  |                               |

|          |                                      |                          |  |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Hodzic-Kadic, A. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M.         |

### Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch - > Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

### Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

**50636**

## Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4  |                               |

|          |                                      |                          |  |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1       | Sabo, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |

### Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## Geschichte

### Basismodul Geschichte (HiSO 240)

Zum Basismodul Geschichte gehören ein Grundkurs und ein Seminar zum Thema Südosteuropa.

**226275****Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa: 1912-1923****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Rebitschek, Immo  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240, HiSO 240, HiSO 240  |                               |

|          |                                       |   |                                      |                |
|----------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>Tutorium: Frederik Ehlert | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1   |                |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00                              | Seminarraum 223<br>Fürstengraben 1   | Rebitschek, I. |
|          | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:00 - 18:00<br>Tutorium: Frederik Ehlert | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |                |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:00 - 18:00<br>Tutorium: Frederik Ehlert | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 |                |

**Kommentare**

Der Osten Europas spielte für die Geschichtsschreibung des Ersten Weltkrieges bisher kaum eine Rolle. Die Westfront dominierte die Bilder und die Erinnerung an den Krieg in Deutschland, Frankreich oder Großbritannien. Selbst bei unseren östlichen Nachbarn hat dieser „vergessene Weltkrieg“ keinen festen Platz im kollektiven Gedächtnis, wo der Zweite Weltkrieg, die Shoah und die kommunistischen Diktaturen ihre Spuren hinterließen. „Für die Bewohner Ostmitteleuropas ist der Erste Weltkrieg Vorgeschichte ohne Bezug zur Gegenwart“ (Borodziej/Gorny). Dabei war dieser Krieg hier nicht weniger transformativ, nicht weniger gewaltsam oder folgenschwer für die gesellschaftliche Entwicklung im Osten Europas. Von den „Balkankriegen“ der Jahre 1912/3, über die Abnutzungsschlachten der europäischen Landimperien zwischen Baltikum und Karpaten; über den ostmitteleuropäischen Bürgerkrieg vom Ural bis an die Weichsel, bis hin zur gewaltsamen Zwangsumsiedlung von Millionen Menschen zwischen Griechenland und der Türkei im Jahre 1923 durchlebten die Gesellschaften des östlichen Europas den imperialen Zusammenbruch und den Aufbruch ins Zeitalter der Nationalstaaten. Auch hier zeitigte der erste industrielle Massenkrieg furchtbare Folgen, auch hier starben Millionen an Fronten, deren Verläufe sich über Jahre nur langsam veränderten. Das Seminar bietet einen chronologischen und topographischen Einstieg in die Geschichte dieses Kriegs und diskutiert auf Grundlage übersetzter Quellen Ursachen, Verlauf und Konsequenzen der militärischen Auseinandersetzungen zwischen den vier großen Landimperien zwischen 1912 und 1923. Welche Rolle spielte das imperiale Erbe für die Kriegsführung, welche Bedeutung hatte der radikale Nationalismus für das Schicksal von Minderheiten und Staatsgebilden und wie blieb die Geschichte des Ersten Weltkrieges in Ost und West dennoch miteinander verflochten? Einführungsliteratur : Wlodzimierz Borodziej/Maciej Gorny: Der vergessene Weltkrieg: Europas Osten, 1912-1923. 2 Bde. Darmstadt 2018; Jochen Böhrer u.a. (Hrsg.): Legacies of Violence: Eastern Europe's First World War. Oldenbourg 2014; Wolfram Dornik u.a. (Hrsg.): Jenseits des Schützengrabens: der Erste Weltkrieg im Osten. Erfahrung, Wahrnehmung, Kontext. Wien 2013.

**70517****Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Grundkurs   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 130 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kroll, Thomas / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 240, HiSO 240  |                               |

|          |                                       |                                  |                                 |                        |
|----------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 10:00 - 12:00<br>Ersatztermin | Hörsaal E024<br>Fürstengraben 1 | Kroll, T. / Weinke, A. |
|          | 19.04.2024-19.04.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 10:00                 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1  |                        |

## Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Klausurtermin: 04.07.2024 (letzte Sitzung). Einführende Literatur: Richard J. Evans: Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch (1815-1914). München 2018; Christoph Nonn, Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte, Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009; Matthias Schulz, Das 19. Jahrhundert (1789-1914), Stuttgart 2011; Andreas Wirsching (Hg.), Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe 'Oldenbourg Grundriss der Geschichte' verwiesen.

## Aufbaumodul Geschichte (HiSO 331)

140252

### Dreierlei Jugoslawien

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                |               |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)  |               |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.             |                  |                                |               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim   |                  |                                |               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 331, HiSO 331, Hist 600, Hist 125, Hist 124, Hist 431, Hist 302, Hist 301, Hist 320b, Hist 650, HiLG SPs, HiLR SPs |                  |                                |               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 12:00 | Hörsaal 145<br>Fürstengraben 1 | Puttkamer, J. |

## Kommentare

Noch bis in die frühen 1990er Jahre ließ sich die Geschichte Jugoslawiens als prekärer Aufbruch der Gesellschaften des westlichen Balkans in die europäische Moderne begreifen. Mit den folgenden Balkankriegen, die sich als „jugoslawische Zerfallskriege“ verstehen lassen, hat sich diese Bewertung des jugoslawischen Staates hin zu einer pessimistischen Sichtweise verschoben, in der vor allem die nationalen und wirtschaftlichen Spannungen hervortreten. Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die wichtigsten Etappen der Geschichte Jugoslawiens: von den Grundlagen im nationalen Denken des 19. Jahrhunderts über demokratische und autoritäre Ansätze der Zwischenkriegszeit, die Bürgerkriege unter deutscher und italienischer Besatzung im Zweiten Weltkrieg und das sozialistische Experiment Josip Broz Titos bis hin zu den Kriegen der neunziger Jahre und den Perspektiven der Gegenwart. Vorbereitende Lektüre : Sundhaussen, Holm: Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen. Wien, Köln, Weimar 2012; Ramet, Sabrina P.: Die drei Jugoslawien. Eine Geschichte der Staatsbildungen und ihrer Probleme. München 2011.

227411

### Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                  |   |                                       |
|------------------------------|--|------------------|---|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                  |   |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                  |   |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                  |   |                                       |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, C. |

## Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

**226365**

## Genozid und "Crimes against humanity" darstellen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Ferhadbegović, Sabina   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 320b, Hist 331, HiSO 331, Hist 301, Hist 302, Hist 320Rb   |                               |

|          |                                      |                                     |                                    |                   |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br><br>ONLINE-Plus | Seminarraum 163<br>Fürstengraben 1 | Ferhadbegović, S. |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|

## Kommentare

Das Seminar nimmt zwei Kernbegriffe des internationalen Völkerrechts in den Blick, die während des Zweiten Weltkrieges unter dem Eindruck von Holocaust entstanden sind. Ausgehend von den Balkankriegen (1912-1913) wird anhand ausgewählter literarischer und filmischer Beispiele beleuchtet, welchen Beitrag Literatur und Film nicht nur zur Erinnerungskultur verschiedener (südost-)europäischer Gesellschaften leisten und geleistet haben. Entlang der Entwicklungslinien des Genozidbegriffs wird analysiert, wie sie die Ausweitung des humanitären Völkerrechts beeinflusst haben. Nach einführenden Sitzungen, in denen Schlüsselbegriffe kritisch diskutiert werden, soll in historischer Perspektive anhand konkreter Beispiele analysiert werden, wie literarische und filmische Repräsentationen von Genozid und „Crimes against humanity“ öffentliche und fachliche Debatten über den juristischen und narrativen Umgang mit Massenverbrechen geprägt haben und bis heute prägen. Literatur/ Filme: Philippe Sands, East West Street: On the Origins of „Genocide“ and „Crimes Against Humanity“, London 2016. Franz Werfel, Die vierzig Tage des Musa Dagh, Berlin 1933. Ernest Hemingway, A Farewell to Arms, New York 1929. Hermann Kesten, Die Kinder von Gernika, Amsterdam 1939. Ilse Aichinger, Das vierte Tor, Wien 1945. David Albahari, Götz und Meyer, Frankfurt 2003. Quo vadis Aida: Bosnien-Herzegowina 2020

## Rumänistik

**50334**

## Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-Ein   |                               |

|          |                                      |  |  |              |
|----------|--------------------------------------|--|--|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br><br>EAP8, Raum 424 |  | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|--|--|--------------|

## Kommentare

In diesem Seminar sollen die in der rumänischen Literaturhistoriographie als zentral betrachteten Etappen der rumänischen Literaturentwicklung nachvollzogen werden. Den Ausgangspunkt wird die Literatur der 1848er bilden, die ganz im Zeichen der rumänischen Nationswerdung steht. Die Klassiker, die sich in der 2.Hälfte des 19.Jahrhunderts um die Junimea etabliert haben, sind ein zweiter Schwerpunkt. Schließlich wird das unterschiedliche Literaturverständnis von Poporanism und Samanatorism erörtert und nachfolgend die Literatur der Zwischenkriegszeit genauer betrachtet werden. In dieser Epoche entstand mit Werken von Autoren wie Camil Petrescu und Hortensia Papadat-Bengescu eine Literatur, die den ersehnten Anschluss an die westeuropäische Literaturentwicklung verwirklicht hat. Wünschenswert für die Seminarteilnahme ist die Bereitschaft, die ausgewählten und in ihrem Umfang überschaubaren literarischen Texte (in deutscher Übersetzung) zu lesen und für die jeweilige Stunde vorzubereiten. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab. Zur Einführung: Behring, Eva: Einführung in die rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz 1994. Manolescu, Nicolae: Istoria critica a literaturii române. 5 secole de literatura. Bucuresti 2008.

## Bemerkungen

145678

## Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-Ein   |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

227411

## Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

### Allgemeine Angaben

|                              |  |   |                                       |
|------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |   |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |   |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |   |                                       |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00<br>Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, C. |

## Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.



**227412****Literarisch-politischer Zeitgeist in Rumänien um 1907****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                                     |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                                     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SpKu, BRomR-Auf, BRomR-Ein, BRomR-Ein, BRomR-Auf   |                                     |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00<br>EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V.            |

**Kommentare**

Im Jahr 1907 bricht in Rumänien – in rasanter Geschwindigkeit von der Moldau aus bis in die Walachei – ein großer Bauernaufstand aus, der vielfach als letzter großer Bauernaufstand in Europa bezeichnet wird. Die gesellschaftliche Schere zwischen einer kleinen politischen Elite und der über 80% agrarischen Bevölkerung blieb trotz mehrfacher Reformansätze seit der Mitte des 19. Jahrhunderts unüberwindbar groß und die Spannung entlud sich explosiv und gewaltvoll seitens der Bauern, umgekehrt reagierte die Politik panisch und das Militärs agierte extrem brutal zur Wiederherstellung der „Ordnung“, was innerhalb einiger Wochen gelang – so dass dieser Aufstand bis heute nicht einmal als Fußnote in der europäischen Geschichtsschreibung erscheint. In diesem Seminar interessiert uns der Zeitgeist um das Jahr 1907 in Rumänien und wie sich das gesellschaftliche Selbstverständnis in den durchaus politischen Kulturzeitschriften des Landes spiegelt. Wie erleben und reflektieren Intellektuelle und Literaten ihre Gesellschaft zu dieser Zeit? Wie blicken sie auf den Aufstand selbst? Welche Impulse finden sich, auch in den abgedruckten literarischen Texten, für notwendige Veränderungen? Im Zentrum der Lektüren steht die 1906 neu gegründete Kulturzeitung „Viata româneasca“, die vielen zu Beginn des 20. Jahrhunderts wichtig werdenden Autor\*innen ein erstes Forum bot und auch mit diesen vertraut macht. Rumänischkenntnisse sind von großem Vorteil, wenigstens Grundkenntnisse erwünscht.

**227401****Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                                     |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                                     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon  |                                     |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 14:00 - 16:00<br>EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V.            |

**Kommentare**

In welchen Landschaften, Räumen, Orten und institutionellen Einrichtungen spielen sich in Rumänien verortete fiktive Kindheiten ab? Welche Lebens- und Erfahrungsräume sind kindlichen Protagonist\*innen zugeordnet und für sie erfahrungsprägend? Wo gehören sie dazu, wo bleiben sie außen vor? Im Seminar untersuchen wir, welche Erkenntnisse sich aus der oft nur rudimentär interpretierten Perspektive kindlicher Wahrnehmung ergeben in Bezug auf die gesellschaftliche Erwachsenenwelt der jeweiligen zeithistorischen Kontexte. Mit dem Fokus auf die Topographien von Kindheit lassen sich Rückschlüsse auf eine größere mental-diskursive Topographie ziehen, welche die Selbstverortung des aus westlicher Sicht peripher gelesenen Landes Rumänien (und ggf. auch der Republik Moldau) selbst reflektiert. Da mit Übersetzungen kanonischer und gegenwärtiger Literatur sowie Werken von rumäniendeutschen Autor\*innen gearbeitet werden kann, sind Rumänischkenntnisse keine Voraussetzung, aber willkommen.

## Rumänisch

213164

### Comprehensiune orală

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                    |                               |
|------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2                     |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145687

### Compunere

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.           |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SK, BRomR-HL, BRomR-HL, BRomR-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2 |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145690

### Limbaje de specialitate

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3                     |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

#### Bemerkungen

BRomR-TP MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

213162

### Rumänisch A1/Teil 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |  |                               |
|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ   |  |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**186425****Texte audio-video****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ           |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**94606****Texte literare****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.          |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2 |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**145686****Traduceri germana-româna****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                                    |              |
|------------------------------|---|------------------------------------|--------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |              |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ          |                                    |              |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

**Bemerkungen**

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

## Politikwissenschaft

226320

### Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 250-1, POL 250  |                               |

|          |                       |                    |                 |
|----------|-----------------------|--------------------|-----------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024 | Mo 16:00 - 18:00   | Hörsaal HS Bach |
|          | wöchentlich           |                    | Bachstrasse 18  |
|          | 01.07.2024-01.07.2024 | Mo 16:00 - 18:00   |                 |
|          | Einzeltermin          | Prüfung 1. Versuch |                 |

#### Kommentare

Die Europäische Union kann als Mehrebenensystem gedeutet werden, in dem die Mitgliedstaaten in unterschiedlichen Politikbereichen eng miteinander kooperieren. Das Experiment der Integration von Staaten und Gesellschaften steht gegenwärtig vor grundlegenden Entscheidungen, die die institutionelle Weiterentwicklung im Rahmen des Vertrages von Lissabon und die Erweiterung um Staaten Ost- und Südosteuropas betreffen. Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Organe der Europäischen Union und analysiert ihre Zusammensetzung, Funktionen und Arbeitsweise. Im Anschluss daran werden Entscheidungsprozesse und Möglichkeiten europäischer Politikgestaltung anhand ausgewählter Policy-Bereiche thematisiert. Teilnehmer ohne Vorkenntnisse erhalten einen umfassenden Überblick über die Tätigkeiten der Europäischen Union. Begleitet wird die Vorlesung von einer Übung unter Leitung von Thmoas Stackfleth. Dort wird eine Sitzung des Europäischen Parlaments zur Verabschiedung eines europäischen Gesetzes simuliert.

#### Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur und Internetadressen wird zur Verfügung gestellt.

160594

### Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Giesel, Christoph   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, Arab I 4.5 |                               |

|          |                       |                  |                    |            |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 18:00 - 20:00 | Seminarraum 2.006  | Giesel, C. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |            |

## Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail (dr.ch.giesel@posteo.de) an den Seminarleiter wenden.

## Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel (dr.ch.giesel@posteo.de) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

**173550**
**SchillerMUN**

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Fett, Nicole  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 260   |                               |

|          |                                       |                  |   |
|----------|---------------------------------------|------------------|---|
| 1-Gruppe | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 04.05.2024-04.05.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 18:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 2.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 07.06.2024-07.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 14:00 - 18:00 | Seminarraum 3.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 08.06.2024-08.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 18:00 | Seminarraum 2.074<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 08.06.2024-08.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 18:00 | Seminarraum 1.013<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 08.06.2024-08.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 10:00 - 18:00 | Seminarraum 1.014<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 08:00 - 18:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1          |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1     |
|          | 14.06.2024-14.06.2024<br>Einzeltermin | Fr 16:00 - 18:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      |
|          | 15.06.2024-15.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 08:00 - 18:00 | Hörsaal 235<br>Fürstengraben 1          |
|          | 15.06.2024-15.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 16:00 - 18:00 | Seminarraum 147<br>Fürstengraben 1      |
|          | 15.06.2024-15.06.2024<br>Einzeltermin | Sa 16:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1     |

## Kommentare

Wer schon immer mal in die Rolle von Diplomaten schlüpfen und die Interessen von verschiedenen Ländern zu internationalen Themen vertreten wollte, ist bei Model United Nations genau richtig. Bei diesen Simulationen der verschiedenen Ausschüsse der Vereinten Nationen, geht es nicht nur darum, viel über die UN und die Mitgliedstaaten zu lernen, sondern Fähigkeiten in den Bereichen Diplomatie, Verhandlungsführung, öffentliches Reden, Forschung und interkulturelle Kommunikation zu entwickeln. Die in Jena stattfindende Simulation des UN-Sicherheitsrats (SchillerMUN), wird als Ergänzung zur Vorlesung „Internationale Organisationen“ von Prof. Dr. Kreuder-Sonnen (VL POL 260) angeboten. Während der Simulation schlüpfen die Teilnehmenden in die Rolle der Botschafter im UN-Sicherheitsrat, um über die Bedrohung des Weltfriedens und der internationalen Sicherheit durch terroristische Handlungen zu debattieren. Die vorbereitenden Sitzungen finden am 3. und 4. Mai und am 7. und 8. Juni in zwei Blockseminaren statt und die Simulation wird am 14. und 15. Juni durchgeführt. In den vorbereitenden Blockseminaren beschäftigen sich die Teilnehmenden mit den Abläufen des UN-Sicherheitsrats und dessen Geschäftsordnung, befassen sich mit den Ursachen und Gefahren des Terrorismus, der Rolle der internationalen Gemeinschaft in Hinblick auf die Bekämpfung des Terrorismus und erarbeiten mögliche Lösungsansätze. Des Weiteren bietet das Seminar die Möglichkeit, Fähigkeiten im Redenhalten zu verbessern und Verhandlungstechniken zu erlernen. Während der Simulation schlüpfen die Teilnehmenden in die Rollen der unterschiedlichen Länder, vertreten deren Positionen und verhandeln mit den anderen Ländern, um das bestmögliche Ergebnis auszuhandeln. Dabei wird die aktuelle Zusammensetzung des UN-Sicherheitsrates abgebildet, welche 15 Länderdelegationen aus allen Teilen der Erde umfasst. Konkret zählen hierzu: Algerien, Ecuador, Guyana, Japan, Malta, Mosambik, die Schweiz, Sierra Leone, Slowenien, Südkorea und die ständigen Mitglieder Frankreich, Großbritannien, China, Russland, und die USA. Im Verhältnis zu vergangenen Jahren wurde der Arbeitsaufwand für das Tutorium in diesem Semester reduziert. Das Tutorium bleibt freilich mit einem gewissen Zeitaufwand verbunden, der sich am Ende mit der Simulation jedoch auszahlt. Das Projekt erhielt seit der erstmaligen Durchführung 2009 stets eine höchst positive Resonanz seitens der Studierenden und wurde bereits mit dem Lehrpreis der FSU Jena ausgezeichnet.

## Empfohlene Literatur

• Charta der Vereinten Nationen • Fisher, Roger/Ury, William/Patton, Bruce M. (2009): Das Harvard-Konzept. Der Klassiker der Verhandlungstechnik, Campus: Frankfurt am Main u.a. • Luck, Edward C. (2006): The UN Security Council. Practice and Promise, Routledge: New York. • Mühlen, Alexander (2010): Internationales Verhandeln. Konfrontation, Wettbewerb, Zusammenarbeit. Mit zahlreichen interkulturellen Fakten und Fallbeispielen, 4. Aufl. LIT: Münster. • Scheuermann, Manuela (2014): Die Vereinten Nationen. Eine Einführung, Springer VS: Wiesbaden. • Smith, Courtney B. (2006): Politics and Process at the United Nations. The Global Dance, Lynne Rienner: Boulder u.a. • Turunc, Kerem (2009): The Winning Delegate. An Insider's Guide to Model United Nations, iUniverse: Bloomington. • Weiss, Thomas G./ Daws, Sam (Hrsg.) (2008): The Oxford Handbook on the United Nations, Oxford University Press: Oxford.

# 226321

## Simulation eines Gesetzgebungsaktes des Europäischen Parlaments

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Stackfleth, Thomas  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 250   |                               |
| 1-Gruppe                     | 07.06.2024-08.06.2024   | kA 08:00 - 18:00              |
|                              | Blockveranstaltung + Sa ohne So   |                               |

## Religionswissenschaft

# 226179

## Liebe, Erotik, Vereinigung als konkrete und symbolhafte Themen der Religionen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA_RPh_SYS, BA_RW_SY4, LRW22, MA RW22, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2                     |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00 | Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Erotische Statuen aus Indien oder Tibet werden zunehmend auch im Westen bekannt und verursachen Erstaunen, wenn sie in ihrem religiösen Kontext gesehen werden. In bestimmten Richtungen des Buddhismus und des Hinduismus kann die Vereinigung von zwei Körpern zu einem Symbol auf die Befreiung von der Welt schlechthin werden. Ebenso ist es nicht (mehr) selbstverständlich zu wissen, dass auch die Bibel eine Sammlung von Liebesliedern enthält. Doch selbst der Talmud diskutiert über die Häufigkeit des gegenseitigen Verkehrs und der Koran betont, im Kontext des Ramadans, dass „er ihr eine Decke (oder: Bekleidung) sein möge, und sie ihm“. Dem gegenüber steht eine – landläufige – Voreinschätzung, dass Religionen solchen Themen nur sehr distanziert gegenüberstehen. In diesem Seminar soll das jeweilige Verhältnis zu „Liebe, Erotik und Vereinigung“ aus der Perspektive der Weltreligionen vor allem unter folgenden Fragestellungen behandelt werden: Wie sieht das religionsbedingte Verhältnis zur menschlichen Partnerbeziehung aus, welche Bedeutung kommen der körperlichen Ästhetik und Erotik zu, inwiefern wird diese menschliche Beziehung als Bild für die menschlich-göttliche Relation verwendet und schließlich, soweit vorhanden, wie werden Beziehungen innerhalb der göttlichen Sphäre durch die genannten Komponenten dargestellt? Von den Teilnehmenden wird erwartet, sich zumindest mit einem der genannten Aspekte innerhalb einer Religion genauer auseinanderzusetzen und diesen dann – zumeist in Form eines Referates, einer Präsentation, o. ä. - vorzustellen, oder entsprechend gemeinsam an mehreren Themen zu arbeiten.

### Nachweise

Seminararbeit Module: BA\_RW\_SY4; LRW 22; MA RW22; LA-Phi 2.1; LA-Phi 2.2; LA-Phi 2.3; LA-Phi 2.4; D RW; MA\_RPh\_SYS

### Empfohlene Literatur

zu den jeweiligen Themen kann (auch bei spezifischen Anfragen schon gerne im Voraus) genannt werden

## Sprachen

### Albanisch

66698

### Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3   |                               |

|          |                                      |                          |  |           |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8       | Imeri, A. |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Imeri, A. |

### Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!



**50808****ONLINE PLUS Kommunikation  
Albanisch und Textübersetzung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2   |                               |

**Kommentare**

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

**Bemerkungen**

Master: MSOE-Alb 3

**Bulgarisch****40879****Bulgarisch Sprachkurs 2****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3  |                               |

|          |                                      |                          |   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Börger, G. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|

**Kommentare**

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

**40876****Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Kisseler, Denitza / Dr. Börger, Gergana**zugeordnet zu Modul** BSLAW 12.6, BSLAW 12.6, MSOE-Bulg3

|          |                                     |                          |                                    |              |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 08:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 219<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |
|          | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1 | Kisseler, D. |

**Kommentare**

Die Übung 'Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b' richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2 nach GER. Der vorherige Besuch und Abschluss der Grundkurse a, b, c und d sowie von Aufbaukurs a wäre von Vorteil. Im Kurs wird der lexikalische Kenntnisstand aus Aufbaukurs a erweitert, das erworbene Wissen über grammatische Strukturen der bulgarischen Sprache vertieft. Im Fokus stehen die mündliche Sprachverwendung zu landeskundlichen Themen, die Arbeit mit Texten und die selbständige Textproduktion. Die im Aufbaukurs a erworbenen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Sprechen, Lesen und Schreiben werden erweitert und stabilisiert. Als Materialbasis dienen sowohl bulgarische Texte als auch audiovisuelle Medienbeiträge wie Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme. Ziel des Kurses ist der Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen auf Niveau A2/B1.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Učete bǎlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

**107738****Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Börger, Gergana**zugeordnet zu Modul** MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S

|          |                                      |                          |                                       |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |

### Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs d richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer\*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

## 40873

## Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.3, BSLAW 12.3  |                               |

|          |                       |                  |                    |            |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024 | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Börger, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |            |
|          | 03.04.2024-03.07.2024 | Mi 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.029  | Börger, G. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Carl-Zeiß-Straße 3 |            |

### Kommentare

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik und Südosteuropastudien sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Beherrschung des bulgarischen kyrillischen Alphabets in Druckbuchstaben und Schreibschrift sowie grundlegende Kenntnisse aus den Grundkursen a und b werden vorausgesetzt. Ziel des Unterrichts ist es, das grammatische Grundwissen und den Basiswortschatz zu erweitern sowie einfache Techniken zur Verfassung von Bildbeschreibungen einzuüben. Folgende Aspekte der bulgarischen Grammatik werden behandelt oder vertieft: Possessivpronomen, Personalpronomen im Akkusativ und Dativ, Verdoppelung des Objekts, Verbalaspekte, da-Konstruktionen, Konjugation von Verben im Aorist und Perfekt. Sprech- und Schreibfähigkeiten werden anhand folgender Themen in Dialogen und Texten sowie darauf aufbauender kommunikativer Übungen weiterentwickelt und trainiert: Familie, Hobby, Personen- und Landschaftsbeschreibung, Lebenslauf, Meinungsäußerung und Argumentation. Durch Wortspiele, Rätselübungen, Lückentexte, Diktate und interaktive Wort-Bild-Zuordnungen wird neue Lexik in Themenbereichen wie Beruf, Kleidung, Partnerschaft und Ehe, Träumen und Wünschen sowie Urlaub am Meer und im Gebirge vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden. Der zusätzliche Besuch von Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d im selben Semester wird empfohlen.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

### Empfohlene Literatur

Učete bálgarski ezik. Departament za ezikovo obučenje na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

**40874****Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana / Dr. Kisseler, Denitza   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 12.4, BSLAW 12.4  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |              |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kisseler, D. |
|          | 08.04.2024-06.05.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kisseler, D. |
|          | 20.05.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kisseler, D. |

**Kommentare**

Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d richtet sich an Studierende und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A1. Die Inhalte aus Grundkurs c, der in jedem Sommersemester zusammen mit Grundkurs d angeboten wird, werden anhand von ausgewählten Dialogen, Texten, Übungen und Hörbeispielen aus Liedern und Filmen vertieft und automatisiert. Besonderer Wert wird auf einfache Konversation und dem Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf) gelegt. Darüber hinaus werden medienwissenschaftliche und kunsthistorische Kenntnisse vermittelt. Am Ende des Kurses soll das Niveau A2 nach GER erreicht werden.

**Bemerkungen**

5 ECTS

**Nachweise**

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

**Empfohlene Literatur**

Учете български език. Департамент за езиково обување на Софијски универзитет 'Св. Климент Охридски'. Институт за чуѓдестрани студенти. Ниво 2А. Софија 2005

**Griechisch (modern)****50812****Neugriechisch (A1/A2)****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Thönes, Ekaterini  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Thönes, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

## Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

## Bemerkungen

MSOE-Gr3

## Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

## Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

## Rumänisch

# 213164

## Comprehensiune orală

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                    |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2                     |                                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 |
|                              |  | Popovici, V.                       |

# 145687

## Compunere

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS)      |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.           |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SK, BRomR-HL, BRomR-HL, BRomR-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2 |                                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 |
|                              |   | Popovici, V.                       |

# 145690

## Limbaje de specialitate

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3                     |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

### Bemerkungen

BRomR-TP MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

## 213162

## Rumänisch A1/Teil 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-A1, BRomR-A1, BRom-FSQ   |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|          | 09.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |

## 186425

## Texte audio-video

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ           |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

## 94606

## Texte literare

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.          |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2 |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

|  |   |                                    |                               |
|--|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>145686</b>  |   | <b>Traduceri germana-româna</b>    |                               |
| <b>Allgemeine Angaben</b>                            |   |                                    |                               |
| <b>Art der Veranstaltung</b>                         | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>                                  | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>                          | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>                           | BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ          |                                    |                               |
| 0-Gruppe   | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |
| <b>Bemerkungen</b>                                   |   |                                    |                               |
| BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2 |   |                                    |                               |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Serbisch/ Kroatisch</b>   |   |  |   |
| <b>69831</b>   |   | <b>Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung</b> |   |
| <b>Allgemeine Angaben</b>  |   |  |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b>   | Übung   |  | 1 Semesterwochenstunde (SWS)                          |
| <b>Belegpflicht</b>  | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8   |  |   |
| 0-Gruppe   | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00<br>c.t.                     | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3<br>George, J. |
| <b>Kommentare</b>  |   |  |   |
| <p>&lt;p&gt; &lt;p style='margin-bottom: 0cm;','&gt;„Stand-up auf Serbisch/Kroatisch“ &lt;p style='margin-bottom: 0cm;','&gt; &lt;p style='margin-bottom: 0cm;','&gt;Im Rahmen dieser Veranstaltung werden wir uns mit dem Phänomen „Stand-up-Comedy“ in Serbien und Kroatien beschäftigen. Dabei werden wir sowohl Stand-up-Texte und deren gesellschaftlichen Kontext analysieren als auch versuchen, kleine Stand-up-Texte selbst zu schreiben. &lt;p&gt;</p> |   |  |   |
| <b>Bemerkungen</b>   |   |  |   |
| MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.  |   |  |   |

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>50635</b>                 |   | <b>ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c</b> |                               |
| <b>Allgemeine Angaben</b>    |   |  |                               |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Hodzic-Kadic, Azra / Dr. Sabo, Milica   |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 13.3, BSLAW 13.3  |  |                               |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 270<br>Fürstengraben 1    | Hodzic-Kadic, A. |
|          | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Hodzic-Kadic, A. |

### Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50641

## Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |                          |                                   |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|

### Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

### Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

147994

## Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |



|          |                                      |   |            |
|----------|--------------------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Fürstengraben 1, SR 168     | George, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ 204 | Sabo, M.   |

### Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

## 50638

## Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 13.6, BSLAW 13.6  |                               |

|          |                                      |  |                  |
|----------|--------------------------------------|--|------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3  | Hodzic-Kadic, A. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M.         |

### Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch - > Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

### Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

## 50636

## Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4  |                               |

|          |                                      |  |          |
|----------|--------------------------------------|--|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1       | Sabo, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t.<br>Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |

### Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## Türkisch

## Ungarisch

## Master

### MSOE 1/ MSOE 2/ MSOE-Alb

50810

### Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

### Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

### Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

**227411**

## Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |   |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                               |   |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                               |   |                                    |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, |

### Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

**160594**

## Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.   |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Giesel, Christoph   |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, Arab I 4.5 |                               |   |            |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00<br>c.t.      | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Giesel, C. |

### Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) an den Seminarleiter wenden.

### Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

**211963**

## Wissenschaftliche Beschreibung und Dokumentation von Minderheitensprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                          |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Henzelmann, Martin   |                          |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE 2  |                          |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Henzelmann, M. |

### Kommentare

Im südosteuropäischen Raum leben neben den jeweiligen Titularnationen, also etwa Kroaten in Kroatien, Serben in Serbien usw., zahlreiche ethnische Minderheiten. Sie sprechen zum Teil die gleiche Sprache wie die Titularnation, oftmals haben sie aber auch eine eigene Sprache. Beides führt in SOE zu einer Politisierung der Frage nach sprachlichen Konstellationen. Der Umgang mit Minderheitensprachen in Serbien, Bulgarien, Griechenland, der Republik Moldau, Rumänien und anderen Staaten der Region steht im Vordergrund des Seminars.

### Empfohlene Literatur

Dumbrava, V. Sprachkonflikt und Sprachbewusstsein in der Republik Moldova: Eine empirische Studie in gemischtethnischen Familien. (Sprache, Mehrsprachigkeit und sozialer Wandel / Language, Multilingualism and Social Change / Langue, multilinguisme et changement social, Band 4). Frankfurt: Peter Lang Verlag, 2004. Hacısalihoglu, M./Aksu, F. (eds.). Proceedings of the International Conference on Minority Issues in the Balkans and the EU. May 16th, 2007, Istanbul. Joint Conference Series; 7. Istanbul: OBiV 2007. Hinrichs, U. (Hrsg.). Handbuch der Südosteuropa-Linguistik. Slavistische Studienbücher. Neue Folge; 10. Wiesbaden: Harrassowitz, 1999. Sallanz, J. (Hrsg.). Die Dobrudscha. Ethnische Minderheiten, Kulturlandschaft, Transformation. Ergebnisse eines Geländekurses des Instituts für Geographie der Universität Potsdam im Südosten Rumäniens. Praxis Kultur- und Sozialgeographie; 35. Potsdam: Universitätsverlag, 2005. Steinke, K. Aspekte der ethnolinguistischen Vitalität staatenloser Minderheiten. (Am Beispiel der Banater Bulgaren, der Altgläubigen und der Kaschuben) // Slavistica Vilnensis. Kalbotyra 50, 2, 2001, 57–66. Steinke, K./Ylli, Xh. Die slavischen Minderheiten in Albanien (SMA). I-IV. München: Otto Sagner, 2007–2013.

## Südosteuropa/ Albanien

**50810**

## Albaner und Albanisch außerhalb Albanien

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |          |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                          |                                       |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                          |                                       |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3   |                          |                                       |          |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |

### Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

### Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

**211963**

## Wissenschaftliche Beschreibung und Dokumentation von Minderheitensprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                          |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Henzelmann, Martin   |                          |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE 2  |                          |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Henzelmann, M. |

### Kommentare

Im südosteuropäischen Raum leben neben den jeweiligen Titularnationen, also etwa Kroaten in Kroatien, Serben in Serbien usw., zahlreiche ethnische Minderheiten. Sie sprechen zum Teil die gleiche Sprache wie die Titularnation, oftmals haben sie aber auch eine eigene Sprache. Beides führt in SOE zu einer Politisierung der Frage nach sprachlichen Konstellationen. Der Umgang mit Minderheitensprachen in Serbien, Bulgarien, Griechenland, der Republik Moldau, Rumänien und anderen Staaten der Region steht im Vordergrund des Seminars.

### Empfohlene Literatur

Dumbrava, V. Sprachkonflikt und Sprachbewusstsein in der Republik Moldova: Eine empirische Studie in gemischtethnischen Familien. (Sprache, Mehrsprachigkeit und sozialer Wandel / Language, Multilingualism and Social Change / Langue, multilinguisme et changement social, Band 4). Frankfurt: Peter Lang Verlag, 2004. Hacısalihoglu, M./Aksu, F. (eds.). Proceedings of the International Conference on Minority Issues in the Balkans and the EU. May 16th, 2007, Istanbul. Joint Conference Series; 7. Istanbul: OBİV 2007. Hinrichs, U. (Hrsg.). Handbuch der Südosteuropa-Linguistik. Slavistische Studienbücher. Neue Folge; 10. Wiesbaden: Harrassowitz, 1999. Sallanz, J. (Hrsg.). Die Dobrudscha. Ethnische Minderheiten, Kulturlandschaft, Transformation. Ergebnisse eines Geländekurses des Instituts für Geographie der Universität Potsdam im Südosten Rumäniens. Praxis Kultur- und Sozialgeographie; 35. Potsdam: Universitätsverlag, 2005. Steinke, K. Aspekte der ethnolinguistischen Vitalität staatenloser Minderheiten. (Am Beispiel der Banater Bulgaren, der Altgläubigen und der Kaschuben) // Slavistica Vilnensis. Kalbotyra 50, 2, 2001, 57–66. Steinke, K./Ylli, Xh. Die slavischen Minderheiten in Albanien (SMA). I-IV. München: Otto Sagner, 2007–2013.

## Südslawistik

**226941**

## Filme, Musik und Traditionen der Südslawen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |   |             |
|------------------------------|---|--------------------------|---|-------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                          |   |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Wieland, Bianca   |                          |   |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 6   |                          |   |             |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-08.04.2024<br>Einzeltermin   | Mo 12:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 1.020<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Wieland, B. |
|                              | 15.04.2024-01.07.2024<br>14-täglich   | Mo 12:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1      | Wieland, B. |

132409

## Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |          |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                                       |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |                                       |          |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 3, BSOE 3, MSLAW 6   |                               |                                       |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.      | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |

113498

## Südslawistisches Kolloquium

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |  |          |
|------------------------------|---|------------------------------|--|----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |  |          |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |  |          |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                              |  |          |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 10:00 - 11:00<br>c.t.     |  | Kahl, T. |

211963

## Wissenschaftliche Beschreibung und Dokumentation von Minderheitensprachen

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |                                       |                |
|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                       |                |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                               |                                       |                |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. Henzelmann, Martin   |                               |                                       |                |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE 2  |                               |                                       |                |
| 0-Gruppe                     | 05.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t.      | Seminarraum 401<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Henzelmann, M. |

### Kommentare

Im südosteuropäischen Raum leben neben den jeweiligen Titularnationen, also etwa Kroaten in Kroatien, Serben in Serbien usw., zahlreiche ethnische Minderheiten. Sie sprechen zum Teil die gleiche Sprache wie die Titularnation, oftmals haben sie aber auch eine eigene Sprache. Beides führt in SOE zu einer Politisierung der Frage nach sprachlichen Konstellationen. Der Umgang mit Minderheitensprachen in Serbien, Bulgarien, Griechenland, der Republik Moldau, Rumänien und anderen Staaten der Region steht im Vordergrund des Seminars.

### Empfohlene Literatur

Dumbrava, V. Sprachkonflikt und Sprachbewusstsein in der Republik Moldova: Eine empirische Studie in gemischtethnischen Familien. (Sprache, Mehrsprachigkeit und sozialer Wandel / Language, Multilingualism and Social Change / Langue, multilinguisme et changement social, Band 4). Frankfurt: Peter Lang Verlag, 2004. Hacısalihoglu, M./Aksu, F. (eds.). Proceedings of the International Conference on Minority Issues in the Balkans and the EU. May 16th, 2007, Istanbul. Joint Conference Series; 7. Istanbul: OBiV 2007. Hinrichs, U. (Hrsg.). Handbuch der Südosteuropa-Linguistik. Slavistische Studienbücher. Neue Folge; 10. Wiesbaden: Harrassowitz, 1999. Sallanz, J. (Hrsg.). Die Dobruška. Ethnische Minderheiten, Kulturlandschaft, Transformation. Ergebnisse eines Geländekurses des Instituts für Geographie der Universität Potsdam im Südosten Rumäniens. Praxis Kultur- und Sozialgeographie; 35. Potsdam: Universitätsverlag, 2005. Steinke, K. Aspekte der ethnolinguistischen Vitalität staatenloser Minderheiten. (Am Beispiel der Banater Bulgaren, der Altgläubigen und der Kaschuben) // Slavistica Vilnensis. Kalbotyra 50, 2, 2001, 57–66. Steinke, K./Ylli, Xh. Die slavischen Minderheiten in Albanien (SMA). I-V. München: Otto Sagner, 2007–2013.

## Geschichte

226294

Die Revolution von 1848/49 in der  
Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.              |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 860, HiLG SPm, Hist 840, Hist 800, HiLR SPm, Hist 861, HiSO 861, HiSO 861, HiSO 862, HiSO 862, Hist 301, Hist 302 |                               |

|          |                                      |                  |                                      |               |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum E003<br>Fürstengraben 13 | Puttkamer, J. |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|

## Kommentare

„Frühling der Revolution“ hat der britische Historiker Christopher Clark seine monumentale Darstellung der europäischen Revolutionen von 1848 genannt. Damit knüpft er an den viel beschworenen Topos vom „Völkerfrühling“ an, der seit dem März 1848 von Frankreich über Deutschland auch die Habsburgermonarchie erfasste. Der hoffnungsvolle Aufbruch in eine neue, konstitutionelle Ordnung brach sich jedoch bald an widerstreitenden nationalen Emanzipationserwartungen ebenso wie an den Beharrungskräften des alten Regimes. In Ungarn führte der Konflikt schließlich zum offenen Krieg. Das Seminar untersucht anhand ausgewählter Quellen zentrale Etappen und Problemlagen der Revolution von 1848/49, die bis heute die gesellschaftliche Erinnerung prägen. Vorbereitende Lektüre: Clark, Christopher: Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt. München 2023.

227411

Frauenbewegung in Rumänien in der  
Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

## Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                               |

|          |                                      |                  |   |                                    |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------------------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 12:00 | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|------------------------------------|

## Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

## Rumänistik

227411

### Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |   |                                       |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |                                       |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.   |                               |   |                                       |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska / Steinbrenner, Clara   |                               |   |                                       |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | Hist 701, Hist 701, BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-Auf, MRomR-SpKu, Hist 751, Hist 751, HiSO 331, Hist 702, Hist 703, Hist 702, HiSO 862, BRomR-Auf, Hist 703, MSOE 1, HiSO 861 |                               |   |                                       |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 10:00 - 12:00              | Seminarraum 1.029<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Bopp-Filimonov, V. / Steinbrenner, C. |

#### Kommentare

Das historisch orientierte Seminar führt zunächst ein in die Frauen- und Gendergeschichte Ost- und Südosteuropas und lädt dann ein zur Lektüre historischer rumänischer Quellen der Zwischenkriegszeit, in denen die Rolle der Frauen in der rumänischen Gesellschaft diskutiert wird. Aus angrenzenden und mit der Thematik verflochtenen Diskursen zu nationalen, hygienisch-medizinischen, sozialen und politischen Fragen ergibt sich ein breiteres politik- und sozialhistorisches Panorama der Zwischenkriegszeit. Studierende der Südosteuropastudien können ggf. Material aus einem südosteuropäischen Land ihrer Expertise einbringen. Rumänischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme, da die wichtigsten Quelltexte in deutscher Übersetzung bereitgestellt werden.

227412

### Literarisch-politischer Zeitgeist in Rumänien um 1907

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |                 |                    |
|------------------------------|--|-------------------------------|-----------------|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                 |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |                 |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |                               |                 |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SpKu, BRomR-Auf, BRomR-Ein, BRomR-Ein, BRomR-Auf   |                               |                 |                    |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 14:00 - 16:00              | EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V. |

#### Kommentare

Im Jahr 1907 bricht in Rumänien – in rasanter Geschwindigkeit von der Moldau aus bis in die Walachei – ein großer Bauernaufstand aus, der vielfach als letzter großer Bauernaufstand in Europa bezeichnet wird. Die gesellschaftliche Schere zwischen einer kleinen politischen Elite und der über 80% agrarischen Bevölkerung blieb trotz mehrfacher Reformansätze seit der Mitte des 19. Jahrhunderts unüberwindbar groß und die Spannung entlud sich explosiv und gewaltvoll seitens der Bauern, umgekehrt reagierte die Politik panisch und das Militärs agierte extrem brutal zur Wiederherstellung der „Ordnung“, was innerhalb einiger Wochen gelang – so dass dieser Aufstand bis heute nicht einmal als Fußnote in der europäischen Geschichtsschreibung erscheint. In diesem Seminar interessiert uns der Zeitgeist um das Jahr 1907 in Rumänien und wie sich das gesellschaftliche Selbstverständnis in den durchaus politischen Kulturzeitschriften des Landes spiegelt. Wie erleben und reflektieren Intellektuelle und Literaten ihre Gesellschaft zu dieser Zeit? Wie blicken sie auf den Aufstand selbst? Welche Impulse finden sich, auch in den abgedruckten literarischen Texten, für notwendige Veränderungen? Im Zentrum der Lektüren steht die 1906 neu gegründete Kulturzeitung „Viata româneasca“, die vielen zu Beginn des 20. Jahrhunderts wichtig werdenden Autor\*innen ein erstes Forum bot und auch mit diesen vertraut macht. Rumänischkenntnisse sind von großem Vorteil, wenigstens Grundkenntnisse erwünscht.



**227401****Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur****Allgemeine Angaben**

|                              |  |                                     |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar  |                                     | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 1 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer. |                                     |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Jun.-Prof. Dr. phil. Bopp-Filimonov, Valeska   |                                     |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-SW1, BRomR-Auf, MRom-KW, BRomR-Kon, BRomR-Kon  |                                     |                               |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich   | Do 14:00 - 16:00<br>EAP 8, Raum 424 | Bopp-Filimonov, V.            |

**Kommentare**

In welchen Landschaften, Räumen, Orten und institutionellen Einrichtungen spielen sich in Rumänien verortete fiktive Kindheiten ab? Welche Lebens- und Erfahrungsräume sind kindlichen Protagonist\*innen zugeordnet und für sie erfahrungsprägend? Wo gehören sie dazu, wo bleiben sie außen vor? Im Seminar untersuchen wir, welche Erkenntnisse sich aus der oft nur rudimentär interpretierten Perspektive kindlicher Wahrnehmung ergeben in Bezug auf die gesellschaftliche Erwachsenenwelt der jeweiligen zeithistorischen Kontexte. Mit dem Fokus auf die Topographien von Kindheit lassen sich Rückschlüsse auf eine größere mental-diskursive Topographie ziehen, welche die Selbstverortung des aus westlicher Sicht peripher gelesenen Landes Rumänien (und ggf. auch der Republik Moldau) selbst reflektiert. Da mit Übersetzungen kanonischer und gegenwärtiger Literatur sowie Werken von rumäniendeutschen Autor\*innen gearbeitet werden kann, sind Rumänischkenntnisse keine Voraussetzung, aber willkommen.

**Politikwissenschaft****226438****Environmental Crises and International Politics****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                  |   |
|------------------------------|---|------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.         |                  |   |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Leipold, Sina  |                  |   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MAPOL 220, IOCM300, POL742, POL740, POL740, POL741, POL741, MPOL800, POL760, MAPOL 230, MAPOL 230, POL742, POL762 |                  |   |
| 1-Gruppe                     | 05.04.2024-05.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 26.04.2024-26.04.2024<br>Einzeltermin   | Fr 10:00 - 18:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 27.04.2024-27.04.2024<br>Einzeltermin   | Sa 09:00 - 18:00 | Seminarraum 2.024<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 03.05.2024-03.05.2024<br>Einzeltermin   | Fr 09:00 - 18:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|                              | 04.05.2024-04.05.2024<br>Einzeltermin   | Sa 09:00 - 18:00 | Seminarraum 2.023<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |

### Kommentare

The unprecedented destruction of the Amazon rainforest, the massive fires in Australia or the flood of the river Ahr, environmental crises become more frequent and severe over the past years. Understanding their causes and consequences can help you make informed decisions on how to help address these problems, whether that means supporting organizations working to protect the environment, advocating for policy changes, or making changes in your own life. This course will provide students with a comprehensive understanding of various environmental crises and respective inter- and transnational political response strategies. We will cover a range of environmental crises, including crises related to agriculture, forests, water, and waste. We will then explore inter- and transnational response strategies targeting individual action, community-level initiatives, private governance as well as global agreements. Finally, the course covers ethical considerations in addressing environmental crisis and concludes with reflections on potential future response strategies yet to be explored. By the end of the course, students will have the knowledge and skills to critically analyze environmental crises and global sustainability issues and engage with these issues in their professional and personal lives. Throughout the course, students would be expected to engage in discussions, research, and critical thinking to deepen their understanding of the topic and develop their own perspectives on how to address environmental crisis. Grading: • Attendance and participation: 20% • Assigned readings and projects: 30% • Group project: 50% Text: <https://www.scientificamerican.com/article/our-environmental-crisis-requires-political-fixes-not-technological-ones/>

### Bemerkungen

Termine: 05.04.2024 10-11 Uhr, Kurztermin zur Einführung, online 26.04.2024 10-18 Uhr, 1. Sitzung, Präsenz 27.04.2024 10-18 Uhr, 2. Sitzung, Präsenz 03.05.2024 10-18 Uhr, 3. Sitzung, Präsenz 04.05.2024 10-18 Uhr, 4. Sitzung, Präsenz

160594

## Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |   |            |
|------------------------------|---|-------------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |   |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.   |                               |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Giesel, Christoph   |                               |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL 350LR, Kauk-MA-4, MSOE 2, POL751, POL750, POL752, POL752, POL751, POL750, POL750, POL752, Kauk-MA-4, MPOL800, MAPOL 240, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 350LA, POL 351, MAPOL 240, POL 350, Arab I 4.5 |                               |   |            |
| <b>0-Gruppe</b>              | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 18:00 - 20:00<br>c.t.      | Seminarraum 2.006<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Giesel, C. |

### Kommentare

Ein Text mit der ausführlichen Darlegung der Seminarinhalte und des Lehrkonzepts folgt in Kürze. Bei Fragen und Problemen können Sie sich jederzeit per Mail ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) an den Seminarleiter wenden.

### Bemerkungen

Der regelmäßige Seminartermin kann im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache zu Semesterbeginn geändert werden. Die interessierten Studierenden, die den bisher festgelegten regelmäßigen Termin nicht wahrnehmen können, werden gebeten, mit Herrn Giesel ([dr.ch.giesel@posteo.de](mailto:dr.ch.giesel@posteo.de)) dazu Kontakt aufzunehmen. Leistungsnachweis bei regelmäßiger Teilnahme und Beteiligung (Referat oder zwei Kurzpräsentationen) sowie Verfassen einer Hausarbeit / Klausur. Eine relativ regelmäßige Teilnahme ist erforderlich, da im Seminar zum Großteil Lehrinhalte und eigene Forschungsergebnisse vermittelt werden, die öffentlich bisher nicht verfügbar oder nur schwer (und unter der Voraussetzung der Beherrschung mehrerer regional im Kaukasus, auf dem Balkan, in der Türkei und im Nahen Osten gebräuchlicher Sprachen) zugänglich sind. Der Vermittlung der Lehrinhalte wird des Weiteren mit methodologischen Übungen kombiniert. Im Rahmen der transdisziplinären konzeptionellen Seminargestaltung werden auch die disziplinären bzw. speziellen fachlichen Ausrichtungen, Interessen, Bedürfnisse und Wünsche sowie auch Berufsorientierungen der Studierenden berücksichtigt und können im Bedarfsfall nach gemeinsamer Absprache bzw. Evaluierung in den ersten Sitzungen in das Seminargesamtprogramm integriert werden. Für die Kaukasusstudien gilt das Modul Kauk-MA-4 Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II.

**226454****Populismus , Radikalisierung und Internationale Politik****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Lebanidze, Bidzina  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | POL742, POL740, POL741, MAPOL 220, MPOL800, POL741, POL742, POL740, MAPOL 240                             |                               |

|          |                                     |   |
|----------|-------------------------------------|---|
| 1-Gruppe | 03.04.2024-26.06.2024<br>14-täglich | Mi 16:00 - 20:00<br>Seminarraum 101, Jenergasse 8 |
|----------|-------------------------------------|---|

**Nachweise**

1. HA: 2.8.2024. HA: 27.9.2024

**Religionswissenschaft****226179****Liebe, Erotik, Vereinigung als konkrete und symbolhafte Themen der Religionen****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Hauptseminar  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MA_RPh_SYS, BA_RW_SY4, LRW22, MA RW22, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2                     |                               |

|          |                                      |   |
|----------|--------------------------------------|---|
| 1-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 16:00 - 18:00<br>Seminarraum E028<br>Fürstengraben 1 |
|----------|--------------------------------------|---|

**Kommentare**

Erotische Statuen aus Indien oder Tibet werden zunehmend auch im Westen bekannt und verursachen Erstaunen, wenn sie in ihrem religiösen Kontext gesehen werden. In bestimmten Richtungen des Buddhismus und des Hinduismus kann die Vereinigung von zwei Körpern zu einem Symbol auf die Befreiung von der Welt schlechthin werden. Ebenso ist es nicht (mehr) selbstverständlich zu wissen, dass auch die Bibel eine Sammlung von Liebesliedern enthält. Doch selbst der Talmud diskutiert über die Häufigkeit des gegenseitigen Verkehrs und der Koran betont, im Kontext des Ramadans, dass „er ihr eine Decke (oder: Bekleidung) sein möge, und sie ihm“. Dem gegenüber steht eine – landläufige – Voreinschätzung, dass Religionen solchen Themen nur sehr distanziert gegenüberstehen. In diesem Seminar soll das jeweilige Verhältnis zu „Liebe, Erotik und Vereinigung“ aus der Perspektive der Weltreligionen vor allem unter folgenden Fragestellungen behandelt werden: Wie sieht das religionsbedingte Verhältnis zur menschlichen Partnerbeziehung aus, welche Bedeutung kommen der körperlichen Ästhetik und Erotik zu, inwiefern wird diese menschliche Beziehung als Bild für die menschlich-göttliche Relation verwendet und schließlich, soweit vorhanden, wie werden Beziehungen innerhalb der göttlichen Sphäre durch die genannten Komponenten dargestellt? Von den Teilnehmenden wird erwartet, sich zumindest mit einem der genannten Aspekte innerhalb einer Religion genauer auseinanderzusetzen und diesen dann – zumeist in Form eines Referates, einer Präsentation, o. ä. - vorzustellen, oder entsprechend gemeinsam an mehreren Themen zu arbeiten.

**Nachweise**

Seminararbeit Module: BA\_RW\_SY4; LRW 22; MA RW22; LA-Phi 2.1; LA-Phi 2.2; LA-Phi 2.3; LA-Phi 2.4; D RW; MA\_RPh\_SYS

**Empfohlene Literatur**

zu den jeweiligen Themen kann (auch bei spezifischen Anfragen schon gerne im Voraus) genannt werden

**Sprachen**

## Albanisch (MSOE-Alb3)

**50810**

### Albaner und Albanisch außerhalb Albanien

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2, MSOE-Alb3   |                               |  |  |

|          |                                      |                          |                                       |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Kahl, T. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------|

#### Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

#### Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

**66698**

### Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1, MSOE-Alb3   |                               |  |  |

|          |                                      |                          |  |           |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|-----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Hörsaal E028<br>Ernst-Abbe-Platz 8       | Imeri, A. |
|          | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Imeri, A. |

#### Bemerkungen

Bitte unbedingt die Hinweise bezüglich der Terminfestlegung zur Veranstaltung 'Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)' beachten!

**50808**

### ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |  |  |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Imeri, Anila  |                               |  |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Alb3, BSOE 2.1, BSOE 2.2, BSOE 2.2   |                               |  |  |

### Kommentare

Albanisch für Kommunikation findet in diesem Semester vier Stunden in der Woche statt, jeweils zwei Stunden Seminar - Albanisch und zwei Stunden Tutorium. Die genauen Uhrzeiten dafür können Sie dem Stundenplan in Friedolin entnehmen. Innerhalb des Zeitraums von einem Semester kann jede(r) Teilnehmer(in) Sprachkenntnisse des Sprachniveaus A 1 auf Albanisch erwerben. Die Themen, die in den Seminaren besprochen werden, betreffen den Alltag in Albanien: das Schulsystem, die Klimalage, Arbeits- und Freizeitmöglichkeiten usw. so wie die nötige Grammatik dazu, und sie bieten den Teilnehmer(inne)n eine Erstorientierung in Albanien an. Schwerpunkte sind alle vier Säulen jeder anderen Sprache: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben und Sprechen. Wir passen diesen Kurs den Bedürfnissen unserer Teilnehmer(innen) an, da sie alle Anfänger(innen) sind.

### Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3

## Bulgarisch

40879

### Bulgarisch Sprachkurs 2

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |   |            |
|------------------------------|---|--------------------------|---|------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)           |            |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                          |   |            |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |                          |   |            |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 11.2, BSLAW 12.7, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MSOE-Bulg3  |                          |   |            |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich  | Mi 16:00 - 18:00<br>c.t. | Seminarraum 1.028<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | Börger, G. |

### Kommentare

Der Bulgarisch Sprachkurs 2 richtet sich v.a. an Studierende der Slawistik oder Südosteuropastudien im MA und Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau A2/B1. Ein vorheriger Besuch und Abschluss der Bulgarisch-Aufbaukurse a und b wäre von Vorteil. Der Kurs zielt in erster Linie auf die Erweiterung des Wortschatzes im Bulgarischen durch das Leseverstehen ausgewählter Texte und gezielter Wortschatzarbeit (Bild-Wort-Zuordnungen, Rätsel- und Einsetzungsübungen, Übersetzungen) zu folgenden Themen: Pflanzen- und Tierwelt; Ernährung und Lebensweise; nationale Bewegungen im 19. Jh. Das neu erworbene Vokabular soll die Teilnehmenden in die Lage versetzen, selbständig kleine Texte zu im Vorfeld besprochenen Fragestellungen zu formulieren. Zu einem der genannten drei Themenbereiche wird ein Essay auf Bulgarisch in einem Umfang von ca. 300 Wörtern verfasst. Zur Vertiefung der Wortschatzarbeit findet eine Auseinandersetzung mit der Lexikologie der bulgarischen Sprache in Bezug auf Synonymie, Antonymie, Homonymie, passive sowie dialektale Lexik und Diminutiva statt. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B1 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

107738

### Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |  |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |  |                               |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Börger, Gergana   |  |                               |  |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Bulg1, BSLAW 12.8, BSLAW 12.8, MLÜ-LWÜ-S   |  |                               |  |

|          |                                      |                          |                                       |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |
|          | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 218<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Börger, G. |

### Kommentare

Bulgarisch Sprachvermittlung Aufbaukurs richtet sich v.a. an Studierende der Südosteuropastudien oder Slawistik im MA bzw. BA sowie Interessierte mit Bulgarisch-Vorkenntnissen auf Niveau B1/B2. Im Kurs werden der bereits erworbene Wortschatz gefestigt und erweitert sowie ausgewählte Aspekte der bulgarischen Grammatik (wie z.B. bestimmter Artikel, Vokativ, Renarrativ, Objektverdoppelung) und Schrift aus sprachhistorischer Sicht betrachtet und diskutiert. Durch bulgarische Kurzfilme und darauf aufbauende kommunikative Übungen werden Teilnehmer\*innen in die Lage versetzt, Filmausschnitte selbständig zu interpretieren und in einen weiteren gesellschaftlichen und situativen Kontext einzubetten. Folgende Themen werden in Texten bearbeitet, wobei die Texte aus dem Bulgarischen ins Deutsche übersetzt werden: Tiere in Großstädten; Bulgarien in der EU; Biographien wichtiger Persönlichkeiten aus dem 19./20. Jh. Begleitend dazu werden gezielte Übungen zur Übersetzung aus dem Deutschen ins Bulgarische anhand von Flyer-Texten angeboten. Am Ende des Kurses soll zumindest das Niveau B2 nach GER erreicht werden.

### Bemerkungen

5 ECTS

### Nachweise

Aufsatz in bulgarischer Sprache (90 Min.)

### Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

## Griechisch (modern)

50812

## Neugriechisch (A1/A2)

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Thönes, Ekaterini  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSOE Gr 2, BSOE Gr 1, MSOE-Gr3  |                               |

|          |                                      |                  |                                    |            |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 10:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1 | Thönes, E. |
|----------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------|

### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

### Bemerkungen

MSOE-Gr3

### Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen Taxidi stin Ellada, B1 kai B2 Ekdoseis Grigori, Athen Grammatik kurz und bündig, GRIECHISCH, PONS Verlag

## Rumänisch

213164

### Comprehensiune orală

#### Allgemeine Angaben

|                              |  |                                    |                               |
|------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria   |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRom-SP2, MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-ÜB2                     |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich   | Mi 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145687

### Compunere

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.           |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MRomR-SK, BRomR-HL, BRomR-HL, BRomR-TP, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2 |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

145690

### Limbaje de specialitate

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                                    |                               |
|------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                                    | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer. |                                    |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                                    |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MRom-SP2, BRomR-TP, MRom-SP2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum3                     |                                    |                               |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V.                  |

#### Bemerkungen

BRomR-TP MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

186425

### Texte audio-video

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |  |                               |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |  |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-Rum3, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, BRomR-HL, MRom-SP2, MRom-SP2, BRom-FSQ           |  |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 01.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

**94606****Texte literare****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.          |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRom-FSQ, MRomR-SK, MRomR-SK, BRomR-HL, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2 |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

**145686****Traduceri germana-româna****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 7 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Popovici, Victoria  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BRomR-ÜB2, MSOE-Rum3, MRom-SP2, MRom-SP2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum2, MSOE-Rum1, MSOE-Rum1, BRom-FSQ          |                               |

|          |                                      |                                    |              |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>EAP8, Raum 424 | Popovici, V. |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|

**Bemerkungen**

BRomR-ÜB2 MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3, MRomR-SP2

**Serbisch/ Kroatisch****69831****Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8   |                              |

|          |                                      |                          |   |            |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 3.018<br>Carl-Zeiß-Straße 3 | George, J. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---|------------|



### Kommentare

„Stand-up auf Serbisch/Kroatisch“  
Im Rahmen dieser Veranstaltung werden wir uns mit dem Phänomen „Stand-up-Comedy“ in Serbien und Kroatien beschäftigen. Dabei werden wir sowohl Stand-up-Texte und deren gesellschaftlichen Kontext analysieren als auch versuchen, kleine Stand-up-Texte selbst zu schreiben.

### Bemerkungen

MSOE SKr 1 Die Lehrveranstaltung findet an diesen Tagen statt: 27.4., 4.5., 11.5., 25.5., 1.6. und 8.6. Blockveranstaltung am 27.5. und am 28.5., jeweils 9 bis 18 Uhr.

**50641**

## Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, MSOE-SKr2, MSOE-SKr1, MSOE-SKr3, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |                          |                                   |          |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | PC-Pool 204<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|

### Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

### Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten  
40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

**147994**

## Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Sprachkurs  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. George, Jana / Dr. Sabo, Milica   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSOE-SKr2, MSLAW 12.2, MSOE-SKr3, MSOE-SKr1, BSLAW 13.8, BSLAW 13.8                                       |                               |

|          |                                      |   |            |
|----------|--------------------------------------|---|------------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t.<br>Fürstengraben 1, SR 168     | George, J. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t.<br>Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ 204 | Sabo, M.   |

## Bemerkungen

Fürstengraben 1, SR 168

# 50636

## Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Sabo, Milica  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 12.2, BSLAW 13.4, BSLAW 13.4  |                               |

|          |                                      |    |                       |  |          |
|----------|--------------------------------------|----|-----------------------|--|----------|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi | 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 168<br>Fürstengraben 1       | Sabo, M. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo | 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Sabo, M. |

### Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

### Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

### Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

### Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

## Türkisch

## Ungarisch

## M.A. Interdisziplinäre Polenstudien

### Schwerpunktbereich Slawistik

108307

Kolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SLAW LAG 5, SLAW LAG 4, SLAW LAR 5, SLAW LAR 4  |                              |

|          |                                     |                          |  |                    |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>14-täglich | Di 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|

#### Kommentare

Das Kolloquium soll ein übergreifendes Forum für Forschende aller Stufen bieten. Einerseits stellen Studierende ihre Ideen und Forschungen im Rahmen von Abschluss- oder Seminararbeiten auf Master- und Bachelorebene vor. Andererseits stellen Mitarbeiter des Institutes und externe Gäste ihre aktuelle Forschung in Vorträgen vor. Ziel der Veranstaltung ist der wissenschaftliche Austausch über alle Ebenen hinweg sowie die Einübung von wissenschaftlichem Vortrag und Diskussion von aktuellen Forschungsthemen. Die Veranstaltung ist hybrid. Grundsätzlich soll der wissenschaftliche Austausch in Präsenz stattfinden. Es besteht jedoch die Möglichkeit, sich via Zoom dazuzuschalten, falls die Anwesenheit vor Ort nicht gewährleistet werden kann. Einzelne Termine können gänzlich im Onlinemodus stattfinden. Dies wird rechtzeitig bekanntgegeben.

#### Bemerkungen

Die Termine für die einzelnen Kolloquiumssitzungen werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vereinbart.

## MSLAW 2.1

83058

### Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |                               |

|          |                                      |                          |                                       |             |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 301<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Fischer, C. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-------------|

## Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslo dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewiczs 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvyje dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

## Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

## Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

# MSLAW 4.2

214131

## Exkursion nach Lettland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Hleba, Anastasiia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2  |                               |

|          |   |  |  |                    |
|----------|---|--|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-26.04.2024<br>wöchentlich        | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t.<br>Vorbesprechung | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|          | 03.05.2024-10.05.2024<br>Blockveranstaltung | kA -<br>c.t.                               |  | von Waldenfels, R. |

## Kommentare

Nachdem wir letzten Mai eine wunderbar lehrreiche (O-Ton L.P., 5 Sem: 'schon lange nicht mehr so viel gelernt und so viel gelacht') nach Estland gemacht haben, fahren wir diesen Mai nach Lettland. Themen sind- die russische Sprache & Kultur in Lettland, soziologische und politische Fragen der russischen Minderheit in Lettland- Geschichte der deutschen und russischen Imperialkulturen in Lettland- lettische Sprache und Kultur- Gespräche mit russischsprachigen Lettländern, aber auch Ukrainern und Exilrussen- russische Medien in Riga (vor allem Meduza.io!), vielleicht Besuch einer 'russischen' Partei- hoffentlich: Besuch einer Theateraufführung- unbedingt: Strand und Markt in Riga, Besuch der fast vollkommenen russischsprachigen Stadt Daugavpils, etc.- und, wie letztes Mal, \*Themen, auf die ich hier nicht komme und die Sie vorschlagen!\*

**134031****Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |  |                    |
|------------------------------|---|-------------------------------|--|--------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |  |                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |  |                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |  |                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |  |                    |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 10:00 - 12:00<br>c.t.      | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |

**Kommentare**

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

**227293****Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |                                   |           |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |                                   |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |                                   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                               |                                   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                               |                                   |           |
| 0-Gruppe                     | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00              | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |

# 174140 Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

## Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                          |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                          |                                       |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

## Kommentare

Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. Schwerpunktt Themen aus Wortschatz und Syntax: Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

## Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskursanalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

## Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

## Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## MSLAW 4.1

214131

### Exkursion nach Lettland

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Exkursion   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Hleba, Anastasiia   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2  |                               |

|          |   |  |  |                    |
|----------|---|--|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-26.04.2024<br>wöchentlich        | Fr 12:00 - 16:00<br>c.t.<br>Vorbesprechung | Seminarraum D601<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|          | 03.05.2024-10.05.2024<br>Blockveranstaltung | kA -<br>c.t.                               |  | von Waldenfels, R. |

### Kommentare

Nachdem wir letzten Mai eine wunderbar lehrreiche (O-Ton L.P., 5 Sem: 'schon lange nicht mehr so viel gelernt und so viel gelacht') nach Estland gemacht haben, fahren wir diesen Mai nach Lettland. Themen sind- die russische Sprache & Kultur in Lettland, soziologische und politische Fragen der russischen Minderheit in Lettland- Geschichte der deutschen und russischen Imperialkulturen in Lettland- lettische Sprache und Kultur- Gespräche mit russischsprachigen Lettländern, aber auch Ukrainern und Exilrussen- russische Medien in Riga (vor allem Meduza.io!), vielleicht Besuch einer 'russischen' Partei- hoffentlich: Besuch einer Theateraufführung- unbedingt: Strand und Markt in Riga, Besuch der fast vollkommenen russischsprachigen Stadt Daugavpils, etc.- und, wie letztes Mal, \*Themen, auf die ich hier nicht komme und die Sie vorschlagen!\*

134031

## Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 4.1b, BSLAW 4.1b, MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.4, MA.AA.AS |                               |

|          |                                      |                          |  |                    |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|

### Kommentare

Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic THIS SEMINAR IS TAUGHT IN ENGLISH OR RUSSIAN DEPENDING ON SKILLS AND INTERESTS OF ITS PARTICIPANTS. The languages of Europe today have been decisively shaped by linguistic and cultural contact and especially by asymmetric relationships between different languages. Major 'imperial' languages that have shaped Eastern European languages include, at different times, German, Russian, Polish and Swedish that have influenced the smaller languages of Eastern Europe and Russia. In this seminar, we first look at general conditions, mechanisms and outcomes of language contact and the history of linguistic imperialism and contact in Europe. We will then examine individual cases in Eastern Europe and Russia with a non-exclusive focus on Slavic languages. This seminar will be taught in English or Russian and is accompanied by a practice seminar (TUTORIUM, Mo 12-14) where we work with multilingual, parallel as well as monolingual corpora and work with primary and secondary data. General topics: - Borrowing hierarchy: what is easily borrowed, what is less important - Linguistic imperialism: concepts and applications in Europe- language situation and borrowing: how do low prestige languages borrow from high prestige languages and vice versa (superstrate and substrate influence)- leave no trace: language purism, or getting rid of contact influence (especially getting rid of German in Slavic)- linguistic contact between closely related languages- Case studies we might look at include: - Ukrainian centered: Ukrainian and Russian / Polish; historical and contemporary Ukrainian-Russian mixed speech ('Surzhyk')- Belarusian centered: Belarusian and Russian / Polish; historical and contemporary Belarusian-Russian mixed speech ('Trasjanka')- German-Slavic language contact: possible foci on Sorbian, Slovenian, Czech or Polish- German and Estonian, Latvian- Russian centered: contact to languages of the former Soviet Union, especially in the Baltic republics, Moldova, Central Asia, Mongolia- Russian and contact with the languages of Russia, e.g. in the Caucasus

227293

## Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                   |           |
|------------------------------|---|------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  | 2 Semesterwochenstunden (SWS)     |           |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                  |                                   |           |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Levin, Ivan   |                  |                                   |           |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, BSLAW 4.1, BSLAW 4.2, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1a, MSLAW 4.1   |                  |                                   |           |
| <b>0-Gruppe</b>              | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich  | Di 12:00 - 14:00 | PC-Pool 216<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Levin, I. |

174140

## Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                          |                                       |                                    |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Tutorium  |                          | 2 Semesterwochenstunden (SWS)         |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.                 |                          |                                       |                                    |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. von Waldenfels, Ruprecht / Dr. Cheilytko, Nataliia   |                          |                                       |                                    |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 4.2, MSLAW 4.2, MSLAW 4.1, MSLAW 4.1, MLÜ-SWÜ-S, MLÜ-SWÜ-S, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.1, BSLAW 4.4, BSLAW 4.1b, BSLAW 4.2 |                          |                                       |                                    |
| <b>0-Gruppe</b>              | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich  | Mo 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | von Waldenfels, R. / Cheilytko, N. |

### Kommentare

<p dir='ltr'>Im Seminar werden wir systematisch Russisch und andere slawische Sprachen auf verschiedenen Ebenen vergleichen. Je nach Interesse der Teilnehmer werden wir neben Russisch vor allem Polnisch, aber auch Tschechisch, Ukrainisch und Deutsch einbeziehen. Es ist auch für Lehramtstudierende, deren einzige slawische Sprache Russisch ist, möglich und sinnvoll, dieses Seminar zu besuchen und sich auf den Vergleich mit dem Deutschen oder mit eng verwandten ostslawischen Sprachen zu fokussieren. Voraussetzung für eine Teilnahme sind fortgeschrittene Lesekenntnisse mindestens einer slawischen Sprache. <p dir='ltr'> <p dir='ltr'>Wir fragen nach Unterschieden im System und im Gebrauch der Sprachen und gehen diesen Unterschieden systematisch anhand von Untersuchungen in einzelsprachlichen und Übersetzungskorpora nach. Methodisch soll also also die Untersuchung von Texten anhand von Korpora im Vordergrund stehen. Dabei fragen wir auch nach den Hintergründen dieser Unterschiede und vor allem nach der Rolle des Sprachkontaktes. <p dir='ltr'> <p dir='ltr'>Der Seminarplan wird nach der ersten Sitzung präzisiert. <p dir='ltr'>Schwerpunktt Themen aus Wortschatz und Syntax: <p dir='ltr'>Wortschatz: der Wortschatz der verglichenen slawischen Sprachen stimmt zu einem beträchtlichen Teil überein, in anderer Hinsicht sind die Sprachen sehr unterschiedlich geprägt: das Russische durch das Kirchenslawische, das Polnische durch Latein, romanische Sprachen und Deutsch, das Ukrainische durch das Polnische und das Tschechische ganz entscheidend durch Deutsch. Wir untersuchen eng verwandte oder scheinbar äquivalente Worte in diesen Sprachen korpusbasiert auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Bedeutung und Gebrauch. <p dir='ltr'>Syntax: wir betrachten gleichgelagerte Konstruktionen, etwa Diathesekonstruktionen (Passiv, man-Konstruktionen, etc.), Relativsatzkonstruktionen, Partizipialkonstruktionen, Modal- oder Kausativkonstruktionen und fragen nach ihrem unterschiedlichen Aufbau, ihren Funktionen und Gebrauchsbedingungen. Dabei treten gerade im Vergleich ihre spezifischen Besonderheiten hervor. <p dir='ltr'> <p dir='ltr'>Die Schwerpunkte sowie die untersuchten Sprachen werden mit den Teilnehmer:innen abgesprochen. Diese Veranstaltung wird gemeinsam mit einem obligatorischen Hands-On-Tutorium angeboten.

### Bemerkungen

Beachten Sie, dass das Modul MSLAW 4.1/4.2 aus insgesamt 3 Lehrveranstaltungen besteht: • Vorlesung/Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Waldenfels) • Übung zum Seminar Slawische Sprachen im Vergleich (Hleba) • Seminar Dialectology of East Slavic (Waldenfels) oder Seminar Die Grundlagen der Diskursanalyse (Barrocal) Vorlesung/Seminar + Übung gehören zusammen. Es wird eine gemeinsame Teilmodulprüfung (Klausur) abgelegt.

### Nachweise

• Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht • Erledigung der Hausaufgaben und Lektüre der Literatur • Klausur

### Empfohlene Literatur

Die Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.



| MSLAW 1                      |   |  |                               |             |
|------------------------------|---|--|-------------------------------|-------------|
| 83058                        |   | Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der russischen Literatur |                               |             |
| Allgemeine Angaben           |   |  |                               |             |
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Vorlesung/Seminar   |  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |             |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer. |  |                               |             |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine  |  |                               |             |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MSLAW 1, MSLAW 2.1, MSLAW 2.1, MSLAW 1, MLÜ-GTÜ-S   |  |                               |             |
| 0-Gruppe                     | 08.04.2024-01.07.2024   | Mo 14:00 - 16:00   | Seminarraum 301               | Fischer, C. |
|                              | wöchentlich   | c.t.   | Ernst-Abbe-Platz 8            |             |

### Kommentare

Das menschliche Leben mit seinen Gefährdungen und Brüchen, aber auch mit seinen Möglichkeiten und Sehnsüchten wird seit der Antike durch Metaphern aus der Seefahrt veranschaulicht. Die 'navigatio vitae' ist eine in vielen Kulturen verankerte mythische Vorstellung, die sich auf die 'Odyssee', aber auch auf biblische Prätexte, angefangen mit der Sintflut, zurückführen lässt. Vor allem über letztere wird sie in die russische Literatur eingeführt (vgl. etwa Lomonosovs Poem 'Petr Velikij' oder Trediakovskijs Psalmen-Nachdichtungen im 18. Jahrhundert). Ein entscheidender Paradigmenwechsel im Hinblick auf die Topoi der 'Lebensreise' und des 'Lebensschiffes' findet in der Romantik statt: Das Anlangen am rettenden Ufer nach überstandener Seefahrt ist keineswegs mehr sicher, denn das Meer wird nun zuallererst als Ort des möglichen, ja wahrscheinlichen Schiffbruchs und Untergangs erlebt. Hierbei sind zwei grundsätzliche Varianten denkbar: zum einen die imaginierte Vorstellung des Schiffbruchs bei der Anschauung des Meeres und zum anderen das unmittelbare Erleben der Seefahrt mit ihren Gefährdungen und der beängstigenden Möglichkeit, selbst Schiffbruch zu erleiden (vgl. z.B. Lermontovs 'Parus' bzw. Puskins 'Pogaslno dnevnoe svetilo...'). Gerade die zweite Variante indessen impliziert den Geborgenheitsverlust, das Geworfensein in die Welt, die Orientierungslosigkeit des lyrischen Subjekts als Grunderfahrung des Menschenbildes der Moderne. Neben dem Meer bildet sich in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts zunehmend die Steppe als weitere Erscheinungsform der 'unendlichen Landschaft' heraus: Mickiewiczs 'Krimsonette' erscheinen 1826 in Russland und werden sofort intensiv rezipiert. Vor allem im Realismus wird die Fahrt durch die Steppe in ähnlicher Weise wie jene über das Meer zur Allegorie für die Lebensreise (z.B. Gogol's 'Mertvye dusi' oder Cechovs 'Step'). Zahlreiche Autoren im Umkreis des Silbernen Zeitalters nehmen die 'navigatio vitae' wieder auf, darunter Fet, Bunin und Achmatova, wobei auch deren jeweiliges Übersetzungswerk (aus Mickiewicz bzw. Leopardi) Beachtung verdient. Die Veranstaltung zeichnet den Topos der 'Lebensreise' im Hinblick auf seine spezifischen Ausprägungen und Veränderungen innerhalb der russischen Literatur des 18., 19. und frühen 20. Jahrhunderts nach.

### Nachweise

Bei dem Besuch als Vorlesung : Regelmäßige Teilnahme, die auf Wunsch schriftlich bestätigt wird. Bei dem Besuch als Seminar : Für das Absolvieren der Modulprüfung zusätzlich Referat und Hausarbeit im Umfang von etwa 20-25 Seiten.

### Empfohlene Literatur

Blumenberg, H.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher, Frankfurt a.M. 1979. Frank, M.: Die unendliche Fahrt, Frankfurt a.M. 1979. Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 1986. Zelinsky, B. (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/Weimar/Wien 2002.

| MSLAW 2.2                              |   |
|--|---|
| 69824                                  |   |
| Polnische Romantik „nach der Romantik“ |   |
| Allgemeine Angaben                     |   |
| <b>Art der Veranstaltung</b>           | Seminar<br>2 Semesterwochenstunden (SWS)  |
| <b>Belegpflicht</b>                    | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>            | Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea   |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>             | MSLAW 2.2   |

|          |                                      |                          |                                       |                  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 12:00 - 14:00<br>c.t. | Seminarraum 220<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Meyer-Fraatz, A. |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Die berühmte polnische Literaturwissenschaftlerin Maria Janion hat in ihrem grundlegenden Werk „Goraczka romantyczna“ [Das romantische Fieber] dargelegt, dass mit dem Ende der Epoche der Romantik in der polnischen Literatur die Romantik alles andere als abgeschlossen, sondern auch im 20. Jahrhundert wieder bzw. noch höchst lebendig war. Anhand ausgewählter Texte soll untersucht werden, inwieweit literarische Werke des 20. Jahrhunderts romantische Züge tragen und auch, inwiefern sich das Modell Romantik des gleichnamigen Graduiertenkollegs auf die polnische Romantik allgemein und insbesondere auf ihre späteren Erscheinungen übertragen lässt. Dies soll anhand dreier Dramen erfolgen: Stanislaw Wyspianski, Wesele (1901), Witold Gombrowicz, Slub (1948/1953) und Slawomir Mrozek, Tango (1964). Alle drei Stücke verbindet das gemeinsame Thema der Hochzeit, das auf unterschiedliche Weise Bezüge zur Romantik eröffnet.

### Empfohlene Literatur

Dedecius, Karl. 1975. Polnische Profile. Frankfurt am Main (bes. S. 195-286) Lütvogt, Dörte. 1998. Untersuchungen zur Poetik der Wislawa Szymborska. Wiesbaden

## MSLAW 1 – Literatur und Kultur in Russland

## MSLAW 3.1 - Methoden und Ergebnisse der Linguistik für Russisten

## Kernbereich Interdisziplinäre Polenstudien

## MAIPS 2 - Spracherwerb/Sprachpraxis

41218

## Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | BSLAW 11.2, BSLAW 11.2, SPZ A2  |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>           |                               |

|          |                                      |                          |  |  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 08:00 - 10:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

### Kommentare

Sprachpraktischer Unterricht des Polnischen für Studierende mit Vorkenntnissen auf dem Niveau A1.2 des Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen. Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Slawisten wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

### Empfohlene Literatur

Malgorzata Malolepsza, Aneta Szymkiewicz, Hurra!!! Po polsku 1. Nowa edycja. Kraków 2020

**41219**

## Polnisch Sprachkurs 2

### Allgemeine Angaben

|                              |  |                               |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung  | 4 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | SPZ A2, MSLAW 10.2, MSLAW 10.2, BSLAW 11.6, BSLAW 11.6   |                               |
| <b>Weblinks</b>              | <a href="https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte">https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte</a>          |                               |

|          |                       |                  |                    |           |
|----------|-----------------------|------------------|--------------------|-----------|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024 | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |
|          | 05.04.2024-05.07.2024 | Fr 10:00 - 12:00 | Seminarraum 220    | Krauß, E. |
|          | wöchentlich           | c.t.             | Ernst-Abbe-Platz 8 |           |

### Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau B1.2 / B1.2+. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss (ewa.krauss at uni-jena.de) zu melden.

### Bemerkungen

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

### Nachweise

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandener Modulprüfung, Anwesenheit als Voraussetzung für die Prüfungszulassung: Klausur + mündliche Prüfung

### Empfohlene Literatur

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

**59218****Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. Ciepielewska-Janoschka, Anna / Dr. Krauß, Ewa**zugeordnet zu Modul** BSLAW 11.4, BSLAW 11.4, SPZ A2**Weblinks** <https://www.uni-jena.de/spz-kursentgelte>

|          |                                      |                          |  |  |
|----------|--------------------------------------|--------------------------|--|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.07.2024<br>wöchentlich | Mi 14:00 - 16:00<br>c.t. | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1       | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |
|          | 08.04.2024-01.07.2024<br>wöchentlich | Mo 10:00 - 12:00<br>c.t. | Seminarraum SR 214<br>Ernst-Abbe-Platz 8 | Ciepielewska-Janoschka, A. / Krauß, E. |

**Kommentare**

In diesem Kurs werden Fertigkeiten erweitert, die bei der schriftlichen und mündlichen Kommunikation auf dem A2-Niveau des GER wichtig sind. Nebenher wird die Lexik thematisch weiter entwickelt. Quereinsteiger sind willkommen und werden gebeten sich zwecks Einstufung bei Dr. Ewa Krauss ([ewa.krauss@uni-jena.de](mailto:ewa.krauss@uni-jena.de)) zu melden.

**Bemerkungen**

In Zusammenarbeit mit dem StuRa. Von Nicht-Fachstudierenden wird eine Kursgebühr in Höhe von 40 € / Semester erhoben. Einzahlung bitte erst nach Zulassungsbestätigung.

**Nachweise**

Teilnahmeschein nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit), Vergabe von Punkten nach bestandener Modulprüfung, regelmäßige und aktive Teilnahme als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung: Klausur (90 min.) und mündliche Prüfung

**Empfohlene Literatur**

wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben

**Schwerpunktbereich Politikwissenschaft****IPS 900 - Forschungsmodul****Schwerpunktbereich Geschichte****HIST 761/761 - Übung Quellen/Lektüre zur Polnischen Geschichte****140255****Polnisch für Historiker\*innen: Polen und Portugal****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Szumski, Jakub**zugeordnet zu Modul** Hist SQ I, ASQ Multi, Hist 703, Hist 703, Hist 702, Hist 702, Hist 701, Hist 701, Hist 751, Hist 751, Hist 760

|          |                                      |                  |   |             |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|-------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:00 - 14:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1                            | Szumski, J. |
|          | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum 276<br>Fürstengraben 1<br>Tutorium: Gaja Kornecka |             |

### Kommentare

Die Übung verbindet das Lernen der Polnischen Sprache mit der Analyse von historischen Quellen. Sie beleuchtet schlaglichtartig anhand von aus dem Polnischen zu übersetzenden Texten die vielseitigen Beziehungen und Verflechtungen zwischen Polen und Portugal seit dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Durch die Lektüre von Reiseberichten, Reiseführern, offiziellen und diplomatischen Dokumenten, Publizistik und Interviews erfahren die Studierenden, was diese beiden mittelgroßen Europäischen Länder verbindet. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die demokratische Nelkenrevolution gelegt, deren fünfzigster Jahrestag auf das Jahr 2024 fällt. Erforderlich sind elementare Lesekenntnisse im Polnischen. Interesse an Osteuropäischer Geschichte ist erwünscht, aber tiefe Vorkenntnisse zu konkreten Themen sind nicht notwendig. Sprachliche Hilfestellung wird vor allem im übungsbegleitenden Tutorium geboten. Wer Interesse am Kurs, aber noch keine Sprachvorkenntnisse erworben hat, ist herzlich eingeladen, dies nachzuholen – etwa durch die Belegung eines Kurses im Sprachenzentrum der FSU und/oder mit einem Ferien-Intensivsprachkurs in Polen – und in einem der nächsten Semester teilzunehmen.

## Schwerpunktbereich Soziologie

### IPS 900 - Forschungskolloquium

**226715**

### Absolvent\*innenkolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | PD Dr. phil. Graefe, Stefanie   |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b   |                               |

|          |                                   |                  |   |
|----------|-----------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-tägig | Do 10:00 - 14:00 | Seminarraum 2.074<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|-----------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Das Kolloquium ist für Studierende gedacht, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit im Arbeitsbereich Politische Soziologie verfassen. Für Masterabsolvent\*innen ist die Teilnahme verpflichtend, für Bachelor-Absolvent\*innen empfohlen. Die Veranstaltung zielt darauf ab, den individuellen Prozess der Erstellung der Abschlussarbeit durch gemeinsame Diskussionen und das Feedback anderer Absolvent\*innen und der Dozentin zu begleiten. Es basiert somit auf dem „Peer-to-Peer“-Prinzip, weshalb eine regelmäßige Teilnahme aller Teilnehmenden grundlegend ist. Daneben bietet das Kolloquium die Möglichkeit, allgemeine Fragen und Probleme, die beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit auftauchen, im fachlich angeleiteten Austausch produktiv zu bearbeiten. Im Laufe des Semesters präsentiert jede\*r Master-Absolvent\*in (Bachelor: optional) einmal das Exposé seiner\*ihrer Abschlussarbeit im Plenum, das dafür zuvor auf moodle zugänglich gemacht wurde und verfasst außerdem einen längeren Kommentar zu einem Exposé eine\*r Kommiliton\*in. Beides ist neben der verbindlichen regelmäßigen Teilnahme Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kolloquiums. Das Kolloquium findet prinzipiell 14-tägig statt und ist als Online-Veranstaltung geplant, wobei einzelne Sitzung in Präsenz vereinbart werden können. Die konkrete Sitzungsplanung wird in der ersten Sitzung (11.04.) besprochen; der Zugangslink wird rechtzeitig per Mail versandt.

**226718**

### Absolvierendenkolloquium

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IPS 900, MASOZ60b, MASOZ60a   |                               |

|          |                                     |                  |   |
|----------|-------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.074<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|-------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Im Kolloquium werden Entwürfe für und Teilergebnisse von Abschlussarbeiten diskutiert, häufig von Promotionen, aber auch von BA- und MA-Arbeiten. Interessierte kontaktieren bitte vorab per Mail den Veranstaltungsleiter.

159146

## Forschungswerkstatt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. rer. pol. Hiß, Stefanie  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IPS 900, MASOZ60a, MASOZ60b   |                               |

|          |                                      |                  |                                     |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 16:00 - 18:00 | Seminarraum A704A<br>Bachstrasse 18 |
|----------|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|

### Kommentare

Bitte beachten Sie: Dieses Forschungskolloquium findet Online statt. Wir werden uns im Kolloquium intensiv über Ihre Forschungsideen für Ihre Abschlussarbeiten austauschen. Lebhaftige Diskussionen werden daher ein Kernbestandteil der Veranstaltung sein. Da es für intensive Kommunikation und Interaktion wichtig ist, dass wir uns alle sehen und hören können, ist eine technische Ausstattung, mit der Sie gut an Zoom-Sitzungen teilnehmen können (insb. ein funktionierendes Mikrofon und eine Kamera) daher wünschenswert. Nähere Informationen finden Sie auf Moodle. Im Sinne einer 'Forschungswerkstatt' werden die TeilnehmerInnen Zeit für Diskussionen und gegenseitige Beratung für ihre Qualifizierungsarbeiten (v.a. Masterarbeiten) haben. Die Forschungswerkstatt richtet sich an Studierende, die am Arbeitsbereich betreut werden oder dies planen. Sie sollten mindestens einmal pro Semester den Fortschritt ihrer Arbeit vorstellen. Den genauen Ablauf der Forschungswerkstatt werden wir in der ersten Sitzung besprechen. Für einen Leistungsnachweis wird das Exposé mündlich vorgestellt und schriftlich vorgelegt. Die Forschungswerkstatt findet online auf Zoom statt. Die Einwahldaten finden Sie auf Moodle. AKTUELLES: Am 2.4. findet keine Forschungswerkstatt statt.

95650

## Forschungswerkstatt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 1 Semesterwochenstunde (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer. |                              |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. phil. Oberthür, Jörg  |                              |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | IPS 900, GT9, MASOZ60a, MASOZ60b  |                              |

|          |                                     |                  |   |
|----------|-------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 16:00 - 18:00 | Seminarraum 2.007<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|-------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Die Forschungswerkstatt steht Studierenden der Abschlusssemester im Master- und Bachelorstudium ebenso wie allen anderen Interessierten offen, die sich eine Besprechung des Forschungsdesigns und die Gruppenarbeit an empirischem Material ihrer sozialwissenschaftlichen Abschlussarbeiten/Dissertationen/Projekte wünschen (inklusive der Präzisierung von Forschungsfragen und der Auswahl geeigneter Methoden). Den inhaltlichen Schwerpunkt sollen daher soziologische Vorhaben bilden, die theoretische und empirische Forschung miteinander zu verknüpfen versuchen. Sofern genügend Plätze verfügbar sind, ist die Veranstaltung jedoch auch für weitere soziologische Themen- und Problemvorschläge offen. Grundprinzip der Werkstatt ist die semesterbegleitende regelmäßige Teilnahme zum Zweck der wechselseitigen Unterstützung der Teilnehmer\*innen bei der Entwicklung von Ideen und Vorgehensweisen.

### Bemerkungen

**226712****Kolloquium Abschlussarbeiten****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Scholz, Sylka / Epler, Michaela  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ60a, MASOZ60b, IPS 900   |                               |

|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 02.04.2024-02.07.2024<br>wöchentlich | Di 10:00 - 12:00<br>Die Veranstaltung findet ONLINE statt. |
|----------|--------------------------------------|--|

**Kommentare**

Im Kolloquium besteht die Möglichkeit den aktuellen Bearbeitungsstand der Masterarbeit vorzustellen. Dabei können sowohl erste Ideen der Themenfindung und Exposé bis hin zu einzelnen Kapiteln der Masterarbeit diskutiert werden. Thematisch sollten sich die Arbeiten in der Geschlechtersoziologie oder qualitativen Sozialforschung verorten lassen. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer\*innen sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Masterarbeit zu unterstützen, als auch ihnen inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojektes zu geben. Dafür sollen die Teilnehmer\*innen einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojektes (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion zu stellen. Zudem soll jede\*r Teilnehmer\*in einmal die Arbeit eines\*r anderen Teilnehmers\*in kommentieren. Zoom-Meeting beitreten Meeting-ID: 612 3671 3126 Kenncode: 313911

**226714****Kolloquium Forschungsbegleitung****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dr. Büchner, Charlotte / Töpel, Katrin  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ60a, IPS 900, MASOZ60b   |                               |

|          |                                       |  |
|----------|---------------------------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.04.2024-03.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 16:00 - 18:00<br>Einführungsveranstaltung. Die Veranstaltung findet ONLINE statt. |
|          | 10.04.2024-10.04.2024<br>Einzeltermin | Mi 16:00 - 18:00<br>Einführungsveranstaltung. Die Veranstaltung findet ONLINE statt. |

**Kommentare**

In der Veranstaltung haben Studierende die Möglichkeit, aktuelle Qualifikationsarbeiten, die im MA Soziologie geschrieben werden, vorzustellen und zu diskutieren. Thematisch sollen sich die Arbeiten in der Bildungs-, Arbeitsmarkt-, oder Geschlechtersoziologie verorten lassen und/oder mit quantitativen Methoden der empirischen Sozialforschung untersucht werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die teilnehmenden Studierenden sowohl in der Vorbereitung und Umsetzung ihrer Qualifikationsarbeiten zu unterstützen, als auch ihnen inhaltliches Feedback für die weitere Bearbeitung ihres Forschungsprojektes zu geben. Dafür werden die Studierenden einmal im Semester den aktuellen Bearbeitungsstand ihres Qualifikationsprojektes (z.B. Exposé, Theoriekapitel, empirisches Kapitel) schriftlich ausformulieren und zur Diskussion stellen. Darüber hinaus kommentiert jede/r Teilnehmende einmal die Arbeit einer/eines anderen Teilnehmenden. Die ersten beiden Sitzungen (03.04.2024 und 10.04.2024) finden in Präsenz im Besprechungsraum (Raum 2.81; Carl-Zeiß-Straße 3) statt. Sie dienen der allgemeinen Einführung, sowie der Besprechung der Anforderungen an ein Exposé für eine Masterarbeit. Die Termine sind jeweils von 16:00 Uhr (c.t.) bis 18:00 Uhr angesetzt. Die letzten drei Sitzungen (10.05.2024, 31.05.2024, 28.06.2024) finden als Blockveranstaltungen, digital per Zoom, statt. Die Online-Termine dienen der Vorstellung und Diskussion der Beiträge der Studierenden. Weitere Termine können nach gemeinsamer Absprache, im Laufe des Semesters, vereinbart werden.

**226720****Master- und Bachelorkolloquium****Allgemeine Angaben**

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  | 2 Semesterwochenstunden (SWS) |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer. |                               |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Dörre, Klaus / Guddat, Hannes  |                               |
| <b>zugeordnet zu Modul</b>   | MASOZ60a, IPS 900, MASOZ60b   |                               |

|          |                                       |  |   |
|----------|---------------------------------------|--|---|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-11.04.2024<br>Einzeltermin | Do 09:00 - 11:00<br>Einführungsveranstaltung | Seminarraum 3.008<br>Carl-Zeiß-Straße 3 |
|----------|---------------------------------------|--|---|

**Kommentare**

Das Kolloquium dient in erster Linie dazu, Exposés für BA- und MA-Arbeiten zu diskutieren. Zudem werden Textteile aus noch nicht abgeschlossenen Qualifizierungsarbeiten zur Diskussion gestellt. Bei Bedarf können auch Methodenfragen und andere, allgemeine Probleme diskutiert werden, die beim Schreiben von Qualifizierungsarbeiten auftauchen. Eine Anmeldung zum Kolloquium ist sinnvoll (per Mail oder in der Sprechstunde). Die Anmeldung für die Mailingliste 'Magistrandenkoll.' <https://lerv.uni-jena.de/mailman/listinfo/magistrandenkolloquium> erfolgt sodann ausschließlich über Rebecca Sequeira in Büro R. 277/Prof. Dörre. Die Abmeldung von der Liste können Sie dann später selbst vornehmen. Die Einführungsitzung findet zu Semesterbeginn statt. In Abstimmung mit der Gruppe werden anschließend mehrere Blöcke stattfinden, die sich nach den angemeldeten Bedarfen richten. Termine während der Ferienzeit sind möglich.

**Bemerkungen**

Weitere Termine werden mit dem Dozenten in der Veranstaltung vereinbart.



## Institut für Musikwissenschaft

227496

### Musik als ideale Lebensbewältigung

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

227492

### Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Well, Helmut

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 09:15 - 10:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

227494

### Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Well, Helmut

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.07.2024<br>wöchentlich | Mo 09:15 - 10:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

227497

### Musik und Utopie

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 17:15 - 18:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

## Kommentare

Musik und Utopie Utopisches Denken ist außer Mode gekommen. Dabei enthält gerade die Musik ein enormes utopisches Potential, das vor allem im 19. und 20. Jahrhundert verschiedentlich – im positiven wie negativen Sinne – zur Sprache gebracht wurde. Bereits Francis Bacons Erzählung *The New Atlantis* (1624) wird detailliert eine Soundkulisse beschrieben, die wie eine Vorwegnahme von Errungenschaften elektronischer bzw. elektroakustischer Musik im 20. und 21. Jahrhundert anmutet. Auch Ferruccio Busonis 1916 in zweiter Auflage erschienener Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst beschäftigt sich mit musikalischen Utopien. Doch den Vorschein einer anderen – besseren – Welt erblickten zahlreiche Autor:innen wie z.B. Ernst Bloch oder Theodor W. Adorno auch in bereits existierender Musik vor allem der »klassischen« und »romantischen« Epoche, etwa jener Mozarts, Beethovens oder Schuberts; dabei spielt u.a. die vielzitierte „schöne Stelle“ eine zentrale Rolle. Der Komponist Mathias Spahlinger und der Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht widmeten eine Folge ihrer Gespräche dem Thema „Musik und Utopie“. Spätestens im 20. Jahrhundert, etwa mit dem Sozialistischen Realismus, wurde Musik umfassend für gesellschaftliche Utopien eingespannt, teilweise bis zum Verlust ihrer Autonomie; die Neue Musik indes steht häufig sowohl innermusikalisch als auch institutionell für ein begrifflich kaum artikulierbares „Anderes“. In dieser Vorlesung wird anhand unterschiedlicher Stichproben und Tiefenbohrungen der Frage nachgegangen, ob und wenn ja, wo und wie Musik in Geschichte und Gegenwart Utopie(n) auszuprägen und zu artikulieren vermag. Dabei werden auch Fragen der Musikhistoriographie berührt: Wie lässt sich eine „vergangene Zukunft“ erzählen? Lehrperson: Prof. Dr. Nina Noeske

## M.A. Musikwissenschaft

227498

### „Ich bin seit langem entschlossen, Jude zu sein“: Arnold Schönberg (1874–1951)

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 15:15 - 16:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

227675

## Allgemeine Musiklehre

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Arnecke, Jörn

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:15 - 10:30 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

227676

## Caravan Orchestra & Choir

#### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

## Kommentare

In Zusammenarbeit mit der School of Music der Universität Haifa, Israel soll im Juli/August die 6. deutsch-israelische Chor- und Orchesterwerkstatt „Caravan Orchestra & Choir“ stattfinden. Jüdische und arabische Studierende aus Haifa werden, gemeinsam mit Studierenden der HfM Weimar, ein Konzertprogramm mit europäisch-jüdischer und nahöstlicher Musik in Haifa und Weimar erarbeiten, das sowohl in Haifa also auch zum Yiddish Summer Weimar 2024 in Weimar und an anderen Orten in Deutschland aufgeführt wird. Die Reise nach Haifa und die Unterkunft sind gesichert. Es wird eine finanzielle Eigenbeteiligung der Teilnehmenden erwartet. Die Teilnahme am Projekt verpflichtet zur Mitwirkung an den Konzerten in Israel und in Deutschland. Angesprochen werden sowohl Studierende sämtlicher Instrumente und des Gesangs, sowie der übrigen künstlerischen Fächer, des Jazz, der Musikpädagogik und EMP und der Musikwissenschaft. Aufgrund der Lage in Israel ist zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses des Vorlesungsverzeichnisses noch nicht absehbar, ob und in welcher Form das Projekt stattfinden kann. Bitte melden Sie sich in jedem Fall über Moodle an. Wir halten Sie dann auf dem Laufenden. Jeweils aktuelle Informationen und Daten sind auch unter [www.caravanorchestra.eu](http://www.caravanorchestra.eu) zu finden. Bei Fragen melden Sie sich bitte unter [transmusic@hfm-weimar.de](mailto:transmusic@hfm-weimar.de)

**227661**

## Empirische Erkenntnisse zum subjektiven Musikerleben

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

### Kommentare

Empirische Erkenntnisse zum subjektiven Musikerleben Das eigene Erleben von Musik ist oft mit intensiven Erfahrungen verbunden, die sich jedoch von Mensch zu Mensch und von Situation zu Situation deutlich unterscheiden können. In diesem Seminar prüfen wir bzgl. welcher Faktoren eine Verallgemeinerung des Musikerlebens möglich ist und wo hingegen die Methodik der – meistens eingesetzten – Inferenzstatistik mit ihrem Ziel allgemeine Aussagen zu finden zu keinen klaren Ergebnissen kommt. Parallel hierzu und in konkretem Bezug auf die Studien werden Sie grundlegende Kenntnisse in Studiendesign und Statistik erlangen, die Sie befähigen zukünftige Studien selbst zu verstehen und kritisch einordnen zu können. Für die Anmeldung zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)

**227623**

## Erkenntnisse im digitalen Raum – Forschungsergebnisse kommunizieren, vermitteln, unterrichten

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 11:00 - 12:30 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Erkenntnisse im digitalen Raum – Forschungsergebnisse kommunizieren, vermitteln, unterrichten Neben dem Fachbuch und dem (gedruckten) Wissenschaftsjournalismus sind weitere wichtige Medien zur Beschäftigung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen digitale Medien, die beinahe ausnahmslos online stattfinden. Die verschiedenen Formate, wie Podcasts, Blog-Artikel, Videos, Selbstlernkurse, Lernmaterialien und vieles mehr, finden in der Wissenschaftskommunikation, zunehmend aber auch in der Didaktik Anwendung (Stichwort: Open Educational Resources). Neben der Abwägung von Vor- und Nachteilen der verschiedenen Formate werden wir eigene Inhalte erstellen und zum Semesterende präsentieren. Lehrperson Prof. Dr. Anna Wolf Für die Anmeldung zur Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)

**227681**

## Forschungsseminar

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 19:30 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227677**

## Gelebte Musik als lokales Erbe: die Geigen von Kaustinen, Finnland

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Exkursion   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira  |

### Kommentare

Wie sieht eine in die Praxis umgesetzte lokale Tradition aus, wenn etwa 20 % der Einwohner einer Kleinstadt wie Kaustinen, Finnland Geige spielen? Dieses KWP (samt Exkursion) richtet sich vor allem an jene Studierende der Hochschule, die Violine (oder Bratsche) spielen. In einer Kompaktveranstaltung wird das Konzept des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO vorgestellt. In der 1. Juniwoche findet eine Exkursion nach Kaustinen, Finnland statt. Dort nimmt die Seminargruppe aktiv an Proben und Konzerten des Kaustinen Festival teil. Literatur Music as Living Heritage. Fr., 17.05.24, 14:00 – 19:00 Uhr, hzh, HörsaalSa, 18.05.24, 10:00 – 15:00 Uhr, hzh, HörsaalFr., 31.05.24, 14:00 – 19:00 Uhr, hzh, HörsaalSa., 01.06.24, 10:00 – 15:00 Uhr, hzh, HörsaalExkursion Anfang Juni 2024

**227670**

## Instrumentenkunde / Akustik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Arnecke, Jörn   |

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227505**

## kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Nemtsov, Jascha   |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 13:15 - 14:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**220993**

## Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen in der Musikwissenschaft

### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Kolloquium  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael  |

**227680**

## Kolloquium zur Präsentation der Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Pfeleiderer, Martin

|          |                                       |                  |
|----------|---------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 13.06.2024-13.06.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 15:00 |
|----------|---------------------------------------|------------------|

### Kommentare

Donnerstag, 13.06.2024, 10:00 – 15:00 Uhr Fürstenhaus, Senatssaal

**227502**

## Music and Globalisation

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 13:15 - 14:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227501**

## Musikalische Moderne in Mitteldeutschland nach dem Ersten Weltkrieg

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Arbeitsgemeinschaft

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 09:15 - 10:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227496**

## Musik als ideelle Lebensbewältigung

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227678****Musikgeschichte im Überblick II****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 17:15 - 18:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Tutorium - Musikgeschichte im Überblick II Das Tutorium dient der Rekapitulation der Vorlesungsinhalte, dem Hören und genaueren Betrachten von Musik und dem Klären von Fragen (nach bestem Wissen und Gewissen z. B. auch zu den anderen Musikgeschichtsvorlesungen). Gerade in den frühen Semestern wirkt die Musik vor 1800 oft besonders fremdartig. Im Tutorium soll ihre Bedeutung für die damalige Zeit und den Fortgang der Musikgeschichte angesprochen werden.

**227657****Musikinstrumente als Gegenstand transkultureller musikwissenschaftlicher Betrachtung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Arbeitsgemeinschaft**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Kommentare**

Musikinstrumente als Gegenstand transkultureller musikwissenschaftlicher Betrachtung Musikinstrumente sind schon längst nicht mehr lediglich als Klangerzeuger zu betrachten, sondern als Träger kultureller und sozialer Bedeutung ihrer Herkunftsländer. In diesem Seminar werden wir uns mit der faszinierenden Welt der Musikinstrumente auseinandersetzen und ihre Bedeutung jenseits ihres reinen Klangs erkunden. Unser Ziel ist es, die Vielschichtigkeit und Relevanz von Musikinstrumenten als Träger kultureller Identität und sozialer Bedeutung zu erforschen. Konkret möchten wir: 1) Aktuelle Ansätze in der transkulturellen Musikforschung kennenlernen und uns mit der Erforschung materieller Kultur (Material Culture Studies) auseinandersetzen, um ein tieferes Verständnis für die Rolle von Musikinstrumenten sowie ihre Funktion im Bereich der immateriellen Kulturerbe zu entwickeln. 2) Die Instrumente anhand verschiedener Aspekte analysieren, die wir aus den bereitgestellten Aufsätzen erarbeiten werden. Dabei werden wir ihre historischen, kulturellen, und sozialen Kontexte beleuchten, um ein umfassendes Bild zu erhalten. 3) Diskursanalyse zum Thema gendered objects führen (z.B.: Harfe, Schlagzeug), um zu untersuchen, wie Geschlechterrollen und -identitäten mit Musikinstrumenten verbunden sind und welche Auswirkungen dies auf ihre Wahrnehmung und Verwendung hat. Do., 11.04.24, 13:15 - 14:45 Uhr, hzh, HörsaalFr., 19.04.24, 14:00 - 19:00 Uhr, hzh, HörsaalDo., 30.05.24, 13:15 - 14:45 Uhr, hzh, HörsaalDo., 20.06.24, 13:15 - 14:45 Uhr, hzh, HörsaalFr., 28.06.24, 14:00 - 20:00 Uhr, hzh, Hörsaal Lehrperson: Mitra Behpoori

**227662****Musik und Kitsch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

|          |   |                  |
|----------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-05.07.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 15:15 - 16:45 |
|----------|---|------------------|

**Kommentare**

Musik und Kitsch Fr, 19.04.24, 15:15 - 16:45 Uhr, hzh, SR 1Fr, 26.04.24, 15:15 - 16:45 Uhr, hzh, SR 1Fr, 21.06.24, 10:00 - 18:00 Uhr, hzh, SR 1Sa, 22.06.24, 10:00 - 17:00 Uhr, hzh, SR 1Fr, 05.07.24, 13:00 - 20:00 Uhr, hzh, Hörsaal

**227497****Musik und Utopie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 17:15 - 18:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Musik und Utopie Utopisches Denken ist außer Mode gekommen. Dabei enthält gerade die Musik ein enormes utopisches Potential, das vor allem im 19. und 20. Jahrhundert verschiedentlich – im positiven wie negativen Sinne – zur Sprache gebracht wurde. Bereits Francis Bacons Erzählung *The New Atlantis* (1624) wird detailliert eine Soundkulisse beschrieben, die wie eine Vorwegnahme von Errungenschaften elektronischer bzw. elektroakustischer Musik im 20. und 21. Jahrhundert anmutet. Auch Ferruccio Busonis 1916 in zweiter Auflage erschienener Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst beschäftigt sich mit musikalischen Utopien. Doch den Vorschein einer anderen – besseren – Welt erblickten zahlreiche Autor:innen wie z.B. Ernst Bloch oder Theodor W. Adorno auch in bereits existierender Musik vor allem der ›klassischen‹ und ›romantischen‹ Epoche, etwa jener Mozarts, Beethovens oder Schuberts; dabei spielt u.a. die vielzitierte „schöne Stelle“ eine zentrale Rolle. Der Komponist Mathias Spahlinger und der Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht widmeten eine Folge ihrer Gespräche dem Thema „Musik und Utopie“. Spätestens im 20. Jahrhundert, etwa mit dem Sozialistischen Realismus, wurde Musik umfassend für gesellschaftliche Utopien eingespannt, teilweise bis zum Verlust ihrer Autonomie; die Neue Musik indes steht häufig sowohl innermusikalisch als auch institutionell für ein begrifflich kaum artikulierbares „Anderes“. In dieser Vorlesung wird anhand unterschiedlicher Stichproben und Tiefenbohrungen der Frage nachgegangen, ob und wenn ja, wo und wie Musik in Geschichte und Gegenwart Utopie(n) auszuprägen und zu artikulieren vermag. Dabei werden auch Fragen der Musikhistoriographie berührt: Wie lässt sich eine „vergangene Zukunft“ erzählen? Lehrperson: Prof. Dr. Nina Noeske

**227672****Schreibwerkstatt****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Klein, Joachim

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 17:15 - 18:45 | Seminarraum SR2<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227577****Selbstmanagement für Instrumental- und  
Gesangspädagogen [Professionalisierung  
I – Berufsfeldbezogene Grundlagen]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Kommentare**

28.06.2024, 13:00 – 20:00 Uhr 29.06.2024, 09:00 – 17:00 Uhr hochschulzentrum am horn, SR 1 Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227507****Theodor W. Adorno: Die musikalischen  
Monographien (Lektürekurs)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 15:15 - 16:45 | Seminarraum SR2<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Für die Anmeldung zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an: Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227504****UNESCO und die Musik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 11:15 - 12:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227509****Wie wird man zum Klassiker? Metallica – Die Geschichte  
einer Heavy Metal-Band (Forschungsseminar)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 15:15 - 16:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227508****Zwischen Virtuosität und Avantgarde?  
Das Klavierwerk Franz Liszts****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 17:15 - 18:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|



## M.A. Kulturmanagement

**227557**

### Amerika als Vorbild und Zukunft? Kulturpolitik in Deutschland und den USA im Vergleich

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar/Exkursion   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Höhne, Steffen  |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 15:15 - 16:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Kultur und Kulturmanagement stehen in internationalen Kontexten, wobei die USA auf vielen gesellschaftlichen und kulturpolitischen Feldern eine Vorreiterrolle einnehmen. In diesem Zusammenhang soll ein Blick auf das US-amerikanische Kultursystem geworfen werden. Neben der Herausarbeitung von kulturellen, sozialen und politischen Unterschieden zu Deutschland werden ausgewählte Branchen und Institutionen in den USA (u. a. Orchester, Opernhäuser, Museen), die Rolle der kulturpolitischen Akteure auf unterschiedlichen staatlichen, intermediären und privaten Ebenen (u. a. NEA, Stiftungen, Musikindustrie) sowie das konkrete Handeln im Feld von Kunst und Kultur vorgestellt. Im Rahmen des Seminars ist Mitte September eine Exkursion nach New York geplant. Für die Anmeldung zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an [Steffen.Hoehne@hfm-weimar.de](mailto:Steffen.Hoehne@hfm-weimar.de)

**227559**

### Digitalisierung in der Klassik

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Blockveranstaltung  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Dufner, Carsten   |

#### Kommentare

05.4.2024, 15:00 – 20:00 Uhr 06.4.2024, 09:00 – 16:00 Uhr 31.05.2024, 15:00 – 20:00 Uhr 01.06.2024, 09:00 – 16:00 Uhr hochschulzentrum am horn, SR 1 Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)

**227579**

### Festival und Tagung: Franz Kafka intermedial. Aneignungen und Wirkungen zwischen Bild, Ton und Wort

#### Allgemeine Angaben

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer. |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Höhne, Steffen  |

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 13:15 - 14:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

#### Kommentare

Anlässlich des 100. Todestages von Franz Kafka findet in Prag vom 3.-7.6.2024 ein Festival statt, auf dem die unterschiedlichen Formen von Aneignungen und Wirkungen Kafkas in Kunst und Kultur präsentiert werden. Auf einer begleitenden Tagung werden Fragen nach der Wirkung und Durchsetzung dieses weltliterarisch kanonisierten Autors im globalen Feld der Kunst sowie nach der Diffusion der Kafkaschen Texte und Motive bzw. Meme in die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Bereiche behandelt. In der Übung geht es um die Erstellung einer Festival-Broschüre, ferner um die Vorbereitung und Durchführung der Veranstaltung in Prag. Bei Fragen zur Anmeldung wenden Sie sich bitte an [Steffen.Hoehne@hfm-weimar.de](mailto:Steffen.Hoehne@hfm-weimar.de)

**227584****Forschungskolloquium****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen**Kommentare**

Forschungskolloquium Di15:15 – 16:45 Uhr(online per Zoom) Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Steffen.Hoehne@hfm-weimar.de

**227681****Forschungsseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 19:30 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227680****Kolloquium zur Präsentation der Masterarbeiten  
Musikwissenschaft und Kulturmanagement****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Pfeiderer, Martin

|          |                                       |                  |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 13.06.2024-13.06.2024<br>Einzeltermin | Do 10:00 - 15:00 |  |
|----------|---------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Donnerstag, 13.06.2024, 10:00 – 15:00 Uhr Fürstenhaus, Senatssaal

**227561****Kommunikation und Marketing [Selbstmanagement  
im Modul Professionalisierung I]****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** nein**Zugeordnete Dozenten** Dr. Leidenfrost, Jana**Kommentare**

24.05.2024, 13:00 – 20:00 Uhr25.05.2024, 09:00 – 17:00 Uhr hochschulzentrum am horn, SR 2 Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227555****Kulturbetriebswirtschaftslehre****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 12.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:15 - 10:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227558****Kulturfundraising (Kulturmarketing Teil 2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Kommentare**

Kommunikation (lat. communicare „teilen, mitteilen, teilnehmen lassen; gemeinsam machen, vereinigen“) Kommunikation und Marketing spielen eine immer wichtigere Rolle für Kulturbetriebe und Künstler und entscheiden maßgeblich über Erfolg und Misserfolg. Aber wie entwickelt man ein interessantes PR- und Marketingkonzept, wie sind die Abläufe, Strukturen und zeitlichen Vorläufe einer erfolgreichen Kampagne? Mit welchen Tricks arbeiten die Profis und wo sind die Stolperfallen für Anfänger. Im Seminar werden Presse- und Marketingkonzepte aus dem Musik- und Kulturbetrieb vorgestellt, analysiert und diskutiert. Der letzte Teil des Seminars besteht aus einer angeleiteten Übung, in der die Studenten ein Marketingkonzept eigenständig erarbeiten sollen. 12.04.2024, 13:00 – 20:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR 113.04.2024, 09:00 – 17:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR 1 Lehrperson: Simone Dollmann Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227682****Kulturfundraising (Kulturmarketing Teil 2)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Kommentare**

In diesem praxisorientierten Seminar werden die Begriffe Fundraising und Sponsoring erklärt und die jeweilige Vorgehensweise in Abgrenzung zueinander aufgezeigt. Das Seminar bietet zudem einen Überblick über die vielseitigen Möglichkeiten der Mittelbeschaffung, aber auch über die notwendigen Voraussetzungen, die erfolgreiches Fundraising braucht. Diese Einführung in das professionelle Fundraising soll auf der einen Seite Theorie und Grundlagenwissen vermitteln und auf der anderen Seite anhand von Best-Practice-Beispielen aufzeigen, wie man ganz konkret Spender für eine gute Sache gewinnen kann. 14.06.2024, 13:00 – 20:00 Uhr 15.06.2024, 09:00 – 17:00 Uhr hochschulzentrum am horn, SR 1 Lehrperson: Christine Landenberger Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227560****Rechtspraxis****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles

### Kommentare

21.06.2024, 13:00 – 20:00 Uhr  
22.06.2024, 09:00 - 17:00 Uhr  
hochschulzentrum am horn, Hörsaal  
Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227578**

## Rhetorik

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Lichtenau, Sandra

### Kommentare

07.06.2024, 13:00 – 20:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, Hörsaal  
08.06.2024, 09:00 – 17:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, Hörsaal  
05.07.2024, 13:00 – 20:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR  
106.07.2024, 09:00 – 17:00 Uhr, hochschulzentrum am horn, SR 1  
Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227556**

## Theorie der Moderne - Die Moderne – Akteure, Konzepte, Diskurse

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 15:15 - 16:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

### Kommentare

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227554**

## Weimar, eine erfolgreiche Inszenierung. Erinnerungs- und kulturpolitische Bedingungen eines urbanen Mythos

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Vorlesung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**B.A. Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement****227580****Einführung in die BWL Teil 2****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 09:15 - 10:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)**227583****Einführung ins Kulturrecht Teil 2****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles

|          |                                     |                  |  |
|----------|-------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 11.04.2024-04.07.2024<br>14-täglich | Do 17:00 - 20:00 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|-------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)**227681****Forschungsseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 19:30 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227581****Haushalts- und Rechnungswesen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Gerth, Kerstin

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 11:15 - 12:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)

**227582****Projekt- und Veranstaltungsmanagement****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 13:15 - 14:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**Kommentare**

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227560****Rechtspraxis****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Amann, Pascal Charles**Kommentare**

21.06.2024, 13:00 – 20:00 Uhr 22.06.2024, 09:00 - 17:00 Uhr hochschulzentrum am horn, Hörsaal Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227554****Weimar, eine erfolgreiche Inszenierung. Erinnerungs- und kulturpolitische Bedingungen eines urbanen Mythos****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Höhne, Steffen

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung, wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**B.A. Musikwissenschaft****227498****„Ich bin seit langem entschlossen, Jude zu sein“: Arnold Schönberg (1874–1951)****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 15:15 - 16:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227675****Allgemeine Musiklehre****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Arnecke, Jörn

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 05.04.2024-05.07.2024<br>wöchentlich | Fr 09:15 - 10:30 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227668****Analyse # Grundkurs****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 15:15 - 16:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227669****Analyse – Aufbaukurs****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Well, Helmut

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.07.2024<br>wöchentlich | Mo 17:15 - 18:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227676****Caravan Orchestra & Choir****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

## Kommentare

In Zusammenarbeit mit der School of Music der Universität Haifa, Israel soll im Juli/August die 6. deutsch-israelische Chor- und Orchesterwerkstatt „Caravan Orchestra & Choir“ stattfinden. Jüdische und arabische Studierende aus Haifa werden, gemeinsam mit Studierenden der HfM Weimar, ein Konzertprogramm mit europäisch-jüdischer und nahöstlicher Musik in Haifa und Weimar erarbeiten, das sowohl in Haifa also auch zum Yiddish Summer Weimar 2024 in Weimar und an anderen Orten in Deutschland aufgeführt wird. Die Reise nach Haifa und die Unterkunft sind gesichert. Es wird eine finanzielle Eigenbeteiligung der Teilnehmenden erwartet. Die Teilnahme am Projekt verpflichtet zur Mitwirkung an den Konzerten in Israel und in Deutschland. Angesprochen werden sowohl Studierende sämtlicher Instrumente und des Gesangs, sowie der übrigen künstlerischen Fächer, des Jazz, der Musikpädagogik und EMP und der Musikwissenschaft. Aufgrund der Lage in Israel ist zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses des Vorlesungsverzeichnisses noch nicht absehbar, ob und in welcher Form das Projekt stattfinden kann. Bitte melden Sie sich in jedem Fall über Moodle an. Wir halten Sie dann auf dem Laufenden. Jeweils aktuelle Informationen und Daten sind auch unter [www.caravanorchestra.eu](http://www.caravanorchestra.eu) zu finden. Bei Fragen melden Sie sich bitte unter [transmusic@hfm-weimar.de](mailto:transmusic@hfm-weimar.de)

**220983**

## Chinesische Musik: Guqin

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Li, Penpeng

## Kommentare

Chinesische Musik: Guqin Das Projektseminar über Chinesische Musik mit Schwerpunkt Guqin (Wölbrettzither) bietet eine seltene Gelegenheit für alle, die mehr über traditionelle chinesische Musik und ihre Instrumente erfahren und verstehen möchten. Guqin hat traditionell einen besonderen Platz in der chinesischen Kultur, Geschichte und Organologie. Der Kurs zeigt die akustischen, musikalischen, mythologischen und soziologischen Eigenschaften des Instruments und die vielen verschiedenen, oft gegensätzlichen Darstellungen des Instruments, die von persönlicher Kultivierung, sozio-ökonomischer Behauptung bis zur Bildung kultureller Zugehörigkeit reichen. In diesem Zusammenhang ist zu erwähnen, dass die Zither Guqin 2005 als weltweit erstes Musikinstrument von der UNESCO als „Immaterielles Kulturerbe der Menschheit“ anerkannt wurde. Musik als ein „immaterielles Erbe“ ist daher auch Thema bei der musikwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem Instrument. Das Projektseminar besteht aus praktischen Übungen und theoretischer Einführung, ebenso wie aus professionellen Demonstrationen und einer abschließenden öffentlichen Darbietung der Studierenden (Yaji). Der Kurs ist für Studierende sämtlicher Studiengänge der Hochschule geöffnet. Wegen begrenzter Plätze ist eine Anmeldung dringend erforderlich. Lehrperson: Pengpeng Li Bei Interesse an der Veranstaltung wenden Sie sich bitte an [lydia.muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:lydia.muehlhause@hfm-weimar.de)

**227622**

## Computergestützte Klanganalyse in der Musikpraxis

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 15:15 - 16:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

## Kommentare

Computergestützte Klanganalyse in der Musikpraxis Ab der ersten Stunde Instrumentalunterricht lernen wir Schritt für Schritt das eigene Musizieren hörend zu reflektieren und erwerben mit der Zeit eine ausgeprägte Hörexpertise. Darunter fällt bspw. der Vergleich zweier Interpretationen, die Bewertung des eigenen Klangs bzw. Sounds oder das Nachspielen/Notieren gehörter Musik. Im Bereich der computergestützten Klanganalyse liegt inzwischen Software vor (v. a. Sonic Visualiser und Praat), die unsere Hörexpertise spiegeln und durch die Rechenleistung und präzise Messung eines Computers durchaus auch ergänzen können. Wir werden gemeinsam erörtern, für welche Aspekte des Instrumentalspiels eine solche computergestützte Analyse hilfreich ist und wie diese möglicherweise der individuellen künstlerischen Entwicklung dienlich sein kann. Lehrperson Prof. Dr. Anna Wolf Für die Anmeldung zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an [Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de)



**227510****Einführung in die Kirchenmusik.  
Funktion – Tradition – Repertoire****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Dr. phil. Meixner, Christoph

|          |                       |                  |                                 |
|----------|-----------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 26.04.2024-08.06.2024 | Fr 14:00 - 20:00 | Hörsaal HS                      |
|          | Blockveranstaltung    |                  | Weimar Hochschulzentrum am Horn |

**227661****Empirische Erkenntnisse zum subjektiven Musikerleben****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Kommentare**

Empirische Erkenntnisse zum subjektiven Musikerleben Das eigene Erleben von Musik ist oft mit intensiven Erfahrungen verbunden, die sich jedoch von Mensch zu Mensch und von Situation zu Situation deutlich unterscheiden können. In diesem Seminar prüfen wir bzgl. welcher Faktoren eine Verallgemeinerung des Musikerlebens möglich ist und wo hingegen die Methodik der – meistens eingesetzten – Inferenzstatistik mit ihrem Ziel allgemeine Aussagen zu finden zu keinen klaren Ergebnissen kommt. Parallel hierzu und in konkretem Bezug auf die Studien werden Sie grundlegende Kenntnisse in Studiendesign und Statistik erlangen, die Sie befähigen zukünftige Studien selbst zu verstehen und kritisch einordnen zu können. Für die Anmeldung zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227623****Erkenntnisse im digitalen Raum – Forschungsergebnisse kommunizieren, vermitteln, unterrichten****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

|          |                       |                  |
|----------|-----------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024 | Mi 11:00 - 12:30 |
|          | wöchentlich           |                  |

**Kommentare**

Erkenntnisse im digitalen Raum – Forschungsergebnisse kommunizieren, vermitteln, unterrichten Neben dem Fachbuch und dem (gedruckten) Wissenschaftsjournalismus sind weitere wichtige Medien zur Beschäftigung mit wissenschaftlichen Erkenntnissen digitale Medien, die beinahe ausnahmslos online stattfinden. Die verschiedenen Formate, wie Podcasts, Blog-Artikel, Videos, Selbstlernkurse, Lernmaterialien und vieles mehr, finden in der Wissenschaftskommunikation, zunehmend aber auch in der Didaktik Anwendung (Stichwort: Open Educational Resources). Neben der Abwägung von Vor- und Nachteilen der verschiedenen Formate werden wir eigene Inhalte erstellen und zum Semesterende präsentieren. Lehrperson Prof. Dr. Anna Wolf Für die Anmeldung zur Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227506****Filmmusik: Kompositionstechniken  
im dramaturgischen Kontext****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 12:30 - 14:00 |
|----------|--------------------------------------|------------------|

**Kommentare**

Filmmusik: Kompositionstechniken im dramaturgischen Kontext Musik für den Film hat in den vergangenen ca. hundert Jahren eigene Gesetzmäßigkeiten entwickelt, die sie von anderen Genres der Gegenwartsmusik abgrenzen. Gleichzeitig bedient sich Filmmusik absichtsvoll am stilistischen Repertoire aller Epochen und Genres. Wir fragen danach, wie kompositorische Mittel im Dienst der Filmdramaturgie eingesetzt werden und warum Soundtracks längst vergessener Filme selbständig Karriere machen können. Die audiovisuelle Analyse bildet dabei den Schwerpunkt, ergänzt durch die Auseinandersetzung mit Partiturauszügen und satztechnische Übungen. Für die Anmeldung zur Lehrveranstaltung wenden Sie sich bitte an: Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227671****Formenlehre****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Übung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** M.A. Klein, Joachim

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 15:15 - 16:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227681****Forschungsseminar****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Kolloquium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 18:00 - 19:30 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227677****Gelebte Musik als lokales Erbe: die  
Geigen von Kaustinen, Finnland****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar/Exkursion**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

## Kommentare

Wie sieht eine in die Praxis umgesetzte lokale Tradition aus, wenn etwa 20 % der Einwohner einer Kleinstadt wie Kaustinen, Finnland Geige spielen? Dieses KWP (samt Exkursion) richtet sich vor allem an jene Studierende der Hochschule, die Violine (oder Bratsche) spielen. In einer Kompaktveranstaltung wird das Konzept des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO vorgestellt. In der 1. Juniwoche findet eine Exkursion nach Kaustinen, Finnland statt. Dort nimmt die Seminargruppe aktiv an Proben und Konzerten des Kaustinen Festival teil. Literatur Music as Living Heritage. Fr., 17.05.24, 14:00 – 19:00 Uhr, hzh, HörsaalSa, 18.05.24, 10:00 – 15:00 Uhr, hzh, HörsaalFr., 31.05.24, 14:00 – 19:00 Uhr, hzh, HörsaalSa., 01.06.24, 10:00 – 15:00 Uhr, hzh, HörsaalExkursion Anfang Juni 2024

**227670**

## Instrumentenkunde / Akustik

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Übung

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Arnecke, Jörn

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227505**

## kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Nemtsov, Jascha

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 13:15 - 14:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227679**

## Kolloquium zur Bachelor-Arbeit

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Kolloquium

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

**Zugeordnete Dozenten** Univ.Prof. Dr. Klaper, Michael

|          |                                     |                  |  |
|----------|-------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 03.05.2024-28.06.2024<br>14-täglich | Fr 11:00 - 17:00 | Seminarraum SR2<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|-------------------------------------|------------------|--|

**227502**

## Music and Globalisation

### Allgemeine Angaben

**Art der Veranstaltung** Seminar

**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |  |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 13:15 - 14:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|--|

**227496****Musik als ideale Lebensbewältigung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. von Massow, Albrecht

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 11:15 - 12:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227503****Musiker:innen im Exil nach 1933****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 10.04.2024-10.07.2024<br>wöchentlich | Mi 13:15 - 14:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227678****Musikgeschichte im Überblick II****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Tutorium**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 17:15 - 18:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**Kommentare**

Tutorium - Musikgeschichte im Überblick II Das Tutorium dient der Rekapitulation der Vorlesungsinhalte, dem Hören und genaueren Betrachten von Musik und dem Klären von Fragen (nach bestem Wissen und Gewissen z. B. auch zu den anderen Musikgeschichtsvorlesungen). Gerade in den frühen Semestern wirkt die Musik vor 1800 oft besonders fremdartig. Im Tutorium soll ihre Bedeutung für die damalige Zeit und den Fortgang der Musikgeschichte angesprochen werden.

**227492****Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Well, Helmut

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich | Di 09:15 - 10:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227494****Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Well, Helmut

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 08.04.2024-08.07.2024<br>wöchentlich | Mo 09:15 - 10:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

**227657****Musikinstrumente als Gegenstand transkultureller musikwissenschaftlicher Betrachtung****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Arbeitsgemeinschaft**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.**Kommentare**

Musikinstrumente als Gegenstand transkultureller musikwissenschaftlicher Betrachtung Musikinstrumente sind schon längst nicht mehr lediglich als Klangerzeuger zu betrachten, sondern als Träger kultureller und sozialer Bedeutung ihrer Herkunftsländer. In diesem Seminar werden wir uns mit der faszinierenden Welt der Musikinstrumente auseinandersetzen und ihre Bedeutung jenseits ihres reinen Klangs erkunden. Unser Ziel ist es, die Vielschichtigkeit und Relevanz von Musikinstrumenten als Träger kultureller Identität und sozialer Bedeutung zu erforschen. Konkret möchten wir: 1) Aktuelle Ansätze in der transkulturellen Musikforschung kennenlernen und uns mit der Erforschung materieller Kultur (Material Culture Studies) auseinandersetzen, um ein tieferes Verständnis für die Rolle von Musikinstrumenten sowie ihre Funktion im Bereich der immateriellen Kulturerebe zu entwickeln. 2) Die Instrumente anhand verschiedener Aspekte analysieren, die wir aus den bereitgestellten Aufsätzen erarbeiten werden. Dabei werden wir ihre historischen, kulturellen, und sozialen Kontexte beleuchten, um ein umfassendes Bild zu erhalten. 3) Diskursanalyse zum Thema gendered objects führen (z.B.: Harfe, Schlagzeug), um zu untersuchen, wie Geschlechterrollen und -identitäten mit Musikinstrumenten verbunden sind und welche Auswirkungen dies auf ihre Wahrnehmung und Verwendung hat. Do., 11.04.24, 13:15 – 14:45 Uhr, hzh, HörsaalFr., 19.04.24, 14:00 – 19:00 Uhr, hzh, HörsaalDo., 30.05.24, 13:15 – 14:45 Uhr, hzh, HörsaalDo., 20.06.24, 13:15 – 14:45 Uhr, hzh, HörsaalFr., 28.06.24, 14:00 - 20:00 Uhr, hzh, Hörsaal Lehrperson: Mitra Behpoori

**227662****Musik und Kitsch****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.

|          |   |                  |
|----------|---|------------------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-05.07.2024<br>Blockveranstaltung + Sa und So | kA 15:15 - 16:45 |
|----------|---|------------------|

**Kommentare**

Musik und Kitsch Fr, 19.04.24, 15:15 – 16:45 Uhr, hzh, SR 1Fr, 26.04.24, 15:15 – 16:45 Uhr, hzh, SR 1Fr, 21.06.24, 10:00 – 18:00 Uhr, hzh, SR 1Sa, 22.06.24, 10:00 – 17:00 Uhr, hzh, SR 1Fr, 05.07.24, 13:00 – 20:00 Uhr, hzh, Hörsaal

**227497****Musik und Utopie****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Vorlesung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

|          |                                      |                  |   |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|
| 0-Gruppe | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich | Do 17:15 - 18:45 | Hörsaal HS<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |
|----------|--------------------------------------|------------------|---|

### Kommentare

Musik und Utopie Utopisches Denken ist außer Mode gekommen. Dabei enthält gerade die Musik ein enormes utopisches Potential, das vor allem im 19. und 20. Jahrhundert verschiedentlich – im positiven wie negativen Sinne – zur Sprache gebracht wurde. Bereits Francis Bacons Erzählung *The New Atlantis* (1624) wird detailliert eine Soundkulisse beschrieben, die wie eine Vorwegnahme von Errungenschaften elektronischer bzw. elektroakustischer Musik im 20. und 21. Jahrhundert anmutet. Auch Ferruccio Busonis 1916 in zweiter Auflage erschienener Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst beschäftigt sich mit musikalischen Utopien. Doch den Vorschein einer anderen – besseren – Welt erblickten zahlreiche Autor:innen wie z.B. Ernst Bloch oder Theodor W. Adorno auch in bereits existierender Musik vor allem der ›klassischen‹ und ›romantischen‹ Epoche, etwa jener Mozarts, Beethovens oder Schuberts; dabei spielt u.a. die vielzitierte „schöne Stelle“ eine zentrale Rolle. Der Komponist Mathias Spahlinger und der Musikwissenschaftler Hans Heinrich Eggebrecht widmeten eine Folge ihrer Gespräche dem Thema „Musik und Utopie“. Spätestens im 20. Jahrhundert, etwa mit dem Sozialistischen Realismus, wurde Musik umfassend für gesellschaftliche Utopien eingespannt, teilweise bis zum Verlust ihrer Autonomie; die Neue Musik indes steht häufig sowohl innermusikalisch als auch institutionell für ein begrifflich kaum artikulierbares „Anderes“. In dieser Vorlesung wird anhand unterschiedlicher Stichproben und Tiefenbohrungen der Frage nachgegangen, ob und wenn ja, wo und wie Musik in Geschichte und Gegenwart Utopie(n) ausprägen und zu artikulieren vermag. Dabei werden auch Fragen der Musikhistoriographie berührt: Wie lässt sich eine „vergangene Zukunft“ erzählen? Lehrperson: Prof. Dr. Nina Noeske

227672

## Schreibwerkstatt

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Übung   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | M.A. Klein, Joachim   |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 04.04.2024-04.07.2024<br>wöchentlich  | Do 17:15 - 18:45 | Seminarraum SR2<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |

227504

## UNESCO und die Musik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |  |
|------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |  |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer. |                  |  |
| <b>Zugeordnete Dozenten</b>  | Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira  |                  |  |
| 0-Gruppe                     | 09.04.2024-09.07.2024<br>wöchentlich  | Di 11:15 - 12:45 | Seminarraum SR1<br>Weimar Hochschulzentrum am Horn |

227660

## Vom Klang der Dichtung. Klopstock und die Musik

### Allgemeine Angaben

|                              |   |                  |                                    |
|------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| <b>Art der Veranstaltung</b> | Seminar   |                  |                                    |
| <b>Belegpflicht</b>          | ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer. |                  |                                    |
| 0-Gruppe                     | 12.04.2024-05.07.2024<br>14-täglich   | Fr 11:15 - 14:45 | Seminarraum 275<br>Fürstengraben 1 |

### Kommentare

Vom Klang der Dichtung. Klopstock und die Musik Im Klopstockjahr 2024 wollen wir uns mit Vertonungen Klopstockscher Werke befassen und den Dichter, dessen Werdegang in Schulpforta, Jena, und Leipzig seinen Anfang nahm, und ruhmvoll in Hamburg endete, näher kennenlernen. Begleitet wird dieses Seminar durch eine Exkursion nach Hamburg, wo wir die gleichnamige Ausstellung an der Staats- und Universitätsbibliothek, sowie weitere Veranstaltungen, Konzerte, etc. rund um das Thema besuchen. Exkursion zum Klopstock-Seminar 11.-14.07.2024 Bei Interesse an der Veranstaltung melden Sie sich bitte bei [lydia.muehlhause@hfm-weimar.de](mailto:lydia.muehlhause@hfm-weimar.de)

**227665****Wenn die zwiebelschneidenden Ninjas zuschlagen: Die „Tricks“ der Filmschaffenden und die Rolle der Filmmusik****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Blockveranstaltung**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Genina, Maria / Wagener, Cornelia

|          |                       |                  |                 |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------|
| 0-Gruppe | 17.05.2024-28.06.2024 | Fr 11:00 - 16:30 | Seminarraum 275 |
|          | 14-täglich            |                  | Fürstengraben 1 |

**227663****Zwischen den Noten - Richard Wagner lesen****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

|          |                                |      |
|----------|--------------------------------|------|
| 0-Gruppe | 19.04.2024-19.05.2024          | kA - |
|          | Blockveranstaltung + Sa und So |      |

**Kommentare**

Zwischen den Noten - Richard Wagner lesen Richard Wagner gilt als eine der prägendsten Figuren der europäischen Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts – und das nicht nur, weil seine musikalischen und theatralischen Innovationen die Opernwelt revolutionierten. Er war auch ein leidenschaftlicher Dichter und Denker, der die Textbücher für seine Opern selbst schrieb und sich lautstark an den politischen, gesellschaftlichen und kunsttheoretischen Debatten des 19. Jahrhunderts beteiligte. Person und Werk polarisierten schon zu Lebzeiten. Im Seminar stehen nicht Wagners Partituren, sondern seine Worte im Zentrum. Kann man die Libretti als Dramentexte überhaupt ernst nehmen und mit welchen Strategien vermitteln sie welche ästhetischen und politischen Botschaften? Ein Seitenblick auf Wagners Kunstschriften wird außerdem die Frage aufwerfen, inwiefern sich Wagners kontroverse politische Ansichten in seinem poetischen Werk widerspiegeln und welche Relevanz dies für die Rezeption im 21. Jahrhundert hat. Die Blockveranstaltung findet am Freitag in Jena, am Samstag in Weimar (mit Archivbesuch) und am Sonntag im Theater Erfurt (mit Opernbesuch „Das Rheingold“) statt. Die Teilnahme an der Vorbesprechung am 19.4.2024 ist obligatorisch. Lehrperson: Stefanie Spindler, M.A. Bitte melden Sie sich für den Kurs unter der Friedolin-Nummer: 226793 an. Für die Anmeldung zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an Lydia.Muehlhause@hfm-weimar.de

**227508****Zwischen Virtuosität und Avantgarde?  
Das Klavierwerk Franz Liszts****Allgemeine Angaben****Art der Veranstaltung** Seminar**Belegpflicht** ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 3 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 3 Teilnehmer.**Zugeordnete Dozenten** Prof. Dr. Noeske, Nina

|          |                       |                  |                                 |
|----------|-----------------------|------------------|---------------------------------|
| 0-Gruppe | 09.04.2024-09.07.2024 | Di 17:15 - 18:45 | Seminarraum SR1                 |
|          | wöchentlich           |                  | Weimar Hochschulzentrum am Horn |

# Nummern- register:

**Mehrfachnennungen  
möglich (entsprechend der  
Häufigkeit des Auftretens  
im Vorlesungsverzeichnis)**

Veranstaltungs-Seite  
-nummer

10057 526  
101404 402  
101404 404  
101404 422  
101404 430  
101404 477  
101404 481  
101404 493  
101404 515  
101404 920  
101404 930  
101404 981  
101404 1133  
101414 541  
101414 556  
101564 1081  
102666 852  
102666 872  
102687 766  
102687 773  
102816 22  
102990 856  
103204 823  
103204 823  
103204 837  
106767 711  
106767 714  
106891 878  
106892 878  
106897 880  
106951 807  
107010 1090  
107010 1149  
107010 1169  
107187 650  
107187 708  
107187 726  
107189 692  
107189 707  
107191 92  
107191 138  
107191 162  
107191 170  
107191 205  
107399 530  
107738 1101

Veranstaltungs-Seite  
-nummer

107738 1156  
107738 1167  
107738 1195  
107738 1214  
107738 1233  
108161 1088  
108161 1117  
108161 1138  
108212 873  
108212 1154  
108212 1174  
108307 1083  
108307 1109  
108307 1140  
108307 1163  
108307 1179  
108307 1239  
108780 850  
108780 873  
108851 703  
108851 734  
113026 812  
113034 746  
113034 788  
113036 742  
113036 804  
113038 744  
113155 532  
113498 1123  
113498 1131  
113498 1173  
113498 1190  
113498 1194  
113498 1226  
113671 633  
113671 654  
113671 655  
113671 661  
113671 664  
113671 682  
113824 684  
113824 694  
114077 183  
114077 184  
114077 185  
114077 217  
114077 255  
114077 288  
114397 79  
114397 111  
114397 864  
114859 740  
119173 1091  
119173 1150  
119173 1170  
119455 400

Veranstaltungs-Seite  
-nummer

119455 401  
119455 415  
119455 417  
119455 442  
119455 442  
119455 520  
119455 521  
119456 400  
119456 401  
119456 415  
119456 418  
119456 442  
119456 443  
119456 520  
119456 521  
119541 745  
119541 788  
119563 747  
119571 881  
119845 643  
119845 717  
119880 689  
119880 718  
120561 820  
120562 820  
120712 857  
120871 1086  
120871 1099  
120871 1102  
120871 1160  
120871 1172  
121153 92  
121153 137  
121153 161  
121153 205  
121335 411  
121335 413  
121335 489  
121335 509  
121472 735  
121667 410  
121667 413  
121667 489  
121667 508  
121668 411  
121668 414  
121668 489  
121668 509  
12172 522  
122087 757  
125651 312  
125651 314  
125651 984  
125651 1031  
125651 1062  
125651 1066

Veranstaltungs-Seite  
-nummer

125659 998  
125659 1036  
125659 1065  
125659 1075  
125741 122  
125742 123  
125771 410  
125771 413  
125771 462  
125771 471  
125771 488  
125771 508  
125970 700  
125981 657  
125981 661  
125981 663  
125981 671  
125981 682  
126039 635  
126039 660  
126039 667  
126039 669  
126039 673  
126039 675  
126039 690  
126075 682  
126075 876  
126076 656  
126076 657  
126076 659  
126076 666  
126076 668  
126076 692  
126077 691  
126300 741  
126605 809  
127038 737  
127038 778  
128008 406  
128008 408  
128008 460  
128008 468  
128008 492  
128008 511  
128333 460  
128333 473  
128333 498  
128333 504  
128340 765  
132038 709  
132038 729  
132153 653  
132153 733  
132156 652  
132156 726  
132161 642



| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      |
|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 132161  | 717  | 134663  | 409  | 140289  | 229  | 145687  | 1235 |
| 132346  | 705  | 134663  | 409  | 140289  | 230  | 145690  | 646  |
| 132358  | 684  | 134663  | 462  | 140289  | 266  | 145690  | 727  |
| 132358  | 687  | 134663  | 474  | 140289  | 292  | 145690  | 1206 |
| 132374  | 1085 | 134663  | 500  | 140666  | 736  | 145690  | 1217 |
| 132374  | 1112 | 134663  | 505  | 140688  | 464  | 145690  | 1235 |
| 132374  | 1113 | 134703  | 115  | 140688  | 474  | 145716  | 813  |
| 132374  | 1141 | 134756  | 411  | 140688  | 496  | 145732  | 793  |
| 132374  | 1144 | 134756  | 414  | 140688  | 506  | 145732  | 822  |
| 132374  | 1165 | 134756  | 463  | 145098  | 713  | 145734  | 753  |
| 132374  | 1180 | 134756  | 472  | 145207  | 23   | 145734  | 805  |
| 132377  | 458  | 138891  | 807  | 145207  | 742  | 145791  | 769  |
| 132377  | 466  | 139204  | 645  | 145207  | 782  | 145791  | 778  |
| 132377  | 490  | 139204  | 724  | 145207  | 825  | 145791  | 781  |
| 132377  | 509  | 139206  | 639  | 145207  | 828  | 145791  | 796  |
| 132407  | 399  | 139206  | 645  | 145207  | 839  | 146190  | 870  |
| 132408  | 864  | 139206  | 691  | 145207  | 881  | 146343  | 117  |
| 132408  | 1082 | 139206  | 710  | 145212  | 883  | 146343  | 323  |
| 132408  | 1109 | 139206  | 725  | 145215  | 879  | 146378  | 181  |
| 132408  | 1154 | 139309  | 701  | 145218  | 886  | 146378  | 217  |
| 132408  | 1162 | 139634  | 736  | 145239  | 93   | 146479  | 105  |
| 132408  | 1173 | 140249  | 142  | 145239  | 137  | 146558  | 404  |
| 132409  | 1123 | 140249  | 155  | 145239  | 161  | 146558  | 406  |
| 132409  | 1132 | 140249  | 160  | 145239  | 169  | 146558  | 459  |
| 132409  | 1192 | 140249  | 190  | 145239  | 204  | 146558  | 466  |
| 132409  | 1226 | 140249  | 194  | 145297  | 681  | 146558  | 491  |
| 132413  | 1175 | 140249  | 224  | 145343  | 643  | 146558  | 510  |
| 132647  | 113  | 140249  | 225  | 145343  | 719  | 146646  | 104  |
| 132695  | 795  | 140249  | 228  | 145350  | 636  | 146646  | 116  |
| 132871  | 119  | 140249  | 266  | 145350  | 721  | 146726  | 37   |
| 132871  | 314  | 140252  | 142  | 145375  | 24   | 146726  | 111  |
| 132872  | 118  | 140252  | 146  | 145375  | 882  | 146999  | 639  |
| 132872  | 313  | 140252  | 153  | 145375  | 884  | 146999  | 641  |
| 132872  | 316  | 140252  | 189  | 145436  | 658  | 146999  | 647  |
| 132896  | 739  | 140252  | 195  | 145436  | 662  | 146999  | 731  |
| 132896  | 780  | 140252  | 223  | 145436  | 665  | 147043  | 986  |
| 132898  | 743  | 140252  | 225  | 145436  | 696  | 147043  | 1028 |
| 133851  | 1187 | 140252  | 228  | 145438  | 821  | 147043  | 1072 |
| 133863  | 858  | 140252  | 230  | 145563  | 899  | 147068  | 999  |
| 134031  | 619  | 140252  | 265  | 145563  | 914  | 147068  | 1036 |
| 134031  | 868  | 140252  | 292  | 145627  | 652  | 147068  | 1065 |
| 134031  | 1084 | 140252  | 1202 | 145627  | 709  | 147068  | 1079 |
| 134031  | 1110 | 140255  | 208  | 145627  | 725  | 147124  | 532  |
| 134031  | 1126 | 140255  | 226  | 145678  | 685  | 147126  | 533  |
| 134031  | 1141 | 140255  | 232  | 145678  | 691  | 147759  | 1082 |
| 134031  | 1143 | 140255  | 237  | 145678  | 1204 | 147759  | 1163 |
| 134031  | 1164 | 140255  | 240  | 145686  | 648  | 147759  | 1172 |
| 134031  | 1179 | 140255  | 268  | 145686  | 713  | 147759  | 1178 |
| 134031  | 1241 | 140255  | 294  | 145686  | 728  | 147994  | 1153 |
| 134031  | 1243 | 140255  | 1248 | 145686  | 1207 | 147994  | 1176 |
| 134089  | 405  | 140289  | 146  | 145686  | 1219 | 147994  | 1199 |
| 134089  | 407  | 140289  | 160  | 145686  | 1236 | 147994  | 1220 |
| 134089  | 459  | 140289  | 185  | 145687  | 648  | 147994  | 1237 |
| 134089  | 467  | 140289  | 188  | 145687  | 727  | 15172   | 811  |
| 134089  | 492  | 140289  | 196  | 145687  | 1206 | 152431  | 706  |
| 134089  | 511  | 140289  | 224  | 145687  | 1217 | 152483  | 311  |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      |
|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 152483  | 633  | 158406  | 1048 | 166812  | 987  | 173806  | 1045 |
| 152483  | 658  | 158406  | 1058 | 166812  | 1029 | 173806  | 1070 |
| 152483  | 665  | 15856   | 106  | 166814  | 994  | 174023  | 860  |
| 152483  | 668  | 158668  | 118  | 166814  | 1004 | 174025  | 861  |
| 152483  | 670  | 158668  | 313  | 166814  | 1015 | 174140  | 869  |
| 152483  | 673  | 158668  | 317  | 166814  | 1023 | 174140  | 1085 |
| 152483  | 689  | 158668  | 321  | 166814  | 1040 | 174140  | 1104 |
| 152483  | 872  | 158979  | 692  | 166814  | 1050 | 174140  | 1110 |
| 152628  | 876  | 159048  | 688  | 166814  | 1057 | 174140  | 1127 |
| 152629  | 877  | 159049  | 715  | 166814  | 1073 | 174140  | 1142 |
| 152633  | 316  | 159116  | 984  | 166865  | 657  | 174140  | 1145 |
| 152633  | 326  | 159116  | 1032 | 166865  | 661  | 174140  | 1166 |
| 152633  | 331  | 159116  | 1062 | 166865  | 663  | 174140  | 1180 |
| 152633  | 333  | 159116  | 1067 | 166865  | 672  | 174140  | 1242 |
| 152633  | 334  | 159146  | 1250 | 166865  | 679  | 174140  | 1244 |
| 152633  | 335  | 159587  | 121  | 166865  | 695  | 174201  | 811  |
| 152633  | 337  | 159613  | 118  | 167024  | 422  | 174617  | 766  |
| 152633  | 338  | 159613  | 314  | 167024  | 428  | 174617  | 773  |
| 152633  | 989  | 159613  | 317  | 167024  | 455  | 17557   | 806  |
| 152633  | 1020 | 159613  | 321  | 167024  | 468  | 179421  | 648  |
| 152633  | 1055 | 15963   | 538  | 167024  | 500  | 179421  | 731  |
| 152633  | 1069 | 15963   | 554  | 167024  | 512  | 179435  | 876  |
| 15267   | 821  | 159721  | 27   | 167144  | 533  | 179471  | 635  |
| 152913  | 85   | 159721  | 85   | 167147  | 531  | 179471  | 654  |
| 15298   | 464  | 159721  | 88   | 167560  | 754  | 179471  | 656  |
| 15298   | 475  | 159721  | 325  | 167560  | 816  | 179471  | 663  |
| 15298   | 497  | 159721  | 527  | 167561  | 738  | 179471  | 665  |
| 15298   | 505  | 159721  | 736  | 167561  | 779  | 179471  | 697  |
| 15334   | 1097 | 159721  | 862  | 167651  | 749  | 179530  | 744  |
| 153356  | 857  | 159721  | 891  | 167651  | 794  | 179530  | 787  |
| 154047  | 305  | 159721  | 983  | 167651  | 797  | 179547  | 991  |
| 154373  | 681  | 159823  | 521  | 167980  | 794  | 179547  | 1008 |
| 154373  | 733  | 159926  | 810  | 167980  | 822  | 179547  | 1013 |
| 15451   | 465  | 160085  | 706  | 16884   | 821  | 179547  | 1020 |
| 15451   | 475  | 160232  | 871  | 172255  | 748  | 179547  | 1038 |
| 15451   | 497  | 16057   | 824  | 172255  | 803  | 179547  | 1045 |
| 15451   | 506  | 16057   | 848  | 172403  | 643  | 179547  | 1055 |
| 154564  | 411  | 160594  | 877  | 172403  | 722  | 179547  | 1069 |
| 154564  | 414  | 160594  | 883  | 172569  | 651  | 180545  | 207  |
| 154564  | 463  | 160594  | 1185 | 172569  | 733  | 180545  | 226  |
| 154564  | 472  | 160594  | 1208 | 172988  | 922  | 180545  | 232  |
| 15556   | 88   | 160594  | 1223 | 172988  | 982  | 180545  | 236  |
| 15556   | 88   | 160594  | 1230 | 173219  | 737  | 180545  | 268  |
| 15556   | 94   | 161157  | 820  | 173434  | 461  | 180545  | 294  |
| 15556   | 101  | 16174   | 461  | 173434  | 473  | 180923  | 786  |
| 15556   | 109  | 16174   | 473  | 173434  | 499  | 180923  | 805  |
| 15556   | 117  | 16174   | 499  | 173434  | 504  | 181055  | 859  |
| 15643   | 766  | 16174   | 504  | 173550  | 1209 | 181246  | 28   |
| 15735   | 763  | 165912  | 749  | 173656  | 988  | 185716  | 985  |
| 158406  | 355  | 165912  | 819  | 173656  | 1028 | 185716  | 1031 |
| 158406  | 389  | 165915  | 809  | 173656  | 1073 | 185716  | 1061 |
| 158406  | 992  | 166151  | 987  | 173687  | 128  | 185716  | 1067 |
| 158406  | 1011 | 166151  | 1028 | 173806  | 997  | 185720  | 990  |
| 158406  | 1016 | 166331  | 655  | 173806  | 1009 | 185720  | 1010 |
| 158406  | 1024 | 166331  | 697  | 173806  | 1022 | 185720  | 1023 |
| 158406  | 1041 | 166638  | 699  | 173806  | 1039 | 185720  | 1040 |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      |
|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 185720  | 1047 | 186985  | 168  | 198457  | 1070 | 206350  | 444  |
| 185720  | 1073 | 186985  | 178  | 198544  | 48   | 206350  | 450  |
| 185765  | 990  | 186985  | 215  | 198937  | 401  | 206350  | 451  |
| 185765  | 1006 | 186985  | 235  | 198937  | 402  | 206350  | 870  |
| 185765  | 1052 | 186985  | 239  | 198937  | 479  | 206350  | 871  |
| 185765  | 1078 | 186985  | 272  | 198937  | 479  | 206725  | 1106 |
| 185784  | 989  | 187009  | 409  | 198937  | 493  | 206725  | 1136 |
| 185784  | 1019 | 187009  | 412  | 198937  | 493  | 206725  | 1147 |
| 185784  | 1033 | 187009  | 458  | 199001  | 423  | 206794  | 855  |
| 185784  | 1054 | 187009  | 471  | 199001  | 428  | 206796  | 856  |
| 185784  | 1068 | 187009  | 503  | 199001  | 455  | 206798  | 854  |
| 185787  | 996  | 187009  | 515  | 199001  | 468  | 207417  | 736  |
| 185787  | 1012 | 18705   | 548  | 199001  | 501  | 207417  | 799  |
| 185787  | 1017 | 18705   | 579  | 199001  | 512  | 211963  | 1224 |
| 185787  | 1026 | 191771  | 993  | 199086  | 83   | 211963  | 1225 |
| 185787  | 1043 | 191771  | 1005 | 199174  | 836  | 211963  | 1226 |
| 185787  | 1049 | 191771  | 1051 | 199221  | 862  | 212458  | 711  |
| 185787  | 1059 | 191771  | 1077 | 199222  | 861  | 212458  | 722  |
| 185787  | 1078 | 191946  | 688  | 199528  | 785  | 212494  | 1148 |
| 185877  | 1089 | 192007  | 993  | 199528  | 802  | 212499  | 687  |
| 185877  | 1119 | 192007  | 1012 | 199530  | 749  | 212525  | 1149 |
| 185877  | 1121 | 192007  | 1025 | 199755  | 1084 | 212528  | 649  |
| 185877  | 1161 | 192007  | 1042 | 199755  | 1164 | 212528  | 715  |
| 185910  | 1193 | 192007  | 1049 | 199878  | 767  | 212708  | 1102 |
| 185910  | 1193 | 192007  | 1074 | 199878  | 774  | 212708  | 1104 |
| 186083  | 846  | 192069  | 704  | 199878  | 798  | 212708  | 1182 |
| 186296  | 80   | 192549  | 837  | 200055  | 750  | 212786  | 844  |
| 186425  | 653  | 192673  | 770  | 200055  | 782  | 212789  | 827  |
| 186425  | 712  | 192673  | 776  | 200055  | 799  | 212789  | 831  |
| 186425  | 728  | 192674  | 770  | 200055  | 816  | 212794  | 832  |
| 186425  | 1207 | 192674  | 777  | 200093  | 461  | 212795  | 833  |
| 186425  | 1218 | 192950  | 139  | 200093  | 474  | 212795  | 842  |
| 186425  | 1235 | 192950  | 158  | 200093  | 499  | 212800  | 834  |
| 186557  | 182  | 192950  | 181  | 200093  | 505  | 212840  | 842  |
| 186557  | 216  | 192950  | 192  | 200319  | 756  | 212924  | 427  |
| 186822  | 995  | 192950  | 222  | 200349  | 753  | 212924  | 434  |
| 186822  | 1034 | 192950  | 259  | 200349  | 814  | 212924  | 434  |
| 186822  | 1074 | 192950  | 307  | 200461  | 787  | 212924  | 441  |
| 18683   | 551  | 192950  | 310  | 205966  | 1090 | 212929  | 405  |
| 18684   | 549  | 192966  | 132  | 205966  | 1149 | 212929  | 407  |
| 18684   | 580  | 193063  | 759  | 205972  | 698  | 212929  | 460  |
| 186891  | 808  | 193063  | 763  | 205986  | 420  | 212929  | 467  |
| 186946  | 104  | 193568  | 984  | 205986  | 431  | 212929  | 492  |
| 186946  | 116  | 193849  | 735  | 205986  | 479  | 212929  | 511  |
| 186948  | 103  | 198439  | 997  | 205986  | 484  | 212944  | 1122 |
| 186961  | 998  | 198439  | 1005 | 206349  | 397  | 212944  | 1181 |
| 186961  | 1037 | 198439  | 1016 | 206349  | 419  | 212978  | 686  |
| 186961  | 1066 | 198439  | 1035 | 206349  | 420  | 212978  | 697  |
| 186961  | 1076 | 198439  | 1051 | 206349  | 438  | 213138  | 190  |
| 186962  | 1002 | 198439  | 1058 | 206349  | 444  | 213138  | 219  |
| 186962  | 1011 | 198439  | 1075 | 206349  | 450  | 213138  | 257  |
| 186962  | 1024 | 198457  | 994  | 206349  | 451  | 213138  | 263  |
| 186962  | 1041 | 198457  | 1014 | 206350  | 398  | 213138  | 289  |
| 186962  | 1048 | 198457  | 1021 | 206350  | 419  | 213138  | 305  |
| 186985  | 145  | 198457  | 1038 | 206350  | 420  | 213162  | 712  |
| 186985  | 157  | 198457  | 1056 | 206350  | 438  | 213162  | 727  |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |     | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      |
|---|------|---|------|---|-----|---|------|
| 213162  | 1206 | 219263  | 486  | 221669  | 677 | 225927  | 96   |
| 213162  | 1218 | 219534  | 814  | 221669  | 680 | 225931  | 96   |
| 213164  | 649  | 219591  | 123  | 22581   | 537 | 225931  | 107  |
| 213164  | 710  | 219592  | 124  | 22581   | 554 | 225932  | 95   |
| 213164  | 727  | 219749  | 124  | 225876  | 403 | 225933  | 98   |
| 213164  | 1206 | 219751  | 125  | 225876  | 403 | 225934  | 99   |
| 213164  | 1217 | 219846  | 201  | 225876  | 487 | 225935  | 94   |
| 213164  | 1235 | 219846  | 244  | 225876  | 487 | 225936  | 97   |
| 213304  | 785  | 219846  | 252  | 225876  | 519 | 225937  | 100  |
| 213304  | 803  | 219846  | 278  | 225876  | 519 | 225940  | 100  |
| 213314  | 189  | 219846  | 286  | 225878  | 346 | 225965  | 408  |
| 213314  | 220  | 219846  | 301  | 225878  | 435 | 225965  | 412  |
| 213314  | 258  | 219929  | 147  | 225878  | 436 | 225965  | 456  |
| 213314  | 262  | 219929  | 163  | 225878  | 438 | 225965  | 469  |
| 213314  | 291  | 219929  | 171  | 225881  | 478 | 225965  | 501  |
| 213314  | 304  | 219929  | 207  | 225881  | 480 | 225965  | 513  |
| 213382  | 1090 | 219929  | 231  | 225881  | 482 | 225967  | 486  |
| 213382  | 1100 | 219929  | 235  | 225881  | 485 | 225967  | 490  |
| 213382  | 1114 | 219929  | 267  | 225881  | 494 | 225969  | 440  |
| 213382  | 1124 | 219929  | 293  | 225881  | 516 | 225969  | 453  |
| 213740  | 311  | 219931  | 147  | 225881  | 517 | 225972  | 477  |
| 213740  | 853  | 219931  | 162  | 225881  | 518 | 225972  | 478  |
| 213754  | 855  | 219931  | 170  | 225884  | 423 | 225972  | 483  |
| 214131  | 1083 | 219931  | 206  | 225884  | 429 | 225972  | 484  |
| 214131  | 1111 | 219931  | 231  | 225884  | 456 | 225972  | 490  |
| 214131  | 1112 | 219931  | 236  | 225884  | 469 | 225972  | 495  |
| 214131  | 1240 | 219931  | 267  | 225884  | 501 | 225972  | 496  |
| 214131  | 1242 | 219931  | 293  | 225884  | 513 | 225972  | 496  |
| 214264  | 24   | 219961  | 187  | 225885  | 440 | 226003  | 524  |
| 214303  | 558  | 219961  | 200  | 225885  | 453 | 226005  | 524  |
| 214303  | 704  | 219961  | 243  | 225887  | 415 | 226007  | 524  |
| 219110  | 397  | 219961  | 246  | 225887  | 416 | 226008  | 523  |
| 219110  | 418  | 219961  | 249  | 225887  | 417 | 226011  | 525  |
| 219110  | 419  | 219961  | 250  | 225887  | 425 | 226013  | 398  |
| 219110  | 426  | 219961  | 280  | 225887  | 432 | 226013  | 437  |
| 219110  | 426  | 219961  | 284  | 225887  | 433 | 226013  | 439  |
| 219110  | 437  | 219983  | 202  | 225887  | 443 | 226013  | 452  |
| 219110  | 446  | 219983  | 245  | 225887  | 445 | 226013  | 453  |
| 219110  | 446  | 219983  | 251  | 225887  | 445 | 226014  | 398  |
| 219110  | 448  | 219983  | 278  | 225887  | 447 | 226014  | 436  |
| 219110  | 449  | 219983  | 285  | 225887  | 448 | 226014  | 439  |
| 219110  | 454  | 219983  | 300  | 225887  | 451 | 226014  | 452  |
| 219114  | 405  | 220105  | 762  | 225887  | 520 | 226014  | 452  |
| 219114  | 407  | 220105  | 764  | 225888  | 414 | 226025  | 531  |
| 219114  | 459  | 220111  | 761  | 225888  | 416 | 226146  | 716  |
| 219114  | 467  | 220462  | 802  | 225888  | 417 | 226152  | 734  |
| 219114  | 491  | 220481  | 811  | 225888  | 425 | 226158  | 1087 |
| 219114  | 510  | 220558  | 855  | 225888  | 432 | 226158  | 1117 |
| 219145  | 421  | 220582  | 878  | 225888  | 433 | 226158  | 1120 |
| 219145  | 431  | 220836  | 856  | 225888  | 443 | 226158  | 1161 |
| 219145  | 480  | 220983  | 1268 | 225888  | 444 | 226179  | 1211 |
| 219145  | 484  | 220993  | 1256 | 225888  | 445 | 226179  | 1231 |
| 219145  | 906  | 221169  | 784  | 225888  | 447 | 226185  | 151  |
| 219145  | 924  | 221169  | 801  | 225888  | 448 | 226185  | 155  |
| 219145  | 980  | 221491  | 737  | 225888  | 450 | 226185  | 213  |
| 219263  | 435  | 221669  | 632  | 225888  | 519 | 226185  | 296  |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |     | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |     |
|---|------|---|------|---|-----|---|-----|
| 226200  | 882  | 226287  | 65   | 226548  | 295 | 226615  | 333 |
| 226203  | 199  | 226294  | 199  | 226557  | 346 | 226615  | 335 |
| 226203  | 242  | 226294  | 242  | 226558  | 340 | 226615  | 336 |
| 226203  | 248  | 226294  | 248  | 226559  | 340 | 226615  | 337 |
| 226203  | 276  | 226294  | 253  | 226560  | 348 | 226615  | 339 |
| 226203  | 280  | 226294  | 254  | 226582  | 560 | 226616  | 318 |
| 226205  | 131  | 226294  | 254  | 226583  | 560 | 226616  | 327 |
| 226206  | 141  | 226294  | 275  | 226584  | 559 | 226616  | 332 |
| 226206  | 165  | 226294  | 279  | 226586  | 560 | 226616  | 334 |
| 226206  | 198  | 226294  | 283  | 226587  | 585 | 226616  | 335 |
| 226206  | 241  | 226294  | 299  | 226587  | 615 | 226616  | 336 |
| 226206  | 245  | 226294  | 1227 | 226588  | 583 | 226616  | 338 |
| 226206  | 274  | 226305  | 135  | 226588  | 614 | 226616  | 339 |
| 226206  | 281  | 226307  | 156  | 226589  | 584 | 226619  | 569 |
| 226212  | 819  | 226307  | 198  | 226589  | 615 | 226619  | 589 |
| 226222  | 571  | 226307  | 241  | 226591  | 545 | 226619  | 597 |
| 226222  | 593  | 226307  | 247  | 226591  | 565 | 226619  | 603 |
| 226222  | 607  | 226307  | 247  | 226591  | 591 | 226619  | 611 |
| 226222  | 629  | 226307  | 255  | 226591  | 605 | 226619  | 628 |
| 226223  | 571  | 226307  | 273  | 226591  | 631 | 226620  | 568 |
| 226223  | 593  | 226307  | 275  | 226592  | 570 | 226620  | 588 |
| 226223  | 599  | 226307  | 279  | 226592  | 594 | 226620  | 596 |
| 226223  | 607  | 226307  | 283  | 226592  | 608 | 226620  | 602 |
| 226223  | 613  | 226320  | 1208 | 226592  | 631 | 226620  | 610 |
| 226223  | 629  | 226321  | 1211 | 226593  | 570 | 226620  | 627 |
| 226224  | 567  | 226365  | 150  | 226593  | 624 | 226621  | 553 |
| 226224  | 592  | 226365  | 154  | 226595  | 543 | 226621  | 616 |
| 226224  | 606  | 226365  | 1203 | 226595  | 567 | 226622  | 544 |
| 226224  | 625  | 226368  | 202  | 226596  | 547 | 226622  | 563 |
| 226225  | 573  | 226368  | 243  | 226596  | 564 | 226623  | 573 |
| 226225  | 592  | 226368  | 250  | 226601  | 568 | 226623  | 625 |
| 226225  | 606  | 226368  | 276  | 226601  | 585 | 226624  | 546 |
| 226225  | 630  | 226368  | 284  | 226601  | 594 | 226624  | 566 |
| 226228  | 136  | 226368  | 299  | 226601  | 600 | 226627  | 546 |
| 226249  | 143  | 226410  | 172  | 226601  | 608 | 226627  | 563 |
| 226249  | 150  | 226410  | 210  | 226601  | 627 | 226628  | 572 |
| 226249  | 165  | 226410  | 233  | 226602  | 341 | 226628  | 626 |
| 226249  | 175  | 226410  | 270  | 226603  | 342 | 226629  | 544 |
| 226249  | 201  | 226438  | 1229 | 226604  | 342 | 226629  | 565 |
| 226249  | 244  | 226454  | 1231 | 226605  | 347 | 226630  | 544 |
| 226249  | 249  | 226482  | 135  | 226606  | 328 | 226630  | 564 |
| 226249  | 251  | 226484  | 145  | 226607  | 329 | 226632  | 826 |
| 226249  | 277  | 226484  | 152  | 226608  | 329 | 226632  | 830 |
| 226249  | 281  | 226484  | 167  | 226609  | 327 | 226632  | 840 |
| 226249  | 285  | 226510  | 129  | 226610  | 328 | 226633  | 575 |
| 226249  | 300  | 226513  | 129  | 226611  | 320 | 226633  | 587 |
| 226275  | 134  | 226526  | 130  | 226611  | 331 | 226633  | 596 |
| 226275  | 1201 | 226540  | 339  | 226612  | 323 | 226633  | 601 |
| 226278  | 148  | 226541  | 340  | 226612  | 330 | 226633  | 610 |
| 226278  | 154  | 226542  | 347  | 226613  | 319 | 226633  | 621 |
| 226281  | 149  | 226543  | 132  | 226613  | 330 | 226635  | 574 |
| 226281  | 164  | 226548  | 148  | 226614  | 324 | 226635  | 590 |
| 226281  | 172  | 226548  | 163  | 226614  | 330 | 226635  | 598 |
| 226281  | 209  | 226548  | 171  | 226615  | 312 | 226635  | 604 |
| 226282  | 173  | 226548  | 208  | 226615  | 326 | 226635  | 612 |
| 226282  | 210  | 226548  | 269  | 226615  | 332 | 226635  | 623 |



| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |     | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |     |
|---|------|---|------|---|-----|---|-----|
| 226638  | 835  | 226717  | 912  | 226770  | 356 | 226794  | 364 |
| 226641  | 835  | 226717  | 938  | 226770  | 359 | 226794  | 372 |
| 226641  | 843  | 226717  | 947  | 226770  | 367 | 226795  | 360 |
| 226643  | 838  | 226717  | 954  | 226770  | 374 | 226795  | 368 |
| 226657  | 845  | 226717  | 1000 | 226770  | 376 | 226795  | 387 |
| 226688  | 577  | 226717  | 1032 | 226770  | 381 | 226796  | 365 |
| 226688  | 586  | 226717  | 1063 | 226770  | 383 | 226796  | 372 |
| 226688  | 595  | 226717  | 1071 | 226770  | 392 | 226797  | 359 |
| 226688  | 601  | 226718  | 1249 | 226772  | 344 | 226797  | 366 |
| 226688  | 609  | 226720  | 1252 | 226772  | 358 | 226797  | 373 |
| 226688  | 622  | 226721  | 892  | 226772  | 360 | 226797  | 383 |
| 226690  | 574  | 226721  | 902  | 226772  | 367 | 226797  | 387 |
| 226690  | 592  | 226721  | 913  | 226772  | 382 | 226798  | 366 |
| 226690  | 599  | 226721  | 921  | 226772  | 386 | 226798  | 373 |
| 226690  | 606  | 226721  | 931  | 226772  | 392 | 226798  | 388 |
| 226690  | 613  | 226721  | 939  | 226773  | 349 | 226799  | 368 |
| 226690  | 621  | 226721  | 948  | 226775  | 349 | 226799  | 380 |
| 226691  | 894  | 226721  | 955  | 226776  | 350 | 226800  | 344 |
| 226691  | 915  | 226721  | 960  | 226777  | 350 | 226801  | 345 |
| 226691  | 941  | 226721  | 978  | 226778  | 351 | 226802  | 390 |
| 226691  | 949  | 226721  | 1001 | 226779  | 351 | 226802  | 394 |
| 226693  | 576  | 226721  | 1009 | 226780  | 352 | 226803  | 391 |
| 226693  | 591  | 226721  | 1046 | 226781  | 352 | 226803  | 395 |
| 226693  | 599  | 226725  | 209  | 226782  | 353 | 226804  | 389 |
| 226693  | 605  | 226725  | 233  | 226783  | 354 | 226804  | 395 |
| 226693  | 613  | 226725  | 237  | 226784  | 354 | 226805  | 389 |
| 226693  | 620  | 226725  | 269  | 226785  | 355 | 226805  | 394 |
| 226694  | 893  | 226725  | 295  | 226785  | 388 | 226806  | 363 |
| 226694  | 900  | 226728  | 22   | 226785  | 393 | 226806  | 374 |
| 226694  | 910  | 226728  | 901  | 226786  | 356 | 226806  | 379 |
| 226694  | 919  | 226728  | 929  | 226787  | 82  | 226817  | 836 |
| 226694  | 928  | 226728  | 969  | 226788  | 46  | 226817  | 843 |
| 226694  | 945  | 226730  | 908  | 226789  | 357 | 226819  | 826 |
| 226694  | 952  | 226730  | 926  | 226789  | 361 | 226819  | 829 |
| 226694  | 958  | 226730  | 935  | 226789  | 369 | 226819  | 839 |
| 226694  | 979  | 226730  | 964  | 226789  | 377 | 226820  | 203 |
| 226696  | 620  | 226730  | 970  | 226789  | 381 | 226820  | 214 |
| 226697  | 896  | 226732  | 909  | 226789  | 384 | 226820  | 238 |
| 226697  | 917  | 226732  | 927  | 226790  | 358 | 226820  | 252 |
| 226697  | 943  | 226732  | 936  | 226790  | 362 | 226820  | 287 |
| 226697  | 950  | 226732  | 965  | 226790  | 369 | 226820  | 298 |
| 226697  | 956  | 226732  | 971  | 226790  | 376 | 226820  | 302 |
| 226698  | 543  | 226738  | 977  | 226790  | 378 | 226821  | 837 |
| 226698  | 578  | 226740  | 898  | 226790  | 385 | 226822  | 743 |
| 226705  | 937  | 226740  | 914  | 226791  | 362 | 226822  | 847 |
| 226705  | 976  | 226740  | 940  | 226791  | 370 | 226831  | 390 |
| 226712  | 1251 | 226740  | 949  | 226791  | 378 | 226831  | 395 |
| 226713  | 187  | 226744  | 898  | 226791  | 382 | 226832  | 197 |
| 226713  | 200  | 226744  | 917  | 226791  | 385 | 226832  | 309 |
| 226713  | 277  | 226744  | 943  | 226792  | 363 | 226832  | 315 |
| 226713  | 282  | 226744  | 956  | 226792  | 370 | 226834  | 542 |
| 226713  | 286  | 226768  | 348  | 226792  | 375 | 226834  | 577 |
| 226713  | 301  | 226768  | 391  | 226792  | 379 | 226835  | 574 |
| 226714  | 1251 | 226769  | 353  | 226792  | 386 | 226835  | 590 |
| 226715  | 1249 | 226769  | 393  | 226793  | 364 | 226835  | 598 |
| 226717  | 891  | 226770  | 343  | 226793  | 371 | 226835  | 604 |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |
|---|---|---|---|
| 226835  | 612   | 226917  | 64  |
| 226835  | 623   | 226922  | 1148  |
| 226836  | 140   | 226922  | 1178  |
| 226836  | 166   | 226923  | 545   |
| 226836  | 177   | 226923  | 566   |
| 226837  | 543   | 226923  | 630   |
| 226837  | 578   | 226925  | 143   |
| 226838  | 542   | 226925  | 151   |
| 226838  | 578   | 226925  | 156   |
| 226841  | 988   | 226925  | 194   |
| 226841  | 1003  | 22693   | 557   |
| 226841  | 1030  | 226940  | 152   |
| 226847  | 174   | 226940  | 167   |
| 226847  | 204   | 226940  | 177   |
| 226847  | 212   | 226940  | 214   |
| 226847  | 260   | 226940  | 272   |
| 226847  | 261   | 226940  | 297   |
| 226847  | 308   | 226941  | 1132  |
| 226847  | 309   | 226941  | 1225  |
| 226847  | 318   | 226942  | 1192  |
| 226847  | 322   | 226943  | 1097  |
| 226848  | 45  | 226946  | 550   |
| 226848  | 79  | 226956  | 905   |
| 226849  | 175   | 226956  | 923   |
| 226849  | 212   | 226956  | 933   |
| 226849  | 260   | 226956  | 963   |
| 226849  | 308   | 226956  | 968   |
| 226849  | 322   | 226956  | 975   |
| 226850  | 144   | 226966  | 903   |
| 226850  | 166   | 226966  | 932   |
| 226850  | 176   | 226966  | 961   |
| 226850  | 271   | 226966  | 966   |
| 226854  | 618   | 226966  | 972   |
| 226855  | 618   | 226968  | 678   |
| 226861  | 962   | 226968  | 1099  |
| 226861  | 982   | 226973  | 35  |
| 226862  | 888   | 226975  | 45  |
| 226865  | 33  | 226978  | 59  |
| 226869  | 34  | 226978  | 78  |
| 226872  | 617   | 226979  | 380   |
| 226878  | 987   | 226980  | 63  |
| 226878  | 1029  | 226981  | 64  |
| 226879  | 62  | 226982  | 51  |
| 226880  | 84  | 226983  | 41  |
| 226897  | 46  | 226984  | 55  |
| 226898  | 41  | 226984  | 75  |
| 226899  | 43  | 226985  | 51  |
| 226899  | 66  | 226985  | 73  |
| 226901  | 907   | 226986  | 33  |
| 226901  | 925   | 226987  | 68  |
| 226901  | 934   | 227002  | 73  |
| 226901  | 974   | 227002  | 86  |
| 226911  | 888   | 227004  | 63  |
| 226914  | 63  | 227013  | 34  |
| 226915  | 48  | 227023  | 36  |
| 226915  | 70  | 227023  | 60  |
|   |   | 227025  | 40  |
|   |   | 227025  | 62  |
|   |   | 227026  | 58  |
|   |   | 227033  | 38  |
|   |   | 227033  | 60  |
|   |   | 227034  | 49  |
|   |   | 227034  | 71  |
|   |   | 227035  | 75  |
|   |   | 227036  | 38  |
|   |   | 227036  | 61  |
|   |   | 227037  | 84  |
|   |   | 227039  | 68  |
|   |   | 227040  | 39  |
|   |   | 227040  | 78  |
|   |   | 227041  | 80  |
|   |   | 227060  | 52  |
|   |   | 227060  | 74  |
|   |   | 227061  | 82  |
|   |   | 227070  | 56  |
|   |   | 227071  | 54  |
|   |   | 227071  | 81  |
|   |   | 227073  | 862   |
|   |   | 227074  | 70  |
|   |   | 227076  | 40  |
|   |   | 227077  | 57  |
|   |   | 227077  | 76  |
|   |   | 227079  | 37  |
|   |   | 227080  | 42  |
|   |   | 227080  | 66  |
|   |   | 227081  | 53  |
|   |   | 227081  | 74  |
|   |   | 227093  | 56  |
|   |   | 227093  | 81  |
|   |   | 227099  | 537   |
|   |   | 227099  | 553   |
|   |   | 227099  | 616   |
|   |   | 227120  | 46  |
|   |   | 227120  | 80  |
|   |   | 227121  | 56  |
|   |   | 227168  | 880   |
|   |   | 227172  | 25  |
|   |   | 227172  | 889   |
|   |   | 227186  | 54  |
|   |   | 227293  | 1085  |
|   |   | 227293  | 1112  |
|   |   | 227293  | 1113  |
|   |   | 227293  | 1165  |
|   |   | 227293  | 1180  |
|   |   | 227293  | 1241  |
|   |   | 227293  | 1244  |
|   |   | 227338  | 465   |
|   |   | 227338  | 476   |
|   |   | 227338  | 498   |
|   |   | 227338  | 507   |
|   |   | 227339  | 465   |
|   |   | 227339  | 476   |
|   |   | 227339  | 498   |
|   |   | 227339  | 507   |
|   |   | 227401  | 636   |
|   |   | 227401  | 699   |
|   |   | 227401  | 1205  |
|   |   | 227401  | 1229  |
|   |   | 227406  | 852   |
|   |   | 227407  | 852   |
|   |   | 227411  | 211   |
|   |   | 227411  | 693   |
|   |   | 227411  | 698   |
|   |   | 227411  | 1202  |
|   |   | 227411  | 1204  |
|   |   | 227411  | 1223  |
|   |   | 227411  | 1227  |
|   |   | 227411  | 1228  |
|   |   | 227412  | 693   |
|   |   | 227412  | 1205  |
|   |   | 227412  | 1228  |
|   |   | 227423  | 77  |
|   |   | 227442  | 887   |
|   |   | 227447  | 855   |
|   |   | 227467  | 890   |
|   |   | 227477  | 101   |
|   |   | 227478  | 853   |
|   |   | 227492  | 1253  |
|   |   | 227492  | 1272  |
|   |   | 227493  | 26  |
|   |   | 227494  | 1253  |
|   |   | 227494  | 1273  |
|   |   | 227496  | 1253  |
|   |   | 227496  | 1257  |
|   |   | 227496  | 1272  |
|   |   | 227497  | 1253  |
|   |   | 227497  | 1259  |
|   |   | 227497  | 1273  |
|   |   | 227498  | 1254  |
|   |   | 227498  | 1266  |
|   |   | 227501  | 1257  |
|   |   | 227502  | 1257  |
|   |   | 227502  | 1271  |
|   |   | 227503  | 1272  |
|   |   | 227504  | 1260  |
|   |   | 227504  | 1274  |
|   |   | 227505  | 1256  |
|   |   | 227505  | 1271  |
|   |   | 227506  | 1270  |
|   |   | 227507  | 1260  |
|   |   | 227508  | 1260  |
|   |   | 227508  | 1275  |
|   |   | 227509  | 1260  |
|   |   | 227510  | 1269  |
|   |   | 227554  | 1264  |
|   |   | 227554  | 1266  |
|   |   | 227555  | 1263  |
|   |   | 227556  | 1264  |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |     | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      |
|---|------|---|------|---|-----|---|------|
| 227557  | 1261 | 227699  | 1002 | 23779   | 456 | 36922   | 25   |
| 227558  | 1263 | 227699  | 1007 | 23779   | 469 | 36922   | 1188 |
| 227559  | 1261 | 227699  | 1018 | 23779   | 502 | 37677   | 539  |
| 227560  | 1263 | 227699  | 1027 | 23779   | 513 | 37677   | 561  |
| 227560  | 1266 | 227699  | 1044 | 30862   | 462 | 37763   | 767  |
| 227561  | 1262 | 227699  | 1053 | 30862   | 471 | 37763   | 774  |
| 227577  | 1259 | 227699  | 1060 | 30862   | 488 | 37764   | 765  |
| 227578  | 1264 | 227741  | 827  | 30862   | 507 | 37773   | 771  |
| 227579  | 1261 | 227741  | 831  | 30922   | 112 | 37773   | 776  |
| 227580  | 1265 | 227741  | 841  | 30922   | 865 | 40416   | 402  |
| 227581  | 1265 | 227746  | 858  | 30922   | 870 | 40416   | 525  |
| 227582  | 1266 | 227755  | 677  | 30924   | 866 | 40739   | 424  |
| 227583  | 1265 | 227755  | 1098 | 30925   | 866 | 40739   | 430  |
| 227584  | 1262 | 227758  | 854  | 30926   | 867 | 40739   | 457  |
| 227622  | 1268 | 227804  | 64   | 30927   | 867 | 40739   | 470  |
| 227623  | 1255 | 227823  | 752  | 31009   | 538 | 40739   | 502  |
| 227623  | 1269 | 227823  | 785  | 31009   | 555 | 40739   | 514  |
| 227657  | 1258 | 227823  | 804  | 35473   | 399 | 40873   | 1157 |
| 227657  | 1273 | 227826  | 584  | 35473   | 526 | 40873   | 1168 |
| 227660  | 1274 | 227826  | 614  | 35553   | 686 | 40873   | 1196 |
| 227661  | 1255 | 227855  | 889  | 35553   | 693 | 40873   | 1215 |
| 227661  | 1269 | 227889  | 1094 | 35681   | 710 | 40874   | 1158 |
| 227662  | 1258 | 227889  | 1115 | 35681   | 729 | 40874   | 1169 |
| 227662  | 1273 | 227889  | 1152 | 36000   | 645 | 40874   | 1197 |
| 227663  | 1275 | 227936  | 790  | 36000   | 730 | 40874   | 1216 |
| 227664  | 320  | 227937  | 751  | 36001   | 645 | 40876   | 1156 |
| 227665  | 1275 | 227937  | 783  | 36001   | 730 | 40876   | 1167 |
| 227666  | 319  | 227937  | 800  | 36031   | 637 | 40876   | 1194 |
| 227668  | 1267 | 227963  | 528  | 36031   | 653 | 40876   | 1214 |
| 227669  | 1267 | 227964  | 529  | 36031   | 720 | 40879   | 1105 |
| 227670  | 1256 | 227965  | 529  | 36033   | 651 | 40879   | 1128 |
| 227670  | 1271 | 227966  | 530  | 36033   | 679 | 40879   | 1194 |
| 227671  | 1270 | 227970  | 534  | 36033   | 719 | 40879   | 1213 |
| 227672  | 1259 | 227971  | 534  | 36062   | 550 | 40879   | 1233 |
| 227672  | 1274 | 227973  | 535  | 36062   | 582 | 40883   | 676  |
| 227674  | 323  | 227977  | 535  | 36098   | 644 | 40883   | 1100 |
| 227675  | 1254 | 228009  | 35   | 36098   | 723 | 40883   | 1155 |
| 227675  | 1267 | 228010  | 42   | 36104   | 708 | 40883   | 1175 |
| 227676  | 1254 | 228033  | 125  | 36104   | 723 | 41025   | 638  |
| 227676  | 1267 | 228033  | 221  | 36107   | 714 | 41025   | 719  |
| 227677  | 1256 | 228049  | 327  | 36111   | 715 | 41218   | 29   |
| 227677  | 1270 | 228185  | 101  | 36242   | 732 | 41218   | 1158 |
| 227678  | 1258 | 228232  | 87   | 36343   | 640 | 41218   | 1182 |
| 227678  | 1272 | 228296  | 801  | 36343   | 641 | 41218   | 1246 |
| 227679  | 1271 | 228303  | 618  | 36343   | 706 | 41219   | 29   |
| 227680  | 1257 | 228363  | 465  | 36343   | 716 | 41219   | 1107 |
| 227680  | 1262 | 228363  | 476  | 36406   | 759 | 41219   | 1137 |
| 227681  | 1255 | 228363  | 498  | 36550   | 791 | 41219   | 1159 |
| 227681  | 1262 | 228363  | 507  | 36598   | 815 | 41219   | 1183 |
| 227681  | 1265 | 228377  | 792  | 36598   | 818 | 41219   | 1247 |
| 227681  | 1270 | 22908   | 541  | 36605   | 791 | 41393   | 24   |
| 227682  | 1263 | 22908   | 556  | 36612   | 771 | 41393   | 1188 |
| 227688  | 859  | 22916   | 552  | 36612   | 772 | 41395   | 548  |
| 227690  | 854  | 22916   | 582  | 36628   | 761 | 41395   | 581  |
| 227692  | 86   | 23779   | 423  | 36661   | 768 | 41397   | 27   |
| 227694  | 858  | 23779   | 429  | 36661   | 777 | 41397   | 1186 |



| <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u><br><u>-nummer</u> |      |
|---|------|---|------|---|------|---|------|
| 41397   | 1188 | 50490   | 1129 | 51262   | 999  | 70493   | 140  |
| 41407   | 553  | 50490   | 1133 | 51262   | 1035 | 70493   | 159  |
| 41407   | 617  | 50500   | 1096 | 51262   | 1064 | 70493   | 183  |
| 41422   | 650  | 50506   | 1096 | 51262   | 1076 | 70493   | 193  |
| 41422   | 724  | 50508   | 1081 | 51357   | 27   | 70493   | 223  |
| 41424   | 651  | 50508   | 1089 | 51357   | 1186 | 70493   | 227  |
| 41424   | 718  | 50508   | 1119 | 51357   | 1189 | 70493   | 265  |
| 41438   | 642  | 50508   | 1122 | 51359   | 1187 | 70517   | 133  |
| 41438   | 717  | 50508   | 1162 | 51360   | 31   | 70517   | 1201 |
| 41458   | 547  | 50517   | 1091 | 51360   | 1146 | 70528   | 186  |
| 41458   | 579  | 50517   | 1151 | 51360   | 1187 | 70528   | 219  |
| 41905   | 797  | 50517   | 1170 | 56373   | 757  | 70528   | 257  |
| 41966   | 860  | 50519   | 1094 | 56377   | 757  | 70528   | 290  |
| 42233   | 553  | 50519   | 1115 | 59218   | 30   | 70528   | 305  |
| 42233   | 617  | 50519   | 1130 | 59218   | 1108 | 70539   | 220  |
| 42263   | 846  | 50519   | 1135 | 59218   | 1137 | 70539   | 259  |
| 42263   | 847  | 50635   | 1177 | 59218   | 1160 | 70539   | 291  |
| 42265   | 760  | 50635   | 1198 | 59218   | 1184 | 70539   | 304  |
| 45026   | 732  | 50635   | 1219 | 59218   | 1248 | 70539   | 324  |
| 45190   | 640  | 50636   | 1125 | 59492   | 521  | 70541   | 221  |
| 45190   | 641  | 50636   | 1153 | 59534   | 644  | 70541   | 227  |
| 45190   | 647  | 50636   | 1177 | 59534   | 723  | 70560   | 186  |
| 45190   | 732  | 50636   | 1200 | 60743   | 523  | 70560   | 219  |
| 45192   | 649  | 50636   | 1221 | 60745   | 523  | 70560   | 258  |
| 45192   | 707  | 50636   | 1238 | 64206   | 632  | 70560   | 263  |
| 45192   | 729  | 50638   | 1199 | 64279   | 850  | 70560   | 290  |
| 45315   | 701  | 50638   | 1221 | 64280   | 851  | 70560   | 303  |
| 45315   | 705  | 50641   | 1125 | 64281   | 851  | 70819   | 187  |
| 45319   | 634  | 50641   | 1152 | 64281   | 875  | 70819   | 218  |
| 45319   | 659  | 50641   | 1176 | 64778   | 47   | 70819   | 256  |
| 45319   | 666  | 50641   | 1198 | 64778   | 991  | 70819   | 263  |
| 45319   | 669  | 50641   | 1220 | 64778   | 1017 | 70819   | 289  |
| 45319   | 671  | 50641   | 1237 | 64778   | 1025 | 70819   | 303  |
| 45319   | 674  | 50689   | 739  | 64778   | 1042 | 71004   | 128  |
| 45319   | 683  | 50689   | 780  | 64778   | 1059 | 71014   | 181  |
| 45848   | 792  | 50692   | 747  | 64778   | 1077 | 71014   | 182  |
| 45936   | 874  | 50692   | 768  | 65283   | 399  | 71014   | 216  |
| 45936   | 885  | 50692   | 775  | 65283   | 526  | 71014   | 262  |
| 46711   | 559  | 50692   | 789  | 65424   | 1098 | 71014   | 315  |
| 46741   | 845  | 50808   | 875  | 66698   | 875  | 71329   | 790  |
| 46923   | 820  | 50808   | 1191 | 66698   | 1190 | 71594   | 26   |
| 50127   | 646  | 50808   | 1192 | 66698   | 1212 | 71594   | 619  |
| 50127   | 730  | 50808   | 1213 | 66698   | 1232 | 71594   | 981  |
| 50164   | 638  | 50808   | 1232 | 69690   | 1091 | 71594   | 1146 |
| 50164   | 720  | 50810   | 871  | 69690   | 1150 | 71594   | 1185 |
| 50226   | 700  | 50810   | 1190 | 69690   | 1170 | 77039   | 176  |
| 50252   | 637  | 50810   | 1191 | 69824   | 1122 | 77039   | 191  |
| 50252   | 721  | 50810   | 1222 | 69824   | 1245 | 77039   | 213  |
| 50334   | 685  | 50810   | 1224 | 69831   | 1124 | 77039   | 218  |
| 50334   | 696  | 50810   | 1232 | 69831   | 1175 | 77039   | 234  |
| 50334   | 1203 | 50812   | 1216 | 69831   | 1197 | 77039   | 238  |
| 50341   | 1092 | 50812   | 1234 | 69831   | 1219 | 77039   | 257  |
| 50341   | 1151 | 50890   | 746  | 69831   | 1236 | 77039   | 264  |
| 50341   | 1171 | 50890   | 789  | 70076   | 763  | 77039   | 271  |
| 50490   | 1093 | 50933   | 760  | 70126   | 34   | 77039   | 289  |
| 50490   | 1114 | 50951   | 775  | 70493   | 131  | 77039   | 296  |

| <u>Veranstaltungs-Seite</u> |      | <u>Veranstaltungs-Seite</u> |      |
|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| <u>-nummer</u>              |      | <u>-nummer</u>              |      |
| 77039                       | 303  | 89892                       | 734  |
| 77123                       | 120  | 94586                       | 812  |
| 77123                       | 121  | 94587                       | 806  |
| 77123                       | 191  | 94606                       | 647  |
| 77616                       | 793  | 94606                       | 728  |
| 79015                       | 702  | 94606                       | 1207 |
| 82256                       | 22   | 94606                       | 1218 |
| 82356                       | 89   | 94606                       | 1236 |
| 82356                       | 138  | 94613                       | 809  |
| 82356                       | 158  | 94622                       | 345  |
| 82356                       | 180  | 94622                       | 427  |
| 82356                       | 192  | 94622                       | 434  |
| 82360                       | 89   | 94622                       | 441  |
| 82360                       | 126  | 94642                       | 108  |
| 82360                       | 221  | 94661                       | 755  |
| 82365                       | 93   | 94661                       | 817  |
| 82365                       | 179  | 94695                       | 986  |
| 82365                       | 197  | 94695                       | 1003 |
| 82366                       | 94   | 94695                       | 1030 |
| 82366                       | 180  | 94737                       | 762  |
| 82366                       | 196  | 94737                       | 764  |
| 82367                       | 638  | 94887                       | 32   |
| 82367                       | 650  | 94887                       | 109  |
| 82367                       | 724  | 94888                       | 102  |
| 83054                       | 1092 | 94890                       | 105  |
| 83054                       | 1151 | 95080                       | 694  |
| 83054                       | 1171 | 95230                       | 644  |
| 83058                       | 1087 | 95230                       | 724  |
| 83058                       | 1103 | 95650                       | 1250 |
| 83058                       | 1118 | 95709                       | 184  |
| 83058                       | 1120 | 95709                       | 217  |
| 83058                       | 1126 | 95709                       | 256  |
| 83058                       | 1139 | 95709                       | 288  |
| 83058                       | 1139 | 96132                       | 90   |
| 83058                       | 1239 | 96132                       | 127  |
| 83058                       | 1245 | 9641                        | 527  |
| 83708                       | 796  | 9644                        | 441  |
| 83858                       | 703  | 9644                        | 522  |
| 83858                       | 734  | 96703                       | 408  |
| 88482                       | 114  | 96703                       | 412  |
| 88483                       | 105  | 96703                       | 457  |
| 88483                       | 863  | 96703                       | 471  |
| 88487                       | 114  | 96703                       | 503  |
| 88546                       | 112  | 96703                       | 514  |
| 88634                       | 115  | 96714                       | 406  |
| 88657                       | 103  | 96714                       | 408  |
| 88659                       | 102  | 96714                       | 492  |
| 88746                       | 106  | 96714                       | 511  |
| 88753                       | 113  | 96991                       | 758  |
| 88753                       | 865  | 96992                       | 758  |
| 88763                       | 110  | 97183                       | 463  |
| 88908                       | 102  | 97183                       | 472  |
| 89098                       | 108  | 97183                       | 489  |
| 89179                       | 680  | 97183                       | 509  |
| 89212                       | 91   |                             |      |
| 89212                       | 126  |                             |      |



# Veranstungstitel:

**Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)**

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre  | 984          | Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft vom ausgehenden 11. bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts | 197          |
| 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre  | 1032         | Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft vom ausgehenden 11. bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts | 309          |
| 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre  | 1062         | Agrarverfassung, Agrarwirtschaft und ländliche Gesellschaft vom ausgehenden 11. bis zu Beginn des 16. Jahrhunderts | 315          |
| 'Neue Wellen' im Europa der 1950er und 60er Jahre  | 1067         | Aischylos, Agamemnon   | 37           |
| "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?            | 907          | Aischylos, Agamemnon   | 111          |
| "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?            | 925          | Aischylos, Orestie   | 32           |
| "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?            | 934          | Aischylos, Orestie   | 109          |
| "Steinzeit und Sternzeit" Was leisten Kosmologien in Zeiten des Klimawandels?            | 974          | Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]   | 759          |
| [hybrid] Examenskolloquium   | 119          | Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]  | 768          |
| [hybrid] Examenskolloquium   | 314          | Akademisches Arbeiten (mündlich) [BA.DaF.ATS02 F1/F2]  | 777          |
| [hybrid] Lateinische Metrik (Lat 310)  | 105          | Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS01 (M2)]  | 760          |
| 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49           | 199          | Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]   | 769          |
| 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49           | 242          | Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]   | 778          |
| 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49           | 248          | Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]   | 781          |
| 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49           | 276          | Akademisches Arbeiten (schriftlich) [BA.DaF.ATS02 (F1/F2)]   | 796          |
| 175 Jahre danach: Neueste Perspektiven auf die deutsche Revolution von 1848/49           | 280          | Aktuelle Diskurse  | 846          |
| 300 Jahre Kant: Eine kritische Einführung in zentrale Fragestellungen seiner Philosophie | 36           | Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens  | 871          |
| 300 Jahre Kant: Eine kritische Einführung in zentrale Fragestellungen seiner Philosophie | 60           | Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens  | 1190         |
| Absolvent*innenkolloquium  | 1249         | Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens  | 1191         |
| Absolvierendenkolloquium   | 1249         | Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens  | 1222         |
| Academic Writing I   | 552          | Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens  | 1224         |
| Academic Writing I   | 582          | Albaner und Albanisch außerhalb Albaniens  | 1232         |
| Advanced Language Skills B   | 617          | Allegorisches Textverständnis im Mittelalter   | 118          |
| Advanced Language Skills C: Creative Writing   | 618          | Allegorisches Textverständnis im Mittelalter   | 313          |
| Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight                          | 568          | Allegorisches Textverständnis im Mittelalter   | 316          |
| Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight                          | 585          | Alles Kommunikation. Niklas Luhmanns Theorie der Gesellschaft  | 37           |
| Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight                          | 594          | Allgemeine Grundlagen der Kulturstudien  | 713          |
| Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight                          | 600          | Allgemeine Musiklehre  | 1254         |
| Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight                          | 608          | Allgemeine Musiklehre  | 1267         |
| Advanced Perspectives on Genre: Sir Gawain and the Green Knight                          | 627          | Alttertumswissenschaftliches Kolloquium  | 88           |
|  |              | Alttertumswissenschaftliches Kolloquium  | 88           |
|  |              | Alttertumswissenschaftliches Kolloquium  | 94           |
|  |              | Alttertumswissenschaftliches Kolloquium  | 101          |
|  |              | Alttertumswissenschaftliches Kolloquium  | 109          |
|  |              | Alttertumswissenschaftliches Kolloquium  | 117          |
|  |              | Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)   | 866          |
|  |              | Altkirchenslawisch   | 864          |
|  |              | Altkirchenslawisch   | 1082         |
|  |              | Altkirchenslawisch   | 1109         |
|  |              | Altkirchenslawisch   | 1154         |
|  |              | Altkirchenslawisch   | 1162         |
|  |              | Altkirchenslawisch   | 1173         |

| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Altorientalistisches Forschungskolloquium  | 852          | Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]   | 749          |
| Amerika als Vorbild und Zukunft? Kulturpolitik in Deutschland und den USA im Vergleich             | 1261         | Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]   | 794          |
| Analyse – Aufbaukurs   | 1267         | Anwendungsmodul [BA.DaF.M08]   | 797          |
| Analyse # Grundkurs  | 1267         | Anwendung von Medien im FSU b [BA.DaF.M05]                                     | 792          |
| Anarchismus  | 38           | Arab 1.2a Arabisch II für Nicht-Arabisten                                      | 878          |
| Anarchismus  | 60           | Arab 1.2 Arabisch II   | 878          |
| An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen                                 | 93           | Arab 1.4 Geschichte des Maghreb  | 879          |
| An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen                                 | 137          | Arab 2.2 Moderne Lektüre I   | 880          |
| An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen                                 | 161          | Arab 2.3 Arabische Höflichkeit   | 880          |
| An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen                                 | 169          | Arab 2.5 Grundlagen der Arabistik  | 882          |
| An den Rändern der antiken Welt: Entdecker, Händler und Geographen                                 | 204          | Arab 3.4 Einführung in das islamische Recht                                    | 883          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 893          | Arab I 4.1 Persisch I  | 890          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 900          | Arabisches Leben in Deutschland  | 23           |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 910          | Arabisches Leben in Deutschland  | 742          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 919          | Arabisches Leben in Deutschland  | 782          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 928          | Arabisches Leben in Deutschland  | 825          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 945          | Arabisches Leben in Deutschland  | 828          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 952          | Arabisches Leben in Deutschland  | 839          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 958          | Arabisches Leben in Deutschland  | 881          |
| Andere Umstände: Kulturgeschichte von Schwangerschaft und Geburt                                   | 979          | Arab K 4.2 Arabische Lektüre II  | 887          |
| An der Nahrungsfront – Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947                            | 148          | Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II (Altäthiopisch II)                       | 886          |
| An der Nahrungsfront – Hungerkatastrophen in der Sowjetunion, 1917-1947                            | 154          | Arab S 4.6 Einführung in die semitische Sprachfamilie II                       | 888          |
| Antike Sarkophage  | 97           | Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)       | 209          |
| Antikes Theater  | 96           | Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)       | 233          |
| Antikes Theater  | 107          | Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)       | 237          |
| Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen | 22           | Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)       | 269          |
| Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen | 901          | Arbeit mit Quellen der Frauen- und Geschlechtergeschichte (18.-20. Jhd.)       | 295          |
| Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen | 929          | Arbeitstechniken der Germanistik   | 355          |
| Antisemitismus. Geschichte und Aktualität – kulturelle Phantasmen, Feindbilder, Spuren des Anderen | 969          | Arbeitstechniken der Germanistik   | 388          |
| Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik   | 521          | Arbeitstechniken der Germanistik   | 393          |
| Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik   | 521          | Archäobotanik in Theorie und Praxis mit Exkursion und Forschungessen           | 859          |
| Anwendungsgebiete der Phonetik [Freies Angebot]  | 797          | Archäologische Landesaufnahme  | 856          |
|  |              | Archäologisches Kolloquium   | 94           |
|  |              | Argumentieren und Schreiben in der Theoretischen Philosophie                   | 82           |
|  |              | Aristoteles: Analytiken  | 38           |
|  |              | Aristoteles: Analytiken  | 61           |
|  |              | Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (I)                    | 39           |
|  |              | Arthur Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung (I)                    | 78           |
|  |              | Aserbaidshische Sprache und Kultur 2 (Modul Lebensformen Kaukasiens)           | 24           |
|  |              | Aserbaidshische Sprache und Kultur 2 (Modul Lebensformen Kaukasiens)           | 1188         |
|  |              | ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Altäthiopisch II) | 24           |
|  |              | ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Altäthiopisch II) | 882          |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| ASQ OrientSpII Orientalische Sprachen für Nichtarabisten II (Altäthiopisch II)   | 884          | Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte   | 122          |
| ASQ Stimme und Sprache in der Öffentlichkeit   | 399          | Begleitseminar Praxissemester im Fach Geschichte   | 123          |
| Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder  | 1082         | Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken                                 | 558          |
| Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder  | 1163         | Begleitseminar zum Praxissemester (nur PSA): Fremdsprachdidaktiken                                 | 704          |
| Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder  | 1172         | Begleitveranstaltung zum Praxissemester  | 1096         |
| Aufbaumodul Linguistische Arbeitsfelder  | 1178         | Begleitveranstaltung zum Praxissemester (Lat 600)  | 105          |
| Aural/Oral   | 549          | Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1   | 341          |
| Aural/Oral   | 580          | Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2   | 342          |
| Ausgewählte Denkmäler, Fundplätze, und aktuelle Grabungen der Ur- und Frühgeschichte   | 855          | Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 3   | 342          |
| Ausgewählte Probleme der historisch-vergleichenden Linguistik  | 871          | Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata   | 658          |
| Ausgrabung "Alter Gleisberg"   | 860          | Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata   | 662          |
| Ausgrabung "Dornheim"  | 861          | Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata   | 665          |
| Ausgrabung "Kuckenburg"  | 862          | Beppe Fenoglio: La malora; Una questione privata   | 696          |
| Ausgrabung Veitsberg "Pfalzkomplex Salz"   | 861          | Berufsfelder der Germanistik   | 353          |
| Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht   | 1096         | Berufsfelder der Germanistik   | 393          |
| Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin) | 989          | Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K05]  | 809          |
| Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin) | 1019         | Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]  | 771          |
| Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin) | 1033         | Berufssprache Deutsch (F1/F2) [BA.DaF.ATS.05]  | 772          |
| Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin) | 1054         | Bildungsportal: Das Tagebuch der Eva Schiffmann  | 123          |
| Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft, Teil 2 (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin) | 1068         | Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]                         | 767          |
| Author/Oeuvre: Jane Austen and her Reception   | 572          | Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]                         | 774          |
| Author/Oeuvre: Jane Austen and her Reception   | 626          | Bühne frei für Deutsch [BA.DaF.ATS 12 (F1/F2) Phonetik; freies MA-Angebot]                         | 798          |
| Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinvencción de las identidades culturales mapuche  | 633          | Bulgarisch Sprachkurs 2  | 1105         |
| Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinvencción de las identidades culturales mapuche  | 654          | Bulgarisch Sprachkurs 2  | 1128         |
| Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinvencción de las identidades culturales mapuche  | 655          | Bulgarisch Sprachkurs 2  | 1194         |
| Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinvencción de las identidades culturales mapuche  | 661          | Bulgarisch Sprachkurs 2  | 1213         |
| Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinvencción de las identidades culturales mapuche  | 664          | Bulgarisch Sprachkurs 2  | 1233         |
| Az Mapu: prácticas sociales y poéticas en la reinvencción de las identidades culturales mapuche  | 682          | Burgen und Pfalzen in Thüringen  | 129          |
| Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache   | 703          | Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert | 202          |
| Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der französischen Sprache   | 734          | Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert | 243          |
| Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)  | 703          | Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert | 250          |
| Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache (LRomS-FD1)  | 734          | Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert | 276          |
|  |              | Capitalist Imaginaries: Wissens- und Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten 19. Jahrhundert | 284          |



| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Capitalist Imaginaries: Wissens- und<br>Mediengeschichte der Ökonomie seit dem späten<br>19. Jahrhundert         | 299          | Contrastive Linguistics: English-German Contrasts   | 575          |
| Caravan Orchestra & Choir  | 1254         | Contrastive Linguistics: English-German Contrasts   | 587          |
| Caravan Orchestra & Choir  | 1267         | Contrastive Linguistics: English-German Contrasts   | 596          |
| Categories and Conventions: The Blue Humanities:<br>Water as Matter and Metaphor in North American<br>Literature | 570          | Contrastive Linguistics: English-German Contrasts   | 601          |
| Categories and Conventions: The Blue Humanities:<br>Water as Matter and Metaphor in North American<br>Literature | 594          | Contrastive Linguistics: English-German Contrasts   | 610          |
| Categories and Conventions: The Blue Humanities:<br>Water as Matter and Metaphor in North American<br>Literature | 608          | Contrastive Linguistics: English-German Contrasts   | 621          |
| Categories and Conventions: The Blue Humanities:<br>Water as Matter and Metaphor in North American<br>Literature | 631          | Corinne   | 694          |
| Catull, Carmina (Lat 300)  | 103          | Corso intermedio II (Italienisch A2.2)  | 708          |
| Chanson et société: le cas Georges Brassens  | 637          | Corso intermedio II (Italienisch A2.2)  | 723          |
| Chanson et société: le cas Georges Brassens  | 721          | Cours avancé 2 (B1)   | 642          |
| Chinesische Musik: Guqin   | 1268         | Cours avancé 2 (B1)   | 717          |
| Chinesische Welten   | 826          | Cours d'approfondissement B2 / 2a   | 642          |
| Chinesische Welten   | 829          | Cours d'approfondissement B2 / 2a   | 717          |
| Chinesische Welten   | 839          | Cours d'approfondissement B2 / 2b   | 643          |
| Cicero, De natura deorum   | 102          | Cours d'approfondissement B2 / 2b   | 717          |
| Cicero als Zeitzeuge der späten römischen<br>Republik  | 92           | Cultura: España en el siglo XXI / Spanien im 21.<br>Jahrhundert   | 715          |
| Cicero als Zeitzeuge der späten römischen<br>Republik  | 137          | Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde   | 568          |
| Cicero als Zeitzeuge der späten römischen<br>Republik  | 161          | Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde   | 588          |
| Cicero als Zeitzeuge der späten römischen<br>Republik  | 205          | Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde   | 596          |
| Classroom Discourse and Interaction  | 559          | Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde   | 602          |
| Cognitive Linguistics  | 577          | Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde   | 610          |
| Cognitive Linguistics  | 586          | Culture/culture: Chaucer's Troilus & Criseyde   | 627          |
| Cognitive Linguistics  | 595          | Culture/culture: The Fabliaux   | 569          |
| Cognitive Linguistics  | 601          | Culture/culture: The Fabliaux   | 589          |
| Cognitive Linguistics  | 609          | Culture/culture: The Fabliaux   | 597          |
| Cognitive Linguistics  | 622          | Culture/culture: The Fabliaux   | 603          |
| Collegium philosophicum  | 80           | Culture/culture: The Fabliaux   | 611          |
| Colloquium Latinum (Lat 500 / 700)   | 106          | Culture/culture: The Fabliaux   | 628          |
| Colloquy for Exam and PhD Candidates   | 553          | Dänemark - Zwischen Glück, Hygge und<br>Populismus  | 832          |
| Colloquy for Exam and PhD Candidates   | 616          | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 311          |
| Comprehensiune orală   | 649          | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 633          |
| Comprehensiune orală   | 710          | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 658          |
| Comprehensiune orală   | 727          | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 665          |
| Comprehensiune orală   | 1206         | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 668          |
| Comprehensiune orală   | 1217         | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 670          |
| Comprehensiune orală   | 1235         | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 673          |
| Compunere  | 648          | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 689          |
| Compunere  | 727          | Das Französische im 18. Jahrhundert   | 872          |
| Compunere  | 1206         | Das Handbüchlein (Encheiridion) des Epiktet - ein<br>stoisches Brevier der Lebenskunst?                                 | 40           |
| Compunere  | 1217         | Das Handbüchlein (Encheiridion) des Epiktet - ein<br>stoisches Brevier der Lebenskunst?                                 | 62           |
| Compunere  | 1235         | Das kulturwissenschaftliche Praktikum   | 977          |
| Computergestützte Klanganalyse in der<br>Musikpraxis   | 1268         | Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten<br>und medialer Repräsentation: eine Quellen- und<br>Forschungsreflexion | 149          |
|  |              | Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten<br>und medialer Repräsentation: eine Quellen- und<br>Forschungsreflexion | 164          |
|  |              | Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten<br>und medialer Repräsentation: eine Quellen- und<br>Forschungsreflexion | 172          |
|  |              | Das letzte Jahr der DDR. 1989/90 in Dokumenten<br>und medialer Repräsentation: eine Quellen- und<br>Forschungsreflexion | 209          |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Das Persepolis Fortification Archive als Quelle zu Geschichte, Religion, Wirtschaft und Verwaltung des Achämenidenreichs | 852          | Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]   | 766          |
| Das Persepolis Fortification Archive als Quelle zu Geschichte, Religion, Wirtschaft und Verwaltung des Achämenidenreichs | 872          | Deutsche Gegenwartsliteratur (Lektüreseminar) [ATS11 (F1/F2)]   | 773          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 991          | Deutsche Gegenwartssprache (ATS03 M1)                           | 765          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1008         | Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]                  | 763          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1013         | Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03 (M2)]                  | 763          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1020         | Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04] (F1)                  | 775          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1038         | Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie        | 40           |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1045         | Deutsche Syntax   | 462          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1055         | Deutsche Syntax   | 471          |
| Das Porträt in der Fotografie  | 1069         | Deutsche Syntax   | 488          |
| Das war die DDR - War das die DDR? Wie Geschichte und Erinnerung die Gegenwart prägen [MA.DaF.P02]                       | 814          | Deutsche Syntax   | 507          |
| Das Zeitalter Justinians   | 93           | Deutsch-indische Beziehungen                                    | 833          |
| Das Zeitalter Justinians   | 179          | Deutsch-indische Beziehungen                                    | 842          |
| Das Zeitalter Justinians   | 197          | Dialektologie des Italienischen                                 | 639          |
| De la graphie à la phonie  | 638          | Dialektologie des Italienischen                                 | 645          |
| De la graphie à la phonie  | 719          | Dialektologie des Italienischen                                 | 691          |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 147          | Dialektologie des Italienischen                                 | 710          |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 162          | Dialektologie des Italienischen                                 | 725          |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 170          | Dictée et grammaire   | 643          |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 206          | Dictée et grammaire   | 719          |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 231          | Didaktik der Politischen Philosophie                            | 41           |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 236          | Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts                      | 62           |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 267          | Die Anfänge jüdischen Lebens nördlich der Alpen                 | 128          |
| Denkmäler analysieren lernen. Zeithistorische Verbrechensgeschichte erkunden und begreifen                               | 293          | Die antike Welt in Farben                                       | 96           |
| Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa: 1912-1923   | 134          | Die europäischen Kolonien in Nordamerika, 1585-1776             | 132          |
| Der Erste Weltkrieg im östlichen Europa: 1912-1923   | 1201         | Die Europäische Union: Akteure, Institutionen und Politikfelder | 1208         |
| Der europäische Imperialismus 1880-1914  | 135          | Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]     | 1086         |
| Der lateinamerikanische Dokumentarfilm   | 655          | Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]     | 1099         |
| Der lateinamerikanische Dokumentarfilm   | 697          | Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]     | 1102         |
| Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive  | 172          | Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]     | 1160         |
| Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive  | 210          | Die Geburt des Fantastischen aus dem Geist der Romantik [?]     | 1172         |
| Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive  | 233          | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 477          |
| Der Wiener Kongress aus lokalhistorischer Perspektive  | 270          | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 478          |
| Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]   | 766          | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 483          |
| Deutsche Gegenwartsliteratur: Schreibwerkstatt [ATS11 (F1/F2)]   | 773          | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 484          |
|  |              | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 490          |
|  |              | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 495          |
|  |              | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 496          |
|  |              | Die großen Mythen der Zeichensetzung                            | 496          |
|  |              | Die italienische Reise in der französischen Literatur           | 657          |
|  |              | Die italienische Reise in der französischen Literatur           | 661          |



| <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|---|--------------|---|--------------|
| Die italienische Reise in der französischen Literatur                     | 663          | Die späte römische Republik   | 89           |
| Die italienische Reise in der französischen Literatur                     | 671          | Die späte römische Republik   | 138          |
| Die italienische Reise in der französischen Literatur                     | 682          | Die späte römische Republik   | 158          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 316          | Die späte römische Republik   | 180          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 326          | Die späte römische Republik   | 192          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 331          | Digitale Bildverarbeitung in der urgeschichtlichen Archäologie              | 858          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 333          | Digital-Humanities-Projektentwicklung                                       | 24           |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 334          | Digitalisierung in der Klassik  | 1261         |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 335          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 146          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 337          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 160          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 338          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 185          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 989          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 188          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 1020         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 196          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 1055         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 224          |
| Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters                         | 1069         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 229          |
| Die Junghegelianer  | 41           | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 230          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 199          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 266          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 242          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 292          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 248          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 1081         |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 253          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 389          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 254          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 395          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 254          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 347          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 275          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 736          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 279          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 799          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 283          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 125          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 299          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 221          |
| Die Revolution von 1848/49 in der Habsburgermonarchie und Ostmitteleuropa | 1227         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 997          |
| Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis   | 994          | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 1009         |
| Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis   | 1014         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 1022         |
| Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis   | 1021         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 1039         |
| Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis   | 1038         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 1045         |
| Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis   | 1056         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 1070         |
| Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis   | 1070         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 402          |
| Die Serapionsbrüder von Petrograd   | 1087         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 404          |
| Die Serapionsbrüder von Petrograd   | 1117         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 422          |
| Die Serapionsbrüder von Petrograd   | 1120         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 430          |
| Die Serapionsbrüder von Petrograd   | 1161         | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 477          |
|   |              | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 481          |
|   |              | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 493          |
|   |              | Diktaturen. Globale Geschichte einer Herrschaftsform im 20./21. Jahrhundert | 515          |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext  | 920          | Einführung in das Sumerische   | 873          |
| Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext  | 930          | Einführung in die Ältere Deutsche Literatur                          | 328          |
| Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext  | 981          | Einführung in die Altorientalistik II                                | 850          |
| Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext  | 1133         | Einführung in die Anthropologie I                                    | 855          |
| Dreierlei Jugoslawien  | 142          | Einführung in die arabisch-islamische Philosophie                    | 63           |
| Dreierlei Jugoslawien  | 146          | Einführung in die Archäologie der Römischen Kaiserzeit im Barbaricum | 311          |
| Dreierlei Jugoslawien  | 153          | Einführung in die Archäologie der Römischen Kaiserzeit im Barbaricum | 853          |
| Dreierlei Jugoslawien  | 189          | Einführung in die Architektur  | 986          |
| Dreierlei Jugoslawien  | 195          | Einführung in die Architektur  | 988          |
| Dreierlei Jugoslawien  | 223          | Einführung in die Architektur  | 1003         |
| Dreierlei Jugoslawien  | 225          | Einführung in die Architektur  | 1003         |
| Dreierlei Jugoslawien  | 228          | Einführung in die Architektur  | 1030         |
| Dreierlei Jugoslawien  | 230          | Einführung in die Architektur  | 1030         |
| Dreierlei Jugoslawien  | 265          | Einführung in die Architektur  | 63           |
| Dreierlei Jugoslawien  | 292          | Einführung in die Bildtheorie  | 1265         |
| Dreierlei Jugoslawien  | 1202         | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 408          |
| DSH-Einstufungen/Korrektur/Fortbildungen   | 756          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 412          |
| DSH-Tutorium Workshop  | 757          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 422          |
| DSH-Vorbereitungskurs 1 A  | 757          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 423          |
| DSH-Vorbereitungskurs 1 B  | 757          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 423          |
| DSH-Vorbereitungskurs 1 C  | 758          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 423          |
| DSH-Vorbereitungskurs 2 A  | 758          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 424          |
| Ego-Dokumente von implicated subjects im Medienwandel des 20. und 21. Jahrhunderts: Theorien, Methoden, Praxen | 173          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 428          |
| Ego-Dokumente von implicated subjects im Medienwandel des 20. und 21. Jahrhunderts: Theorien, Methoden, Praxen | 210          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 428          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 891          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 429          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 912          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 429          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 938          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 430          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 947          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 435          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 954          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 455          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 1000         | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 455          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 1032         | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 456          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 1063         | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 456          |
| Eine europäische und globale Kulturgeschichte der Medien im 19. und 20. Jahrhundert                            | 1071         | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 457          |
| Einführung/Begrüßung - japanische Studierende  | 820          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |
| Einführung Drittfach DaF   | 736          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |
| Einführung in das Christlich-Palästinisch-Aramäische und seine Paläographie                                    | 25           | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |
| Einführung in das Christlich-Palästinisch-Aramäische und seine Paläographie                                    | 889          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |
| Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]   | 738          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |
| Einführung in das Didaktische Denken [BA.DaF.M06; LA.DaZ.04-1]   | 779          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |
| Einführung in das Sumerische   | 850          | Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft        | 468          |

| <u>Veranstaltungstitel</u>                                    | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 469          | Einführung in die Grabungstechnik  | 857          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 469          | Einführung in die griechische Sprache und Literatur I                                    | 114          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 469          | Einführung in die griechische Sprache und Literatur II                                   | 114          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 470          | Einführung in die griechische Sprache und Literatur III                                  | 115          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 500          | Einführung in die italienische Literaturwissenschaft                                     | 686          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 501          | Einführung in die italienische Literaturwissenschaft                                     | 697          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 501          | Einführung in die Kirchenmusik. Funktion – Tradition – Repertoire                        | 1269         |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 501          | Einführung in die Klassische Archäologie II  | 95           |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 501          | Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2] | 744          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 502          | Einführung in die kontrastive Linguistik und Sprachvergleiche [BA.Daf.M02 = LA.DaZ.02-2] | 787          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 502          | Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas                                | 715          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 512          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 464          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 512          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 464          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 512          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 465          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 512          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 465          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 465          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 465          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 474          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 475          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 475          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 476          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 513          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 476          |
| Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft | 514          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 476          |
| Einführung in die Englische Fachdidaktik                      | 557          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 496          |
| Einführung in die Fachdidaktik Deutsch                        | 339          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 497          |
| Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 1            | 340          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 497          |
| Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 2            | 340          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 498          |
| Einführung in die Fachdidaktik Deutsch - Seminar 3            | 340          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 498          |
| Einführung in die Fachdidaktik Russisch                       | 1097         | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 498          |
| Einführung in die französische Literaturwissenschaft          | 684          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 505          |
| Einführung in die französische Literaturwissenschaft          | 694          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 506          |
| Einführung in die französische Sprachwissenschaft             | 684          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 506          |
| Einführung in die französische Sprachwissenschaft             | 687          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 507          |
| Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur        | 685          | Einführung in die Morphologie und Lexikologie  | 507          |
| Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur        | 696          | Einführung in die Objektkenntnis   | 987          |
| Einführung in die Geschichte der rumänischen Literatur        | 1203         | Einführung in die Objektkenntnis   | 987          |
| Einführung in die Geschichte Kaukasiens                       | 25           | Einführung in die Objektkenntnis   | 987          |
| Einführung in die Geschichte Kaukasiens                       | 1188         | Einführung in die Objektkenntnis   | 1028         |
|   |              | Einführung in die Objektkenntnis   | 1029         |
|   |              | Einführung in die Objektkenntnis   | 1029         |
|   |              | Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls   | 63           |
|   |              | Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls   | 64           |
|   |              | Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache                          | 460          |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 461          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 466          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 461          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 467          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 461          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 490          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 473          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 491          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 473          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 491          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 473          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 509          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 474          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 510          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 498          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)             | 510          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 499          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 405          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 499          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 405          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 499          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 407          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 504          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 407          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 504          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 459          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 504          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 460          |
| Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache            | 505          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 467          |
| Einführung in die Politische Philosophie                                   | 33           | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 467          |
| Einführung in die Politische Philosophie                                   | 64           | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 492          |
| Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft                            | 685          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 492          |
| Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft                            | 691          | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 511          |
| Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft                            | 1204         | Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt gesprochene Sprache)              | 511          |
| Einführung in die spanische Sprachwissenschaft                             | 686          | Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst | 986          |
| Einführung in die spanische Sprachwissenschaft                             | 693          | Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst | 1028         |
| Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft | 687          | Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst | 1072         |
| Einführung in die Textanalyse  | 348          | Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst                                  | 988          |
| Einführung in die Textanalyse  | 391          | Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst                                  | 1028         |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 404          | Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst                                  | 1073         |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 405          | Einführung ins Kulturrecht Teil 2   | 1265         |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 406          | Einführung Masterstudiengang  | 736          |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 407          | Einhard, Vita Karoli  | 118          |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 458          | Einhard, Vita Karoli  | 313          |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 459          | Einhard, Vita Karoli  | 317          |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 459          | Einhard, Vita Karoli  | 321          |
| Einführung in die Textlinguistik (Schwerpunkt geschriebene Sprache)        | 466          |   |              |



| <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 892          | English Varieties  | 598          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 902          | English Varieties  | 604          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 913          | English Varieties  | 612          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 921          | English Varieties  | 623          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 931          | Entwicklung der Lernaltersprachen im DaZ-Erwerb [MA.DaF.P05 = LA.DaZ.01-2]                                     | 749          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 939          | Entwicklung der Lernaltersprachen im DaZ-Erwerb [MA.DaF.P05 = LA.DaZ.01-2]                                     | 819          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 948          | Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara                   | 632          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 955          | Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara                   | 677          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 960          | Entwicklungsportfolio - Begleitveranstaltung zur Arbeit mit der E-Portfolio-Plattform Mahara                   | 680          |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 978          | Environmental Crises and International Politics  | 1229         |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 1001         | Epikur: Philosophisches System und Ethik   | 64           |
| Einschalten - Umschalten - Ausschalten: Die Geschichte des Fernsehens im Kalten Krieg: Ansätze, Themen, Methoden und Theorien | 1009         | Erfahrungen des Fremd-Seins: Zu Geschichte und Gegenwart internationaler Studierender [MA.DaF.K04]             | 808          |
| Einschaltungstest Spanisch  | 680          | Erinnerung im Film   | 990          |
| El español americano y su morfosintaxis   | 692          | Erinnerung im Film   | 1010         |
| Emmanuel Levinas, Totalität und Unendlichkeit   | 42           | Erinnerung im Film   | 1023         |
| Empirische Erkenntnisse zum subjektiven Musikerleben  | 1255         | Erinnerung im Film   | 1040         |
| Empirische Erkenntnisse zum subjektiven Musikerleben  | 1269         | Erinnerung im Film   | 1047         |
| Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung   | 440          | Erinnerung im Film   | 1073         |
| Empirische Methoden der diachronen und dialektalen Grammatikforschung   | 453          | Erkenntnisse im digitalen Raum – Forschungsergebnisse kommunizieren, vermitteln, unterrichten                  | 1255         |
| Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung   | 440          | Erkenntnisse im digitalen Raum – Forschungsergebnisse kommunizieren, vermitteln, unterrichten                  | 1269         |
| Empirische Methoden der synchronen Grammatikforschung   | 453          | Erzählen von Jesus und vom Ende der Welt: Bibeldichtung  | 328          |
| English Discussion  | 821          | Estereotipos en la literatura y el cine. El caso de Chile y Alemania.  | 649          |
| English Varieties   | 574          | Estereotipos en la literatura y el cine. El caso de Chile y Alemania.  | 715          |
| English Varieties   | 590          | Ethics of forgiveness and reconciliation from three French-Jewish perspectives: Jankélévitch, Lévinas, Derrida | 65           |
|   |              | Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kau_MA-2, Teil II)                        | 26           |
|   |              | Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kau_MA-2, Teil II)                        | 619          |
|   |              | Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kau_MA-2, Teil II)                        | 981          |
|   |              | Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kau_MA-2, Teil II)                        | 1146         |
|   |              | Ethnographie der Kommunikation / Ethnography of Communication (Modul Kau_MA-2, Teil II)                        | 1185         |
|   |              | Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie  | 826          |
|   |              | Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie  | 830          |
|   |              | Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie  | 840          |
|   |              | Europa und die Anderen. Grundlagentexte postkolonialer Theorie   | 42           |
|   |              | Europa und die Anderen. Grundlagentexte postkolonialer Theorie   | 66           |

| <u>Veranstungstitel</u>                           | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>                              | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 994          | Fertigkeiten und Methoden – Überblick                |              |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1004         | [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]                           | 739          |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1015         | Fertigkeiten und Methoden – Überblick                |              |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1023         | [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]                           | 739          |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1040         | Fertigkeiten und Methoden – Überblick                |              |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1050         | [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]                           | 780          |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1057         | Fertigkeiten und Methoden – Überblick                |              |
| Exempla ikonologischer Forschung                  | 1073         | [BA.DaF.M06 = LA.DaZ.04-2]                           | 780          |
| Exemplarische Textanalyse                         | 349          | Festival und Tagung: Franz Kafka intermedial.        |              |
| Exemplarische Textanalysen                        | 349          | Aneignungen und Wirkungen zwischen Bild, Ton         |              |
| Exemplarische Textanalysen                        | 350          | und Wort   | 1261         |
| Exemplarische Textanalysen                        | 350          | Filme, Musik und Traditionen der Südslawen           | 1132         |
| Exemplarische Textanalysen                        | 351          | Filme, Musik und Traditionen der Südslawen           | 1225         |
| Exemplarische Textanalysen                        | 351          | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 355          |
| Exile – Jüdisches Leben im Schatten des           |              | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 389          |
| Faschismus (Podcast- und Quellenseminar)          | 135          | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 992          |
| Exkursion Forschungsbibliothek Gotha              | 537          | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 1011         |
| Exkursion Forschungsbibliothek Gotha              | 553          | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 1016         |
| Exkursion Forschungsbibliothek Gotha              | 616          | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 1024         |
| Exkursion nach Lettland                           | 1083         | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 1041         |
| Exkursion nach Lettland                           | 1111         | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 1048         |
| Exkursion nach Lettland                           | 1112         | Filmlektüren: Raum und Zeit                          | 1058         |
| Exkursion nach Lettland                           | 1240         | Filmmusik: Kompositionstechniken im                  |              |
| Exkursion nach Lettland                           | 1242         | dramaturgischen Kontext                              | 1270         |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | FinkA for Students: Simulationen in interkultureller |              |
| russischen Literatur                              | 1087         | Forschung und Training                               | 823          |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | FinkA for Students: Simulationen in interkultureller |              |
| russischen Literatur                              | 1103         | Forschung und Training                               | 823          |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | FinkA for Students: Simulationen in interkultureller |              |
| russischen Literatur                              | 1118         | Forschung und Training                               | 837          |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer        |              |
| russischen Literatur                              | 1120         | Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot,   |              |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)                            | 750          |
| russischen Literatur                              | 1126         | FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer        |              |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot,   |              |
| russischen Literatur                              | 1139         | MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)                            | 782          |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer        |              |
| russischen Literatur                              | 1139         | Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot,   |              |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)                            | 799          |
| russischen Literatur                              | 1239         | FLinKUS: Forschendes Lernen in Kollaborativer        |              |
| Facetten der Lebensreise (navigatio vitae) in der |              | Unterrichts- und Schulentwicklung (Freies Angebot,   |              |
| russischen Literatur                              | 1245         | MA.DaF.P03-2, LA DAZ09-2)                            | 816          |
| Fachbezogene Sprachförderung [LA.DaZ.06b]         | 744          | Fonética   | 732          |
| Fachdidaktisches Examenskolloquium für            |              | Formale Syntax                                       | 397          |
| Staatsprüfungskandidat:innen und                  |              | Formale Syntax                                       | 419          |
| Doktorand:innen                                   | 701          | Formale Syntax                                       | 420          |
| Fachdidaktisches Examenskolloquium für            |              | Formale Syntax                                       | 438          |
| Staatsprüfungskandidat:innen und                  |              | Formale Syntax                                       | 444          |
| Doktorand:innen                                   | 705          | Formale Syntax                                       | 450          |
| FÄLLT AUS! Deutsch-polnische Beziehungen und      |              | Formale Syntax                                       | 451          |
| deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation        | 834          | Formale und funktionale Ansätze in der               |              |
| Feminismen in Lateinamerika: Transnationale       |              | Morphologie  | 486          |
| Perspektiven                                      | 835          | Formale und funktionale Ansätze in der               |              |
| Feminismen in Lateinamerika: Transnationale       |              | Morphologie  | 490          |
| Perspektiven                                      | 843          | Formale und sprachvergleichende Ansätze in der       |              |
| Fertigkeiten [MA.DaF.K02]                         | 806          | Syntax   | 435          |

| <u>Veranstaltungstitel</u>                                  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|---|--------------|---|--------------|
| Formale und sprachvergleichende Ansätze in der Syntax       | 486          | Französische Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)                | 995          |
| Formalismus und Realismus in der Filmtheorie                | 1002         | Französische Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)                | 1034         |
| Formalismus und Realismus in der Filmtheorie                | 1011         | Französische Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)                | 1074         |
| Formalismus und Realismus in der Filmtheorie                | 1024         | Französische Orthographie   | 688          |
| Formalismus und Realismus in der Filmtheorie                | 1041         | Französische und frankophone Kulturstudien (Vertiefung des Basismoduls)                     | 716          |
| Formalismus und Realismus in der Filmtheorie                | 1048         | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 634          |
| Formenkunde Urgeschichte                                    | 858          | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 659          |
| Formenkunde Vorgeschichte                                   | 858          | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 666          |
| Formenlehre   | 1270         | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 669          |
| Forschungskolloquium  | 862          | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 671          |
| Forschungskolloquium  | 1262         | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 674          |
| Forschungskolloquium Bildtheorie und Phänomenologie         | 80           | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 674          |
| Forschungsseminar   | 1255         | Französisch und Italienisch als internationale Verkehrs- und Kultursprachen                 | 683          |
| Forschungsseminar   | 1262         | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 211          |
| Forschungsseminar   | 1265         | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 693          |
| Forschungsseminar   | 1270         | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 698          |
| Forschungswerkstatt   | 1250         | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 1202         |
| Forschungswerkstatt   | 1250         | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 1204         |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 142          | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 1223         |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 155          | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 1227         |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 160          | Frauenbewegung in Rumänien in der Zwischenkriegszeit – Themen und Argumente                 | 1228         |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 190          | Frauen-Mythen   | 357          |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 194          | Frauen-Mythen   | 361          |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 224          | Frauen-Mythen   | 369          |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 225          | Frauen-Mythen   | 377          |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 228          | Frauen-Mythen   | 381          |
| Frankreich zwischen Restauration und Revolution (1814-1848) | 266          | Frauen-Mythen   | 384          |
| Franz Kafka   | 344          | Frege. Aufsätze.  | 43           |
| Franz Kafka   | 358          | Frege. Aufsätze.  | 66           |
| Franz Kafka   | 360          | Frühe Dokumente der Südslawen   | 873          |
| Franz Kafka   | 367          | Frühe Dokumente der Südslawen   | 1154         |
| Franz Kafka   | 382          | Frühe Dokumente der Südslawen   | 1174         |
| Franz Kafka   | 386          | Gadamer: Wahrheit und Methode   | 68           |
| Franz Kafka   | 392          | Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2) | 903          |
| Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)   | 359          | Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2) | 932          |
| Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)   | 366          |   |              |
| Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)   | 373          |   |              |
| Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)   | 383          |   |              |
| Franz Kafka: Der Landarzt und Der Proceß. (Mit Exkursion)   | 387          |   |              |
| Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester   | 702          |   |              |

| <u>Veranstungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)         | 961          | Genre und Realismus im italienischen Kino  | 993          |
| Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)         | 966          | Genre und Realismus im italienischen Kino  | 1012         |
| Garagen#Geschichten. Erkundungen eines alltagskulturellen Phänomens (Projektseminar Teil 2)         | 972          | Genre und Realismus im italienischen Kino  | 1025         |
| Garagen#Politiken: Konzepte und Aktionen im Kontext der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 | 962          | Genre und Realismus im italienischen Kino  | 1042         |
| Garagen#Politiken: Konzepte und Aktionen im Kontext der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 | 982          | Genre und Realismus im italienischen Kino  | 1049         |
| Gedichte lesen  | 389          | Georgisch II   | 1074         |
| Gedichte lesen  | 394          | Georgisch II   | 27           |
| Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter                             | 118          | Georgisch II   | 1186         |
| Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter                             | 314          | Georgisch IV   | 1188         |
| Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter                             | 317          | Georgisch IV   | 27           |
| Gedichte von Lateinstudenten – und für Lateinstudenten – im Mittelalter                             | 321          | Georgisch IV   | 1186         |
| Gelebte Musik als lokales Erbe: die Geigen von Kaustinen, Finnland                                  | 1256         | Georgisch IV   | 1189         |
| Gelebte Musik als lokales Erbe: die Geigen von Kaustinen, Finnland                                  | 1270         | Geprägte Bilder. Eine Einführung in die römische Numismatik  | 98           |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 174          | Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer   | 657          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 204          | Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer   | 661          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 212          | Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer   | 663          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 260          | Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer   | 672          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 261          | Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer   | 679          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 308          | Gérard de Nerval, Dichter und Übersetzer   | 695          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 309          | Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)   | 867          |
| Genealogie und Prosopographie - Adlige und Gelehrte am Naumburger Dom des Mittelalters              | 318          | Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - MM)   | 876          |
| Generative KI für GeisteswissenschaftlerInnen   | 26           | Geschichte im DaF-Unterricht [MA.DaF.K04]  | 809          |
| Genozid und "Crimes against humanity" darstellen  | 150          | Geschichte und Kultur des Alten Orients II   | 851          |
| Genozid und "Crimes against humanity" darstellen  | 154          | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst  | 312          |
| Genozid und "Crimes against humanity" darstellen  | 1203         | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst  | 314          |
| Genres: Shakespeare's Henriad - The Idea of England   | 544          | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst  | 984          |
| Genres: Shakespeare's Henriad - The Idea of England   | 563          | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst  | 1031         |
| Genres: The Middle English Fabliaux   | 544          | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst  | 1062         |
| Genres: The Middle English Fabliaux   | 564          | Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst  | 1066         |
|   |              | Gesprächsführung   | 441          |
|   |              | Gesprächsführung   | 522          |
|   |              | Gesprächslinguistik und Schule   | 346          |
|   |              | Gesprächslinguistik und Schule   | 435          |
|   |              | Gesprächslinguistik und Schule   | 436          |
|   |              | Gesprächslinguistik und Schule   | 438          |
|   |              | Globale virtuelle Teamarbeit   | 835          |
|   |              | Global Issues in EFL   | 583          |
|   |              | Global Issues in EFL   | 614          |
|   |              | Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung) | 358          |
|   |              | Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung) | 362          |
|   |              | Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung) | 369          |
|   |              | Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung) | 376          |



| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung) | 378          | Griechische Metrik   | 79           |
| Goethes Faust, Faustinszenierungen und die Faustausstellungen in Weimar 2025 (in Kooperation mit der Klassik Stiftung) | 385          | Griechische Metrik   | 111          |
| Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption  | 363          | Griechische Metrik   | 864          |
| Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption  | 370          | Griechische Sprachgeschichte   | 112          |
| Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption  | 375          | Griechische Sprachgeschichte   | 865          |
| Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption  | 379          | Griechische Sprachgeschichte   | 870          |
| Goethes „Werther“ und die „Werther“-Rezeption  | 386          | Griechische Sprachkompetenz I / II (Graec 320 / Graec 830)   | 113          |
| Gottlob Frege - Logiker und Antisemit?   | 45           | Grundkurs Alte Geschichte  | 89           |
| Gräberfelder der Eisenzeit in Mitteleuropa   | 854          | Grundkurs Alte Geschichte  | 126          |
| Grammaire comparée et traduction   | 689          | Grundkurs Alte Geschichte  | 221          |
| Grammaire comparée et traduction   | 718          | Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts  | 133          |
| Grammar I  | 550          | Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts  | 1201         |
| Grammar I  | 582          | Grundkurs Mittelalter (500–1500)   | 128          |
| Grammar II   | 548          | Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")   | 410          |
| Grammar II   | 581          | Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")   | 413          |
| Grammar III  | 618          | Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")   | 462          |
| Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective   | 574          | Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")   | 471          |
| Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective   | 590          | Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")   | 488          |
| Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective   | 598          | Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")   | 508          |
| Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective   | 604          | Grundlagen der Rhetorik  | 399          |
| Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective   | 612          | Grundlagen der Rhetorik  | 526          |
| Grammatical Categories in Cross-Linguistic Perspective   | 623          | Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]   | 746          |
| Grammatik, Orthografie und Schule  | 345          | Grundlagen der Sprachbeschreibung: Grammatikübung [BA.DaF.M02] = [LA.DaZ.02.3]   | 788          |
| Grammatik, Orthografie und Schule  | 427          | Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2] | 746          |
| Grammatik, Orthografie und Schule  | 434          | Grundlagen der Sprachbeschreibung: Linguistik [BA.DaF.M02] = Sprachwissenschaftliche Grundlagen: Seminar [LA.DaZ.02-2] | 789          |
| Grammatik, Orthografie und Schule  | 441          | Grundlagen der Sprechkunst   | 525          |
| Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M1)]  | 766          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 532          |
| Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]  | 761          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 532          |
| Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06 (M2)]  | 761          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 533          |
| Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]   | 745          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 533          |
| Grammatikübung für kontrastive Linguistik [BA.DaF.M02 = LA.DaZ.02-3]   | 788          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 534          |
| Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/ F2 [BA.DaF.ATS07]  | 771          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 534          |
| Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache F1/ F2 [BA.DaF.ATS07]  | 776          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 535          |
| Graphematik  | 427          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehramter (Sonstige)                                      | 535          |
| Graphematik  | 434          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch  | 530          |
| Graphematik  | 434          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch  | 531          |
| Graphematik  | 441          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch  | 531          |
| Griechische Fachdidaktik Vorbereitungsmodul (Graec 900)  | 112          | Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch  | 531          |
| Griechische Literatur im Überblick   | 110          |  |              |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport  | 528          | History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures | 605          |
| Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport  | 529          | History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures | 631          |
| Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport  | 529          | History of English and American Literature(s)/ Literary History 2: Modernism   | 545          |
| Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Sport  | 530          | History of English and American Literature(s)/ Literary History 2: Modernism   | 566          |
| Grundlagen Deutsch als Zweitsprache (Parallelseminar) [BA.M07; LADeudaZ]   | 794          | History of English and American Literature(s)/ Literary History 2: Modernism   | 630          |
| Grundlagen Deutsch als Zweitsprache (Parallelseminar) [BA.M07; LADeudaZ]   | 822          | Höflichkeit in der Sprache   | 397          |
| Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.DaF.M07]   | 793          | Höflichkeit in der Sprache   | 418          |
| Grundlagen Deutsch als Zweitsprache [BA.DaF.M07]   | 822          | Höflichkeit in der Sprache   | 419          |
| Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik  | 120          | Höflichkeit in der Sprache   | 426          |
| Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik  | 121          | Höflichkeit in der Sprache   | 426          |
| Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik  | 191          | Höflichkeit in der Sprache   | 437          |
| Grundlagen und Methoden der Restaurierung von Keilschrifttafeln  | 852          | Höflichkeit in der Sprache   | 446          |
| Grundprobleme der Theoretischen Philosophie  | 33           | Höflichkeit in der Sprache   | 446          |
| Handlungsorientierung im Fremdsprachenunterricht   | 704          | Höflichkeit in der Sprache   | 448          |
| Handlungsspielräume von Frauen im Mittelalter  | 129          | Höflichkeit in der Sprache   | 449          |
| Handwerk und Handwerker im Mittelalter   | 130          | Horaz, Oden (Lat 810/850)  | 454          |
| Haushalts- und Rechnungswesen  | 1265         | Horaz, Oden (Lat 810/850)  | 104          |
| Hebräisch  | 874          | Hörverstehen, Konversation und Phonetik  | 116          |
| Hebräisch  | 885          | Hörverstehen, Konversation und Phonetik  | 644          |
| Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (II)   | 45           | Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert   | 724          |
| Hegel. Grundlinien der Philosophie des Rechts (II)   | 79           | Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert   | 141          |
| Hegels Phänomenologie des Geistes  | 34           | Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert   | 165          |
| Hegels Philosophie der Natur   | 46           | Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert   | 198          |
| Hegels Philosophie der Natur   | 80           | Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert   | 241          |
| Henri Poincaré: Wissenschaft und Hypothese   | 46           | Humboldt, Cook und Forsters: Weltwissen im 18. Jahrhundert   | 281          |
| Heraldik   | 175          | Hume. Ethik  | 68           |
| Heraldik   | 212          | Husserls Hauptwerke  | 34           |
| Heraldik   | 260          | Improvisations et Théâtre français   | 640          |
| Heraldik   | 308          | Improvisations et Théâtre français   | 641          |
| Heraldik   | 322          | Improvisations et Théâtre français   | 706          |
| History of English   | 539          | Improvisations et Théâtre français   | 716          |
| History of English   | 561          | In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung  | 997          |
| History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures | 545          | In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung  | 1005         |
| History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures | 565          | In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung  | 1016         |
| History of English/American Literature(s); Categories and Conventions: Ways of Water: Aquatic Poetics and Politics in North American Literatures | 591          | In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung  | 1035         |

| <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|---|--------------|---|--------------|
| In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung                               | 1051         | Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II                              | 724          |
| In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung                               | 1058         | Italienische Kulturstudien: Einführung                                      | 714          |
| In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung                               | 1075         | Italienische Theatergruppe  | 711          |
| Ingeborg Bachmann. Lyrik und Erzählprosa  | 365          | Italienische Theatergruppe  | 722          |
| Ingeborg Bachmann. Lyrik und Erzählprosa  | 372          | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 635          |
| In Geschichten verstrickt: Urteilsbildung aus philosophiedidaktischer und pädagogischer Perspektive | 70           | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 660          |
| Instrumentenkunde / Akustik   | 1256         | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 667          |
| Instrumentenkunde / Akustik   | 1271         | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 669          |
| Interaktionskultur im Fremdsprachenunterricht [MA.P02, LA.DaZ.08-2]                                 | 753          | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 673          |
| Interaktionskultur im Fremdsprachenunterricht [MA.P02, LA.DaZ.08-2]                                 | 814          | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 675          |
| Interdisciplinary Perspectives: Music in American Literature  | 570          | Italienisch-Grammatiken aus dem deutschsprachigen Raum (16.-18. Jh.)        | 690          |
| Interdisciplinary Perspectives: Music in American Literature  | 624          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 312          |
| Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]  | 770          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 326          |
| Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS09 (F1, F2)]  | 776          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 332          |
| Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II  | 770          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 333          |
| Interkulturelle Begegnung und Landeskunde II  | 777          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 335          |
| Interkulturelle Mediation   | 845          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 336          |
| Interkulturelle Teamarbeit (Übung - Gruppe 1)   | 837          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 337          |
| Interkulturelle Teamarbeit (Übung - Gruppe 2)   | 837          | Jagd – Kampf – Krieg: Heldische Performanz in mittelalterlicher Literatur   | 339          |
| Interkulturelle Teamarbeit - Erfahrungsbasiertes Lernen anhand des Planspiels Megacities            | 836          | Japanisch A2.1 (2. Sem.)  | 820          |
| Intersektionale Gender und Queer Studies im Kontext von DaF/DaZ (freies Angebot)                    | 751          | Japanisch B1.1 (4. Sem.)  | 820          |
| Intersektionale Gender und Queer Studies im Kontext von DaF/DaZ (freies Angebot)                    | 783          | Junge Gegenwartslyrik: Kinga Tóth und 17. Jenaer Lyrikgespräch              | 390          |
| Intersektionale Gender und Queer Studies im Kontext von DaF/DaZ (freies Angebot)                    | 800          | Junge Gegenwartslyrik: Kinga Tóth und 17. Jenaer Lyrikgespräch              | 395          |
| Interviews vorbereiten, durchführen, auswerten - Erkundung einer Forschungsmethode                  | 801          | Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation | 898          |
| Introducing Grammar and Vocabulary  | 560          | Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation | 914          |
| Introduction to Corpus Linguistics  | 543          | Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation | 940          |
| Introduction to Corpus Linguistics  | 578          | Kaffee und Café: Eine Kulturgeschichte zwischen Ausbeutung und Emanzipation | 949          |
| Introduction to Linguistics I: Language Structure   | 538          | Kafka auf der Bühne & mehrsprachig  | 1106         |
| Introduction to Linguistics I: Language Structure   | 554          | Kafka auf der Bühne & mehrsprachig  | 1136         |
| Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use  | 537          | Kafka auf der Bühne & mehrsprachig  | 1147         |
| Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use  | 554          | Kafka im Deutschunterricht  | 344          |
| Introduction to Literary Studies II   | 538          | Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                            | 27           |
| Introduction to Literary Studies II   | 555          | Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                            | 85           |
| Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)   | 644          | Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                            | 88           |
| Italienisch B1.2 (Italiano Corso avanzato II)   | 723          | Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                            | 325          |
| Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II  | 644          | Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                            | 527          |
| Italienisch B2.2 / Corso di perfezionamento II  | 723          |   |              |
| Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II  | 638          |   |              |
| Italienisch C1.2 - Italiano corso superiore II  | 650          |   |              |

| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                   | 736          | Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                              | 1075         |
| Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                   | 862          | Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                              | 1076         |
| Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                   | 891          | Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                              | 1076         |
| Karriere voraus! Vortragsreihe zur Berufsplanung                   | 983          | Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                              | 1076         |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 187          | Kolloquium für Examenskandidaten  | 181          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 200          | Kolloquium für Examenskandidaten  | 182          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 243          | Kolloquium für Examenskandidaten  | 216          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 246          | Kolloquium für Examenskandidaten  | 217          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 249          | Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden                                      | 553          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 250          | Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden                                      | 617          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 250          | Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden                                      | 553          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 280          | Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden                                      | 617          |
| Klassikerinnen feministischer Theorie (1789-1919)                  | 284          | Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)   | 846          |
| Klassik-Kolloquium   | 368          | Kolloquium für Master (und Doktorand:innen)   | 847          |
| Klassik-Kolloquium   | 380          | Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten                  | 784          |
| kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik               | 1256         | Kolloquium und Lernbegleitung zur Vorbereitung von Abschlussarbeiten                  | 801          |
| kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik               | 1271         | Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen in der Musikwissenschaft                     | 1256         |
| Kolloquium   | 1083         | Kolloquium zur Bachelor-Arbeit  | 1271         |
| Kolloquium   | 1088         | Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit  | 184          |
| Kolloquium   | 1109         | Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit  | 217          |
| Kolloquium   | 1117         | Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit  | 256          |
| Kolloquium   | 1138         | Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit  | 288          |
| Kolloquium   | 1140         | Kolloquium zur Präsentation der Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement | 1257         |
| Kolloquium   | 1163         | Kolloquium zur Präsentation der Masterarbeiten Musikwissenschaft und Kulturmanagement | 1262         |
| Kolloquium   | 1179         | Kolloquium zur Vorbereitung auf die BA-Arbeit und MA-Arbeit                           | 785          |
| Kolloquium   | 1239         | Kolloquium zur Vorbereitung auf die BA-Arbeit und MA-Arbeit                           | 802          |
| Kolloquium Abschlussarbeiten                                       | 1251         | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 131          |
| Kolloquium der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie            | 859          | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 140          |
| Kolloquium Forschungsbegleitung                                    | 1251         | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 159          |
| Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte              | 899          | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 183          |
| Kolloquium für Abschlussarbeiten der Kulturgeschichte              | 914          | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 193          |
| Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW) | 922          | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 223          |
| Kolloquium für Absolventen und Absolventinnen der Volkskunde (EKW) | 982          | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 227          |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 998          | Koloniale Welten in der Frühen Neuzeit  | 265          |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 998          | Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium   | 875          |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 999          | Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium   | 1190         |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 1035         | Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium   | 1212         |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 1036         | Kommunikationstraining Albanisch - Tutorium   | 1232         |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 1037         | Kommunikationstraining Deutsch  | 824          |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 1064         | Kommunikationstraining Deutsch  | 848          |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 1065         | Kommunikation und Marketing   |              |
| Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen           | 1066         | [Selbstmanagement im Modul Professionalisierung I]                                    | 1262         |



| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Kompetenzorientierten Französischunterricht planen   | 700          | Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology | 923          |
| Kontrastsprache Portugiesisch  | 650          | Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology | 933          |
| Kontrastsprache Portugiesisch  | 708          | Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology | 963          |
| Kontrastsprache Portugiesisch  | 726          | Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology | 968          |
| Konversatorium für ExamenkandidatInnen und Erstellende einer Bachelor- oder Masterarbeit                 | 706          | Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology | 975          |
| Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]  | 767          | Kultur und Psychologie   | 838          |
| Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (F1/F2)]  | 774          | Kulturvermittlung I: Kulturwissenschaftliche Grundlagen [BA.DaF.M03]                                     | 790          |
| Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M1)]   | 765          | Kulturwissenschaft   | 547          |
| Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13 (M2)]   | 760          | Kulturwissenschaft   | 579          |
| Kreatives Schreiben  | 354          | Kunst und Politik  | 47           |
| Kriege, Hungersnöte und Hexenverfolgung: Krisenerfahrungen im 17. Jahrhundert                            | 132          | Kunst und Politik  | 991          |
| Krise der Jugend. Adoleszenz in Dramen und Erzählungen der literarischen Moderne                         | 366          | Kunst und Politik  | 1017         |
| Krise der Jugend. Adoleszenz in Dramen und Erzählungen der literarischen Moderne                         | 373          | Kunst und Politik  | 1025         |
| Krise der Jugend. Adoleszenz in Dramen und Erzählungen der literarischen Moderne                         | 388          | Kunst und Politik  | 1042         |
| Kritische Theorie des Antisemitismus   | 46           | Kunst und Politik  | 1059         |
| Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien                              | 894          | Kunst und Politik  | 1077         |
| Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien                              | 915          | Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch  | 1090         |
| Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien                              | 941          | Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch  | 1100         |
| Kulturbegegnung und Kulturtransfer. Spanien und Europa – Europa und Spanien                              | 949          | Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch  | 1114         |
| Kulturbetriebswirtschaftslehre   | 1263         | Kurs literarisches Übersetzen Russisch/Ukrainisch-Deutsch  | 1124         |
| Kulturelle Konzepte der Freundschaft [MA.DaF.P01]  | 812          | La Fontaine, Fables.   | 698          |
| Kulturfundraising (Kulturmarketing Teil 2)   | 1263         | Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert                                  | 183          |
| Kulturfundraising (Kulturmarketing Teil 2)   | 1263         | Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert                                  | 184          |
| Kulturgeschichte der Südslawen   | 1175         | Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert                                  | 185          |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 147          | Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert                                  | 217          |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 163          | Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert                                  | 255          |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 171          | Landesgeschichtliches Kolloquium. Thüringen vom 16. bis 20. Jahrhundert                                  | 288          |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 207          | Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung  | 1124         |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 231          | Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung  | 1175         |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 235          | Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung  | 1197         |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 267          | Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung  | 1219         |
| Kulturgeschichte des Antifaschismus. Theorien, Handlungsfelder, Akteur:innen                             | 293          | Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung  | 1236         |
| Kulturstudienseminar "Von der Landeskunde zu neueren Perspektiven kulturbezogenen Lernens" BA M03        | 790          | Language Acquisition   | 543          |
| Kulturtechniken der Simulation. Ein multimodales Projektseminar mit Ansprüchen einer Public Anthropology | 905          | Language Acquisition   | 578          |
|  |              | Language Development (Methods)   | 620          |
|  |              | Language Development (Theory)  | 576          |

| <u>Veranstungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Language Development (Theory)   | 591          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1126         |
| Language Development (Theory)   | 599          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1141         |
| Language Development (Theory)   | 605          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1143         |
| Language Development (Theory)   | 613          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1164         |
| Language Development (Theory)   | 620          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1179         |
| Latein für Studierende romanistischer Fächer  | 681          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1241         |
| Lateinische Fachdidaktik (Lat 900)  | 103          | Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic    | 1243         |
| Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)   | 105          | Literarische Kurzformen im Fremdsprachenunterricht [MA DaF. P01]   | 813          |
| Lateinische Sprachkompetenz I (Lat 320)   | 863          | Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis: Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Lyrik | 677          |
| Lateinische Sprachkompetenz II (Lat 830)  | 106          | Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis: Spezifische Probleme des Literarischen Übersetzens - Lyrik | 1098         |
| Lecture de textes littéraires   | 643          | Literarisch-politischer Zeitgeist in Rumänien um 1907  | 693          |
| Lecture de textes littéraires   | 722          | Literarisch-politischer Zeitgeist in Rumänien um 1907  | 1205         |
| Lehrangebot Dubnow-Institut   | 305          | Literarisch-politischer Zeitgeist in Rumänien um 1907  | 1228         |
| Lehrgrabung Vergina   | 101          | Literary History: Reading Course - Postmodernism 101: From Zero to (Anti)Hero"                             | 546          |
| Lehrkompetenz verstehen und entwickeln [MA.DaF.K06]   | 810          | Literary History: Reading Course - Postmodernism 101: From Zero to (Anti)Hero"                             | 566          |
| Lektüre Neuhebräisch (Ivrit)  | 888          | Literary History 1: When I Was Young - The Literature We Read When I Was a Student                         | 573          |
| Leonardo - Kunst und Wissen   | 993          | Literary History 1: When I Was Young - The Literature We Read When I Was a Student                         | 592          |
| Leonardo - Kunst und Wissen   | 1005         | Literary History 1: When I Was Young - The Literature We Read When I Was a Student                         | 606          |
| Leonardo - Kunst und Wissen   | 1051         | Literary Periods: 21st Century Irish Fiction   | 546          |
| Leonardo - Kunst und Wissen   | 1077         | Literary Periods: 21st Century Irish Fiction   | 563          |
| Lernen, transformativ zu bilden. Interkulturell, digital, partizipativ.                                 | 743          | Literature in Context: Perilous Realms - King Arthur of the Green World                                    | 544          |
| Lernen, transformativ zu bilden. Interkulturell, digital, partizipativ.                                 | 847          | Literature in Context: Perilous Realms - King Arthur of the Green World                                    | 565          |
| lettture livello avanzato   | 650          | Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]   | 791          |
| lettture livello avanzato   | 724          | Literatur und literarisches Lernen im Kontext von Digitalisierung und künstlicher Intelligenz              | 346          |
| Léxico  | 651          |  |              |
| Léxico  | 733          |  |              |
| Lexique et stylistique 2  | 651          |  |              |
| Lexique et stylistique 2  | 679          |  |              |
| Lexique et stylistique 2  | 719          |  |              |
| Liebe, Erotik, Vereinigung als konkrete und symbolhafte Themen der Religionen                           | 1211         |  |              |
| Liebe, Erotik, Vereinigung als konkrete und symbolhafte Themen der Religionen                           | 1231         |  |              |
| Liebe und 'list' im 13. Jahrhundert. Konrad Flecks 'Flore und Blanscheflur'                             | 329          |  |              |
| Limbaje de specialitate   | 646          |  |              |
| Limbaje de specialitate   | 727          |  |              |
| Limbaje de specialitate   | 1206         |  |              |
| Limbaje de specialitate   | 1217         |  |              |
| Limbaje de specialitate   | 1235         |  |              |
| Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic | 619          |  |              |
| Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic | 868          |  |              |
| Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic | 1084         |  |              |
| Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic | 1110         |  |              |

| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Literatur und Mythologie   | 343          | Mensch, Maschine - Zwischen Technokratie und Transhumanismus: Künstliche Intelligenz als Motor der menschlichen Evolution? | 48           |
| Literatur und Mythologie   | 356          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 318          |
| Literatur und Mythologie   | 359          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 327          |
| Literatur und Mythologie   | 367          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 332          |
| Literatur und Mythologie   | 374          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 334          |
| Literatur und Mythologie   | 376          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 335          |
| Literatur und Mythologie   | 381          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 336          |
| Literatur und Mythologie   | 383          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 338          |
| Literatur und Mythologie   | 392          | Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur   | 339          |
| Literaturwissenschaftliches<br>Forschungskolloquium                  | 706          | Methoden der Digital Humanities  | 28           |
| Littératures policières  | 636          | Michel Foucault und Diskurslinguistik  | 656          |
| Littératures policières  | 721          | Michel Foucault und Diskurslinguistik  | 657          |
| Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu | 635          | Michel Foucault und Diskurslinguistik  | 659          |
| Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu | 654          | Michel Foucault und Diskurslinguistik  | 666          |
| Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu | 656          | Michel Foucault und Diskurslinguistik  | 668          |
| Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu | 663          | Michel Foucault und Diskurslinguistik  | 692          |
| Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu | 665          | Migrationsliteratur [MA.DaF.K04]   | 809          |
| Los sueños de la tierra: resistencia y reimaginación en el Wall Mapu | 697          | Miscellanea Akkadica - einfache Akkadischlektüre   | 851          |
| Magdalénienzeitliche Steinartefakte aus Gleina                       | 856          | Miscellanea Akkadica - einfache Akkadischlektüre   | 875          |
| Malerei und Film   | 996          | Mittelalterliche Liederhandschriften (Übung zum Seminar von Marshall/Klaper)   | 323          |
| Malerei und Film   | 1012         | Mittelalterliche Liederhandschriften (Übung zum Seminar von Marshall/Klaper)   | 330          |
| Malerei und Film   | 1017         | Mittelpaläolithikum  | 854          |
| Malerei und Film   | 1026         | Mittelpaläolithische Steinartefakte aus Weimar Ehringsdorf   | 856          |
| Malerei und Film   | 1043         | Mode im antiken Griechenland. Vorbereitung einer Ausstellung   | 99           |
| Malerei und Film   | 1049         | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 414          |
| Malerei und Film   | 1059         | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 416          |
| Malerei und Film   | 1078         | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 417          |
| Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn                             | 676          | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 425          |
| Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn                             | 1100         | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 432          |
| Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn                             | 1155         | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 433          |
| Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn                             | 1175         | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 443          |
| Mären  | 329          | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 444          |
| Masterclass "Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis"         | 678          | Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 445          |
| Masterclass "Literarisches Übersetzen in Theorie und Praxis"         | 1099         |  |              |
| Master-Examenskolloquium   | 380          |  |              |
| Master- und Bachelorkolloquium                                       | 1252         |  |              |
| Materielle Kultur und Sammlungswesen der Frühen Neuzeit              | 131          |  |              |
| Media: Van Life and the American Road                                | 547          |  |              |
| Media: Van Life and the American Road                                | 564          |  |              |
| Mediendidaktik und Medienforschung I [MA.DaF.K03]                    | 807          |  |              |
| Medien im FSU a [BA.DaF.M05]   | 793          |  |              |
| Medien und Medienanalyse in Südosteuropa                             | 1192         |  |              |
| Medizinethik   | 34           |  |              |
| Mehrsprachigkeitsdidaktik und Unterrichtsplanung                     | 740          |  |              |
| Mémoires francophones  | 711          |  |              |
| Mémoires francophones  | 714          |  |              |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 447          | Musikgeschichte im Überblick II  | 1258         |
| Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 448          | Musikgeschichte im Überblick II  | 1272         |
| Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 450          | Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik                          | 1253         |
| Moderne Entwicklungen der historischen Linguistik  | 519          | Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik                          | 1272         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 143          | Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne                               | 1253         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 150          | Musikgeschichte im Überblick IV: Die Musik der Moderne                               | 1273         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 165          | Musikinstrumente als Gegenstand transkultureller musikwissenschaftlicher Betrachtung | 1258         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 175          | Musikinstrumente als Gegenstand transkultureller musikwissenschaftlicher Betrachtung | 1273         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 201          | Musik und Kitsch   | 1258         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 244          | Musik und Kitsch   | 1273         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 249          | Musik und Repräsentation vom Spätmittelalter bis in die frühe Neuzeit                | 319          |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 251          | Musik und Utopie   | 1253         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 277          | Musik und Utopie   | 1259         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 281          | Musik und Utopie   | 1273         |
| Moderner Antisemitismus in Deutschland: Entstehung und Ausprägungen vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik (1873-1933) | 285          | Nach dem Kolonialismus. Dt.  |              |
| Mord und Totschlag   | 353          | Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft                  | 202          |
| Multicultural Civic Education (Team-Teaching mit Dr. Aviv Cohen, Jerusalem University)   | 584          | Nach dem Kolonialismus. Dt.  |              |
| Multicultural Civic Education (Team-Teaching mit Dr. Aviv Cohen, Jerusalem University)   | 614          | Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft                  | 245          |
| Music and Globalisation  | 1257         | Nach dem Kolonialismus. Dt.  |              |
| Music and Globalisation  | 1271         | Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft                  | 251          |
| Musikalische Moderne in Mitteldeutschland nach dem Ersten Weltkrieg  | 1257         | Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft                  | 278          |
| Musik als ideelle Lebensbewältigung  | 1253         | Nach dem Kolonialismus. Dt.  |              |
| Musik als ideelle Lebensbewältigung  | 1257         | Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft                  | 285          |
| Musik als ideelle Lebensbewältigung  | 1272         | Kolonialvergangenheiten in Politik, Öffentlichkeit und Wissenschaft                  | 300          |
| Musiker:innen im Exil nach 1933  | 1272         | Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte                                  | 181          |
|  |              | Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte                                  | 182          |
|  |              | Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte                                  | 216          |
|  |              | Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte                                  | 262          |
|  |              | Neue Forschungen zur Thüringischen Landesgeschichte                                  | 315          |
|  |              | Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit                       | 189          |
|  |              | Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit                       | 220          |
|  |              | Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit                       | 258          |
|  |              | Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit                       | 262          |



| <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit            | 291          | Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich                                     | 290          |
| Neuere Forschungen zur Geschichte in Medien und Öffentlichkeit            | 304          | Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich                                     | 303          |
| Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte                             | 187          | Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte   | 190          |
| Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte                             | 218          | Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte   | 219          |
| Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte                             | 256          | Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte   | 257          |
| Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte                             | 263          | Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte   | 263          |
| Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte                             | 289          | Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte   | 289          |
| Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte                             | 303          | Oberseminar zur Osteuropäischen Geschichte   | 305          |
| Neugriechisch (A1/A2)   | 1216         | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 176          |
| Neugriechisch (A1/A2)   | 1234         | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 191          |
| Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich | 990          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 213          |
| Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich | 1006         | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 218          |
| Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich | 1052         | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 234          |
| Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich | 1078         | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 238          |
| Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg    | 143          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 257          |
| Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg    | 151          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 264          |
| Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg    | 156          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 271          |
| Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg    | 194          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 289          |
| Notationsgeschichte II  | 323          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 296          |
| Novísimos – Lyrik in den 60er und 70er Jahren in Spanien                  | 699          | Oberseminar zur Westeuropäischen Geschichte: Aktuelle Probleme der Geschichtstheorie | 303          |
| Oberseminar   | 390          | Objektivität, Wahrheit und Gesellschaft  | 48           |
| Oberseminar   | 391          | Objektivität, Wahrheit und Gesellschaft  | 70           |
| Oberseminar   | 394          | ONLINE: Examenskolloquium  | 108          |
| Oberseminar   | 395          | ONLINE: Geschichte der Philosophie (II)  | 35           |
| Oberseminar für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                 | 999          | ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]   | 759          |
| Oberseminar für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                 | 1036         | ONLINE: Konversationskurs [freies Angebot]   | 763          |
| Oberseminar für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                 | 1065         | ONLINE: Landeskunde Deutschlands   | 821          |
| Oberseminar für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen                 | 1079         | ONLINE: Mediendidaktik und Medienforschung II [MA.DaF.K03]                           | 807          |
| Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte                           | 186          | ONLINE: Phonetik des Deutschen   | 820          |
| Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte                           | 219          | ONLINE: Projektseminar „Willkommenskultur“ – Kulturpraktikum [freies Angebot MA]     | 802          |
| Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte                           | 257          | ONLINE: Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)                       | 410          |
| Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte                           | 290          | ONLINE: Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)                       | 413          |
| Oberseminar Neueste Geschichte / Zeitgeschichte                           | 305          | ONLINE: Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)                       | 489          |
| Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich                          | 186          | ONLINE: Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie (Satz I)                       | 508          |
| Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich                          | 219          | Online-Plus: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]              | 762          |
| Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich                          | 258          |  |              |
| Oberseminar zum Europäischen Diktaturenvergleich                          | 263          |  |              |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Online-Plus: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]                            | 762          | Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12   | 775          |
| Online-Plus: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]                            | 764          | Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12   | 789          |
| Online-Plus: Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [ATS08 (M1, M2)]                            | 764          | Phonétique et orthographe  | 651          |
| ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung  | 875          | Phonétique et orthographe  | 718          |
| ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung  | 1191         | Phonetische Notation   | 522          |
| ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung  | 1192         | Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]   | 754          |
| ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung  | 1213         | Planungskompetenz I / Auslandsschulwesen Makroebene [MA.DaF.P03-1] [LA.DaZ.09-1]   | 816          |
| ONLINE PLUS Kommunikation Albanisch und Textübersetzung  | 1232         | Planungskompetenz II = Aufgabenbasierten Unterricht verstehen und gestalten [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2]   | 755          |
| ONLINE PLUS Tutorium: Corpuslinguistische Übung zum Aufbauomodul Linguistische Arbeitsfelder       | 1084         | Planungskompetenz II = Aufgabenbasierten Unterricht verstehen und gestalten [MA.DaF.P03-2] [LA.DaZ.09-2]   | 817          |
| ONLINE PLUS Tutorium: Corpuslinguistische Übung zum Aufbauomodul Linguistische Arbeitsfelder       | 1164         | Planung und Durchführung des GIP-Sommerkurses 2024   | 785          |
| ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c  | 1177         | Planung und Durchführung des GIP-Sommerkurses 2024   | 803          |
| ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c  | 1198         | Platon: Politeia   | 52           |
| ONLINE Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c  | 1219         | Platon: Politeia   | 74           |
| Oral Presentation  | 618          | Platons Atlantis-Mythos  | 113          |
| Paläographie II  | 117          | Platons Atlantis-Mythos  | 865          |
| Paläographie II  | 323          | Platons Methodologie über Arete im Menon   | 53           |
| Partizipation. Kinder und Jugendliche als Forschende und Akteure in der Geschichtskultur           | 124          | Platons Methodologie über Arete im Menon   | 74           |
| Paul Ricoeur: Von der Philosophie des Willens zur Bibelhermeneutik. Eine Einführung in sein Denken | 35           | Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf | 877          |
| Philosophie der Mathematik. Platon, Kant, Wittgenstein   | 49           | Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf | 883          |
| Philosophie der Mathematik. Platon, Kant, Wittgenstein   | 71           | Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf | 1185         |
| Philosophie der Verkörperung   | 51           | Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf | 1208         |
| Philosophisches Latein I   | 83           | Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf | 1223         |
| Philosophisches Schreiben für die Öffentlichkeit   | 51           | Politische, philosophisch-kulturelle, ethnische und sprachliche Facetten sowie interreligiöse Bezüge des Islam vom Mittelmeer bis zum Kaspisee und Persischen Golf | 1230         |
| Philosophisches Schreiben für die Öffentlichkeit   | 73           | Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen   | 144          |
| Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler   | 73           | Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen   | 166          |
| Philosophisches Schreiben für Nichtmuttersprachler   | 86           | Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen   | 176          |
| Philosophisches Schreiben und Argumentieren in der Phänomenologie                                  | 84           |  |              |
| Phonetics  | 541          |  |              |
| Phonetics  | 556          |  |              |
| Phonetics (Theorie-Teil)   | 541          |  |              |
| Phonetics (Theorie-Teil)   | 556          |  |              |
| Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12                                     | 747          |  |              |
| Phonetik [BA.DaF.M02] = Phonetik [LA.DaZ.02] = Phonetik ATS 12                                     | 768          |  |              |

| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Politische Bewegungen in der Revolution von 1848/49 in Thüringen                                       | 271          | Professionelle Herausforderungen des Literaturunterrichts                             | 347          |
| Polnische Romantik   | 1122         | Projekt- und Veranstaltungsmanagement   | 1266         |
| Polnische Romantik   | 1181         | Propädeutikum   | 1090         |
| Polnische Romantik „nach der Romantik“   | 1122         | Propädeutikum   | 1149         |
| Polnische Romantik „nach der Romantik“   | 1245         | Proseminar  | 91           |
| Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b  | 29           | Proseminar  | 126          |
| Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b  | 1158         | Radio Trottoir  | 638          |
| Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b  | 1182         | Radio Trottoir  | 720          |
| Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b  | 1246         | Rassenbilder. Einführung in die Visual History  | 136          |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 208          | Rassistische Stellen in den Werken Kants: identifizieren, reflektieren, kommentieren. | 54           |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 226          | Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur                                       | 636          |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 232          | Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur                                       | 699          |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 237          | Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur                                       | 1205         |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 240          | Räume der Kindheit in der rumänischen Literatur                                       | 1229         |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 268          | Reading   | 551          |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 294          | Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits           | 567          |
| Polnisch für Historiker*innen: Polen und Portugal  | 1248         | Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits           | 592          |
| Polnisch Sprachkurs 2  | 29           | Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits           | 606          |
| Polnisch Sprachkurs 2  | 1107         | Reading Course: Trash-Literature, Movies, and Comics Straight From the Pits           | 625          |
| Polnisch Sprachkurs 2  | 1137         | Reading like a writer   | 356          |
| Polnisch Sprachkurs 2  | 1159         | Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland  | 201          |
| Polnisch Sprachkurs 2  | 1183         | Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland  | 244          |
| Polnisch Sprachkurs 2  | 1247         | Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland  | 252          |
| Populismus , Radikalisierung und Internationale Politik  | 1231         | Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland  | 278          |
| Populismus, Radikalisierung und Internationale Politik(Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus, Teil II) | 1187         | Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland  | 286          |
| Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)   | 652          | Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland  | 301          |
| Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)   | 709          | Rechtspraxis  | 1263         |
| Portugiesisch A2 (umfasst A2.1 + A2.2)   | 725          | Rechtspraxis  | 1266         |
| Portugiesisch B2.2: curso de aperfeiçoamento   | 652          | Redacción   | 640          |
| Portugiesisch B2.2: curso de aperfeiçoamento   | 726          | Redacción   | 641          |
| Portugiesische Semantik  | 691          | Redacción   | 647          |
| Praktikumskolloquium   | 221          | Redacción   | 732          |
| Praktikumskolloquium   | 227          | Rederhetorik  | 399          |
| Praktikumsporfolio [BA.DaF.M09]  | 787          | Rederhetorik  | 526          |
| Praktikumsporfolio [MA.DaF.K06]  | 811          | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 420          |
| Praktikumsvorbereitung [MA.DaF.K06]  | 811          | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 421          |
| Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten  | 54           | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 431          |
| Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten  | 81           | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 431          |
| PRÄSENZ: UPÜ: Gruppe 1 - Vorbereitung, Durchführung, Evaluation (MA.DaF.K06)                           | 811          | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 479          |
| Praxisprojekte   | 845          | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 480          |
| Praxissemester Begleitseminare   | 559          | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 484          |
| Praxissemester Ethik/Philosophie   | 85           | Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                                | 484          |
| Principles of Language Change  | 574          |   |              |
| Principles of Language Change  | 592          |   |              |
| Principles of Language Change  | 599          |   |              |
| Principles of Language Change  | 606          |   |              |
| Principles of Language Change  | 613          |   |              |
| Principles of Language Change  | 621          |   |              |
| Prinzipien Historischen Denkens im Geschichtsunterricht  | 121          |   |              |

| <u>Veranstungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                | 906          | Russisch für Historiker*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion  | 294          |
| Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                | 924          | Russisch Sprachkurs 2  | 1093         |
| Region und Sprache: Einführung in die Dialektforschung                | 980          | Russisch Sprachkurs 2  | 1114         |
| Reichsaramäische Lektüre  | 853          | Russisch Sprachkurs 2  | 1129         |
| Reitaku: Projektarbeit und Präsentation                               | 821          | Russisch Sprachkurs 2  | 1133         |
| René Descartes und seine Gegner                                       | 75           | SchillerMUN  | 1209         |
| Repetitorium Klassische Archäologie                                   | 100          | Schreibwerkstatt   | 84           |
| Rhetorik  | 1264         | Schreibwerkstatt   | 1259         |
| Rhétorique écrite 2   | 637          | Schreibwerkstatt   | 1274         |
| Rhétorique écrite 2   | 653          | Schriftstellerinnen in Weimar/Jena um 1800   | 363          |
| Rhétorique écrite 2   | 720          | Schriftstellerinnen in Weimar/Jena um 1800   | 374          |
| Romanistisches Institutskolloquium                                    | 632          | Schriftstellerinnen in Weimar/Jena um 1800   | 379          |
| Romantik in der russischen Literatur                                  | 1089         | Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]         | 748          |
| Romantik in der russischen Literatur                                  | 1119         | Schulische Eingliederung von neuzugewanderten Kindern und Jugendlichen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.LA05a]         | 803          |
| Romantik in der russischen Literatur                                  | 1121         | Schulpraktische Übungen Russisch   | 1097         |
| Romantik in der russischen Literatur                                  | 1161         | Scrittura testi  | 645          |
| Römische Literatur II (Lat 300)                                       | 102          | Scrittura testi  | 724          |
| Römische Literatur III  | 102          | SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]                | 742          |
| Rom und der hellenistische Osten                                      | 94           | SeiteneinsteigerInnen: Schriftspracherwerb und Alphabetisierung [LA.DaZ.05b]; [MA-freies Angebot]                | 804          |
| Rom und der hellenistische Osten                                      | 180          | Selbstmanagement für Instrumental- und Gesangspädagogen [Professionalisierung I – Berufsfeldbezogene Grundlagen] | 1259         |
| Rom und der hellenistische Osten                                      | 196          | Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft  | 984          |
| Rumänisch A1/Teil 2   | 712          | Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2  | 1125         |
| Rumänisch A1/Teil 2   | 727          | Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2  | 1152         |
| Rumänisch A1/Teil 2   | 1206         | Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2  | 1176         |
| Rumänisch A1/Teil 2   | 1218         | Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2  | 1198         |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)                       | 1091         | Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2  | 1220         |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)                       | 1151         | Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2  | 1237         |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)                       | 1170         | Siedlungen des 1. Jahrtausends n. Chr.   | 855          |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)                       | 1092         | Simulation eines Gesetzgebungsaktes des Europäischen Parlaments  | 1211         |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)                       | 1151         | Sino-arabische Textlektüre zum chinesischen Sufitum des 18./19. Jh. II   | 889          |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)                       | 1171         | Sondertermine - Einstufungen   | 737          |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)                       | 1092         | Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne  | 898          |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)                       | 1151         | Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne  | 917          |
| Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)                       | 1171         | Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne  | 943          |
| Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a                         | 1090         | Soziale Ungleichheit (ab)bauen: Architektur und Klasse in der Moderne  | 956          |
| Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a                         | 1149         | Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert                         | 156          |
| Russische Sprachvermittlung - Aufbaukurs II a                         | 1169         | Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert                         | 198          |
| Russische Sprachvermittlung Aufbaukurs II b                           | 1091         |  |              |
| Russische Sprachvermittlung Aufbaukurs II b                           | 1150         |  |              |
| Russische Sprachvermittlung Aufbaukurs II b                           | 1170         |  |              |
| Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)                      | 1091         |  |              |
| Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)                      | 1150         |  |              |
| Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)                      | 1170         |  |              |
| Russisch für Historiker*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion | 207          |  |              |
| Russisch für Historiker*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion | 226          |  |              |
| Russisch für Historiker*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion | 232          |  |              |
| Russisch für Historiker*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion | 236          |  |              |
| Russisch für Historiker*innen: Zukunft als Projekt in der Sowjetunion | 268          |  |              |



| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 241          | Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen                     | 1144         |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 247          | Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen                     | 1165         |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 247          | Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen                     | 1180         |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 255          | Sprache und Recht, Macht, Ideologie                                   | 682          |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 273          | Sprache und Recht, Macht, Ideologie                                   | 876          |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 275          | Sprachgedächtnisse: Grundlagen [BA.DaF.M04]                           | 791          |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 279          | Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten     | 1123         |
| Sozialprotest und politische Partizipation von Unterschichten im 18. und 19. Jahrhundert | 283          | Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten     | 1132         |
| Soziophonetische Variation (Praxis)  | 398          | Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten     | 1192         |
| Soziophonetische Variation (Praxis)  | 436          | Sprachkontakt und Sprachschwund. Bedrohte südslawische Varietäten     | 1226         |
| Soziophonetische Variation (Praxis)  | 439          | Sprachkurs für Ukr. Geflüchtete                                       | 737          |
| Soziophonetische Variation (Praxis)  | 452          | Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)                                    | 30           |
| Soziophonetische Variation (Praxis)  | 452          | Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)                                    | 1108         |
| Soziophonetische Variation (Theorie)   | 398          | Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)                                    | 1137         |
| Soziophonetische Variation (Theorie)   | 437          | Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)                                    | 1160         |
| Soziophonetische Variation (Theorie)   | 439          | Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)                                    | 1184         |
| Soziophonetische Variation (Theorie)   | 452          | Sprachkurs Polnisch (Aufbaukurs b)                                    | 1248         |
| Soziophonetische Variation (Theorie)   | 453          | Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)                                 | 1148         |
| Spanisch A2.2a   | 709          | Sprachkurs Tschechisch (Aufbaukurs b)                                 | 1178         |
| Spanisch A2.2a   | 729          | Sprachkurs Tschechisch (Grundkurs b)                                  | 1148         |
| Spanisch A2.2b   | 710          | Sprachkurs Ukrainisch   | 1149         |
| Spanisch A2.2b   | 729          | Sprachliche Landschaften und Kulturräume in Südosteuropa              | 1193         |
| Spanisch B1.2a   | 645          | Sprachliche Landschaften und Kulturräume in Südosteuropa              | 1193         |
| Spanisch B1.2a   | 730          | Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)                        | 1094         |
| Spanisch B1.2b   | 645          | Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)                        | 1115         |
| Spanisch B1.2b   | 730          | Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)                        | 1130         |
| Spanisch B2.2a   | 646          | Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)                        | 1135         |
| Spanisch B2.2a   | 730          | Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (2)                        | 1153         |
| Spanisch B 2.2 b   | 648          | Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d                        | 1176         |
| Spanisch B 2.2 b   | 731          | Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d                        | 1199         |
| Spanisch C1  | 639          | Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d                        | 1220         |
| Spanisch C1  | 641          | Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch - Aufbaukurs d                        | 1237         |
| Spanisch C1  | 647          | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1085         |
| Spanisch C1  | 731          | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1112         |
| Spanischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester                                   | 701          | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1113         |
| Sprachbetrachtung entlang des Jakobsweges  | 692          | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1165         |
| Sprachbetrachtung entlang des Jakobsweges  | 707          | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1180         |
| Sprachclub Russisch  | 1094         | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1241         |
| Sprachclub Russisch  | 1115         | Sprachsituation und Sprachprozesse in Russland, Ost- und Mitteleuropa | 1244         |
| Sprachclub Russisch  | 1152         | Sprachstandsdiagnostik [LA.DaZ.03-1]                                  | 743          |
| Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen  | 1085         | Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b                             | 1156         |
| Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen  | 1112         |   |              |
| Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen  | 1113         |   |              |
| Sprache des Protestes und der sozialen Bewegungen  | 1141         |   |              |

| <u>Veranstungstitel</u>                                      | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b                    | 1167         | Sprechbildung III  | 523          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b                    | 1194         | Sprechbildung III  | 523          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b                    | 1214         | Sprechbildung III  | 524          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d                    | 1101         | Sprechkunst  | 402          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d                    | 1156         | Sprechkunst  | 525          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d                    | 1167         | Städte und Landschaften. Exkursion nach Rhodos                         | 100          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d                    | 1195         | Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Praxis)                           | 527          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d                    | 1214         | Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen (Theorie)                          | 526          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs d                    | 1233         | Studieneinführung Bachelor   | 737          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c                     | 1157         | Studieneinführung Bachelor   | 778          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c                     | 1168         | Sturm und Drang  | 362          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c                     | 1196         | Sturm und Drang  | 370          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c                     | 1215         | Sturm und Drang  | 378          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d                     | 1158         | Sturm und Drang  | 382          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d                     | 1169         | Sturm und Drang  | 385          |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d                     | 1197         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 31           |
| Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d                     | 1216         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1146         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b            | 1199         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1187         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b            | 1221         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1123         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d             | 1125         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1131         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d             | 1153         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1173         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d             | 1177         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1190         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d             | 1200         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1194         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d             | 1221         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d             | 1238         | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1194         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 415          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 416          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 417          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 425          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 432          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 433          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 443          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 445          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 445          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 447          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 448          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 451          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwandel und Spracherwerb                                | 520          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM) | 866          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (MM)          | 877          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch (Teil 2 - BM) | 867          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - MM) | 870          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprechbildung II   | 523          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprechbildung II   | 524          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
| Sprechbildung II   | 524          | Südkaukasische Sprachen (Modul Kauk-MA-2, Teil I)                      | 1226         |
|  |              | Susanne Langer: Philosophy in a new key / Philosophie auf neuem Weg    | 55           |
|  |              | Susanne Langer: Philosophy in a new key / Philosophie auf neuem Weg    | 75           |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 398          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 419          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 420          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 438          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 444          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 450          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 451          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 870          |
|  |              | Syntaktische Modellierung in HPSG                                      | 871          |
|  |              | Syrisch-arabischer Dialekt I   | 878          |
|  |              | Szenisches Schreiben   | 354          |
|  |              | Teaching Poetry  | 560          |
|  |              | Teaching Shakespeare in the EFL Classroom                              | 560          |
|  |              | Teaching Short Stories   | 584          |
|  |              | Teaching Short Stories   | 615          |
|  |              | Teaching the Climate Crisis (with Dr Fraunhofer, Georgia College, USA) | 585          |
|  |              | Teaching the Climate Crisis (with Dr Fraunhofer, Georgia College, USA) | 615          |
|  |              | Teatro en español  | 649          |
|  |              | Teatro en español  | 707          |
|  |              | Teatro en español  | 729          |
|  |              | Testen und Prüfen: „the Social Dimension“ (Silvia Demmig)              | 752          |
|  |              | Testen und Prüfen: „the Social Dimension“ (Silvia Demmig)              | 785          |

| <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Testen und Prüfen: „the Social Dimension“ (Silvia Demmig)               | 804          | Theoretische und praktische Phonologie   | 417          |
| Testen und Prüfen [MA.DaF.K02]  | 806          | Theoretische und praktische Phonologie   | 418          |
| Text/Context 1: Black British Women Writers                             | 571          | Theoretische und praktische Phonologie   | 442          |
| Text/Context 1: Black British Women Writers                             | 593          | Theoretische und praktische Phonologie   | 442          |
| Text/Context 1: Black British Women Writers                             | 607          | Theoretische und praktische Phonologie   | 443          |
| Text/Context 1: Black British Women Writers                             | 629          | Theoretische und praktische Phonologie   | 520          |
| Text/Context 2: Scottish Gothic   | 571          | Theoretische und praktische Phonologie   | 520          |
| Text/Context 2: Scottish Gothic   | 593          | Theoretische und praktische Phonologie   | 521          |
| Text/Context 2: Scottish Gothic   | 599          | Theoretische und praktische Phonologie   | 521          |
| Text/Context 2: Scottish Gothic   | 607          | Theorie der Moderne - Die Moderne – Akteure, Konzepte, Diskurse                                      | 1264         |
| Text/Context 2: Scottish Gothic   | 613          | Theorien der interkulturellen Personalentwicklung  | 844          |
| Text/Context 2: Scottish Gothic   | 629          | Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte  | 187          |
| Textanalyse   | 401          | Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte  | 200          |
| Textanalyse   | 402          | Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte  | 277          |
| Textanalyse   | 479          | Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte  | 282          |
| Textanalyse   | 479          | Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte  | 286          |
| Textanalyse   | 493          | Theorien und Methoden in der Geschlechtergeschichte  | 301          |
| Textanalyse   | 493          | Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]                                      | 815          |
| Textanalyse und Literaturunterricht                                     | 345          | Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]                                      | 818          |
| Textanalytische Übungen zum Werk Friedrich Schillers                    | 352          | Theorie und Empirie der Spracherwerbsforschung (Fokus Erwachsene) [MA.DaF.P05]                       | 819          |
| Text and Discourse Linguistics  | 542          | Theorie und Praxis des Französischunterrichts  | 705          |
| Text and Discourse Linguistics  | 577          | Theorie und Praxis des Spanischunterrichts   | 700          |
| Text-Bild-Verhältnisse (Übung zum Seminar "Thomasin von Zerclaere")     | 324          | Theory - Ecocriticism in Theory and Practice   | 543          |
| Text-Bild-Verhältnisse (Übung zum Seminar "Thomasin von Zerclaere")     | 330          | Theory - Ecocriticism in Theory and Practice   | 567          |
| Texte audio-video   | 653          | Theory of Literature/Methods of Interpretation: Persona - A Literary Concept, from Byron to Chat GPT | 573          |
| Texte audio-video   | 712          | Theory of Literature/Methods of Interpretation: Persona - A Literary Concept, from Byron to Chat GPT | 625          |
| Texte audio-video   | 728          | The Structure of English   | 542          |
| Texte audio-video   | 1207         | The Structure of English   | 578          |
| Texte audio-video   | 1218         | Thomasin von Zerclaere: Der Welsche Gast   | 319          |
| Texte audio-video   | 1235         | Thomasin von Zerclaere: Der Welsche Gast   | 330          |
| Texte literare  | 647          | Traducción Alemán-Español  | 653          |
| Texte literare  | 728          | Traducción Alemán-Español  | 733          |
| Texte literare  | 1207         | Traduceri germana-româna   | 648          |
| Texte literare  | 1218         | Traduceri germana-româna   | 713          |
| Texte literare  | 1236         | Traduceri germana-româna   | 728          |
| Textlektüre zu Sprachwandeltheorien: Khotansakisch                      | 876          | Traduceri germana-româna   | 1207         |
| The EU as a Global Actor (Gesellschaft und Konflikt im Kaukasus Teil I) | 1187         | Traduceri germana-româna   | 1219         |
| The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective               | 836          | Traduceri germana-româna   | 1236         |
| The Internet and Colonialism: A Transnational Perspective               | 843          | Translation German-English I   | 548          |
| Theodor W. Adorno: Die musikalischen Monographien (Lektürekurs)         | 1260         | Translation German-English I   | 579          |
| Theoretische Philosophie: Neuere Publikationen und Forschungsarbeiten   | 56           | Türkei   | 827          |
| Theoretische und praktische Phonologie                                  | 400          | Türkei   | 831          |
| Theoretische und praktische Phonologie                                  | 400          |  |              |
| Theoretische und praktische Phonologie                                  | 401          |  |              |
| Theoretische und praktische Phonologie                                  | 401          |  |              |
| Theoretische und praktische Phonologie                                  | 415          |  |              |
| Theoretische und praktische Phonologie                                  | 415          |  |              |

| <u>Veranstungstitel</u>                       | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>                         | <u>Seite</u> |
|---|--------------|---|--------------|
| Türkei  | 841          | Tutorium - Einführung in die Phonetik und       |              |
| Tutorium: BA.M04                              | 792          | Phonologie der deutschen Sprache                | 505          |
| Tutorium: Einführung in die diachrone         |              | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 411          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 409          | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 411          |
| Tutorium: Einführung in die diachrone         |              | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 414          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 412          | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 414          |
| Tutorium: Einführung in die diachrone         |              | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 463          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 458          | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 463          |
| Tutorium: Einführung in die diachrone         |              | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 472          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 471          | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 472          |
| Tutorium: Einführung in die diachrone         |              | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 489          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 503          | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 489          |
| Tutorium: Einführung in die diachrone         |              | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 509          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 515          | Tutorium - Einführung in die Syntax             | 509          |
| Tutorium der Vor- und Frühgeschichtlichen     |              | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 406          |
| Archäologie                                   | 860          | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 406          |
| Tutorium - Einführung in die diachrone        |              | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 408          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 408          | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 408          |
| Tutorium - Einführung in die diachrone        |              | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 460          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 412          | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 468          |
| Tutorium - Einführung in die diachrone        |              | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 492          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 457          | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 492          |
| Tutorium - Einführung in die diachrone        |              | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 511          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 471          | Tutorium - Einführung in die Textlinguistik     | 511          |
| Tutorium - Einführung in die diachrone        |              | Tutorium für Arabisch II                        | 881          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 503          | Tutorium Gräzistik: Griechisch-Lernwerkstatt    | 115          |
| Tutorium - Einführung in die diachrone        |              | Tutorium Latein (Lat 320)                       | 108          |
| germanistische Sprachwissenschaft             | 514          | Tutorium Latein für Romanisten                  | 681          |
| Tutorium Einführung in die französische       |              | Tutorium Latein für Romanisten                  | 733          |
| Literaturwissenschaft                         | 734          | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| (Satz I)                                      | 411          | with a Focus on Slavic                          | 869          |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| (Satz I)                                      | 411          | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | with a Focus on Slavic                          | 1085         |
| (Satz I)                                      | 413          | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| (Satz I)                                      | 414          | with a Focus on Slavic                          | 1104         |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| (Satz I)                                      | 463          | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | with a Focus on Slavic                          | 1110         |
| (Satz I)                                      | 472          | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| (Satz I)                                      | 489          | with a Focus on Slavic                          | 1127         |
| Tutorium - Einführung in die Grammatiktheorie |              | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| (Satz I)                                      | 509          | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| Tutorium - Einführung in die Phonetik und     |              | with a Focus on Slavic                          | 1142         |
| Phonologie der deutschen Sprache              | 409          | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| Tutorium - Einführung in die Phonetik und     |              | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| Phonologie der deutschen Sprache              | 409          | with a Focus on Slavic                          | 1145         |
| Tutorium - Einführung in die Phonetik und     |              | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| Phonologie der deutschen Sprache              | 462          | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| Tutorium - Einführung in die Phonetik und     |              | with a Focus on Slavic                          | 1166         |
| Phonologie der deutschen Sprache              | 474          | Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language   |              |
| Tutorium - Einführung in die Phonetik und     |              | Contact and Areal Convergence in Eastern Europe |              |
| Phonologie der deutschen Sprache              | 500          | with a Focus on Slavic                          | 1180         |



| <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic | 1242         | Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks | 970          |
| Tutorium zu: Linguistic Imperialism, Language Contact and Areal Convergence in Eastern Europe with a Focus on Slavic | 1244         | UNESCO und die Musik  | 1260         |
| Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1  | 1081         | UNESCO und die Musik  | 1274         |
| Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1  | 1089         | Universalismus. Hegels philosophische Begründung von Antirassismus und Antikolonialismus                | 56           |
| Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1  | 1119         | Universalismus. Hegels philosophische Begründung von Antirassismus und Antikolonialismus                | 81           |
| Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1  | 1122         | Universitäten und Gelehrte im Deutschland des späten Mittelalters                                       | 140          |
| Tutorium zu BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b, MSLAW 1, MSLAW 2.1  | 1162         | Universitäten und Gelehrte im Deutschland des späten Mittelalters                                       | 166          |
| Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte   | 90           | Universitäten und Gelehrte im Deutschland des späten Mittelalters                                       | 177          |
| Tutorium zum Grundkurs Alte Geschichte   | 127          | Universitäts- und Studentenchor der FSU Jena  | 22           |
| Tutorium zu Phonétique et Orthographe  | 735          | Unternehmenskultur und -kommunikation   | 842          |
| Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft   | 735          | Unterricht analysieren [BA.DaF.M10]   | 795          |
| Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft  | 734          | Unterricht planen und durchführen [BA.DaF.M10]  | 796          |
| Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Politische Philosophie"  | 86           | Unterrichts- und Projektplanung im Geschichtsunterricht   | 125          |
| Tutorium zur Vorlesung "Grundprobleme der Theoretischen Philosophie"   | 87           | Unterricht und Spracherwerb erforschen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.08-1]                                 | 753          |
| Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft   | 403          | Unterricht und Spracherwerb erforschen [MA-freies Angebot; LA.DaZ.08-1]                                 | 805          |
| Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft   | 403          | Unzuverlässiges Erzählen  | 360          |
| Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft   | 487          | Unzuverlässiges Erzählen  | 368          |
| Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft   | 519          | Unzuverlässiges Erzählen  | 387          |
| Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft   | 519          | UPÜ Gruppe 1: Durchführung [MA.DaF.K06]   | 812          |
| Übersetzen Englisch-Deutsch  | 550          | Urgeschichtliche Holzartefakte  | 855          |
| Übersetzung Spanisch-Deutsch   | 732          | Urteilsensibler Geschichtsunterricht  | 124          |
| Übung zum wissenschaftlichen Schreiben in der Deutschdidaktik  | 348          | Velleius Paterculus, Historiae Romanae (Lat 310 / 700)  | 104          |
| Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks              | 908          | Velleius Paterculus, Historiae Romanae (Lat 310 / 700)  | 116          |
| Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks              | 926          | Verfassung und Politik in Polen 1791-1997   | 151          |
| Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks              | 935          | Verfassung und Politik in Polen 1791-1997   | 155          |
| Understanding Germany? Inspecting Germany! Deutschland-Bilder – Umkehrungen des ethnographischen Blicks              | 964          | Verfassung und Politik in Polen 1791-1997   | 213          |
|  |              | Verfassung und Politik in Polen 1791-1997   | 296          |
|  |              | Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung  | 909          |
|  |              | Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung  | 927          |
|  |              | Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung  | 936          |
|  |              | Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung  | 965          |
|  |              | Vielfalt, Verluste und ihre kulturelle Bearbeitung  | 971          |
|  |              | Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Qulifikationsarbeiten  | 937          |
|  |              | Vom Exposé zum druckfertigen Text: Begleitung und Coaching bei der Abfassung von Qulifikationsarbeiten  | 976          |
|  |              | Vom Klang der Dichtung. Klopstock und die Musik   | 1274         |
|  |              | Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne       | 1002         |
|  |              | Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne       | 1007         |

| <u>Veranstungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---|--------------|
| Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne            | 1018         | Wie singt man im Mittelalter über die Liebe? - Text und Melodie im Minnesang                      | 320          |
| Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne            | 1027         | Wie singt man im Mittelalter über die Liebe? - Text und Melodie im Minnesang                      | 331          |
| Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne            | 1044         | Wie singt man im Mittelalter über die Liebe? – Text und Melodie im Minnesang                      | 320          |
| Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne            | 1053         | Wie wird man zum Klassiker? Metallica – Die Geschichte einer Heavy Metal-Band (Forschungsseminar) | 1260         |
| Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne            | 1060         | Willkommen im neuen Semester!<br>Infoveranstaltung  | 101          |
| Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms  | 92           | Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands   | 827          |
| Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms  | 138          | Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands   | 831          |
| Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms  | 162          | Wirtschaftskompetenz  | 22           |
| Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms  | 170          | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 139          |
| Von der Republik zum Prinzipat: Die Monumentalisierung Roms  | 205          | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 158          |
| Von Lügen und Wahrhaftigkeit   | 56           | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 181          |
| Vorbereitungsmodul Fachdidaktik DaZ/DaF [LA.DaZ.SFD]   | 747          | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 192          |
| Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch   | 1098         | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 222          |
| Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft mündlich[LA.DaZ.SMP]   | 741          | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 259          |
| Vorbereitungsmodul Fachwissenschaft schriftlich [LA.DaZ.SSP]   | 749          | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 307          |
| Walter Benjamin. Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik                                       | 82           | Wissenschaft, Gelehrte und Universität im Mittelalter   | 310          |
| Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie                               | 985          | Wissenschaftliche Beschreibung und Dokumentation von Minderheitensprachen                         | 1224         |
| Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie                               | 1031         | Wissenschaftliche Beschreibung und Dokumentation von Minderheitensprachen                         | 1225         |
| Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie                               | 1061         | Wissenschaftliche Beschreibung und Dokumentation von Minderheitensprachen                         | 1226         |
| Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie                               | 1067         | Wissenschaftliche Fantastik als Grenzgang zum Unbekannten: Lem, „Solaris“                         | 1102         |
| Wasser als Menschenrecht – Konflikte um den Zugang zu Wasser   | 145          | Wissenschaftliche Fantastik als Grenzgang zum Unbekannten: Lem, „Solaris“                         | 1104         |
| Wasser als Menschenrecht – Konflikte um den Zugang zu Wasser   | 152          | Wissenschaftliche Fantastik als Grenzgang zum Unbekannten: Lem, „Solaris“                         | 1182         |
| Wasser als Menschenrecht – Konflikte um den Zugang zu Wasser   | 167          | Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA)  | 786          |
| Weimar, eine erfolgreiche Inszenierung. Erinnerungs- und kulturpolitische Bedingungen eines urbanen Mythos   | 1264         | Wissenschaftliches Arbeiten [freies Angebot MA/BA)  | 805          |
| Weimar, eine erfolgreiche Inszenierung. Erinnerungs- und kulturpolitische Bedingungen eines urbanen Mythos   | 1266         | Wittgenstein über die Seele   | 77           |
| Wenn die zwiebelschneidenden Ninjas zuschlagen: Die „Tricks“ der Filmschaffenden und die Rolle der Filmmusik | 1275         | Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte           | 478          |
| Wer darf noch rein? - Paradoxien der Gastfreundschaft (Platon, Kant, Derrida)                                | 57           | Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte           | 480          |
| Wer darf noch rein? - Paradoxien der Gastfreundschaft (Platon, Kant, Derrida)                                | 76           | Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte           | 482          |
|  |              | Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte           | 485          |

| <u>Veranstaltungstitel</u>  | <u>Seite</u> | <u>Veranstaltungstitel</u>   | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte     | 494          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 157          |
| Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte     | 516          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 168          |
| Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte     | 517          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 178          |
| Wolfram von Eschenbach trifft Nino aus Wien: Poesie, Dialektologie und Sprachgeschichte     | 518          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 215          |
| Wolkenkuckucksheimsuchungen: Kafkas Schloß und Thomas Manns Zauberberg                      | 364          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 235          |
| Wolkenkuckucksheimsuchungen: Kafkas Schloß und Thomas Manns Zauberberg                      | 372          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 239          |
| Wörterbücher des Französischen in Geschichte und Gegenwart                                  | 688          | Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                                     | 272          |
| Zeitgeschichtliches Kolloquium  | 220          | Zwischen Virtuosität und Avantgarde? Das Klavierwerk Franz Liszts  | 1260         |
| Zeitgeschichtliches Kolloquium  | 259          | Zwischen Virtuosität und Avantgarde? Das Klavierwerk Franz Liszts  | 1275         |
| Zeitgeschichtliches Kolloquium  | 291          | „Der arme Heinrich“ Hartmanns von Aue  | 327          |
| Zeitgeschichtliches Kolloquium  | 304          | „Helmbrecht“ und „Pfaffe Amis“   | 327          |
| Zeitgeschichtliches Kolloquium  | 324          | „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000                                 | 148          |
| Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage  | 896          | „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000                                 | 163          |
| Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage  | 917          | „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000                                 | 171          |
| Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage  | 943          | „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000                                 | 208          |
| Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage  | 950          | „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000                                 | 269          |
| Zeit und Erinnerung: Jubiläen und Gedenktage  | 956          | „Rübermachen“ - Ost-West-Migration in Deutschland zwischen 1945 und 2000                                 | 295          |
| Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik                                      | 152          | „Fürsten“ und „Bauern“ am Übergang von der Bronze- zur älteren Eisenzeit in Mitteleuropa (Hallstatt B/C) | 854          |
| Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik                                      | 167          | „Ich bin seit langem entschlossen, Jude zu sein“: Arnold Schönberg (1874–1951)                           | 1254         |
| Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik                                      | 177          | „Ich bin seit langem entschlossen, Jude zu sein“: Arnold Schönberg (1874–1951)                           | 1266         |
| Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik                                      | 214          |  |              |
| Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik                                      | 272          |  |              |
| Zugänge zur Psychatriegeschichte der Weimarer Republik                                      | 297          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 203          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 214          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 238          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 252          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 287          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 298          |  |              |
| Zukunftsgeschichte(n) - Summer School   | 302          |  |              |
| Zum Umgang mit archäologischen Funden nach der Ausgrabung (Grabung Kuckenburg 2023), Teil 2 | 857          |  |              |
| Zur Theorie der Geisteswissenschaften   | 58           |  |              |
| Zur Theorie der Idylle  | 59           |  |              |
| Zur Theorie der Idylle  | 78           |  |              |
| Zwischen Baum und Bedeutung: Literatur der frühen Moderne                                   | 352          |  |              |
| Zwischen den Noten - Richard Wagner lesen   | 1275         |  |              |
| Zwischen den Noten – Richard Wagner lesen   | 364          |  |              |
| Zwischen den Noten – Richard Wagner lesen   | 371          |  |              |
| Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt                        | 145          |  |              |

## Dozenten/Lehrende:

**Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)**

| <u>Lehrender</u>           | <u>Seite</u> |
|----------------------------|--------------|
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 996          |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1012         |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1017         |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1026         |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1043         |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1049         |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1059         |
| Adachi-Rabe, Kayo Dr.      | 1078         |
| Albrecht, Andrin           | 570          |
| Albrecht, Andrin           | 570          |
| Albrecht, Andrin           | 624          |
| Albrecht, Andrin           | 624          |
| Albrecht, Claudia          | 634          |
| Albrecht, Sabine           | 650          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 650          |
| Albrecht, Sabine           | 652          |
| Albrecht, Sabine           | 652          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 652          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 652          |
| Albrecht, Claudia          | 659          |
| Albrecht, Claudia          | 666          |
| Albrecht, Claudia          | 669          |
| Albrecht, Claudia          | 671          |
| Albrecht, Claudia          | 674          |
| Albrecht, Claudia          | 683          |
| Albrecht, Sabine           | 686          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 686          |
| Albrecht, Sabine           | 692          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 692          |
| Albrecht, Sabine           | 693          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 693          |
| Albrecht, Sabine           | 707          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 707          |
| Albrecht, Sabine           | 708          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 708          |
| Albrecht, Sabine           | 709          |
| Albrecht, Sabine           | 709          |
| Albrecht, Sabine           | 709          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 709          |
| Albrecht, Sabine           | 725          |
| Albrecht, Sabine           | 725          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 725          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 726          |
| Albrecht, Sabine           | 726          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 726          |
| Albrecht, Sabine           | 732          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 732          |
| Albrecht, Sabine Dr. phil. | 734          |
| Alhajibrahim, Marwan       | 881          |
| Altmann, Wilhelm Konrad    | 465          |
| Altmann, Wilhelm Konrad    | 465          |
| Altmann, Wilhelm Konrad    | 476          |

| <u>Lehrender</u>                       | <u>Seite</u> |
|--|--------------|
| Altmann, Wilhelm Konrad                | 476          |
| Altmann, Wilhelm Konrad                | 498          |
| Altmann, Wilhelm Konrad                | 498          |
| Altmann, Wilhelm Konrad                | 507          |
| Altmann, Wilhelm Konrad                | 507          |
| Amann, Pascal Charles                  | 1263         |
| Amann, Pascal Charles                  | 1265         |
| Amann, Pascal Charles                  | 1266         |
| Apel, Anne                             | 543          |
| Apel, Anne                             | 543          |
| Apel, Anne                             | 578          |
| Apel, Anne                             | 578          |
| Arend, Maximilian                      | 345          |
| Arend, Maximilian                      | 427          |
| Arend, Maximilian                      | 434          |
| Arend, Maximilian                      | 441          |
| Arndts, Charlotte                      | 734          |
| Arndts, Charlotte                      | 735          |
| Arnecke, Jörn Prof. Dr.                | 1254         |
| Arnecke, Jörn Prof. Dr.                | 1256         |
| Arnecke, Jörn Prof. Dr.                | 1267         |
| Arnecke, Jörn Prof. Dr.                | 1271         |
| Artmann, Stefan PD Dr.                 | 48           |
| Aufderheide, Tim Felix                 | 464          |
| Aufderheide, Tim Felix                 | 474          |
| Aufderheide, Tim Felix                 | 496          |
| Aufderheide, Tim Felix                 | 506          |
| Balasubramanian, Vinita Dr.            | 833          |
| Balasubramanian, Vinita Dr.            | 842          |
| Balci, Samet M.A.                      | 63           |
| Barschel, Henriette                    | 83           |
| Barschel, Henriette                    | 83           |
| Barschel, Henriette Dr. phil.          | 83           |
| Barschel, Henriette                    | 681          |
| Barschel, Henriette                    | 681          |
| Barschel, Henriette Dr. phil.          | 681          |
| Barthel, Carolin                       | 558          |
| Barthel, Carolin                       | 704          |
| Bartsch, Lena                          | 988          |
| Bartsch, Lena                          | 1003         |
| Bartsch, Lena                          | 1030         |
| Baumbach, Stefan                       | 750          |
| Baumbach, Stefan                       | 782          |
| Baumbach, Stefan                       | 799          |
| Baumbach, Stefan                       | 816          |
| Beck, Clemens                          | 24           |
| Beckstein, Clemens Univ.Prof. Dr.-Ing. | 48           |
| Benson, Milena                         | 530          |
| Benson, Milena                         | 534          |
| Benson, Milena                         | 535          |
| Berger, Thomas Dr. phil.               | 340          |
| Berger, Thomas Dr. phil.               | 340          |
| Berger, Thomas Dr. phil.               | 342          |
| Berger, Thomas Dr. phil.               | 345          |
| Berger, Thomas Dr. phil.               | 348          |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.           | 397          |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.           | 405          |

| <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 405          | Bibilashvili, Albina           | 1116         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 407          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1115         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 407          | Bibilashvili, Albina           | 1129         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 418          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1129         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 419          | Bibilashvili, Albina           | 1131         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 426          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1130         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 426          | Bibilashvili, Albina           | 1134         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 437          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1133         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 446          | Bibilashvili, Albina           | 1135         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 446          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1135         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 448          | Bibilashvili, Albina           | 1150         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 449          | Bibilashvili, Albina           | 1150         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 454          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1150         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 459          | Bibilashvili, Albina           | 1151         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 460          | Bibilashvili, Albina           | 1151         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 467          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1151         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 467          | Bibilashvili, Albina           | 1152         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 492          | Bibilashvili, Albina           | 1152         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 492          | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1151         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 511          | Bibilashvili, Albina           | 1152         |
| Bergmann, Pia Univ.Prof. Dr.   | 511          | Bibilashvili, Albina           | 1152         |
| Berrocal, Martina              | 1085         | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1152         |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1085         | Bibilashvili, Albina           | 1170         |
| Berrocal, Martina              | 1112         | Bibilashvili, Albina           | 1170         |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1112         | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1170         |
| Berrocal, Martina              | 1113         | Bibilashvili, Albina           | 1171         |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1113         | Bibilashvili, Albina           | 1171         |
| Berrocal, Martina              | 1141         | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1171         |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1141         | Bibilashvili, Albina           | 1171         |
| Berrocal, Martina              | 1144         | Bibilashvili, Albina           | 1171         |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1144         | Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1171         |
| Berrocal, Martina              | 1165         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 353          |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1165         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 354          |
| Berrocal, Martina              | 1180         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 362          |
| Berrocal, Martina Dr.          | 1180         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 363          |
| Bezugla, Liliia Prof. Dr.      | 737          | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 370          |
| Bibilashvili, Albina           | 1091         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 370          |
| Bibilashvili, Albina           | 1091         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 375          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1091         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 378          |
| Bibilashvili, Albina           | 1092         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 379          |
| Bibilashvili, Albina           | 1092         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 382          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1092         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 385          |
| Bibilashvili, Albina           | 1092         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 386          |
| Bibilashvili, Albina           | 1092         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 390          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1092         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 393          |
| Bibilashvili, Albina           | 1093         | Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.   | 394          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1093         | Bitter, Anke Dr.               | 37           |
| Bibilashvili, Albina           | 1094         | Bitter, Anke Dr.               | 42           |
| Bibilashvili, Albina           | 1094         | Bitter, Anke Dr.               | 66           |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1094         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina           | 1095         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1094         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina           | 1114         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1114         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina           | 1115         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina           | 1115         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |
| Bibilashvili, Albina Dr. phil. | 1115         | Blechschmidt, Susanne          | 122          |



| <u>Lehrender</u>                             | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                             | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Blechs Schmidt, Susanne                      | 122          | Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1227         |
| Blechs Schmidt, Susanne                      | 123          | Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1227         |
| Boccaccini, Enrico                           | 23           | Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1228         |
| Boccaccini, Enrico                           | 742          | Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1228         |
| Boccaccini, Enrico                           | 782          | Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1228         |
| Boccaccini, Enrico                           | 825          | Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1228         |
| Boccaccini, Enrico                           | 828          | Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1229         |
| Boccaccini, Enrico                           | 839          | Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1229         |
| Boccaccini, Enrico                           | 881          | Börger, Gergana                              | 676          |
| Boccaccini, Enrico                           | 887          | Börger, Gergana Dr.                          | 676          |
| Boccaccini, Enrico                           | 887          | Börger, Gergana                              | 1100         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 350          | Börger, Gergana Dr.                          | 1100         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 350          | Börger, Gergana                              | 1101         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 355          | Börger, Gergana                              | 1101         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 363          | Börger, Gergana Dr.                          | 1101         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 374          | Börger, Gergana                              | 1105         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 379          | Börger, Gergana Dr.                          | 1105         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 388          | Börger, Gergana                              | 1128         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 390          | Börger, Gergana Dr.                          | 1128         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 393          | Börger, Gergana                              | 1155         |
| Bohley, Johanna Dr. phil.                    | 395          | Börger, Gergana Dr.                          | 1155         |
| Böhm, Susann                                 | 95           | Börger, Gergana Dr.                          | 1156         |
| Böhm, Susann                                 | 95           | Börger, Gergana                              | 1156         |
| Böhm, Susann                                 | 95           | Börger, Gergana                              | 1156         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 38           | Börger, Gergana Dr.                          | 1156         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 60           | Börger, Gergana                              | 1157         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 1002         | Börger, Gergana                              | 1157         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 1011         | Börger, Gergana Dr.                          | 1157         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 1024         | Börger, Gergana Dr.                          | 1158         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 1041         | Börger, Gergana Dr.                          | 1167         |
| Bonnemann, Jens aplProf Dr. phil.            | 1048         | Börger, Gergana                              | 1167         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 211          | Börger, Gergana                              | 1167         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 211          | Börger, Gergana Dr.                          | 1167         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 632          | Börger, Gergana                              | 1168         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 632          | Börger, Gergana                              | 1168         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 632          | Börger, Gergana Dr.                          | 1168         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 632          | Börger, Gergana Dr.                          | 1169         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 636          | Börger, Gergana                              | 1175         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 636          | Börger, Gergana Dr.                          | 1175         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 693          | Börger, Gergana                              | 1194         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 693          | Börger, Gergana Dr.                          | 1194         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 694          | Börger, Gergana Dr.                          | 1194         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 693          | Börger, Gergana                              | 1195         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 698          | Börger, Gergana                              | 1195         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 698          | Börger, Gergana Dr.                          | 1195         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 699          | Börger, Gergana                              | 1196         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 699          | Börger, Gergana                              | 1196         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1202         | Börger, Gergana Dr.                          | 1196         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1202         | Börger, Gergana Dr.                          | 1197         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1204         | Börger, Gergana                              | 1213         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1204         | Börger, Gergana Dr.                          | 1213         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1205         | Börger, Gergana Dr.                          | 1214         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1205         | Börger, Gergana                              | 1214         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1205         | Börger, Gergana                              | 1214         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1205         | Börger, Gergana Dr.                          | 1214         |
| Bopp-Filimonov, Valeska                      | 1223         | Börger, Gergana                              | 1215         |
| Bopp-Filimonov, Valeska Jun.-Prof. Dr. phil. | 1223         | Börger, Gergana                              | 1215         |

| <u>Lehrender</u>            | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                  | <u>Seite</u> |
|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Börger, Gergana Dr.         | 1215         | Brick, Christiane M.A.            | 473          |
| Börger, Gergana Dr.         | 1216         | Brick, Christiane M.A.            | 473          |
| Börger, Gergana             | 1233         | Brick, Christiane M.A.            | 474          |
| Börger, Gergana Dr.         | 1233         | Brick, Christiane M.A.            | 498          |
| Börger, Gergana             | 1234         | Brick, Christiane M.A.            | 499          |
| Börger, Gergana             | 1234         | Brick, Christiane M.A.            | 499          |
| Börger, Gergana Dr.         | 1233         | Brick, Christiane M.A.            | 504          |
| Böttcher, Bastian           | 327          | Brick, Christiane M.A.            | 504          |
| Böttcher, Carolin           | 539          | Brick, Christiane M.A.            | 505          |
| Böttcher, Carolin           | 539          | Brügge, Philipp                   | 860          |
| Böttcher, Carolin           | 539          | Bucher, Lydia                     | 136          |
| Böttcher, Carolin Dr. phil. | 538          | Bucher, Lydia                     | 136          |
| Böttcher, Carolin           | 546          | Bucher, Lydia                     | 136          |
| Böttcher, Carolin Dr. phil. | 546          | Büchner, Charlotte Dr.            | 1251         |
| Böttcher, Carolin           | 555          | Buckova, Aneta                    | 1106         |
| Böttcher, Carolin           | 555          | Buckova, Aneta                    | 1106         |
| Böttcher, Carolin           | 555          | Buckova, Aneta                    | 1106         |
| Böttcher, Carolin Dr. phil. | 555          | Buckova, Aneta                    | 1136         |
| Böttcher, Carolin           | 563          | Buckova, Aneta                    | 1136         |
| Böttcher, Carolin Dr. phil. | 563          | Buckova, Aneta                    | 1136         |
| Böttcher, Carolin           | 572          | Buckova, Aneta                    | 1147         |
| Böttcher, Carolin Dr. phil. | 572          | Buckova, Aneta                    | 1147         |
| Böttcher, Carolin           | 626          | Buckova, Aneta                    | 1147         |
| Böttcher, Carolin Dr. phil. | 626          | Buckova, Aneta                    | 1148         |
| Bourgin, Yannick            | 640          | Buckova, Aneta                    | 1148         |
| Bourgin, Yannick            | 640          | Buckova, Aneta                    | 1148         |
| Bourgin, Yannick            | 640          | Buckova, Aneta                    | 1148         |
| Bourgin, Yannick Dr.        | 640          | Buckova, Aneta                    | 1148         |
| Bourgin, Yannick            | 642          | Buckova, Aneta                    | 1178         |
| Bourgin, Yannick            | 642          | Buckova, Aneta                    | 1178         |
| Bourgin, Yannick            | 642          | Bunzenthal, Torben                | 988          |
| Bourgin, Yannick Dr.        | 641          | Bunzenthal, Torben                | 1028         |
| Bourgin, Yannick            | 707          | Bunzenthal, Torben                | 1073         |
| Bourgin, Yannick            | 707          | Carmona Ramirez, Juan Andres      | 645          |
| Bourgin, Yannick            | 707          | Carmona Ramirez, Juan Andres M.A. | 645          |
| Bourgin, Yannick Dr.        | 706          | Carmona Ramirez, Juan Andres      | 653          |
| Bourgin, Yannick            | 716          | Carmona Ramirez, Juan Andres M.A. | 653          |
| Bourgin, Yannick            | 716          | Carmona Ramirez, Juan Andres      | 715          |
| Bourgin, Yannick            | 716          | Carmona Ramirez, Juan Andres M.A. | 715          |
| Bourgin, Yannick Dr.        | 716          | Carmona Ramirez, Juan Andres      | 730          |
| Brandenburger, Lea-Marie    | 108          | Carmona Ramirez, Juan Andres M.A. | 730          |
| Braselmann, Silke           | 559          | Carmona Ramirez, Juan Andres      | 733          |
| Braselmann, Silke Dr. phil. | 559          | Carmona Ramirez, Juan Andres M.A. | 733          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 355          | Casciotta, Francesca B.A.         | 86           |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 356          | Cassin, Meighan Ann               | 821          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 389          | Cavassa, Francesco                | 758          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 992          | Cavassa, Francesco                | 758          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 1011         | Cavassa, Francesco                | 758          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 1016         | Cheilytko, Nataliia               | 869          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 1024         | Cheilytko, Nataliia Dr.           | 869          |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 1041         | Cheilytko, Nataliia               | 1086         |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 1048         | Cheilytko, Nataliia Dr.           | 1085         |
| Braun, Peter Hermann PD Dr. | 1058         | Cheilytko, Nataliia               | 1104         |
| Bretzke, Knut Dr.           | 858          | Cheilytko, Nataliia Dr.           | 1104         |
| Brick, Christiane M.A.      | 460          | Cheilytko, Nataliia               | 1110         |
| Brick, Christiane M.A.      | 461          | Cheilytko, Nataliia Dr.           | 1110         |
| Brick, Christiane M.A.      | 461          | Cheilytko, Nataliia               | 1127         |

| <u>Lehrender</u>                 | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                               | <u>Seite</u> |
|----------------------------------|--------------|--|--------------|
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1127         | Consten, Manfred Dr.                           | 458          |
| Cheilytko, Nataliia              | 1142         | Consten, Manfred Dr.                           | 459          |
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1142         | Consten, Manfred Dr.                           | 459          |
| Cheilytko, Nataliia              | 1145         | Consten, Manfred Dr.                           | 466          |
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1145         | Consten, Manfred Dr.                           | 466          |
| Cheilytko, Nataliia              | 1166         | Consten, Manfred Dr.                           | 467          |
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1166         | Consten, Manfred Dr.                           | 479          |
| Cheilytko, Nataliia              | 1181         | Consten, Manfred Dr.                           | 479          |
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1180         | Consten, Manfred Dr.                           | 487          |
| Cheilytko, Nataliia              | 1242         | Consten, Manfred Dr.                           | 487          |
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1242         | Consten, Manfred Dr.                           | 490          |
| Cheilytko, Nataliia              | 1244         | Consten, Manfred Dr.                           | 491          |
| Cheilytko, Nataliia Dr.          | 1244         | Consten, Manfred Dr.                           | 491          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 29           | Consten, Manfred Dr.                           | 493          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 29           | Consten, Manfred Dr.                           | 493          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 29           | Consten, Manfred Dr.                           | 509          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 29           | Consten, Manfred Dr.                           | 510          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 30           | Consten, Manfred Dr.                           | 510          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 30           | Consten, Manfred Dr.                           | 519          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 30           | Consten, Manfred Dr.                           | 519          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1107         | Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.               | 743          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1108         | Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.               | 847          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1108         | Corsten-Neidigk, Anna                          | 136          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1108         | Corsten-Neidigk, Anna                          | 136          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1137         | Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.                | 135          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1137         | Corsten-Neidigk, Anna                          | 145          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1137         | Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.                | 145          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1137         | Corsten-Neidigk, Anna                          | 152          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1158         | Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.                | 152          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1158         | Corsten-Neidigk, Anna                          | 167          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1158         | Corsten-Neidigk, Anna Dr. phil.                | 167          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1159         | Costadura, Edoardo                             | 657          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1160         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 657          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1160         | Costadura, Edoardo                             | 657          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1160         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 657          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1182         | Costadura, Edoardo                             | 658          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1182         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 658          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1182         | Costadura, Edoardo                             | 661          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1183         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 661          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1184         | Costadura, Edoardo                             | 661          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1184         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 661          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1184         | Costadura, Edoardo                             | 662          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1246         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 662          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1246         | Costadura, Edoardo                             | 663          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1246         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 663          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1247         | Costadura, Edoardo                             | 663          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1248         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 663          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna     | 1248         | Costadura, Edoardo                             | 665          |
| Ciepielewska-Janoschka, Anna Dr. | 1248         | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 665          |
| Consten, Manfred Dr.             | 401          | Costadura, Edoardo                             | 671          |
| Consten, Manfred Dr.             | 402          | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 671          |
| Consten, Manfred Dr.             | 403          | Costadura, Edoardo                             | 672          |
| Consten, Manfred Dr.             | 403          | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 672          |
| Consten, Manfred Dr.             | 404          | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 678          |
| Consten, Manfred Dr.             | 405          | Costadura, Edoardo                             | 679          |
| Consten, Manfred Dr.             | 406          | Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 679          |
| Consten, Manfred Dr.             | 407          | Costadura, Edoardo                             | 682          |



| <u>Lehrender</u>                               | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                           | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 682          | Dießel, Holger                             | 553          |
| Costadura, Edoardo                             | 686          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 553          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 686          | Dießel, Holger                             | 574          |
| Costadura, Edoardo                             | 694          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 574          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 694          | Dießel, Holger                             | 576          |
| Costadura, Edoardo                             | 695          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 576          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 695          | Dießel, Holger                             | 591          |
| Costadura, Edoardo                             | 696          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 591          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 696          | Dießel, Holger                             | 592          |
| Costadura, Edoardo                             | 697          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 592          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 697          | Dießel, Holger                             | 599          |
| Costadura, Edoardo                             | 698          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 599          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 698          | Dießel, Holger                             | 599          |
| Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 1099         | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 599          |
| Daftari-Hölzer, Bharati                        | 759          | Dießel, Holger                             | 605          |
| Daftari-Hölzer, Bharati                        | 762          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 605          |
| Daftari-Hölzer, Bharati                        | 763          | Dießel, Holger                             | 606          |
| Daftari-Hölzer, Bharati                        | 764          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 606          |
| Dathe, Claudia                                 | 1090         | Dießel, Holger                             | 613          |
| Dathe, Claudia                                 | 1100         | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 613          |
| Dathe, Claudia                                 | 1114         | Dießel, Holger                             | 613          |
| Dathe, Claudia                                 | 1124         | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 613          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 117          | Dießel, Holger                             | 617          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 118          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 617          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 118          | Dießel, Holger                             | 620          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 119          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 620          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 313          | Dießel, Holger                             | 620          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 314          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 620          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 314          | Dießel, Holger                             | 621          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 316          | Dießel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 621          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 317          | Di Maria, Diana                            | 632          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 321          | Di Maria, Diana                            | 677          |
| Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.             | 323          | Di Maria, Diana                            | 677          |
| Daum, Dajana                                   | 1087         | Di Maria, Diana                            | 678          |
| Daum, Dajana                                   | 1087         | Di Maria, Diana                            | 680          |
| Daum, Dajana                                   | 1117         | Di Maria, Diana                            | 1098         |
| Daum, Dajana                                   | 1117         | Di Maria, Diana                            | 1099         |
| Daum, Dajana                                   | 1120         | Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.            | 864          |
| Daum, Dajana                                   | 1120         | Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.            | 1082         |
| Daum, Dajana                                   | 1161         | Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.            | 1109         |
| Daum, Dajana                                   | 1161         | Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.            | 1154         |
| Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.           | 33           | Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.            | 1162         |
| Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.           | 48           | Dimitrov, Dimiter Peev Dr.phil.            | 1173         |
| Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.           | 56           | Dippel, Anne                               | 905          |
| Demmerling, Christoph Univ.Prof. Dr.           | 70           | Dippel, Anne                               | 905          |
| Diener, Nico                                   | 408          | Dippel, Anne                               | 905          |
| Diener, Nico                                   | 409          | Dippel, Anne                               | 905          |
| Diener, Nico                                   | 409          | Dippel, Anne                               | 905          |
| Diener, Nico                                   | 412          | Dippel, Anne                               | 905          |
| Diener, Nico                                   | 457          | Dippel, Anne PD Dr. phil.                  | 905          |
| Diener, Nico                                   | 462          | Dippel, Anne                               | 907          |
| Diener, Nico                                   | 471          | Dippel, Anne                               | 907          |
| Diener, Nico                                   | 474          | Dippel, Anne                               | 907          |
| Diener, Nico                                   | 500          | Dippel, Anne                               | 907          |
| Diener, Nico                                   | 503          | Dippel, Anne                               | 907          |
| Diener, Nico                                   | 505          | Dippel, Anne                               | 907          |
| Diener, Nico                                   | 514          | Dippel, Anne PD Dr. phil.                  | 907          |

| <u>Lehrender</u>          | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>            | <u>Seite</u> |
|---------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| Dippel, Anne              | 922          | Dippel, Anne PD Dr. phil.   | 975          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 922          | Dippel, Anne                | 983          |
| Dippel, Anne              | 923          | Dippel, Anne PD Dr. phil.   | 982          |
| Dippel, Anne              | 923          | Dittrich, Nicola-Sabine     | 702          |
| Dippel, Anne              | 923          | Do Manh, Gina M.A.          | 742          |
| Dippel, Anne              | 923          | Do Manh, Gina M.A.          | 804          |
| Dippel, Anne              | 923          | Dornebusch, Friederike      | 538          |
| Dippel, Anne              | 923          | Dornebusch, Friederike      | 546          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 923          | Dornebusch, Friederike      | 547          |
| Dippel, Anne              | 925          | Dornebusch, Friederike      | 555          |
| Dippel, Anne              | 925          | Dornebusch, Friederike      | 564          |
| Dippel, Anne              | 925          | Dornebusch, Friederike      | 566          |
| Dippel, Anne              | 925          | Doroshenko, Nichita         | 349          |
| Dippel, Anne              | 925          | Dörre, Klaus Univ.Prof. Dr. | 1252         |
| Dippel, Anne              | 925          | Doßmann, Axel               | 149          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 925          | Doßmann, Axel Dr. phil.     | 149          |
| Dippel, Anne              | 933          | Doßmann, Axel               | 164          |
| Dippel, Anne              | 933          | Doßmann, Axel Dr. phil.     | 164          |
| Dippel, Anne              | 933          | Doßmann, Axel               | 172          |
| Dippel, Anne              | 933          | Doßmann, Axel Dr. phil.     | 172          |
| Dippel, Anne              | 933          | Doßmann, Axel               | 173          |
| Dippel, Anne              | 933          | Doßmann, Axel Dr. phil.     | 173          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 933          | Doßmann, Axel               | 209          |
| Dippel, Anne              | 935          | Doßmann, Axel Dr. phil.     | 209          |
| Dippel, Anne              | 935          | Doßmann, Axel               | 210          |
| Dippel, Anne              | 935          | Doßmann, Axel Dr. phil.     | 210          |
| Dippel, Anne              | 935          | Dowthwaite, James           | 544          |
| Dippel, Anne              | 935          | Dowthwaite, James Dr.       | 544          |
| Dippel, Anne              | 935          | Dowthwaite, James           | 545          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 934          | Dowthwaite, James Dr.       | 545          |
| Dippel, Anne              | 963          | Dowthwaite, James           | 563          |
| Dippel, Anne              | 963          | Dowthwaite, James Dr.       | 563          |
| Dippel, Anne              | 963          | Dowthwaite, James           | 566          |
| Dippel, Anne              | 963          | Dowthwaite, James Dr.       | 566          |
| Dippel, Anne              | 963          | Dowthwaite, James           | 573          |
| Dippel, Anne              | 963          | Dowthwaite, James Dr.       | 573          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 963          | Dowthwaite, James Dr.       | 618          |
| Dippel, Anne              | 968          | Dowthwaite, James           | 625          |
| Dippel, Anne              | 968          | Dowthwaite, James Dr.       | 625          |
| Dippel, Anne              | 968          | Dowthwaite, James           | 630          |
| Dippel, Anne              | 968          | Dowthwaite, James Dr.       | 630          |
| Dippel, Anne              | 968          | Drubel, Sara                | 411          |
| Dippel, Anne              | 968          | Drubel, Sara                | 414          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 968          | Drubel, Sara                | 489          |
| Dippel, Anne              | 974          | Drubel, Sara                | 509          |
| Dippel, Anne              | 974          | Dufner, Carsten             | 1261         |
| Dippel, Anne              | 974          | Ehlen, Oliver               | 96           |
| Dippel, Anne              | 974          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 96           |
| Dippel, Anne              | 974          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 102          |
| Dippel, Anne              | 974          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 103          |
| Dippel, Anne PD Dr. phil. | 974          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 103          |
| Dippel, Anne              | 975          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 104          |
| Dippel, Anne              | 975          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 104          |
| Dippel, Anne              | 975          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 105          |
| Dippel, Anne              | 975          | Ehlen, Oliver               | 107          |
| Dippel, Anne              | 975          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 107          |
| Dippel, Anne              | 975          | Ehlen, Oliver PD Dr. phil.  | 112          |

| <u>Lehrender</u>                    | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                          | <u>Seite</u> |
|-------------------------------------|--------------|---|--------------|
| Ehlen, Oliver PD Dr. phil.          | 115          | Ferhadbegović, Sabina                     | 155          |
| Ehlen, Oliver PD Dr. phil.          | 116          | Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.           | 154          |
| Ehlen, Oliver PD Dr. phil.          | 116          | Ferhadbegović, Sabina                     | 1203         |
| Eibensteiner, Lukas                 | 701          | Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.           | 1203         |
| Eibensteiner, Lukas Jun.-Prof. Dr.  | 701          | Ferrari, Francesco Dr. phil.              | 65           |
| Eibensteiner, Lukas                 | 705          | Fett, Nicole                              | 1209         |
| Eibensteiner, Lukas Jun.-Prof. Dr.  | 705          | Fey, Francesca                            | 463          |
| Eibensteiner, Lukas                 | 705          | Fey, Francesca                            | 472          |
| Eibensteiner, Lukas Jun.-Prof. Dr.  | 705          | Fey, Francesca                            | 489          |
| El-Hallag, Manuela                  | 758          | Fey, Francesca                            | 509          |
| El-Hallag, Manuela                  | 758          | Filipponi, Maria                          | 711          |
| El-Hallag, Manuela                  | 758          | Filipponi, Maria                          | 711          |
| El-Hallag, Manuela M.A.             | 758          | Filipponi, Maria                          | 722          |
| Enders, Christina                   | 655          | Filipponi, Maria                          | 722          |
| Enders, Christina M.A.              | 655          | Finger, Zuzana Dr.                        | 677          |
| Enders, Christina                   | 697          | Finger, Zuzana Dr.                        | 1098         |
| Enders, Christina M.A.              | 697          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 312          |
| Eobaldt, Christian Dr. phil.        | 105          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 314          |
| Eobaldt, Christian Dr. phil.        | 106          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 316          |
| Eobaldt, Christian Dr. phil.        | 106          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 326          |
| Eobaldt, Christian Dr. phil.        | 863          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 331          |
| Epler, Michaela                     | 1251         | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 333          |
| Erdmann, Dorothea                   | 793          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 334          |
| Erdmann, Dorothea                   | 794          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 335          |
| Erdmann, Dorothea                   | 822          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 337          |
| Erdmann, Dorothea                   | 822          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 338          |
| Escher, Mandy                       | 532          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 984          |
| Escher, Mandy                       | 532          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 984          |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 33           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 989          |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 36           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 989          |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 45           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 998          |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 54           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1019         |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 54           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1020         |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 60           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1031         |
| Esser, Andrea Marlen Univ.Prof. Dr. | 81           | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1033         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 854          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1036         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 854          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1054         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 855          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1055         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 858          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1062         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 859          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1065         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 860          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1066         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 861          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1068         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 861          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1069         |
| Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.         | 862          | Fircks, Juliane Univ.Prof. Dr.phil.habil. | 1075         |
| Fadel, Ahmed Dr. phil.              | 878          | Fischer, Christine                        | 1088         |
| Fadel, Ahmed Dr. phil.              | 878          | Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.    | 1087         |
| Fadel, Ahmed Dr. phil.              | 880          | Fischer, Christine                        | 1103         |
| Fadel, Ahmed                        | 887          | Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.    | 1103         |
| Fadel, Ahmed Dr. phil.              | 887          | Fischer, Christine                        | 1118         |
| Fahnroth, Felix                     | 700          | Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.    | 1118         |
| Fahnroth, Felix                     | 700          | Fischer, Christine                        | 1120         |
| Feike, Julia                        | 754          | Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.    | 1120         |
| Feike, Julia                        | 784          | Fischer, Christine                        | 1126         |
| Feike, Julia                        | 801          | Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.    | 1126         |
| Feike, Julia                        | 816          | Fischer, Christine                        | 1139         |
| Ferhadbegović, Sabina               | 150          | Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.    | 1139         |
| Ferhadbegović, Sabina Dr. phil.     | 150          | Fischer, Christine                        | 1140         |

| <u>Lehrender</u>                       | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                               | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--|--------------|
| Fischer, Christine PD Dr. phil. habil. | 1139         | Friedrich, Isabella                            | 835          |
| Fischer, Christine                     | 1239         | Friedrich, Isabella                            | 843          |
| Fischer, Christine PD Dr. phil. habil. | 1239         | Fritsche, Katrin Dr. phil.                     | 26           |
| Fischer, Christine                     | 1245         | Funk, Alexandra                                | 704          |
| Fischer, Christine PD Dr. phil. habil. | 1245         | Funk, Alexandra                                | 704          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Gabriel, Gottfried Univ.Prof. Dr.              | 35           |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Gallant, Richard                               | 544          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Gallant, Richard Dr.                           | 544          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Gallant, Richard                               | 565          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Gallant, Richard Dr.                           | 565          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Ganzenmüller, Jörg                             | 143          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Ganzenmüller, Jörg                             | 143          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 143          |
| Fleischhauer, Tom                      | 123          | Ganzenmüller, Jörg                             | 150          |
| Flemmig, Stephan                       | 128          | Ganzenmüller, Jörg                             | 150          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 128          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 150          |
| Flemmig, Stephan                       | 181          | Ganzenmüller, Jörg                             | 165          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 181          | Ganzenmüller, Jörg                             | 165          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 182          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 165          |
| Flemmig, Stephan                       | 182          | Ganzenmüller, Jörg                             | 176          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 182          | Ganzenmüller, Jörg                             | 176          |
| Flemmig, Stephan                       | 216          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 175          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 216          | Ganzenmüller, Jörg                             | 186          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 216          | Ganzenmüller, Jörg                             | 186          |
| Flemmig, Stephan                       | 262          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 186          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 262          | Ganzenmüller, Jörg                             | 201          |
| Flemmig, Stephan                       | 315          | Ganzenmüller, Jörg                             | 201          |
| Flemmig, Stephan PD Dr. phil. habil.   | 315          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 201          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 25           | Ganzenmüller, Jörg                             | 219          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 26           | Ganzenmüller, Jörg                             | 219          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 31           | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 219          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 619          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 220          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 981          | Ganzenmüller, Jörg                             | 244          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 1146         | Ganzenmüller, Jörg                             | 244          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 1146         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 244          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 1185         | Ganzenmüller, Jörg                             | 249          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 1187         | Ganzenmüller, Jörg                             | 249          |
| Forker, Diana Univ.Prof. Dr. habil.    | 1188         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 249          |
| Forster, Daniel                        | 77           | Ganzenmüller, Jörg                             | 251          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 991          | Ganzenmüller, Jörg                             | 251          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 997          | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 251          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1005         | Ganzenmüller, Jörg                             | 258          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1008         | Ganzenmüller, Jörg                             | 258          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1013         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 258          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1016         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 259          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1020         | Ganzenmüller, Jörg                             | 263          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1035         | Ganzenmüller, Jörg                             | 263          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1038         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 263          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1045         | Ganzenmüller, Jörg                             | 277          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1051         | Ganzenmüller, Jörg                             | 277          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1055         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 277          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1058         | Ganzenmüller, Jörg                             | 281          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1069         | Ganzenmüller, Jörg                             | 281          |
| Forster, Babett Dr. phil.              | 1075         | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 281          |
| Förster, Franziska M.A.                | 819          | Ganzenmüller, Jörg                             | 285          |
| Freitag, Gloria                        | 57           | Ganzenmüller, Jörg                             | 285          |
| Freitag, Gloria                        | 76           | Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 285          |

| <u>Lehrender</u>                               | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>      | <u>Seite</u> |
|--|--------------|-----------------------|--------------|
| Ganzenmüller, Jörg                             | 290          | Gerhardt, Johanne     | 531          |
| Ganzenmüller, Jörg                             | 290          | Gerhardt, Johanne     | 532          |
| Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 290          | Gerhardt, Johanne     | 532          |
| Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 291          | Gerhardt, Johanne     | 533          |
| Ganzenmüller, Jörg                             | 300          | Gerhardt, Johanne     | 533          |
| Ganzenmüller, Jörg                             | 300          | Gerhardt, Johanne     | 534          |
| Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 300          | Gerhardt, Johanne     | 534          |
| Ganzenmüller, Jörg                             | 303          | Gerhardt, Johanne     | 535          |
| Ganzenmüller, Jörg                             | 303          | Gerhardt, Johanne     | 535          |
| Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 303          | Gersdorf, Lisa        | 152          |
| Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 304          | Gersdorf, Lisa        | 152          |
| Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 324          | Gersdorf, Lisa        | 152          |
| Gast, Volker Univ.Prof. Dr.                    | 553          | Gersdorf, Lisa        | 152          |
| Gast, Volker Univ.Prof. Dr.                    | 617          | Gersdorf, Lisa        | 168          |
| Genina, Maria                                  | 1275         | Gersdorf, Lisa        | 168          |
| George, Jana                                   | 1124         | Gersdorf, Lisa        | 168          |
| George, Jana Dr.                               | 1124         | Gersdorf, Lisa        | 167          |
| George, Jana                                   | 1153         | Gersdorf, Lisa        | 178          |
| George, Jana Dr.                               | 1153         | Gersdorf, Lisa        | 178          |
| George, Jana                                   | 1176         | Gersdorf, Lisa        | 178          |
| George, Jana Dr.                               | 1175         | Gersdorf, Lisa        | 177          |
| George, Jana                                   | 1176         | Gersdorf, Lisa        | 214          |
| George, Jana Dr.                               | 1176         | Gersdorf, Lisa        | 214          |
| George, Jana                                   | 1197         | Gersdorf, Lisa        | 214          |
| George, Jana Dr.                               | 1197         | Gersdorf, Lisa        | 214          |
| George, Jana                                   | 1199         | Gersdorf, Lisa        | 272          |
| George, Jana Dr.                               | 1199         | Gersdorf, Lisa        | 272          |
| George, Jana                                   | 1219         | Gersdorf, Lisa        | 272          |
| George, Jana Dr.                               | 1219         | Gersdorf, Lisa        | 272          |
| George, Jana                                   | 1221         | Gersdorf, Lisa        | 297          |
| George, Jana Dr.                               | 1220         | Gersdorf, Lisa        | 297          |
| George, Jana                                   | 1236         | Gersdorf, Lisa        | 297          |
| George, Jana Dr.                               | 1236         | Gersdorf, Lisa        | 297          |
| George, Jana                                   | 1237         | Gerth, Kerstin        | 1263         |
| George, Jana Dr.                               | 1237         | Gerth, Kerstin        | 1265         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 183          | Gerth, Kerstin        | 1265         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 184          | Giersch, Rebecca      | 700          |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 185          | Giersch, Rebecca      | 700          |
| Gerber, Stefan                                 | 199          | Giesel, Christoph     | 877          |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 199          | Giesel, Christoph Dr. | 877          |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 217          | Giesel, Christoph     | 883          |
| Gerber, Stefan                                 | 242          | Giesel, Christoph Dr. | 883          |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 242          | Giesel, Christoph     | 1185         |
| Gerber, Stefan                                 | 248          | Giesel, Christoph Dr. | 1185         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 248          | Giesel, Christoph     | 1208         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 255          | Giesel, Christoph Dr. | 1208         |
| Gerber, Stefan                                 | 276          | Giesel, Christoph     | 1223         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 276          | Giesel, Christoph Dr. | 1223         |
| Gerber, Stefan                                 | 280          | Giesel, Christoph     | 1230         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 280          | Giesel, Christoph Dr. | 1230         |
| Gerber, Stefan PD Dr. habil.                   | 288          | Gillmeister, Gerlinde | 105          |
| Gerhardt, Johanne                              | 528          | Golemovic, Bojan      | 688          |
| Gerhardt, Johanne                              | 529          | Golemovic, Bojan      | 688          |
| Gerhardt, Johanne                              | 529          | Görtz, Christiane     | 583          |
| Gerhardt, Johanne                              | 530          | Görtz, Christiane     | 584          |
| Gerhardt, Johanne                              | 530          | Görtz, Christiane     | 584          |
| Gerhardt, Johanne                              | 531          | Görtz, Christiane     | 585          |



| <u>Lehrender</u>                                | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                           | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--|--------------|
| Görtz, Christiane                               | 614          | Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.             | 1076         |
| Görtz, Christiane                               | 614          | Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.             | 1078         |
| Görtz, Christiane                               | 615          | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 835          |
| Görtz, Christiane                               | 615          | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 838          |
| Grabe, Danny                                    | 129          | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 842          |
| Grabe, Danny                                    | 128          | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 845          |
| Graefe, Stefanie PD Dr. phil.                   | 1249         | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 846          |
| Graen, Dennis                                   | 97           | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 846          |
| Graen, Dennis Dr. phil.                         | 97           | Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec. | 847          |
| Graen, Dennis                                   | 99           | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 355          |
| Graen, Dennis Dr. phil.                         | 99           | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 389          |
| Graen, Dennis                                   | 101          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 984          |
| Graen, Dennis Dr. phil.                         | 101          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 992          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 28           | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 997          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 128          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 999          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 139          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1009         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 140          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1011         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 140          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1016         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 158          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1022         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 166          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1024         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 166          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1032         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 174          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1036         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 174          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1039         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 177          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1041         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 177          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1045         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 181          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1048         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 182          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1058         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 181          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1062         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 192          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1065         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 204          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1067         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 204          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1070         |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 212          | Groß, Bernhard Univ.Prof. Dr. habil.       | 1079         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 212          | Grund, Max                                 | 130          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 217          | Grund, Max M.A.                            | 130          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 217          | Grüner, Steve                              | 643          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 222          | Grüner, Steve                              | 643          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 259          | Grüner, Steve                              | 719          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 260          | Grüner, Steve                              | 719          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 260          | Grunwald, Luisa                            | 528          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 261          | Grunwald, Luisa                            | 529          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 261          | Grunwald, Luisa                            | 529          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 307          | Grzenia, Carolin                           | 544          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 308          | Grzenia, Carolin                           | 543          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 308          | Grzenia, Carolin                           | 567          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 309          | Grzenia, Carolin                           | 567          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 309          | Guddat, Hannes                             | 1252         |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 310          | Gürlach, Anne                              | 98           |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 318          | Gürlach, Anne Dr. phil.                    | 98           |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 318          | Gürlach, Anne                              | 101          |
| Gramsch-Stehfest, Robert                        | 322          | Gürlach, Anne Dr. phil.                    | 101          |
| Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil. | 322          | Haar, Naemi                                | 993          |
| Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.                  | 990          | Haar, Naemi                                | 1012         |
| Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.                  | 999          | Haar, Naemi                                | 1025         |
| Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.                  | 1006         | Haar, Naemi                                | 1042         |
| Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.                  | 1035         | Haar, Naemi                                | 1049         |
| Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.                  | 1052         | Haar, Naemi                                | 1074         |
| Grave, Johannes Univ.Prof. Dr.                  | 1064         | Haas, Florian                              | 537          |

| <u>Lehrender</u>                     | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                      | <u>Seite</u> |
|--------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 537          | Hackl, Johannes                       | 853          |
| Haas, Florian                        | 541          | Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil.  | 853          |
| Haas, Florian                        | 542          | Hallpap, Tomma                        | 409          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 541          | Hallpap, Tomma                        | 412          |
| Haas, Florian                        | 554          | Hallpap, Tomma                        | 458          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 554          | Hallpap, Tomma                        | 471          |
| Haas, Florian                        | 557          | Hallpap, Tomma                        | 503          |
| Haas, Florian                        | 557          | Hallpap, Tomma                        | 515          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 556          | Halter, Amanda                        | 539          |
| Haas, Florian                        | 574          | Halter, Amanda                        | 539          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 574          | Halter, Amanda                        | 538          |
| Haas, Florian                        | 575          | Halter, Amanda                        | 555          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 575          | Halter, Amanda                        | 555          |
| Haas, Florian                        | 577          | Halter, Amanda                        | 555          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 577          | Hammerschmidt, Claudia                | 633          |
| Haas, Florian                        | 586          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 633          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 586          | Hammerschmidt, Claudia                | 635          |
| Haas, Florian                        | 587          | Hammerschmidt, Claudia                | 635          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 587          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 635          |
| Haas, Florian                        | 590          | Hammerschmidt, Claudia                | 654          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 590          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 654          |
| Haas, Florian                        | 595          | Hammerschmidt, Claudia                | 654          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 595          | Hammerschmidt, Claudia                | 654          |
| Haas, Florian                        | 596          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 654          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 596          | Hammerschmidt, Claudia                | 655          |
| Haas, Florian                        | 598          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 655          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 598          | Hammerschmidt, Claudia                | 656          |
| Haas, Florian                        | 601          | Hammerschmidt, Claudia                | 656          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 601          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 656          |
| Haas, Florian                        | 601          | Hammerschmidt, Claudia                | 662          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 601          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 661          |
| Haas, Florian                        | 604          | Hammerschmidt, Claudia                | 663          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 604          | Hammerschmidt, Claudia                | 663          |
| Haas, Florian                        | 609          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 663          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 609          | Hammerschmidt, Claudia                | 664          |
| Haas, Florian                        | 610          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 664          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 610          | Hammerschmidt, Claudia                | 665          |
| Haas, Florian                        | 612          | Hammerschmidt, Claudia                | 665          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 612          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 665          |
| Haas, Florian                        | 621          | Hammerschmidt, Claudia                | 682          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 621          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 682          |
| Haas, Florian                        | 622          | Hammerschmidt, Claudia                | 687          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 622          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 687          |
| Haas, Florian                        | 624          | Hammerschmidt, Claudia                | 697          |
| Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.      | 623          | Hammerschmidt, Claudia                | 697          |
| Hack, Judith Siglinde Dr.            | 118          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 697          |
| Hack, Judith Siglinde Dr.            | 313          | Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr. | 706          |
| Hack, Judith Siglinde Dr.            | 317          | Hänel, Christoph                      | 133          |
| Hack, Judith Siglinde Dr.            | 321          | Hänel, Christoph                      | 133          |
| Hackl, Johannes                      | 850          | Hänel, Christoph                      | 133          |
| Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil. | 850          | Hänel, Christoph                      | 133          |
| Hackl, Johannes                      | 851          | Hänel, Christoph Dr.phil.             | 132          |
| Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil. | 851          | Hanßen, Martin                        | 987          |
| Hackl, Johannes                      | 852          | Hanßen, Martin                        | 1029         |
| Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil. | 852          | Hartmann, Udo                         | 90           |
| Hackl, Johannes                      | 852          | Hartmann, Udo                         | 90           |
| Hackl, Johannes Univ.Prof. Dr. phil. | 852          | Hartmann, Udo                         | 90           |

| <u>Lehrender</u>                       | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                | <u>Seite</u> |
|--|--------------|---------------------------------|--------------|
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 89           | Hein, Samuel                    | 734          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 90           | Heinrich, Claudia               | 844          |
| Hartmann, Udo                          | 91           | Heinrich, Adrian Cornelius      | 850          |
| Hartmann, Udo                          | 91           | Heinrich, Adrian Cornelius M.A. | 850          |
| Hartmann, Udo                          | 91           | Heinrich, Adrian Cornelius      | 873          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 91           | Heinrich, Adrian Cornelius M.A. | 873          |
| Hartmann, Udo                          | 93           | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 93           | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo                          | 126          | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo                          | 126          | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo                          | 126          | Heintze, Michael PD Dr.         | 867          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 126          | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo                          | 126          | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo                          | 126          | Heintze, Michael                | 867          |
| Hartmann, Udo                          | 126          | Heintze, Michael PD Dr.         | 867          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 126          | Hellbach, Florian               | 129          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 127          | Hellbach, Florian               | 129          |
| Hartmann, Udo                          | 137          | Hellbach, Florian               | 175          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 137          | Hellbach, Florian               | 175          |
| Hartmann, Udo                          | 161          | Hellbach, Florian               | 212          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 161          | Hellbach, Florian               | 212          |
| Hartmann, Udo                          | 169          | Hellbach, Florian               | 260          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 169          | Hellbach, Florian               | 260          |
| Hartmann, Udo                          | 204          | Hellbach, Florian               | 308          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 204          | Hellbach, Florian               | 308          |
| Hartmann, Udo                          | 222          | Hellbach, Florian               | 322          |
| Hartmann, Udo                          | 222          | Hellbach, Florian               | 322          |
| Hartmann, Udo                          | 222          | Helmbold, Bernd Dr.             | 784          |
| Hartmann, Udo aplProf Dr. phil. habil. | 221          | Helmbold, Bernd Dr.             | 792          |
| Hascher, Ellen                         | 757          | Helmbold, Bernd Dr.             | 801          |
| Hascher, Ellen                         | 757          | Helmbold, Bernd Dr.             | 807          |
| Hascher, Ellen                         | 757          | Henkel, Emilia                  | 148          |
| Hascher, Christian                     | 758          | Henkel, Emilia                  | 148          |
| Hascher, Christian                     | 758          | Henkel, Emilia                  | 164          |
| Hascher, Christian M. A.               | 758          | Henkel, Emilia                  | 163          |
| Hascher, Christian M. A.               | 771          | Henkel, Emilia                  | 172          |
| Hascher, Christian M. A.               | 776          | Henkel, Emilia                  | 171          |
| Hasegawa, Antje                        | 757          | Henkel, Emilia                  | 208          |
| Hasegawa, Antje                        | 757          | Henkel, Emilia                  | 208          |
| Hasegawa, Antje                        | 759          | Henkel, Emilia                  | 269          |
| Hasegawa, Antje                        | 766          | Henkel, Emilia                  | 269          |
| Hasegawa, Antje                        | 820          | Henkel, Emilia                  | 295          |
| Hasegawa, Antje                        | 821          | Henkel, Emilia                  | 295          |
| Haubenreißer, Tim M.A.                 | 38           | Henkelman, Wouter               | 852          |
| Haubenreißer, Tim M.A.                 | 61           | Henkelman, Wouter aplProf Dr.   | 852          |
| Haubenreißer, Tim M.A.                 | 64           | Henkelman, Wouter               | 872          |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 411          | Henkelman, Wouter aplProf Dr.   | 872          |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 411          | Henzelmann, Martin              | 1193         |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 413          | Henzelmann, Martin PD Dr.       | 1193         |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 414          | Henzelmann, Martin              | 1193         |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 463          | Henzelmann, Martin PD Dr.       | 1193         |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 472          | Henzelmann, Martin              | 1224         |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 489          | Henzelmann, Martin PD Dr.       | 1224         |
| Heidecke, Anna-Marleen                 | 509          | Henzelmann, Martin              | 1225         |
| Heilen, Julia Dr. phil.                | 879          | Henzelmann, Martin PD Dr.       | 1225         |
| Heilen, Julia Dr. phil.                | 883          | Henzelmann, Martin              | 1226         |
| Hein, Samuel                           | 703          | Henzelmann, Martin PD Dr.       | 1226         |



| <u>Lehrender</u>                      | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                       | <u>Seite</u> |
|---------------------------------------|--------------|--|--------------|
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 893          | Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.  | 81           |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 893          | Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.  | 82           |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 895          | Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil.  | 84           |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 894          | Heubner, Friederike Dr. phil.          | 114          |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 896          | Hinniger, Mandy                        | 737          |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 896          | Hinniger, Mandy                        | 751          |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 899          | Hinniger, Mandy                        | 756          |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 899          | Hinniger, Mandy                        | 757          |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 900          | Hinniger, Mandy                        | 783          |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 900          | Hinniger, Mandy                        | 790          |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 910          | Hinniger, Mandy                        | 800          |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 910          | Hiß, Stefanie Univ.Prof. Dr. rer. pol. | 1250         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 914          | Hleba, Anastasiia                      | 1083         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 914          | Hleba, Anastasiia                      | 1111         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 915          | Hleba, Anastasiia                      | 1112         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 915          | Hleba, Anastasiia                      | 1240         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 917          | Hleba, Anastasiia                      | 1242         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 917          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1177         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 919          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1177         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 919          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1177         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 928          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1198         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 928          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1198         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 937          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1198         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 937          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1199         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 941          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1220         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 941          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1220         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 943          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1219         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 943          | Hodzic-Kadic, Azra                     | 1221         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 945          | Hoffmann, Nico                         | 837          |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 945          | Hoffmeister, Janna                     | 1096         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 949          | Hoffmeister, Janna Diplomlehrer        | 1096         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 949          | Hoffmeister, Janna                     | 1096         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 951          | Hoffmeister, Janna Diplomlehrer        | 1096         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 950          | Hoffmeister, Janna                     | 1097         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 952          | Hoffmeister, Janna Diplomlehrer        | 1097         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 952          | Hoffmeister, Janna                     | 1097         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 956          | Hoffmeister, Janna Diplomlehrer        | 1097         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 956          | Hoffmeister, Janna                     | 1098         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 958          | Hoffmeister, Janna Diplomlehrer        | 1098         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 958          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1257         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 976          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1261         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 976          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1261         |
| Herold-Schmidt, Hedwig                | 979          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1262         |
| Herold-Schmidt, Hedwig Dr. phil.      | 979          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1262         |
| Hesse, Florian                        | 346          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1264         |
| Hesse, Florian                        | 346          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1264         |
| Hesse, Florian                        | 435          | Höhne, Steffen Prof. Dr.               | 1266         |
| Hesse, Florian                        | 436          | Honegger, Thomas                       | 537          |
| Hesse, Florian                        | 438          | Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.  | 537          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 33           | Honegger, Thomas                       | 539          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 33           | Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.  | 539          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 36           | Honegger, Thomas                       | 553          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 46           | Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.  | 553          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 54           | Honegger, Thomas                       | 553          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 54           | Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.  | 553          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 60           | Honegger, Thomas                       | 561          |
| Hetmank-Breitenstein, Peggy Dr. phil. | 64           | Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.  | 561          |



| <u>Lehrender</u>            | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                       | <u>Seite</u> |
|-----------------------------|--------------|--|--------------|
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 417          | Kahl, Thede                            | 1132         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 423          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1131         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 425          | Kahl, Thede                            | 1132         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 425          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1132         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 429          | Kahl, Thede                            | 1155         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 432          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1154         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 432          | Kahl, Thede                            | 1173         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 433          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1173         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 433          | Kahl, Thede                            | 1174         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 440          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1174         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 443          | Kahl, Thede                            | 1175         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 443          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1175         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 444          | Kahl, Thede                            | 1190         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 445          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1190         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 445          | Kahl, Thede                            | 1190         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 445          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1190         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 447          | Kahl, Thede                            | 1191         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 447          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1191         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 448          | Kahl, Thede                            | 1192         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 448          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1192         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 450          | Kahl, Thede                            | 1194         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 451          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1194         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 453          | Kahl, Thede                            | 1222         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 456          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1222         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 469          | Kahl, Thede                            | 1224         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 501          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1224         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 513          | Kahl, Thede                            | 1226         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 519          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1226         |
| Jäger, Agnes Univ.Prof. Dr. | 520          | Kahl, Thede                            | 1226         |
| Janzen, Svea Dr.            | 987          | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1226         |
| Janzen, Svea Dr.            | 1028         | Kahl, Thede                            | 1232         |
| Jenewein, Michael M.A.      | 84           | Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.             | 1232         |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 120          | Kaiser, Charlotte Dr. phil.            | 826          |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 121          | Kaiser, Charlotte Dr. phil.            | 827          |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 123          | Kaiser, Charlotte Dr. phil.            | 830          |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 124          | Kaiser, Charlotte Dr. phil.            | 831          |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 125          | Kaiser, Charlotte Dr. phil.            | 840          |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 125          | Katz, Marlen                           | 987          |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 191          | Katz, Marlen                           | 1029         |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 220          | Kersting, Daniel Dr. phil.             | 54           |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 221          | Kersting, Daniel Dr. phil.             | 81           |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 259          | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 35           |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 291          | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 43           |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 304          | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 49           |
| John, Anke Univ.Prof. Dr.   | 324          | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 52           |
| Kahl, Jessica               | 91           | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 66           |
| Kahl, Jessica M.A.          | 91           | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 68           |
| Kahl, Jessica               | 127          | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 71           |
| Kahl, Jessica M.A.          | 126          | Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil. | 74           |
| Kahl, Thede                 | 871          | Kisseler, Denitza                      | 1156         |
| Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.  | 871          | Kisseler, Denitza                      | 1156         |
| Kahl, Thede                 | 873          | Kisseler, Denitza                      | 1156         |
| Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.  | 873          | Kisseler, Denitza Dr.                  | 1156         |
| Kahl, Thede                 | 1123         | Kisseler, Denitza                      | 1158         |
| Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.  | 1123         | Kisseler, Denitza                      | 1158         |
| Kahl, Thede                 | 1123         | Kisseler, Denitza                      | 1158         |
| Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.  | 1123         | Kisseler, Denitza Dr.                  | 1158         |

| <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> |
|--|--------------|--------------------------------|--------------|
| Kisseler, Denitza                        | 1167         | Kopitzsch, Kerstin             | 354          |
| Kisseler, Denitza                        | 1167         | Kopitzsch, Kerstin             | 360          |
| Kisseler, Denitza                        | 1167         | Kopitzsch, Kerstin             | 366          |
| Kisseler, Denitza Dr.                    | 1167         | Kopitzsch, Kerstin             | 368          |
| Kisseler, Denitza                        | 1169         | Kopitzsch, Kerstin             | 373          |
| Kisseler, Denitza                        | 1169         | Kopitzsch, Kerstin             | 387          |
| Kisseler, Denitza                        | 1169         | Kopitzsch, Kerstin             | 388          |
| Kisseler, Denitza Dr.                    | 1169         | Kopitzsch, Kerstin             | 389          |
| Kisseler, Denitza                        | 1195         | Kopitzsch, Kerstin             | 391          |
| Kisseler, Denitza                        | 1195         | Kopitzsch, Kerstin             | 391          |
| Kisseler, Denitza                        | 1195         | Kopitzsch, Kerstin             | 394          |
| Kisseler, Denitza Dr.                    | 1194         | Kopitzsch, Kerstin             | 395          |
| Kisseler, Denitza                        | 1197         | Korinth, Annette Studienrätin  | 85           |
| Kisseler, Denitza                        | 1197         | Korneva, Anna                  | 758          |
| Kisseler, Denitza                        | 1197         | Korneva, Anna                  | 758          |
| Kisseler, Denitza Dr.                    | 1197         | Korneva, Anna M.A.             | 758          |
| Kisseler, Denitza                        | 1214         | Korneva, Anna M.A.             | 761          |
| Kisseler, Denitza                        | 1214         | Korneva, Anna M.A.             | 771          |
| Kisseler, Denitza                        | 1214         | Korneva, Anna M.A.             | 772          |
| Kisseler, Denitza Dr.                    | 1214         | Koseck, Lena Maren             | 986          |
| Kisseler, Denitza                        | 1216         | Koseck, Lena Maren             | 988          |
| Kisseler, Denitza                        | 1216         | Koseck, Lena Maren             | 1028         |
| Kisseler, Denitza                        | 1216         | Koseck, Lena Maren             | 1028         |
| Kisseler, Denitza Dr.                    | 1216         | Koseck, Lena Maren             | 1072         |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 320          | Koseck, Lena Maren             | 1073         |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 320          | Krahnert, Sebastian Uni.musdi. | 22           |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 323          | Krause, Isabell                | 527          |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 331          | Krause, Isabell                | 527          |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1255         | Krause, Isabell                | 527          |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1256         | Krause, Isabell                | 527          |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1260         | Krause, Friederike             | 832          |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1262         | Krauβ, Ewa                     | 29           |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1265         | Krauβ, Ewa                     | 29           |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1270         | Krauβ, Ewa Dr.                 | 29           |
| Klaper, Michael Univ.Prof. Dr.           | 1271         | Krauβ, Ewa                     | 29           |
| Klein, Clemens                           | 70           | Krauβ, Ewa                     | 29           |
| Klein, Beate Dr.                         | 105          | Krauβ, Ewa Dr.                 | 29           |
| Klein, Joachim M.A.                      | 1259         | Krauβ, Ewa                     | 30           |
| Klein, Joachim M.A.                      | 1270         | Krauβ, Ewa                     | 30           |
| Klein, Joachim M.A.                      | 1274         | Krauβ, Ewa Dr.                 | 30           |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1107         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1107         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa Dr.                 | 1107         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1108         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1108         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa Dr.                 | 1108         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1137         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1137         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa Dr.                 | 1137         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1137         |
| Kleine, Yvonne                           | 559          | Krauβ, Ewa                     | 1137         |
| Knoepffler, Nikolaus Univ.Prof. Dr.mult. | 34           | Krauβ, Ewa Dr.                 | 1137         |
| Köhler, Katja                            | 763          | Krauβ, Ewa                     | 1158         |
| Kolodzy, Elke                            | 1097         | Krauβ, Ewa                     | 1158         |
| Kolodzy, Elke                            | 1097         | Krauβ, Ewa Dr.                 | 1158         |
| Kopitzsch, Kerstin                       | 348          | Krauβ, Ewa                     | 1159         |
| Kopitzsch, Kerstin                       | 349          | Krauβ, Ewa                     | 1159         |

| <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1159         | Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1061         |
| Krauß, Ewa                     | 1160         | Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1066         |
| Krauß, Ewa                     | 1160         | Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1067         |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1160         | Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1073         |
| Krauß, Ewa                     | 1182         | Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1076         |
| Krauß, Ewa                     | 1182         | Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1077         |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1182         | Kriewitz, Tim M.A.             | 73           |
| Krauß, Ewa                     | 1183         | Kriewitz, Tim M.A.             | 86           |
| Krauß, Ewa                     | 1183         | Kroll, Thomas                  | 134          |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1183         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 133          |
| Krauß, Ewa                     | 1184         | Kroll, Thomas                  | 135          |
| Krauß, Ewa                     | 1184         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 135          |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1184         | Kroll, Thomas                  | 142          |
| Krauß, Ewa                     | 1246         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 142          |
| Krauß, Ewa                     | 1246         | Kroll, Thomas                  | 155          |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1246         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 155          |
| Krauß, Ewa                     | 1247         | Kroll, Thomas                  | 156          |
| Krauß, Ewa                     | 1247         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 156          |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1247         | Kroll, Thomas                  | 160          |
| Krauß, Ewa                     | 1248         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 160          |
| Krauß, Ewa                     | 1248         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 176          |
| Krauß, Ewa Dr.                 | 1248         | Kroll, Thomas                  | 190          |
| Kreis, Nina                    | 766          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 190          |
| Kreis, Nina                    | 773          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 191          |
| Kresin, Leon                   | 90           | Kroll, Thomas                  | 194          |
| Kresin, Leon                   | 90           | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 194          |
| Kresin, Leon                   | 90           | Kroll, Thomas                  | 198          |
| Kresin, Leon                   | 127          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 198          |
| Kresin, Leon                   | 127          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 213          |
| Kresin, Leon                   | 127          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 218          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 144          | Kroll, Thomas                  | 224          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 166          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 224          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 176          | Kroll, Thomas                  | 225          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 183          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 225          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 184          | Kroll, Thomas                  | 228          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 185          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 228          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 217          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 234          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 255          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 238          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 271          | Kroll, Thomas                  | 241          |
| Kreutzmann, Marko PD Dr. phil. | 288          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 241          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 47           | Kroll, Thomas                  | 247          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 985          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 247          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 991          | Kroll, Thomas                  | 247          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 994          | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 247          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 998          | Kroll, Thomas                  | 255          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1004         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 255          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1015         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 257          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1017         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 264          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1023         | Kroll, Thomas                  | 266          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1025         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 266          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1031         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 271          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1037         | Kroll, Thomas                  | 273          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1040         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 273          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1042         | Kroll, Thomas                  | 275          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1050         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 275          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1057         | Kroll, Thomas                  | 279          |
| Krieger, Verena Univ.Prof. Dr. | 1059         | Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.   | 279          |



| <u>Lehrender</u>                        | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                     | <u>Seite</u> |
|---|--------------|--------------------------------------|--------------|
| Kroll, Thomas                           | 283          | Laukötter, Anja                      | 913          |
| Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.            | 283          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 913          |
| Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.            | 289          | Laukötter, Anja                      | 914          |
| Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.            | 296          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 914          |
| Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.            | 303          | Laukötter, Anja                      | 921          |
| Kroll, Thomas                           | 1201         | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 921          |
| Kroll, Thomas Univ.Prof. Dr.            | 1201         | Laukötter, Anja                      | 931          |
| Kuhn, Julia                             | 656          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 931          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 656          | Laukötter, Anja                      | 938          |
| Kuhn, Julia                             | 657          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 938          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 657          | Laukötter, Anja                      | 939          |
| Kuhn, Julia                             | 659          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 939          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 659          | Laukötter, Anja                      | 947          |
| Kuhn, Julia                             | 666          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 947          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 666          | Laukötter, Anja                      | 948          |
| Kuhn, Julia                             | 668          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 948          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 668          | Laukötter, Anja                      | 954          |
| Kuhn, Julia                             | 682          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 954          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 682          | Laukötter, Anja                      | 955          |
| Kuhn, Julia                             | 691          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 955          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 691          | Laukötter, Anja                      | 960          |
| Kuhn, Julia                             | 692          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 960          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 692          | Laukötter, Anja                      | 978          |
| Kuhn, Julia                             | 706          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 978          |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 706          | Laukötter, Anja                      | 1000         |
| Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.       | 736          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1000         |
| Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.       | 793          | Laukötter, Anja                      | 1001         |
| Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.       | 807          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1001         |
| Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.       | 809          | Laukötter, Anja                      | 1010         |
| Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.       | 809          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1009         |
| Kuhn, Julia                             | 876          | Laukötter, Anja                      | 1032         |
| Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil. | 876          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1032         |
| Kühn, Katja                             | 1081         | Laukötter, Anja                      | 1046         |
| Kümmel, Martin Joachim                  | 862          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1046         |
| Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.   | 862          | Laukötter, Anja                      | 1063         |
| Kümmel, Martin Joachim                  | 870          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1063         |
| Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.   | 870          | Laukötter, Anja                      | 1071         |
| Kümmel, Martin Joachim                  | 871          | Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.       | 1071         |
| Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.   | 871          | Lazitskaya, Kataryyna                | 758          |
| Kümmel, Martin Joachim                  | 876          | Lazitskaya, Kataryyna                | 758          |
| Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.   | 876          | Lazitskaya, Kataryyna                | 758          |
| Kümmel, Martin Joachim                  | 876          | Lazitskaya, Kataryyna                | 757          |
| Kümmel, Martin Joachim Univ.Prof. Dr.   | 876          | Lebanidze, Bidzina Dr. phil.         | 1187         |
| Kunert, Laura-Sophie                    | 410          | Lebanidze, Bidzina Dr. phil.         | 1187         |
| Kunert, Laura-Sophie                    | 413          | Lebanidze, Bidzina Dr. phil.         | 1231         |
| Kunert, Laura-Sophie                    | 489          | Leib, Fabian                         | 716          |
| Kunert, Laura-Sophie                    | 508          | Leib, Fabian                         | 716          |
| Laukötter, Anja                         | 891          | Leidenfrost, Jana Dr.                | 1262         |
| Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.          | 891          | Leipold, Sina Univ.Prof. Dr. phil.   | 1229         |
| Laukötter, Anja                         | 892          | Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil. | 1208         |
| Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.          | 892          | Lenehan, Fergal PD Dr.               | 836          |
| Laukötter, Anja                         | 899          | Lenehan, Fergal PD Dr.               | 843          |
| Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.          | 899          | Lenglachner, Sevinc                  | 770          |
| Laukötter, Anja                         | 902          | Lenglachner, Sevinc                  | 777          |
| Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.          | 902          | Levin, Ivan                          | 1085         |
| Laukötter, Anja                         | 912          | Levin, Ivan                          | 1085         |
| Laukötter, Anja Univ.Prof. Dr.          | 912          | Levin, Ivan                          | 1112         |

| <u>Lehrender</u>         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>             | <u>Seite</u> |
|--------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Levin, Ivan              | 1112         | Löck, Alexander Dr.          | 364          |
| Levin, Ivan              | 1114         | Löck, Alexander Dr.          | 372          |
| Levin, Ivan              | 1113         | Lomakin, Nikita              | 207          |
| Levin, Ivan              | 1165         | Lomakin, Nikita Dr. phil.    | 207          |
| Levin, Ivan              | 1165         | Lomakin, Nikita              | 226          |
| Levin, Ivan              | 1180         | Lomakin, Nikita Dr. phil.    | 226          |
| Levin, Ivan              | 1180         | Lomakin, Nikita              | 232          |
| Levin, Ivan              | 1241         | Lomakin, Nikita Dr. phil.    | 232          |
| Levin, Ivan              | 1241         | Lomakin, Nikita              | 236          |
| Levin, Ivan              | 1244         | Lomakin, Nikita Dr. phil.    | 236          |
| Levin, Ivan              | 1244         | Lomakin, Nikita              | 268          |
| Li, Penpeng              | 1268         | Lomakin, Nikita Dr. phil.    | 268          |
| Liao, Che-Hui            | 760          | Lomakin, Nikita              | 294          |
| Liao, Che-Hui            | 765          | Lomakin, Nikita Dr. phil.    | 294          |
| Liao, Che-Hui            | 767          | Lotze, Stefan Dr.            | 345          |
| Liao, Che-Hui            | 774          | Lotze, Stefan Dr.            | 410          |
| Lichtenau, Sandra        | 1264         | Lotze, Stefan Dr.            | 411          |
| Lieb, Anngret            | 701          | Lotze, Stefan Dr.            | 413          |
| Liston, Andrew           | 548          | Lotze, Stefan Dr.            | 413          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 548          | Lotze, Stefan Dr.            | 427          |
| Liston, Andrew           | 549          | Lotze, Stefan Dr.            | 434          |
| Liston, Andrew           | 549          | Lotze, Stefan Dr.            | 441          |
| Liston, Andrew           | 549          | Lotze, Stefan Dr.            | 462          |
| Liston, Andrew           | 549          | Lotze, Stefan Dr.            | 471          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 548          | Lotze, Stefan Dr.            | 477          |
| Liston, Andrew           | 550          | Lotze, Stefan Dr.            | 478          |
| Liston, Andrew           | 550          | Lotze, Stefan Dr.            | 483          |
| Liston, Andrew           | 551          | Lotze, Stefan Dr.            | 484          |
| Liston, Andrew           | 551          | Lotze, Stefan Dr.            | 488          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 550          | Lotze, Stefan Dr.            | 489          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 571          | Lotze, Stefan Dr.            | 490          |
| Liston, Andrew           | 580          | Lotze, Stefan Dr.            | 495          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 579          | Lotze, Stefan Dr.            | 496          |
| Liston, Andrew           | 581          | Lotze, Stefan Dr.            | 496          |
| Liston, Andrew           | 581          | Lotze, Stefan Dr.            | 508          |
| Liston, Andrew           | 581          | Lotze, Stefan Dr.            | 509          |
| Liston, Andrew           | 581          | Ludwig, Nick                 | 823          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 581          | Ludwig, Nick                 | 823          |
| Liston, Andrew           | 583          | Ludwig, Nick                 | 837          |
| Liston, Andrew           | 583          | Lux, Ekkehard                | 1081         |
| Liston, Andrew           | 583          | Lux, Ekkehard                | 1088         |
| Liston, Andrew           | 583          | Lux, Ekkehard                | 1117         |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 582          | Lux, Ekkehard                | 1138         |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 593          | Mackiewicz, Maciej Prof. Dr. | 834          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 599          | Maezono, Kyoko Dr. phil.     | 820          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 607          | Maezono, Kyoko Dr. phil.     | 820          |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 613          | Maier, Louisa                | 990          |
| Liston, Andrew           | 618          | Maier, Louisa                | 1010         |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 618          | Maier, Louisa                | 1023         |
| Liston, Andrew           | 618          | Maier, Louisa                | 1040         |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 618          | Maier, Louisa                | 1047         |
| Liston, Andrew Dr. phil. | 629          | Maier, Louisa                | 1073         |
| Liu, Minghui             | 785          | Mamin, Cyrill Dr. phil.      | 48           |
| Liu, Minghui             | 803          | Mamin, Cyrill Dr. phil.      | 51           |
| Löck, Alexander Dr.      | 345          | Mamin, Cyrill Dr. phil.      | 56           |
| Löck, Alexander Dr.      | 352          | Mamin, Cyrill Dr. phil.      | 70           |
| Löck, Alexander Dr.      | 353          | Manjavacas Sneesby, Patricia | 541          |

| <u>Lehrender</u>                       | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                 | <u>Seite</u> |
|--|--------------|----------------------------------|--------------|
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 541          | Martin, Carol Ann                | 551          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil. | 541          | Martin, Carol Ann                | 551          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 551          | Martin, Carol Ann Dr. phil.      | 550          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 551          | Martin, Carol Ann                | 552          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 551          | Martin, Carol Ann                | 552          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 551          | Martin, Carol Ann Dr. phil.      | 552          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 551          | Martin, Carol Ann                | 556          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil. | 550          | Martin, Carol Ann Dr. phil.      | 556          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 556          | Martin, Carol Ann                | 580          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 556          | Martin, Carol Ann Dr. phil.      | 580          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil. | 556          | Martin, Carol Ann                | 582          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 583          | Martin, Carol Ann                | 582          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 583          | Martin, Carol Ann Dr. phil.      | 582          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 583          | Martin, Carol Ann                | 583          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 583          | Martin, Carol Ann                | 583          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia           | 583          | Martin, Carol Ann Dr. phil.      | 582          |
| Manjavacas Sneesby, Patricia Dr. phil. | 582          | Matos Cardoso, Jorcemara         | 652          |
| Mann, Leonhard                         | 703          | Matos Cardoso, Jorcemara         | 652          |
| Mann, Leonhard                         | 734          | Matos Cardoso, Jorcemara Dr.     | 652          |
| Marchert, Michael Dr. phil.            | 861          | Matos Cardoso, Jorcemara         | 726          |
| Marchert, Michael Dr. phil.            | 861          | Matos Cardoso, Jorcemara         | 726          |
| Marinica, Catharina                    | 478          | Matos Cardoso, Jorcemara Dr.     | 726          |
| Marinica, Catharina                    | 480          | Matos-Melendez, Rafael Eduardo   | 692          |
| Marinica, Catharina                    | 482          | Matos-Melendez, Rafael Eduardo   | 692          |
| Marinica, Catharina                    | 485          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 343          |
| Marinica, Catharina                    | 494          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 356          |
| Marinica, Catharina                    | 516          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 357          |
| Marinica, Catharina                    | 517          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 358          |
| Marinica, Catharina                    | 518          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 359          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 312          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 361          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 316          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 362          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 320          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 367          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 323          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 368          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 326          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 369          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 326          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 369          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 330          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 374          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 331          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 376          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 331          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 376          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 332          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 377          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 333          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 378          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 333          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 380          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 334          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 381          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 335          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 381          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 335          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 383          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 336          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 384          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 337          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 385          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 337          | Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr. | 392          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 338          | Matzka, Ilona                    | 757          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 339          | Matzka, Ilona                    | 757          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 989          | Mauny, Olivia                    | 642          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 1020         | Mauny, Olivia                    | 642          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 1055         | Mauny, Olivia M.A.               | 642          |
| Marshall, Sophie Univ.Prof. Dr.        | 1069         | Mauny, Olivia                    | 643          |
| Martin, Carol Ann                      | 541          | Mauny, Olivia                    | 643          |
| Martin, Carol Ann Dr. phil.            | 541          | Mauny, Olivia M.A.               | 643          |
| Martin, Carol Ann                      | 549          | Mauny, Olivia                    | 643          |
| Martin, Carol Ann Dr. phil.            | 549          | Mauny, Olivia M.A.               | 643          |



| <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                    | <u>Seite</u> |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|
| Mauny, Olivia                  | 717          | Mettele, Gisela                     | 282          |
| Mauny, Olivia                  | 717          | Mettele, Gisela                     | 282          |
| Mauny, Olivia M.A.             | 717          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 282          |
| Mauny, Olivia                  | 717          | Mettele, Gisela                     | 284          |
| Mauny, Olivia                  | 717          | Mettele, Gisela                     | 284          |
| Mauny, Olivia M.A.             | 717          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 284          |
| Mauny, Olivia                  | 722          | Mettele, Gisela                     | 286          |
| Mauny, Olivia M.A.             | 722          | Mettele, Gisela                     | 286          |
| McGrath, Katharina             | 792          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 286          |
| Meixner, Christoph Dr. phil.   | 1269         | Mettele, Gisela                     | 289          |
| Menzel, Malina                 | 761          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 289          |
| Mettele, Gisela                | 187          | Mettele, Gisela                     | 296          |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 187          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 295          |
| Mettele, Gisela                | 187          | Mettele, Gisela                     | 301          |
| Mettele, Gisela                | 187          | Mettele, Gisela                     | 301          |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 187          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 301          |
| Mettele, Gisela                | 187          | Mettele, Gisela                     | 303          |
| Mettele, Gisela                | 187          | Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.      | 303          |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 187          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1081         |
| Mettele, Gisela                | 200          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1087         |
| Mettele, Gisela                | 200          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1087         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 200          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1088         |
| Mettele, Gisela                | 200          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1088         |
| Mettele, Gisela                | 200          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1088         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 200          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1089         |
| Mettele, Gisela                | 209          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1089         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 209          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1089         |
| Mettele, Gisela                | 218          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1117         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 218          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1117         |
| Mettele, Gisela                | 233          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1117         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 233          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1117         |
| Mettele, Gisela                | 237          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1117         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 237          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1119         |
| Mettele, Gisela                | 244          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1119         |
| Mettele, Gisela                | 244          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1119         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 243          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1120         |
| Mettele, Gisela                | 246          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1120         |
| Mettele, Gisela                | 246          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1121         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 246          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1121         |
| Mettele, Gisela                | 249          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1122         |
| Mettele, Gisela                | 249          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1122         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 249          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1122         |
| Mettele, Gisela                | 251          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1123         |
| Mettele, Gisela                | 251          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1122         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 250          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1138         |
| Mettele, Gisela                | 256          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1138         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 256          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1138         |
| Mettele, Gisela                | 263          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1161         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 263          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1161         |
| Mettele, Gisela                | 270          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1161         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 269          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1161         |
| Mettele, Gisela                | 277          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1162         |
| Mettele, Gisela                | 277          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1181         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 277          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1181         |
| Mettele, Gisela                | 280          | Meyer-Fraatz, Andrea                | 1246         |
| Mettele, Gisela                | 280          | Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr. | 1245         |
| Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr. | 280          | Meynier-Heydenreich, Frédéric       | 636          |



| <u>Lehrender</u>                     | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>            | <u>Seite</u> |
|--------------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| Monakhov, Sergei                     | 542          | Nenoff, Hans                | 441          |
| Monakhov, Sergei                     | 578          | Nenoff, Hans                | 522          |
| Monakhov, Sergei                     | 578          | Nenoff, Hans                | 523          |
| Monakhova, Gerta                     | 1091         | Nenoff, Hans                | 524          |
| Monakhova, Gerta                     | 1091         | Nenoff, Hans                | 525          |
| Monakhova, Gerta                     | 1091         | Nenoff, Hans                | 526          |
| Monakhova, Gerta                     | 1091         | Neuber, Simone PD Dr.       | 56           |
| Monakhova, Gerta                     | 1150         | Neumann, Jacqueline         | 351          |
| Monakhova, Gerta                     | 1150         | Neumann, Jessica            | 737          |
| Monakhova, Gerta                     | 1151         | Neumann, Jessica            | 737          |
| Monakhova, Gerta                     | 1151         | Neumann, Jessica M.A.       | 737          |
| Monakhova, Gerta                     | 1170         | Neumann, Jessica M.A.       | 746          |
| Monakhova, Gerta                     | 1170         | Neumann, Jessica M.A.       | 746          |
| Monakhova, Gerta                     | 1170         | Neumann, Jessica M.A.       | 778          |
| Monakhova, Gerta                     | 1170         | Neumann, Jessica M.A.       | 788          |
| Mtchedlidze, Mariam                  | 758          | Neumann, Jessica M.A.       | 789          |
| Mtchedlidze, Mariam                  | 757          | Neumann, Jessica M.A.       | 791          |
| Muhsal, Daniel                       | 113          | Neumann, Jessica M.A.       | 792          |
| Muhsal, Daniel                       | 865          | Niedermeyer, Manfred Dr.    | 824          |
| Müller, Thomas                       | 758          | Niedermeyer, Manfred Dr.    | 848          |
| Müller, Thomas Dr. phil.             | 757          | Nietzel, Barbara            | 836          |
| Müller, Thomas Dr. phil.             | 791          | Nikishov, Oleh              | 1149         |
| Müller, Thomas Dr. phil.             | 806          | Nikishov, Oleh              | 1149         |
| Müller, Thomas Dr. phil.             | 811          | Nikishov, Oleh              | 1149         |
| Müller, Thomas Dr. phil.             | 813          | Nix, Sven Olaf              | 837          |
| Müller-Kessler, Christa PD Dr.       | 25           | Noeske, Nina Prof. Dr.      | 1253         |
| Müller-Kessler, Christa PD Dr.       | 888          | Noeske, Nina Prof. Dr.      | 1259         |
| Müller-Kessler, Christa PD Dr.       | 889          | Noeske, Nina Prof. Dr.      | 1260         |
| Müller-Wetzel, Martin                | 83           | Noeske, Nina Prof. Dr.      | 1260         |
| Müller-Wetzel, Martin                | 83           | Noeske, Nina Prof. Dr.      | 1273         |
| Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.      | 83           | Noeske, Nina Prof. Dr.      | 1275         |
| Münch, Daniel Dr. phil.              | 121          | Nolde, Karin                | 527          |
| Münch, Daniel Dr. phil.              | 124          | Nolde, Karin                | 527          |
| Münster, Sander Jun.-Prof. Dr. phil. | 28           | Nolde, Karin                | 527          |
| Muslumzada, Sahiba                   | 24           | Nolde, Karin                | 527          |
| Muslumzada, Sahiba                   | 1188         | Novak, Polina               | 757          |
| N., N.                               | 1081         | Novak, Polina               | 757          |
| N., N.                               | 1089         | Novak, Polina               | 758          |
| N., N.                               | 1119         | Novak, Polina               | 758          |
| N., N.                               | 1122         | Oberthür, Jörg Dr. phil.    | 1250         |
| N., N.                               | 1162         | Orth, Eva-Maria             | 538          |
| N.N.,                                | 681          | Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr. | 538          |
| N.N.,                                | 733          | Orth, Eva-Maria             | 547          |
| Nagler, Jörg                         | 143          | Orth, Eva-Maria             | 547          |
| Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.          | 143          | Orth, Eva-Maria             | 547          |
| Nagler, Jörg                         | 151          | Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr. | 547          |
| Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.          | 151          | Orth, Eva-Maria             | 555          |
| Nagler, Jörg                         | 157          | Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr. | 555          |
| Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.          | 156          | Orth, Eva-Maria             | 579          |
| Nagler, Jörg                         | 194          | Orth, Eva-Maria             | 579          |
| Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.          | 194          | Orth, Eva-Maria             | 579          |
| Nemtsov, Jascha Prof. Dr.            | 1254         | Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr. | 579          |
| Nemtsov, Jascha Prof. Dr.            | 1256         | Ostritz, Sven PD Dr.        | 856          |
| Nemtsov, Jascha Prof. Dr.            | 1266         | Pahnke, Jens Dr. rer. nat.  | 40           |
| Nemtsov, Jascha Prof. Dr.            | 1271         | Pahnke, Jens Dr. rer. nat.  | 62           |
| Nenoff, Hans                         | 399          | Paschen, Hans               | 699          |
| Nenoff, Hans                         | 399          | Paschen, Hans               | 699          |

| <u>Lehrender</u>                           | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>             | <u>Seite</u> |
|--|--------------|------------------------------|--------------|
| Paschen, Hans                              | 699          | Pollet, Emilie               | 720          |
| Paschen, Hans                              | 699          | Popovici, Victoria           | 646          |
| Paschen, Hans                              | 699          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 646          |
| Paschen, Hans                              | 699          | Popovici, Victoria           | 647          |
| Paschen, Hans PD Dr.                       | 699          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 647          |
| Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.          | 854          | Popovici, Victoria           | 648          |
| Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.          | 855          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 648          |
| Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.          | 856          | Popovici, Victoria           | 648          |
| Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.          | 856          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 648          |
| Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.          | 858          | Popovici, Victoria           | 649          |
| Paust, Enrico Dr.                          | 855          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 649          |
| Paust, Enrico Dr.                          | 855          | Popovici, Victoria           | 653          |
| Peaceman, Hannah Dr.                       | 54           | Popovici, Victoria Dr. phil. | 653          |
| Peña, Jorge                                | 646          | Popovici, Victoria           | 685          |
| Peña, Jorge                                | 646          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 685          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 646          | Popovici, Victoria           | 685          |
| Peña, Jorge                                | 648          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 685          |
| Peña, Jorge                                | 648          | Popovici, Victoria           | 691          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 648          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 691          |
| Peña, Jorge                                | 649          | Popovici, Victoria           | 696          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 649          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 696          |
| Peña, Jorge                                | 680          | Popovici, Victoria           | 710          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 680          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 710          |
| Peña, Jorge                                | 715          | Popovici, Victoria           | 712          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 715          | Popovici, Victoria           | 712          |
| Peña, Jorge                                | 715          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 712          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 715          | Popovici, Victoria           | 712          |
| Peña, Jorge                                | 730          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 712          |
| Peña, Jorge                                | 730          | Popovici, Victoria           | 713          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 730          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 713          |
| Peña, Jorge                                | 731          | Popovici, Victoria           | 727          |
| Peña, Jorge                                | 731          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 727          |
| Peña, Jorge Dr. phil.                      | 731          | Popovici, Victoria           | 727          |
| Petermann, Claudia                         | 820          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 727          |
| Pfaff, Natalie M.A.                        | 63           | Popovici, Victoria           | 727          |
| Pfleiderer, Martin Prof. Dr.               | 1257         | Popovici, Victoria Dr. phil. | 727          |
| Pfleiderer, Martin Prof. Dr.               | 1262         | Popovici, Victoria           | 728          |
| Picker, Patricia                           | 114          | Popovici, Victoria           | 728          |
| Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.         | 1254         | Popovici, Victoria Dr. phil. | 727          |
| Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.         | 1256         | Popovici, Victoria           | 728          |
| Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.         | 1260         | Popovici, Victoria Dr. phil. | 728          |
| Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.         | 1267         | Popovici, Victoria           | 728          |
| Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.         | 1270         | Popovici, Victoria Dr. phil. | 728          |
| Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.         | 1274         | Popovici, Victoria           | 728          |
| Plontke-Lüning, Annegret                   | 92           | Popovici, Victoria Dr. phil. | 728          |
| Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. | 92           | Popovici, Victoria           | 1203         |
| Plontke-Lüning, Annegret                   | 138          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 1203         |
| Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. | 138          | Popovici, Victoria           | 1204         |
| Plontke-Lüning, Annegret                   | 162          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 1204         |
| Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. | 162          | Popovici, Victoria           | 1206         |
| Plontke-Lüning, Annegret                   | 170          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 1206         |
| Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. | 170          | Popovici, Victoria           | 1206         |
| Plontke-Lüning, Annegret                   | 205          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 1206         |
| Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil. | 205          | Popovici, Victoria           | 1206         |
| Pollet, Emilie                             | 638          | Popovici, Victoria Dr. phil. | 1206         |
| Pollet, Emilie                             | 638          | Popovici, Victoria           | 1207         |
| Pollet, Emilie                             | 720          | Popovici, Victoria           | 1207         |

| <u>Lehrender</u>                  | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                  | <u>Seite</u> |
|-----------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1206         | Puttkamer, Joachim                | 223          |
| Popovici, Victoria                | 1207         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 223          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1207         | Puttkamer, Joachim                | 225          |
| Popovici, Victoria                | 1207         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 225          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1207         | Puttkamer, Joachim                | 228          |
| Popovici, Victoria                | 1207         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 228          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1207         | Puttkamer, Joachim                | 230          |
| Popovici, Victoria                | 1217         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 230          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1217         | Puttkamer, Joachim                | 242          |
| Popovici, Victoria                | 1217         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 242          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1217         | Puttkamer, Joachim                | 248          |
| Popovici, Victoria                | 1218         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 248          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1217         | Puttkamer, Joachim                | 253          |
| Popovici, Victoria                | 1218         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 253          |
| Popovici, Victoria                | 1218         | Puttkamer, Joachim                | 254          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1218         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 254          |
| Popovici, Victoria                | 1218         | Puttkamer, Joachim                | 254          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1218         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 254          |
| Popovici, Victoria                | 1218         | Puttkamer, Joachim                | 257          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1218         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 257          |
| Popovici, Victoria                | 1219         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 259          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1219         | Puttkamer, Joachim                | 264          |
| Popovici, Victoria                | 1235         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 263          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1235         | Puttkamer, Joachim                | 265          |
| Popovici, Victoria                | 1235         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 265          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1235         | Puttkamer, Joachim                | 275          |
| Popovici, Victoria                | 1235         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 275          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1235         | Puttkamer, Joachim                | 279          |
| Popovici, Victoria                | 1236         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 279          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1235         | Puttkamer, Joachim                | 283          |
| Popovici, Victoria                | 1236         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 283          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1236         | Puttkamer, Joachim                | 289          |
| Popovici, Victoria                | 1236         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 289          |
| Popovici, Victoria Dr. phil.      | 1236         | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 291          |
| Prozell, Jenny                    | 557          | Puttkamer, Joachim                | 292          |
| Prozell, Jenny                    | 557          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 292          |
| Prozell, Jenny                    | 560          | Puttkamer, Joachim                | 299          |
| Prozell, Jenny                    | 560          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 299          |
| Prozell, Jenny                    | 561          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 304          |
| Prozell, Jenny                    | 560          | Puttkamer, Joachim                | 305          |
| Puttkamer, Joachim                | 142          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 305          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 142          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 324          |
| Puttkamer, Joachim                | 146          | Puttkamer, Joachim                | 1202         |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 146          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 1202         |
| Puttkamer, Joachim                | 153          | Puttkamer, Joachim                | 1227         |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 153          | Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 1227         |
| Puttkamer, Joachim                | 189          | Ramirez Antia, Maria              | 639          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 189          | Ramirez Antia, Maria              | 639          |
| Puttkamer, Joachim                | 190          | Ramirez Antia, Maria Dr. phil.    | 639          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 190          | Ramirez Antia, Maria              | 640          |
| Puttkamer, Joachim                | 195          | Ramirez Antia, Maria Dr. phil.    | 640          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 195          | Ramirez Antia, Maria              | 641          |
| Puttkamer, Joachim                | 199          | Ramirez Antia, Maria              | 641          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 199          | Ramirez Antia, Maria Dr. phil.    | 641          |
| Puttkamer, Joachim                | 219          | Ramirez Antia, Maria              | 641          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 219          | Ramirez Antia, Maria Dr. phil.    | 641          |
| Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr. | 220          | Ramirez Antia, Maria              | 647          |



| <u>Lehrender</u>                   | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> |
|------------------------------------|--------------|--|--------------|
| Ramirez Antia, Maria               | 647          | Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.       | 1017         |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 647          | Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.       | 1025         |
| Ramirez Antia, Maria               | 647          | Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.       | 1042         |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 647          | Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.       | 1059         |
| Ramirez Antia, Maria               | 651          | Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.       | 1077         |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 651          | Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.       | 1249         |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 680          | Rickmann, Birgit                         | 341          |
| Ramirez Antia, Maria               | 709          | Rieger, Ute                              | 408          |
| Ramirez Antia, Maria               | 709          | Rieger, Ute                              | 412          |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 709          | Rieger, Ute                              | 456          |
| Ramirez Antia, Maria               | 729          | Rieger, Ute                              | 469          |
| Ramirez Antia, Maria               | 729          | Rieger, Ute                              | 501          |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 729          | Rieger, Ute                              | 513          |
| Ramirez Antia, Maria               | 731          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 639          |
| Ramirez Antia, Maria               | 731          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 639          |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 731          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 646          |
| Ramirez Antia, Maria               | 732          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 645          |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 732          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 691          |
| Ramirez Antia, Maria               | 732          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 691          |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 732          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 710          |
| Ramirez Antia, Maria               | 733          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 710          |
| Ramirez Antia, Maria Dr. phil.     | 733          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 725          |
| Ratzke, Malena Dr. phil.           | 328          | Rimmele, Laura Ulrike                    | 725          |
| Ratzke, Malena Dr. phil.           | 329          | Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.         | 46           |
| Rebitschek, Immo                   | 134          | Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.         | 55           |
| Rebitschek, Immo Dr.               | 134          | Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.         | 75           |
| Rebitschek, Immo                   | 149          | Rohr, Tabea Jun.-Prof. Dr. phil.         | 80           |
| Rebitschek, Immo                   | 149          | Röll, Christine                          | 550          |
| Rebitschek, Immo                   | 149          | Röll, Christine                          | 550          |
| Rebitschek, Immo                   | 149          | Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.       | 760          |
| Rebitschek, Immo Dr.               | 148          | Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.       | 768          |
| Rebitschek, Immo                   | 154          | Romero Olivera, Jesús Eduardo M.A.       | 777          |
| Rebitschek, Immo                   | 154          | Rosa, Hartmut                            | 203          |
| Rebitschek, Immo                   | 154          | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 203          |
| Rebitschek, Immo                   | 154          | Rosa, Hartmut                            | 215          |
| Rebitschek, Immo Dr.               | 154          | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 214          |
| Rebitschek, Immo                   | 1201         | Rosa, Hartmut                            | 239          |
| Rebitschek, Immo Dr.               | 1201         | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 238          |
| Reeps, Dorothea                    | 766          | Rosa, Hartmut                            | 252          |
| Reeps, Dorothea                    | 773          | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 252          |
| Reineck, Natia Dr. phil.           | 27           | Rosa, Hartmut                            | 287          |
| Reineck, Natia Dr. phil.           | 27           | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 287          |
| Reineck, Natia Dr. phil.           | 1186         | Rosa, Hartmut                            | 298          |
| Reineck, Natia Dr. phil.           | 1186         | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 298          |
| Reineck, Natia Dr. phil.           | 1188         | Rosa, Hartmut                            | 302          |
| Reineck, Natia Dr. phil.           | 1189         | Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.             | 302          |
| Reiß, Pauline                      | 398          | Rosenthal, Caroline                      | 545          |
| Reiß, Pauline                      | 419          | Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 545          |
| Reiß, Pauline                      | 420          | Rosenthal, Caroline                      | 565          |
| Reiß, Pauline                      | 438          | Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 565          |
| Reiß, Pauline                      | 444          | Rosenthal, Caroline                      | 570          |
| Reiß, Pauline                      | 450          | Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 570          |
| Reiß, Pauline                      | 451          | Rosenthal, Caroline                      | 591          |
| Reiß, Pauline                      | 870          | Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 591          |
| Reiß, Pauline                      | 871          | Rosenthal, Caroline                      | 594          |
| Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil. | 47           | Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 594          |
| Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil. | 991          | Rosenthal, Caroline                      | 605          |

| <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>           | <u>Seite</u> |
|--|--------------|----------------------------|--------------|
| Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 605          | Rudolf, Swetlana Dr. phil. | 1149         |
| Rosenthal, Caroline                      | 608          | Rudolf, Swetlana           | 1150         |
| Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 608          | Rudolf, Swetlana Dr. phil. | 1150         |
| Rosenthal, Caroline                      | 631          | Rudolf, Swetlana Dr. phil. | 1151         |
| Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 631          | Rudolf, Swetlana           | 1169         |
| Rosenthal, Caroline                      | 631          | Rudolf, Swetlana           | 1169         |
| Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil. | 631          | Rudolf, Swetlana Dr. phil. | 1169         |
| Rößler, Johannes PD Dr. phil.            | 993          | Rudolf, Swetlana           | 1170         |
| Rößler, Johannes PD Dr. phil.            | 1005         | Rudolf, Swetlana Dr. phil. | 1170         |
| Rößler, Johannes PD Dr. phil.            | 1051         | Rudolf, Swetlana Dr. phil. | 1170         |
| Rößler, Johannes PD Dr. phil.            | 1077         | Ruiz Duque, Ana            | 645          |
| Rude, Simone                             | 711          | Ruiz Duque, Ana            | 645          |
| Rude, Simone                             | 711          | Ruiz Duque, Ana            | 645          |
| Rude, Simone                             | 722          | Ruiz Duque, Ana            | 710          |
| Rude, Simone                             | 722          | Ruiz Duque, Ana            | 710          |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1090         | Ruiz Duque, Ana            | 710          |
| Rudolf, Swetlana                         | 1090         | Ruiz Duque, Ana            | 729          |
| Rudolf, Swetlana                         | 1090         | Ruiz Duque, Ana            | 729          |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1090         | Ruiz Duque, Ana            | 729          |
| Rudolf, Swetlana                         | 1091         | Ruiz Duque, Ana            | 730          |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1091         | Ruiz Duque, Ana            | 730          |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1091         | Ruiz Duque, Ana            | 730          |
| Rudolf, Swetlana                         | 1093         | Sabo, Milica Dr.           | 756          |
| Rudolf, Swetlana                         | 1093         | Sabo, Milica Dr.           | 806          |
| Rudolf, Swetlana                         | 1093         | Sabo, Milica Dr.           | 1124         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1093         | Sabo, Milica               | 1125         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1095         | Sabo, Milica Dr.           | 1125         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1095         | Sabo, Milica               | 1125         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1095         | Sabo, Milica               | 1125         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1094         | Sabo, Milica Dr.           | 1125         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1114         | Sabo, Milica               | 1152         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1114         | Sabo, Milica Dr.           | 1152         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1114         | Sabo, Milica               | 1153         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1114         | Sabo, Milica Dr.           | 1153         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1116         | Sabo, Milica               | 1153         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1116         | Sabo, Milica               | 1153         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1116         | Sabo, Milica Dr.           | 1153         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1115         | Sabo, Milica Dr.           | 1175         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1129         | Sabo, Milica               | 1176         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1129         | Sabo, Milica Dr.           | 1176         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1129         | Sabo, Milica               | 1176         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1129         | Sabo, Milica Dr.           | 1176         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1131         | Sabo, Milica Dr.           | 1177         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1131         | Sabo, Milica               | 1177         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1131         | Sabo, Milica               | 1177         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1130         | Sabo, Milica Dr.           | 1177         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1134         | Sabo, Milica Dr.           | 1197         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1134         | Sabo, Milica Dr.           | 1198         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1134         | Sabo, Milica               | 1198         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1133         | Sabo, Milica Dr.           | 1198         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1135         | Sabo, Milica               | 1199         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1135         | Sabo, Milica Dr.           | 1199         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1135         | Sabo, Milica               | 1199         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1135         | Sabo, Milica Dr.           | 1199         |
| Rudolf, Swetlana Dr. phil.               | 1149         | Sabo, Milica               | 1200         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1150         | Sabo, Milica               | 1200         |
| Rudolf, Swetlana                         | 1150         | Sabo, Milica Dr.           | 1200         |

| <u>Lehrender</u>         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                  | <u>Seite</u> |
|--------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Sabo, Milica Dr.         | 1219         | Sazontchik, Olga                  | 1172         |
| Sabo, Milica Dr.         | 1219         | Sazontchik, Olga                  | 1172         |
| Sabo, Milica             | 1220         | Sazontchik, Olga Dr. Dr.          | 1172         |
| Sabo, Milica Dr.         | 1220         | Sazontchik, Olga                  | 1182         |
| Sabo, Milica             | 1221         | Sazontchik, Olga Dr. Dr.          | 1182         |
| Sabo, Milica Dr.         | 1220         | Schade, Annekathrin               | 461          |
| Sabo, Milica             | 1221         | Schade, Annekathrin               | 461          |
| Sabo, Milica Dr.         | 1221         | Schade, Annekathrin               | 473          |
| Sabo, Milica             | 1221         | Schade, Annekathrin               | 473          |
| Sabo, Milica             | 1221         | Schade, Annekathrin               | 499          |
| Sabo, Milica Dr.         | 1221         | Schade, Annekathrin               | 499          |
| Sabo, Milica Dr.         | 1236         | Schade, Annekathrin               | 504          |
| Sabo, Milica             | 1237         | Schade, Annekathrin               | 504          |
| Sabo, Milica Dr.         | 1237         | Schade, Annekathrin               | 522          |
| Sabo, Milica             | 1237         | Schade, Annekathrin               | 526          |
| Sabo, Milica Dr.         | 1237         | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 397          |
| Sabo, Milica             | 1238         | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 419          |
| Sabo, Milica             | 1238         | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 420          |
| Sabo, Milica Dr.         | 1238         | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 427          |
| Sander, Tina             | 130          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 434          |
| Sander, Tina M.A.        | 129          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 434          |
| Sauna, Maria             | 644          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 435          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 644          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 438          |
| Sauna, Maria             | 645          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 440          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 645          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 441          |
| Sauna, Maria             | 650          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 444          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 650          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 450          |
| Sauna, Maria             | 708          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 451          |
| Sauna, Maria             | 708          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 453          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 708          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 462          |
| Sauna, Maria             | 714          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 465          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 714          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 471          |
| Sauna, Maria             | 723          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 476          |
| Sauna, Maria             | 723          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 486          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 723          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 486          |
| Sauna, Maria             | 724          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 488          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 724          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 490          |
| Sauna, Maria             | 724          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 498          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 724          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 507          |
| Sauna, Maria             | 725          | Schäfer, Roland Univ.Prof. Dr.    | 507          |
| Sauna, Maria Dr. phil.   | 724          | Scharinger, Thomas                | 311          |
| Sazontchik, Olga         | 1086         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 311          |
| Sazontchik, Olga         | 1086         | Scharinger, Thomas                | 633          |
| Sazontchik, Olga Dr. Dr. | 1086         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 633          |
| Sazontchik, Olga         | 1100         | Scharinger, Thomas                | 634          |
| Sazontchik, Olga         | 1100         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 634          |
| Sazontchik, Olga Dr. Dr. | 1099         | Scharinger, Thomas                | 635          |
| Sazontchik, Olga         | 1102         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 635          |
| Sazontchik, Olga Dr. Dr. | 1102         | Scharinger, Thomas                | 658          |
| Sazontchik, Olga         | 1102         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 658          |
| Sazontchik, Olga         | 1102         | Scharinger, Thomas                | 659          |
| Sazontchik, Olga Dr. Dr. | 1102         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 659          |
| Sazontchik, Olga         | 1104         | Scharinger, Thomas                | 660          |
| Sazontchik, Olga Dr. Dr. | 1104         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 660          |
| Sazontchik, Olga         | 1160         | Scharinger, Thomas                | 665          |
| Sazontchik, Olga         | 1160         | Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr. | 665          |
| Sazontchik, Olga Dr. Dr. | 1160         | Scharinger, Thomas                | 666          |



| <u>Lehrender</u>                     | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> |
|--------------------------------------|--------------|--|--------------|
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 666          | Schedewie, Franziska                     | 210          |
| Scharinger, Thomas                   | 667          | Schedewie, Franziska                     | 210          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 667          | Schedewie, Franziska                     | 210          |
| Scharinger, Thomas                   | 668          | Schedewie, Franziska                     | 210          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 668          | Schedewie, Franziska                     | 210          |
| Scharinger, Thomas                   | 669          | Schedewie, Franziska                     | 210          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 669          | Schedewie, Franziska PD Dr.              | 210          |
| Scharinger, Thomas                   | 669          | Schedewie, Franziska                     | 234          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 669          | Schedewie, Franziska                     | 234          |
| Scharinger, Thomas                   | 670          | Schedewie, Franziska                     | 234          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 670          | Schedewie, Franziska                     | 234          |
| Scharinger, Thomas                   | 671          | Schedewie, Franziska                     | 234          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 671          | Schedewie, Franziska                     | 234          |
| Scharinger, Thomas                   | 673          | Schedewie, Franziska PD Dr.              | 233          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 673          | Schedewie, Franziska                     | 270          |
| Scharinger, Thomas                   | 673          | Schedewie, Franziska                     | 270          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 673          | Schedewie, Franziska                     | 270          |
| Scharinger, Thomas                   | 674          | Schedewie, Franziska                     | 270          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 674          | Schedewie, Franziska                     | 270          |
| Scharinger, Thomas                   | 675          | Schedewie, Franziska                     | 270          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 675          | Schedewie, Franziska PD Dr.              | 270          |
| Scharinger, Thomas                   | 683          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 183          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 683          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 184          |
| Scharinger, Thomas                   | 689          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 185          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 689          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 197          |
| Scharinger, Thomas                   | 690          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 217          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 690          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 255          |
| Scharinger, Thomas                   | 872          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 288          |
| Scharinger, Thomas Jun.-Prof. Dr.    | 872          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 309          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 736          | Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.             | 315          |
| Schart, Michael                      | 737          | Schlüter, Linus                          | 826          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 738          | Schlüter, Linus                          | 829          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 749          | Schlüter, Linus                          | 839          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 751          | Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.    | 34           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 753          | Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.    | 40           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 755          | Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.    | 45           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 779          | Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.    | 68           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 783          | Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.    | 79           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 785          | Schmidt, Andreas Univ.Prof. Dr. phil.    | 82           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 785          | Schmidt, Johanna                         | 411          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 790          | Schmidt, Johanna                         | 413          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 794          | Schmidt, Johanna                         | 489          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 797          | Schmidt, Johanna                         | 509          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 799          | Schmidt, Klaus Dr.                       | 845          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 800          | Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.      | 1211         |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 802          | Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.      | 1231         |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 803          | Schmoll, Friedemann Eugen                | 23           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 810          | Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 22           |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 814          | Schmoll, Friedemann Eugen                | 902          |
| Schart, Michael Univ.Prof. Dr. phil. | 817          | Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 901          |
| Schedewie, Franziska                 | 173          | Schmoll, Friedemann Eugen                | 908          |
| Schedewie, Franziska                 | 173          | Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 908          |
| Schedewie, Franziska                 | 173          | Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 909          |
| Schedewie, Franziska                 | 173          | Schmoll, Friedemann Eugen                | 922          |
| Schedewie, Franziska                 | 173          | Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 922          |
| Schedewie, Franziska                 | 173          | Schmoll, Friedemann Eugen                | 926          |
| Schedewie, Franziska PD Dr.          | 172          | Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 926          |

| <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                  | <u>Seite</u> |
|--|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 927          | Schneider, Florian Niko Dr. phil. | 860          |
| Schmoll, Friedemann Eugen                | 930          | Schneider, Florian Niko Dr. phil. | 862          |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 929          | Scholz, Sylka Univ.Prof. Dr.      | 1251         |
| Schmoll, Friedemann Eugen                | 936          | Schreiber, Tilman                 | 1002         |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 935          | Schreiber, Tilman                 | 1007         |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 936          | Schreiber, Tilman                 | 1018         |
| Schmoll, Friedemann Eugen                | 964          | Schreiber, Tilman                 | 1027         |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 964          | Schreiber, Tilman                 | 1044         |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 965          | Schreiber, Tilman                 | 1053         |
| Schmoll, Friedemann Eugen                | 970          | Schreiber, Tilman                 | 1060         |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 969          | Schröter, Katharina               | 743          |
| Schmoll, Friedemann Eugen                | 970          | Schröter, Katharina               | 823          |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 970          | Schröter, Katharina               | 823          |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 971          | Schröter, Katharina               | 824          |
| Schmoll, Friedemann Eugen                | 983          | Schröter, Katharina               | 826          |
| Schmoll, Friedemann Eugen Univ.Prof. Dr. | 982          | Schröter, Katharina               | 826          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 752          | Schröter, Katharina               | 827          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 759          | Schröter, Katharina               | 827          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 760          | Schröter, Katharina               | 829          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 760          | Schröter, Katharina               | 830          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 761          | Schröter, Katharina               | 831          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 762          | Schröter, Katharina               | 831          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 763          | Schröter, Katharina               | 832          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 764          | Schröter, Katharina               | 833          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 765          | Schröter, Katharina               | 834          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 765          | Schröter, Katharina               | 835          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 766          | Schröter, Katharina               | 835          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 766          | Schröter, Katharina               | 836          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 766          | Schröter, Katharina               | 836          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 767          | Schröter, Katharina               | 837          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 768          | Schröter, Katharina               | 837          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 769          | Schröter, Katharina               | 837          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 771          | Schröter, Katharina               | 838          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 771          | Schröter, Katharina               | 839          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 772          | Schröter, Katharina               | 840          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 773          | Schröter, Katharina               | 841          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 773          | Schröter, Katharina               | 842          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 774          | Schröter, Katharina               | 842          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 775          | Schröter, Katharina               | 843          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 776          | Schröter, Katharina               | 843          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 777          | Schröter, Katharina               | 844          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 778          | Schröter, Katharina               | 845          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 781          | Schröter, Katharina               | 845          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 785          | Schröter, Katharina               | 846          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 796          | Schröter, Katharina               | 846          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 801          | Schröter, Katharina               | 847          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 804          | Schröter, Katharina               | 847          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 808          | Schröter, Katharina               | 848          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 812          | Schuch, Daniel                    | 147          |
| Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.           | 814          | Schuch, Daniel Dr.                | 147          |
| Schneider, Florian Niko Dr. phil.        | 311          | Schuch, Daniel                    | 148          |
| Schneider, Jens Ole Dr. phil.            | 351          | Schuch, Daniel Dr.                | 147          |
| Schneider, Jens Ole Dr. phil.            | 365          | Schuch, Daniel                    | 162          |
| Schneider, Jens Ole Dr. phil.            | 372          | Schuch, Daniel Dr.                | 162          |
| Schneider, Florian Niko Dr. phil.        | 853          | Schuch, Daniel                    | 163          |
| Schneider, Florian Niko Dr. phil.        | 857          | Schuch, Daniel Dr.                | 163          |
| Schneider, Florian Niko Dr. phil.        | 857          | Schuch, Daniel                    | 170          |

| <u>Lehrender</u>                | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                    | <u>Seite</u> |
|---------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|
| Schuch, Daniel Dr.              | 170          | Siebenhüner, Kim                    | 141          |
| Schuch, Daniel                  | 171          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 141          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 171          | Siebenhüner, Kim                    | 159          |
| Schuch, Daniel                  | 206          | Siebenhüner, Kim                    | 159          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 206          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 159          |
| Schuch, Daniel                  | 207          | Siebenhüner, Kim                    | 165          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 207          | Siebenhüner, Kim                    | 165          |
| Schuch, Daniel                  | 231          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 165          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 231          | Siebenhüner, Kim                    | 183          |
| Schuch, Daniel                  | 231          | Siebenhüner, Kim                    | 183          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 231          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 183          |
| Schuch, Daniel                  | 235          | Siebenhüner, Kim                    | 184          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 235          | Siebenhüner, Kim                    | 184          |
| Schuch, Daniel                  | 236          | Siebenhüner, Kim                    | 184          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 236          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 184          |
| Schuch, Daniel                  | 267          | Siebenhüner, Kim                    | 193          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 267          | Siebenhüner, Kim                    | 193          |
| Schuch, Daniel                  | 267          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 193          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 267          | Siebenhüner, Kim                    | 198          |
| Schuch, Daniel                  | 293          | Siebenhüner, Kim                    | 198          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 293          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 198          |
| Schuch, Daniel                  | 293          | Siebenhüner, Kim                    | 217          |
| Schuch, Daniel Dr.              | 293          | Siebenhüner, Kim                    | 217          |
| Schuck, Kerstin                 | 399          | Siebenhüner, Kim                    | 217          |
| Schuck, Kerstin                 | 402          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 217          |
| Schuck, Kerstin                 | 523          | Siebenhüner, Kim                    | 223          |
| Schuck, Kerstin                 | 523          | Siebenhüner, Kim                    | 223          |
| Schuck, Kerstin                 | 524          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 223          |
| Schuck, Kerstin                 | 524          | Siebenhüner, Kim                    | 228          |
| Schuck, Kerstin                 | 525          | Siebenhüner, Kim                    | 228          |
| Schuck, Kerstin                 | 526          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 227          |
| Schuck, Kerstin                 | 531          | Siebenhüner, Kim                    | 241          |
| Schuhmann, Roland               | 877          | Siebenhüner, Kim                    | 241          |
| Schuhmann, Roland Dr. phil.     | 877          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 241          |
| Schultz-Balluff, Lukas          | 87           | Siebenhüner, Kim                    | 246          |
| Schumacher, Tilman              | 997          | Siebenhüner, Kim                    | 246          |
| Schumacher, Tilman              | 1009         | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 245          |
| Schumacher, Tilman              | 1022         | Siebenhüner, Kim                    | 256          |
| Schumacher, Tilman              | 1039         | Siebenhüner, Kim                    | 256          |
| Schumacher, Tilman              | 1045         | Siebenhüner, Kim                    | 256          |
| Schumacher, Tilman              | 1070         | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 256          |
| Schwarz, Torsten Dr. rer. pol.  | 22           | Siebenhüner, Kim                    | 265          |
| Serangeli, Matilde              | 112          | Siebenhüner, Kim                    | 265          |
| Serangeli, Matilde Dr.phil.     | 112          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 265          |
| Serangeli, Matilde              | 865          | Siebenhüner, Kim                    | 274          |
| Serangeli, Matilde Dr.phil.     | 865          | Siebenhüner, Kim                    | 274          |
| Serangeli, Matilde              | 866          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 274          |
| Serangeli, Matilde Dr.phil.     | 866          | Siebenhüner, Kim                    | 281          |
| Serangeli, Matilde              | 870          | Siebenhüner, Kim                    | 281          |
| Serangeli, Matilde Dr.phil.     | 870          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 281          |
| Siebenhüner, Kim                | 131          | Siebenhüner, Kim                    | 288          |
| Siebenhüner, Kim                | 131          | Siebenhüner, Kim                    | 288          |
| Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr. | 131          | Siebenhüner, Kim                    | 288          |
| Siebenhüner, Kim                | 140          | Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr.     | 288          |
| Siebenhüner, Kim                | 140          | Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 400          |
| Siebenhüner, Kim Univ.Prof. Dr. | 140          | Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 400          |
| Siebenhüner, Kim                | 141          | Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 401          |

| <u>Lehrender</u>                    | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>               | <u>Seite</u> |
|-------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 401          | Spieker, Ira                   | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 415          | Spieker, Ira                   | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 415          | Spieker, Ira                   | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 417          | Spieker, Ira                   | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 418          | Spieker, Ira                   | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 442          | Spieker, Ira                   | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 442          | Spieker, Ira aplProf Dr. phil. | 961          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 442          | Spieker, Ira aplProf Dr. phil. | 962          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 443          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 461          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 473          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 499          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 504          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 520          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 520          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 521          | Spieker, Ira                   | 967          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 521          | Spieker, Ira aplProf Dr. phil. | 966          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 521          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr. | 521          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 763          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 787          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 790          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 796          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 802          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 809          | Spieker, Ira                   | 973          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 811          | Spieker, Ira aplProf Dr. phil. | 972          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 811          | Spieker, Ira aplProf Dr. phil. | 982          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 812          | Spieker, Ira                   | 983          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 815          | Spieker, Ira aplProf Dr. phil. | 982          |
| Skiba, Wolf-Dirk Dr.                | 818          | Spindler, Stefanie             | 364          |
| Sobieroj, Florian PD Dr. phil.      | 889          | Spindler, Stefanie             | 371          |
| Sobieroj, Florian PD Dr. phil.      | 890          | Staack, Benedict               | 122          |
| Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.   | 737          | Staack, Benedict               | 123          |
| Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.   | 792          | Stackfleth, Thomas             | 1211         |
| Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.   | 795          | Stankovic, Snezana             | 899          |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stankovic, Snezana Dr.         | 899          |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stankovic, Snezana             | 914          |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stankovic, Snezana Dr.         | 914          |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stapel, Julia Celia            | 90           |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stapel, Julia Celia            | 90           |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stapel, Julia Celia            | 90           |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stapel, Julia Celia            | 127          |
| Spieker, Ira                        | 904          | Stapel, Julia Celia            | 127          |
| Spieker, Ira aplProf Dr. phil.      | 903          | Stapel, Julia Celia            | 127          |
| Spieker, Ira                        | 922          | Starke, Peter                  | 70           |
| Spieker, Ira aplProf Dr. phil.      | 922          | Starke, Peter                  | 122          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Starke, Peter                  | 122          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Starke, Peter                  | 123          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Starke, Peter                  | 123          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 344          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 344          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 352          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 358          |
| Spieker, Ira                        | 932          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 359          |
| Spieker, Ira aplProf Dr. phil.      | 932          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 360          |
| Spieker, Ira                        | 961          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 366          |
| Spieker, Ira                        | 961          | Stasková, Alice Univ.Prof. Dr. | 367          |

| <u>Lehrender</u>                    | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                    | <u>Seite</u> |
|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 373          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 138          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 382          | Stickler, Timo                      | 158          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 383          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 158          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 386          | Stickler, Timo                      | 161          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 387          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 161          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 389          | Stickler, Timo                      | 179          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 392          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 179          |
| Stasková, Alice Univ.Prof. Dr.      | 395          | Stickler, Timo                      | 180          |
| Stein, Peter aplProf Dr.            | 874          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 180          |
| Stein, Peter aplProf Dr.            | 885          | Stickler, Timo                      | 180          |
| Steinbrenner, Clara                 | 211          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 180          |
| Steinbrenner, Clara                 | 211          | Stickler, Timo                      | 192          |
| Steinbrenner, Clara                 | 693          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 192          |
| Steinbrenner, Clara                 | 693          | Stickler, Timo                      | 196          |
| Steinbrenner, Clara                 | 698          | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 196          |
| Steinbrenner, Clara                 | 698          | Stickler, Timo                      | 197          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1202         | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 197          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1202         | Stickler, Timo                      | 205          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1204         | Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 205          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1204         | Stojanovic, Danica                  | 539          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1223         | Stojanovic, Danica                  | 539          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1223         | Stojanovic, Danica                  | 539          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1227         | Stojanovic, Danica                  | 538          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1227         | Stojanovic, Danica                  | 546          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1228         | Stojanovic, Danica                  | 546          |
| Steinbrenner, Clara                 | 1228         | Stojanovic, Danica                  | 555          |
| Stela, Kartika                      | 737          | Stojanovic, Danica                  | 555          |
| Stela, Kartika                      | 786          | Stojanovic, Danica                  | 555          |
| Stela, Kartika                      | 792          | Stojanovic, Danica                  | 555          |
| Stela, Kartika                      | 805          | Stojanovic, Danica                  | 566          |
| Steube, Lea                         | 406          | Stojanovic, Danica                  | 566          |
| Steube, Lea                         | 406          | Stradmann, Saskia                   | 735          |
| Steube, Lea                         | 408          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 348          |
| Steube, Lea                         | 408          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 349          |
| Steube, Lea                         | 460          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 360          |
| Steube, Lea                         | 468          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 366          |
| Steube, Lea                         | 492          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 368          |
| Steube, Lea                         | 492          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 373          |
| Steube, Lea                         | 511          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 380          |
| Steube, Lea                         | 511          | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 387          |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 88           | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 388          |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 88           | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 389          |
| Stickler, Timo                      | 89           | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 391          |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 89           | Streim, Gregor Univ.Prof. Dr. phil. | 395          |
| Stickler, Timo                      | 92           | Strobel, Lisa Sue                   | 1093         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 92           | Strobel, Lisa Sue                   | 1093         |
| Stickler, Timo                      | 93           | Strobel, Lisa Sue                   | 1095         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 93           | Strobel, Lisa Sue                   | 1094         |
| Stickler, Timo                      | 94           | Strobel, Lisa Sue                   | 1114         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 94           | Strobel, Lisa Sue                   | 1114         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 94           | Strobel, Lisa Sue                   | 1116         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 101          | Strobel, Lisa Sue                   | 1115         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 109          | Strobel, Lisa Sue                   | 1129         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 117          | Strobel, Lisa Sue                   | 1129         |
| Stickler, Timo                      | 137          | Strobel, Lisa Sue                   | 1131         |
| Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil. | 137          | Strobel, Lisa Sue                   | 1130         |
| Stickler, Timo                      | 138          | Strobel, Lisa Sue                   | 1134         |





| <u>Lehrender</u>             | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>        | <u>Seite</u> |
|------------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| Thanner, Sarah               | 933          | Thomson, John           | 541          |
| Thanner, Sarah               | 933          | Thomson, John           | 541          |
| Thanner, Sarah               | 933          | Thomson, John Dr. phil. | 541          |
| Thanner, Sarah               | 933          | Thomson, John           | 548          |
| Thanner, Sarah               | 933          | Thomson, John           | 548          |
| Thanner, Sarah M.A., M.A.    | 933          | Thomson, John Dr. phil. | 548          |
| Thanner, Sarah               | 963          | Thomson, John           | 549          |
| Thanner, Sarah               | 963          | Thomson, John           | 549          |
| Thanner, Sarah               | 963          | Thomson, John           | 549          |
| Thanner, Sarah               | 963          | Thomson, John           | 549          |
| Thanner, Sarah               | 963          | Thomson, John Dr. phil. | 548          |
| Thanner, Sarah               | 963          | Thomson, John           | 549          |
| Thanner, Sarah M.A., M.A.    | 963          | Thomson, John           | 549          |
| Thanner, Sarah               | 968          | Thomson, John Dr. phil. | 549          |
| Thanner, Sarah               | 968          | Thomson, John           | 556          |
| Thanner, Sarah               | 968          | Thomson, John           | 556          |
| Thanner, Sarah               | 968          | Thomson, John Dr. phil. | 556          |
| Thanner, Sarah               | 968          | Thomson, John           | 579          |
| Thanner, Sarah               | 968          | Thomson, John           | 580          |
| Thanner, Sarah M.A., M.A.    | 968          | Thomson, John Dr. phil. | 579          |
| Thanner, Sarah               | 975          | Thomson, John           | 580          |
| Thanner, Sarah               | 975          | Thomson, John           | 580          |
| Thanner, Sarah               | 975          | Thomson, John Dr. phil. | 580          |
| Thanner, Sarah               | 975          | Thomson, John           | 581          |
| Thanner, Sarah               | 975          | Thomson, John           | 581          |
| Thanner, Sarah               | 975          | Thomson, John           | 581          |
| Thanner, Sarah M.A., M.A.    | 975          | Thomson, John           | 581          |
| Theindel, Sonja              | 747          | Thomson, John Dr. phil. | 581          |
| Theindel, Sonja              | 767          | Thomson, John           | 617          |
| Theindel, Sonja              | 768          | Thomson, John Dr. phil. | 617          |
| Theindel, Sonja              | 774          | Thönes, Ekaterini       | 1216         |
| Theindel, Sonja              | 775          | Thönes, Ekaterini M.A.  | 1216         |
| Theindel, Sonja              | 789          | Thönes, Ekaterini       | 1234         |
| Theindel, Sonja              | 797          | Thönes, Ekaterini M.A.  | 1234         |
| Theindel, Sonja              | 798          | Töpel, Katrin           | 1251         |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 32           | Trächtler, Jonathan     | 113          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 37           | Trächtler, Jonathan     | 115          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 79           | Triebel, Doreen         | 549          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 88           | Triebel, Doreen         | 549          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 88           | Triebel, Doreen         | 549          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 94           | Triebel, Doreen         | 549          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 101          | Triebel, Doreen Dr.     | 548          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 109          | Triebel, Doreen         | 550          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 109          | Triebel, Doreen Dr.     | 549          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 110          | Triebel, Doreen         | 551          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 111          | Triebel, Doreen         | 551          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 111          | Triebel, Doreen Dr.     | 551          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 117          | Triebel, Doreen         | 552          |
| Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr. | 864          | Triebel, Doreen         | 552          |
| Thieme, Luise                | 994          | Triebel, Doreen Dr.     | 552          |
| Thieme, Luise                | 1014         | Triebel, Doreen         | 580          |
| Thieme, Luise                | 1021         | Triebel, Doreen Dr.     | 580          |
| Thieme, Luise                | 1038         | Triebel, Doreen         | 581          |
| Thieme, Luise                | 1056         | Triebel, Doreen         | 581          |
| Thieme, Luise                | 1070         | Triebel, Doreen         | 581          |
| Thomisch, Jule               | 534          | Triebel, Doreen         | 581          |
| Thomisch, Jule               | 535          | Triebel, Doreen Dr.     | 581          |

| <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                 | <u>Seite</u> |
|--|--------------|----------------------------------|--------------|
| Triebel, Doreen                          | 582          | Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.  | 617          |
| Triebel, Doreen                          | 582          | Vanderbeke, Dirk                 | 625          |
| Triebel, Doreen Dr.                      | 582          | Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.  | 625          |
| Triebel, Doreen                          | 618          | Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.  | 629          |
| Triebel, Doreen Dr.                      | 618          | Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.  | 629          |
| Tsochos, Charalampos                     | 96           | Vanderbeke, Dirk                 | 630          |
| Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil. | 96           | Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.  | 630          |
| Tsochos, Charalampos                     | 96           | Vanderbeke, Dirk                 | 630          |
| Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil. | 96           | Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.  | 630          |
| Tsochos, Charalampos                     | 101          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 88           |
| Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil. | 101          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 88           |
| Tsochos, Charalampos                     | 101          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 94           |
| Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil. | 101          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 101          |
| Tsochos, Charalampos                     | 107          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 102          |
| Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil. | 107          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 102          |
| Tykhostup, Olena                         | 542          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 108          |
| Tykhostup, Olena                         | 542          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 109          |
| Tykhostup, Olena                         | 578          | Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr. | 117          |
| Tykhostup, Olena                         | 577          | Vieweg, Klaus aplProf Dr.        | 40           |
| Uchitel, Ilia                            | 1084         | Vieweg, Klaus aplProf Dr.        | 46           |
| Uchitel, Ilia                            | 1084         | Vieweg, Klaus aplProf Dr.        | 56           |
| Uchitel, Ilia                            | 1164         | Vieweg, Klaus aplProf Dr.        | 80           |
| Uchitel, Ilia                            | 1164         | Vieweg, Klaus aplProf Dr.        | 81           |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 27           | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 762          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 85           | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 764          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 88           | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 769          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 325          | Voicu, Andreea-lunia             | 775          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 527          | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 775          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 736          | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 778          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 862          | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 781          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 891          | Voicu, Andreea-lunia M.A.        | 796          |
| Ulbricht, Karolin M.A.                   | 983          | Völkel, Oliver Niels             | 749          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 545          | Völkel, Oliver Niels             | 794          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 545          | Völkel, Oliver Niels             | 797          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 553          | Volkmann, Laurenz                | 560          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 566          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 560          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 566          | Volkmann, Laurenz                | 584          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 567          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 583          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 567          | Volkmann, Laurenz                | 584          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 571          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 584          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 571          | Volkmann, Laurenz                | 584          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 573          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 584          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 573          | Volkmann, Laurenz                | 585          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 592          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 585          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 592          | Volkmann, Laurenz                | 614          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 592          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 614          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 592          | Volkmann, Laurenz                | 614          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 593          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 614          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 593          | Volkmann, Laurenz                | 615          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 599          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 615          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 606          | Volkmann, Laurenz                | 615          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 606          | Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr. | 615          |
| Vanderbeke, Dirk                         | 606          | Vollmann, Justin PD Dr.          | 318          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 606          | Vollmann, Justin PD Dr.          | 319          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 607          | Vollmann, Justin PD Dr.          | 324          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 607          | Vollmann, Justin PD Dr.          | 327          |
| Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 613          | Vollmann, Justin PD Dr.          | 327          |



| <u>Lehrender</u>                              | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                              | <u>Seite</u> |
|---|--------------|---|--------------|
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 328          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1141         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 329          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1141         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 330          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1142         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 330          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1142         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 332          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1143         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 334          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1143         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 335          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1145         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 336          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1145         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 338          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1163         |
| Vollmann, Justin PD Dr.                       | 339          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1163         |
| von Massow, Albrecht Prof. Dr.                | 1253         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1163         |
| von Massow, Albrecht Prof. Dr.                | 1257         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1163         |
| von Massow, Albrecht Prof. Dr.                | 1257         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1164         |
| von Massow, Albrecht Prof. Dr.                | 1267         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1164         |
| von Massow, Albrecht Prof. Dr.                | 1272         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1166         |
| von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 354          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1166         |
| von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 389          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1172         |
| von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 391          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1172         |
| von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 394          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1178         |
| von Petersdorff, Dirk Univ.Prof. Dr.          | 395          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1178         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 619          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1179         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 619          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1179         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 868          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1179         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 868          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1179         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 869          | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1181         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 869          | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1180         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1082         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1239         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1082         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1239         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1083         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1240         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1083         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1240         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1083         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1240         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1083         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1241         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1083         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1241         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1084         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1242         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1084         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1242         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1086         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1243         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1085         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1243         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1104         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1242         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1104         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1243         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1109         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1243         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1109         | von Waldenfels, Ruprecht                      | 1244         |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1110         | von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1244         |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1110         | Wagener, Cornelia                             | 343          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1110         | Wagener, Cornelia                             | 356          |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1110         | Wagener, Cornelia                             | 357          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1111         | Wagener, Cornelia                             | 358          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1111         | Wagener, Cornelia                             | 359          |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1111         | Wagener, Cornelia                             | 361          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1113         | Wagener, Cornelia                             | 362          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1113         | Wagener, Cornelia                             | 367          |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1112         | Wagener, Cornelia                             | 368          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1126         | Wagener, Cornelia                             | 369          |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1126         | Wagener, Cornelia                             | 369          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1127         | Wagener, Cornelia                             | 374          |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1127         | Wagener, Cornelia                             | 376          |
| von Waldenfels, Ruprecht                      | 1140         | Wagener, Cornelia                             | 376          |
| von Waldenfels, Ruprecht Univ.Prof. Dr. phil. | 1140         | Wagener, Cornelia                             | 377          |

| <u>Lehrender</u>                      | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>                         | <u>Seite</u> |
|---------------------------------------|--------------|--|--------------|
| Wagener, Cornelia                     | 378          | Weber, Kathrin                           | 346          |
| Wagener, Cornelia                     | 380          | Weber, Kathrin                           | 435          |
| Wagener, Cornelia                     | 381          | Weber, Kathrin                           | 436          |
| Wagener, Cornelia                     | 381          | Weber, Kathrin                           | 438          |
| Wagener, Cornelia                     | 383          | Wehr, Anna                               | 411          |
| Wagener, Cornelia                     | 384          | Wehr, Anna                               | 414          |
| Wagener, Cornelia                     | 385          | Wehr, Anna                               | 463          |
| Wagener, Cornelia                     | 392          | Wehr, Anna                               | 472          |
| Wagener, Cornelia                     | 1275         | Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.            | 878          |
| Wagner, Jens-Christian                | 189          | Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.            | 880          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 189          | Weigelt, Frank Univ.Prof. Dr.            | 882          |
| Wagner, Jens-Christian                | 201          | Weinke, Annette                          | 134          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 201          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 133          |
| Wagner, Jens-Christian                | 220          | Weinke, Annette                          | 202          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 220          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 202          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 220          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 220          |
| Wagner, Jens-Christian                | 244          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 221          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 244          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 227          |
| Wagner, Jens-Christian                | 252          | Weinke, Annette                          | 245          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 252          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 245          |
| Wagner, Jens-Christian                | 258          | Weinke, Annette                          | 251          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 258          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 251          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 259          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 259          |
| Wagner, Jens-Christian                | 262          | Weinke, Annette                          | 278          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 262          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 278          |
| Wagner, Jens-Christian                | 278          | Weinke, Annette                          | 285          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 278          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 285          |
| Wagner, Jens-Christian                | 286          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 291          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 286          | Weinke, Annette                          | 300          |
| Wagner, Jens-Christian                | 291          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 300          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 291          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 304          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 291          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 324          |
| Wagner, Jens-Christian                | 301          | Weinke, Annette                          | 1201         |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 301          | Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil. | 1201         |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 304          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 398          |
| Wagner, Jens-Christian                | 304          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 398          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 304          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 436          |
| Wagner, Jens-Christian Univ.Prof. Dr. | 324          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 437          |
| Wagner, Eva                           | 344          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 439          |
| Wagner, Eva                           | 344          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 439          |
| Wagner, Eva                           | 352          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 452          |
| Wagner, Eva                           | 358          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 452          |
| Wagner, Eva                           | 359          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 452          |
| Wagner, Eva                           | 360          | Weirich, Melanie Univ.Prof. Dr.          | 453          |
| Wagner, Eva                           | 366          | Well, Helmut Prof. Dr.                   | 1253         |
| Wagner, Eva                           | 367          | Well, Helmut Prof. Dr.                   | 1253         |
| Wagner, Eva                           | 373          | Well, Helmut Prof. Dr.                   | 1267         |
| Wagner, Eva                           | 382          | Well, Helmut Prof. Dr.                   | 1272         |
| Wagner, Eva                           | 383          | Well, Helmut Prof. Dr.                   | 1273         |
| Wagner, Eva                           | 386          | Wendel-Hansen, Astrid                    | 132          |
| Wagner, Eva                           | 387          | Wendel-Hansen, Astrid                    | 132          |
| Wagner, Eva                           | 392          | Wendel-Hansen, Astrid Dr.                | 132          |
| Walther, Veronika                     | 558          | Wendland, Julia                          | 734          |
| Walther, Veronika                     | 704          | Wendland, Julia                          | 734          |
| Warkus, Matthias Dr.                  | 51           | Werner, Regina Dipl.-Germ.               | 756          |
| Warkus, Matthias Dr.                  | 73           | Werner, Regina Dipl.-Germ.               | 757          |
| Weber, Christian M.A.                 | 41           | Werner, Regina Dipl.-Germ.               | 757          |

| <u>Lehrender</u>           | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>           | <u>Seite</u> |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| Werner, Regina Dipl.-Germ. | 757          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 924          |
| Werner, Regina             | 758          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 930          |
| Werner, Regina Dipl.-Germ. | 758          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 980          |
| Werner, Regina Dipl.-Germ. | 758          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 981          |
| Werner, Regina Dipl.-Germ. | 770          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1133         |
| Werner, Regina Dipl.-Germ. | 776          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 24           |
| Werner, Regina Dipl.-Germ. | 821          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 882          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 402          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 884          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 404          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 886          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 420          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 888          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 421          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1132         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 422          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1132         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 422          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1132         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 423          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1192         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 423          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1192         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 424          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1225         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 428          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1225         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 428          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 1225         |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 429          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 34           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 430          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 39           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 430          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 63           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 431          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 78           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 431          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 80           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 455          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 27           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 455          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 85           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 456          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 88           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 457          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 325          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 464          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 527          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 465          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 736          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 468          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 862          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 468          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 891          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 469          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 983          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 470          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 339          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 475          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 340          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 475          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 344          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 477          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 347          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 479          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 347          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 480          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 94           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 481          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 94           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 484          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 95           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 484          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 95           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 493          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 95           |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 497          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 100          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 497          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 100          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 500          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 100          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 501          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 100          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 502          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 101          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 502          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 101          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 502          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 101          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 505          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 866          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 506          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 866          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 512          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 844          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 512          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 861          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 513          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 145          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 514          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 157          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 515          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 168          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 906          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 178          |
| Wiegand, Susanne Dr. phil. | 920          | Wiegand, Susanne Dr. phil. | 215          |

| <u>Lehrender</u>         | <u>Seite</u> | <u>Lehrender</u>             | <u>Seite</u> |
|--------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Wüstenbecker, Katja Dr.  | 235          | Zill, Stephen Dr.            | 538          |
| Wüstenbecker, Katja Dr.  | 239          | Zill, Stephen                | 551          |
| Wüstenbecker, Katja Dr.  | 272          | Zill, Stephen                | 551          |
| Wuthenow, Kerstin        | 312          | Zill, Stephen Dr.            | 550          |
| Wuthenow, Kerstin        | 316          | Zill, Stephen                | 552          |
| Wuthenow, Kerstin        | 320          | Zill, Stephen Dr.            | 552          |
| Wuthenow, Kerstin        | 323          | Zill, Stephen                | 554          |
| Wuthenow, Kerstin        | 326          | Zill, Stephen                | 554          |
| Wuthenow, Kerstin        | 326          | Zill, Stephen                | 554          |
| Wuthenow, Kerstin        | 330          | Zill, Stephen                | 554          |
| Wuthenow, Kerstin        | 331          | Zill, Stephen Dr.            | 554          |
| Wuthenow, Kerstin        | 331          | Zill, Stephen                | 555          |
| Wuthenow, Kerstin        | 332          | Zill, Stephen                | 555          |
| Wuthenow, Kerstin        | 333          | Zill, Stephen Dr.            | 554          |
| Wuthenow, Kerstin        | 333          | Zill, Stephen                | 582          |
| Wuthenow, Kerstin        | 334          | Zill, Stephen Dr.            | 582          |
| Wuthenow, Kerstin        | 335          | Zill, Stephen                | 583          |
| Wuthenow, Kerstin        | 335          | Zill, Stephen                | 583          |
| Wuthenow, Kerstin        | 336          | Zill, Stephen Dr.            | 582          |
| Wuthenow, Kerstin        | 337          | Zimmermann, Karin Dr.        | 342          |
| Wuthenow, Kerstin        | 337          | Zingelmann, Thomas Dr. phil. | 64           |
| Wuthenow, Kerstin        | 338          | Zingelmann, Thomas Dr. phil. | 75           |
| Wuthenow, Kerstin        | 339          | Zoller, Larissa              | 545          |
| Wuthenow, Kerstin        | 339          | Zoller, Larissa              | 544          |
| Wuthenow, Kerstin        | 340          | Zoller, Larissa              | 564          |
| Wuthenow, Kerstin        | 340          | Zoller, Larissa              | 564          |
| Wuthenow, Kerstin        | 340          |                              |              |
| Wuthenow, Kerstin        | 344          |                              |              |
| Wuthenow, Kerstin        | 347          |                              |              |
| Wuthenow, Kerstin        | 989          |                              |              |
| Wuthenow, Kerstin        | 1020         |                              |              |
| Wuthenow, Kerstin        | 1055         |                              |              |
| Wuthenow, Kerstin        | 1069         |                              |              |
| Young, Marie             | 851          |                              |              |
| Young, Marie Dr.         | 851          |                              |              |
| Young, Marie             | 875          |                              |              |
| Young, Marie Dr.         | 875          |                              |              |
| Zach, Barbara            | 859          |                              |              |
| Zawrel, Sandra           | 131          |                              |              |
| Zawrel, Sandra           | 131          |                              |              |
| Zawrel, Sandra           | 131          |                              |              |
| Ziegler, Mario Dr. phil. | 41           |                              |              |
| Ziegler, Mario Dr. phil. | 62           |                              |              |
| Ziegler, Mario Dr. phil. | 70           |                              |              |
| Zieke, Lars Dr. phil.    | 986          |                              |              |
| Zieke, Lars Dr. phil.    | 988          |                              |              |
| Zieke, Lars Dr. phil.    | 1003         |                              |              |
| Zieke, Lars Dr. phil.    | 1003         |                              |              |
| Zieke, Lars Dr. phil.    | 1030         |                              |              |
| Zieke, Lars Dr. phil.    | 1030         |                              |              |
| Zill, Stephen            | 537          |                              |              |
| Zill, Stephen            | 537          |                              |              |
| Zill, Stephen            | 537          |                              |              |
| Zill, Stephen            | 537          |                              |              |
| Zill, Stephen Dr.        | 537          |                              |              |
| Zill, Stephen            | 538          |                              |              |
| Zill, Stephen            | 538          |                              |              |



# Abkürzungen:

## Abbreviations of lectures

### Other Abbreviations

|           |  |
|-----------|--|
| Anm.....  | Anmerkung  |
| ASQ....   | Allgemeine Schlüsselqualifikationen                  |
| AT....    | Altes Testament                                      |
| E....     | Essay  |
| FSQ....   | Fachspezifische<br>Schlüsselqualifikationen          |
| FSV....   | Fakultät für Sozial- und<br>Verhaltenswissenschaften |
| GK....    | Grundkurs  |
| IAW....   | Institut für Altertumswissenschaften                 |
| LP....    | Leistungspunkte                                      |
| NT....    | Neues Testament                                      |
| SQ....    | Schlüsselqualifikationen                             |
| SS....    | Sommersemester                                       |
| SWS....   | Semesterwochenstunden                                |
| TE....    | Teilnahme  |
| TP....    | Thesenpublikation                                    |
| ThULB.... | Thüringer Universitäts- und<br>Landesbibliothek      |
| VVZ....   | Vorlesungsverzeichnis                                |
| WS....    | Wintersemester                                       |

